

Qué son las sílabas y reglas para su separación

Las sílabas **son las unidades básicas del lenguaje hablado y escrito**. Se definen como una combinación de sonidos que se pronuncian juntos en una sola emisión de voz. Cada sílaba está compuesta por una vocal o por un grupo de vocales que forman un sonido único, acompañado o no por consonantes.

En español, las sílabas se forman siguiendo ciertas reglas y patrones que permiten su correcta pronunciación y escritura.

Siendo más estrictos, aceptamos la definición del diccionario de la [Real Academia Española](#) "Unidad de la lengua compuesta por uno o más sonidos articulados que se agrupan en torno al de mayor sonoridad, que por lo común es una vocal".

La sílaba nos permite dividir las palabras en unidades más pequeñas para comprender mejor sus significados, así como [interactuar con los aspectos fonéticos](#) de ellas. es **aquella sílaba que se pronuncia con mayor fuerza y énfasis que las**

La importancia de la separación para la acentuación

La [separación de sílabas](#) es fundamental para la correcta acentuación de las palabras. La acentuación en español se basa en la [sílaba tónica](#), que **demás**.

La posición de la sílaba tónica puede variar según la palabra y su estructura, y su correcta identificación es clave para la correcta acentuación.

En este sentido, **la separación de sílabas permite identificar de manera clara cuál es la sílaba tónica y, por ende, la correcta acentuación de la palabra**.

Reglas de separación de sílabas

A continuación, te presentamos algunas reglas generales de [separación de sílabas](#) en español, así como algunos ejemplos de su aplicación:

9 Reglas para separar sílabas

Saber dividir una palabra en las sílabas que la componen es clave para mejorar tu ortografía y ubicar el acento ortográfico o tilde correctamente.



1 En **toda sílaba debe haber al menos una vocal**.

2 Toda **consonante en el comienzo** de una palabra deben ir sin excepción junto a la vocal que le sigue.

 ca·sa  pla·ta

3 Toda **consonante al final de una palabra** debe ir junto a la vocal que le precede.



 ga·vi·lán  bí·ceps

4 Si hay **una consonante entre dos vocales**, debe ir junto a la vocal que le sigue.

 e·le·gir  co·li·na

5 Si hay **dos consonantes entre dos vocales**, depende del grupo de consonantes.

Para **pr, br, dr, cr, fr, gr, kr, tr, fl, pl, gl, kl, cl** o **bl** se mantienen juntas en todo momento y van juntas a la vocal que les sigue.

 a·le·grí·a  la·dri·do

Para el resto de grupos de consonantes debemos separarlas y asignar cada a una vocal distinta.

 re·ac·tor  gim·na·sio


6 Si hay **tres consonantes juntas**, debemos dejar las dos primeras con la vocal anterior y la otra la unimos a la siguiente vocal.

 cons·tan·cia  obs·ti·na·do

Hay una excepción. Si la penúltima consonante es **p, b, c, g, t, o d** y la última es **l** o **r**, quedan unidas ambas y la primera consonante se deja con la vocal anterior.

 com·pra·ré  en·tre·ga

7 Si hay **cuatro consonantes juntas**, las dos primeras se juntan con la vocal que les precede y las dos últimas con la que les sigue.

 cons·truc·ción

8 Sí, hay **dos o más vocales seguidas**. Para los **diptongos**, debemos conservar las vocales unidas.

 cuan·do  cui·da·do

Lo mismo para los **triptongos**. Se mantienen unidas.

 Uru·guay  o·pioi·de

Para el **hiato**, las vocales siempre deben estar separadas.

 a·é·re·o  tran·ví·a

9 Los **dígrafos, ch** y **ll** siempre deben ir junto a la vocal que les sigue.

 chan·ta·je·ar  ha·lle·mos

Lo mismo sucede con **gu, qu** y **rr**.

 se·gui·dor  que·so

JUEGO 1

<https://wordwall.net/es/resource/99613656/copia-de-conteo-de-silabas>

JUEGO 2

<https://wordwall.net/es/resource/99613771/clasificar-cantidad-de-silabas>