

Итак, антоша, ты дорос до того, что бы начать паять травло. И у тебя возникает куча вопросов- чем, что, как, куда. Этот гайд призван ответить на некоторые вопросы, касающиеся *пайки мелких хуёвин*, он поможет тебе определиться чем паять и как. Сам я паять травло практически не умею , но в пайке кое-чего понимаю.

Для понимания того, как надо паять (и не только паять) именно травло, рекомендую обратиться к видео тов. Вайлдера <https://www.youtube.com/watch?v=6fZxI8ryWeM>

Итак, погнали:

1. Чем паять.

Тебе, антуан, нужен паяльник с латунным жалом, мощностью 15-25 Вт. Жало должно быть клиновидным. Не в виде иглы, не из керамики\ белого металла- только клин и только латунь. Остальное- говно для глиномесов и паяльщиков всяких микросхем в мамкин вибратор. И не надо тыкать в видос Вайлдера- может в травле он и понимает, но паяет всяким говном. Так что не еби мне голову, анон, покупай нормальный паяльник!

Жало, само собой, будет толстоватым для наших целей. Но ведь ты рукастый парень, анон! Бери папкин напильник, и ебашь жало по хардкору! Обточи его, сделай уже, можешь даже подогнуть как-нибудь, что бы удобней было. И не забудь подставку под паяльник. Желательно, что бы он вставлялся туда, как ~~пинус в анус~~ карандаш в стакан и не касался жалом ничего. Алсо- запомни золотое правило: падающий паяльник священен, ничто не должно прервать его полет!

для тугодумов- если паяльник выпал- не пытайся его поймать, с вероятностью 146% ты схватишь его или за жало или за кожух вокруг нагревателя, что гарантированно лишит тебя возможности драть минимум на неделю. Тру стори, кстати.

2. С помощью чего паять.

Кроме паяльника и подставки, тебе понадобятся три вещи- флюс, канифоль и припой. Флюсс служит для улучшения спаиваемости деталей, канифоль- для запаха и набирания припоя на жало паяльника, припой- для спаивания

деталей. Я использую флюс-гель ТТ. Он густой, его удобно наносить на всякие клеммы и контакты, но насколько он будет удобен для пайки травла я хз. Могу подсказать отличный способ сделать жидкий флюс, который КМК идеален для пайки всякой мелкой хуеты. Берешь небольшой бутылек со спиртом, и ебашишь туда канифоль. Желательно канифоль взять натуральную сосновую и предварительно измельчить её- быстрее растворится. Главное подобрать консистенцию, что бы после испарения спирта на детали оставалось нужное количество канифоли. В общем растворяешь канифоль, а потом тупо наносишь кисточкой эту хуету на детали и залуживаешь паяльником. Спирт испаряется, тоооонкий слой канифоли остается, профит! ИМХО чем-то подобный Вайлдер в своём видео и пользуется.

Припой- любой. Сейчас их продают в удобных мотках, бери какой понравится, главное не бруски в палец толщиной- 25Вт паяльник будет прогревать его целую вечность.

Канифоль- я люблю натуральную сосновую, она пахнет пизже.

Кислота для паяния- твой враг, сожрет за пару лет твоё травло к хуям. Кислота она для улетных трипов пайки нержи и прочей стальной хуеты.

3. Как паять.

Процесс паяния состоит из простых, в общем-то, действий. Включаешь паяльник, даешь ему 4-5 мин нагреться. *Запомни, антуан, если паяльник не плавит олово или канифоль, это не потому, что ты не достаточно сильно на него надавил, а потому, что паяльник еще не нагрелся.* Потом тыкаешь слегка жалом в канифоль, нюхаешь дымок, набираешь немного припоя на жало. Если предварительно не окунуть жало в канифоль, припой на жало не налипнет.

Алсо- не стоит погружать жало в канифоль (она потом запечется мерзкой коркой на жале или зальет деталь) и набирать огромную каплю припоя (вот он-то уж точно зальет деталь)- хорошего понемножку. Преимущество именно латунного жала- на него можно набрать немного припоя, который на деталь нанесется тонким-тонким слоем, а не как у Вайлдера- берем каплю и потом возюкаем ею по травлу. Итак, набрал ты олова на жало- млдц! Теперь убери паяльник на подставку. Бери детальки, и намазывай флюсом в местах пайки. Флюс обезжирит и подготовит поверхности к нанесению припоя. Дальше по

обстоятельствам. Если детальки шибко мелкие- прикладываешь их друг к дружке, и прогреваешь паяльником. Припой с жала покрывает детали тонким слоем и спаяет их. Если детали большие, то имеет смысл сначала залудить обе (покрыть оловом), а потом просто приложить друг к дружке и прогреть. Кстати, именно для этого нужно клиновидное жало- прислонив его к детали плоскостью, ты сможешь быстро нагреть деталь для припаивания, а если надо нагреть только небольшой участок- прикладывай острием. В общем практикуйся, и все у тебя получится.