

Petunjuk Penulisan Artikel Jurnal JUMANJI Universitas Jenderal Achmad Yani

NAMA PENULIS 1¹, NAMA PENULIS 2², NAMA PENULIS 3³

¹Afiliasi Penulis 1 (institusi asal penulis 1)

²Afiliasi Penulis 2 (institusi asal penulis 2)

³Afiliasi Penulis 2 (institusi asal penulis 3)

Email (*penulis 1 saja*): fajri.rakhmat@unjani.ac.id

ABSTRAK

Jurnal JUMANJI Universitas Jenderal Achmad Yani memiliki fokus pada bidang kajian ilmiah Ilmu Komputer, Sistem Informasi, dan Jaringan Komputer. Untuk memudahkan proses penyuntingan, para penulis disarankan untuk mengikuti petunjuk penulisan artikel ini secara keseluruhan. Format dan syle yang terdapat dalam file ini sudah sesuai dengan spesifikasi yang tertulis dalam petunjuk penulisan, sehingga file ini dapat digunakan sebagai template. Jumlah halaman penulisan adalah antara 10 sampai 20 halaman, termasuk di dalamnya gambar, tabel, daftar rujukan, dan abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Artikel diserahkan kepada pengelola Jurnal Online berupa softcopy dalam format MS Word (.doc atau .docx) yang diunggah melalui email: jumanji@unjani.ac.id. Artikel dalam bentuk hardcopy juga dapat diterima untuk penyerahan pertama, namun penulis harus menyerahkan artikel dalam bentuk softcopy jika artikel dinyatakan diterima untuk dimuat dalam Jurnal.

Kata kunci: petunjuk penulisan, template dokumen, format, style.

ABSTRACT

The JUMANJI Journal of Jenderal Achmad Yani University which contribute to the Computer Science, Information System and Network. To comply to the formatting used by the Journal, authors who wish to submit paper to one of the Journal are strongly recommended to use this file as the template for their papers. In this file, authors will find all styles and formatting acceptable for paper submission. Each paper should be between 10 to 20 pages in all, including illustrations, tables, list of references, and abstracts in Bahasa and English. Authors are encouraged to submit paper in MS Word format (.doc or .docx) via email : jumanji@unjani.ac.id. Hardcopy is acceptable for first submission, but softcopy is required for further editing once the paper is considered for publication by the Journal.

Keywords: author's guideline, document's template, format, style.

1. PENDAHULUAN

Dengan tujuan untuk menjaga kualitas penampilan artikel di dalam jurnal, para penulis diharuskan memperhatikan dengan seksama seluruh ketentuan yang dijelaskan di bawah ini. Mohon diperhatikan bahwa format artikel akan diperiksa terlebih dahulu oleh Redaksi Pelaksana. Dewan Redaksi akan mengembalikan artikel yang dikirimkan namun **menyimpang jauh** dari ketentuan penulisan ini, sebelum diperiksakan kepada Mitra Bestari (Reviewer/Pakar) yang sesuai dengan bidang keilmuan artikel. Keputusan Mitra Bestari mengenai kelayakan artikel untuk dimuat dalam jurnal bersifat mutlak dan sepenuhnya menjadi hak Jurnal. Review oleh Mitra Bestari dilakukan secara anonim (*blind-review*), yaitu kedua belah pihak tidak saling mengetahui. Jika dibutuhkan, penulis selalu dapat berkonsultasi dengan Dewan Redaksi mengenai pemuatan artikel dalam jurnal. (Meier, 2012)

2. FORMAT UMUM

2.1. Layout

Badan dari artikel harus tersusun dalam **satu kolom**. Dokumen ini dipersiapkan dalam format yang harus digunakan oleh setiap penulis dalam artikelnya. Untuk menjaga mutu penampilan jurnal, setiap artikel yang dikirim harus sesuai dengan spesifikasi berikut ini:

- Ukuran kertas A4 (21 cm x 29,7 cm)
- Pada halaman ke 1, *margin* atas (jarak antara ujung atas kertas terhadap bagian atas dari baris pertama dari judul) sebesar 4,0 cm. Sedangkan pada halaman ke 2 dan seterusnya, *margin* atas sebesar 3,0 cm.
- Margin* kiri, bawah dan kanan untuk seluruh halaman artikel adalah sebesar 2,5 cm.
- Jarak *Header* dari tepi kertas sebesar 1,5 cm, sedangkan untuk *Footer* 2 cm.
- Jumlah halaman untuk setiap artikel adalah ANTARA 10-20 HALAMAN
- File petunjuk penulisan ini telah menggunakan aturan dan format penulisan baku yang disarankan, sehingga dapat langsung dijadikan *template*.

2.2. Ketentuan untuk huruf dan paragraf

Font yang digunakan adalah Tahoma untuk semua *style*. Ukuran huruf yang harus digunakan dalam artikel adalah 18 point **bold** (untuk judul), 12 point (untuk nama penulis, afiliasi, dan alamat email), 11 point *italic* (untuk abstrak dan kata kunci), 11 point (untuk badan tulisan dan judul bagian maupun subbagian), serta 10 point (untuk *headers* dan *footers*). Rumus-rumus matematika harus berupa *Equation* berukuran 11 point (menu tab *Insert Equation*), dengan ukuran *subscripts* and *superscripts* yang sedikit lebih kecil (10 point), seperti yang ditunjukkan pada Persamaan (1).

$$A = \pi(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k} \quad (1)$$

Judul ditulis di tengah (*centered*) bagian atas pada halaman pertama. Nama penulis (tanpa gelar) diletakkan di bawah judul, dilanjutkan dengan afiliasi dan alamat email penulis pertama, semua ditempatkan di tengah (*centered*).

Judul Abstrak harus ditulis di tengah (*centered*) setelah identitas penulis, dengan isi abstrak berukuran 11 point miring (*italic*), serta ditulis dalam dua bahasa yaitu Bahasa Indonesia dan

Bahasa Inggris. Abstrak ditulis rata kiri kanan dengan margin kiri dan kanan sebesar 3,5 cm (menjorok 1 cm dari margin halaman). Abstrak berbahasa Inggris ditulis setelah abstrak berbahasa Indonesia. Jumlah kata maksimum dalam setiap abstrak adalah maksimum 160 kata. Kata kunci dicantumkan setelah abstrak, berjumlah antara 3 sampai 5 (lima) buah kata kunci yang ditulis dengan ukuran huruf 11 point miring (*italic*), untuk menunjukkan subyek permasalahan artikel anda, sekaligus untuk keperluan pengindeksan.

Perlu diperhatikan bahwa tata cara penulisan paragraf yang diberlakukan adalah cara lurus, sehingga awal paragraf tidak diletakkan menjorok ke dalam. Beri jarak 1 spasi (12 point) antar paragraf. Perhatikan juga ketentuan penulisan paragraf yang baik, antara lain jumlah kalimat dalam setiap paragraf, adanya kalimat utama, satu paragraf mengandung hanya satu gagasan utama, dan ketentuan baku lainnya.

2.3. Penulisan Judul

Judul Artikel: Judul artikel harus ditulis dengan huruf kapital pada setiap awal kata, kecuali untuk kata sambung. Judul yang lebih dari dua baris disusun membentuk piramida terbalik. Pada halaman pertama dari petunjuk penulisan ini terdapat contoh penulisan yang dikehendaki. Jumlah kata pada judul yang disarankan dalam penulisan artikel adalah 12 suku kata.

Judul Bagian: Judul bagian harus ditulis seluruhnya dengan huruf kapital dalam jenis *bold* tanpa garis bawah, dan diletakkan di tengah (*centered*), dan diberi nomor dengan angka.

Judul Subbagian: Judul subbagian harus ditulis dalam jenis *bold, lower case* dengan huruf kapital di awal kata, dan diletakkan tanpa *indent* (tidak menjorok). Subbagian diberi nomor yang diawali oleh nomor bagian.

Judul Sub-subbagian: Sub-subbagian ditulis dalam jenis *bold*, dengan diberi nomor berurut yang diawali oleh nomor subbagian. Judul Sub-subbagian diletakkan tanpa *indent* (tidak menjorok). Meskipun Jurnal ini mengatur format Judul Sub-subbagian, sedapat mungkin sub-subbagian ini dihindari penggunaannya. Tidak direkomendasikan adanya *heading* yang lebih rendah daripada Judul Sub-subbagian.

Judul Gambar/Tabel: Judul gambar atau tabel ditulis dengan font ukuran 10 point, *bold, lower case* dengan huruf kapital di awal kata, dan semuanya diletakkan di tengah. Gambar diberi nomor secara berurut, demikian juga dengan Tabel. Judul gambar diletakkan **di bawah** gambar, sedangkan judul tabel diletakkan **di atas** tabel. Judul gambar atau tabel yang lebih dari satu baris dituliskan seperti piramida terbalik.

2.5 Penulisan Header dan Footer

Format untuk semua *header* dan *footer* dalam template ini dapat langsung digunakan. Khusus untuk *Header* halaman pertama dan *Footer* semua halaman.

Header halaman pertama: *Header* pada halaman pertama terdiri dari judul jurnal, tanda *copyright* Jurnal, dan nomor Jurnal yang akan dimutakhirkan oleh Redaksi. Header tersebut ditulis dengan huruf Tahoma berukuran 10 point.

Header pada nomor halaman genap: Header pada nomor halaman genap terdiri dari nama-nama belakang penulis artikel, dalam huruf Tahoma berukuran 10 point ditulis di tengah (*centered*). Jika artikel ditulis oleh lebih dari sama dengan 3 orang, maka hanya tuliskan nama belakang penulis pertama saja, diimbuhi dengan kata *dkk.* sesudahnya.

Header pada nomor halaman ganjil: Header pada nomor halaman ganjil terdiri dari judul artikel dalam *lower case* dengan huruf kapital di awal kata, huruf Tahoma berukuran 10 point, yang ditulis di tengah (*centered*).

Footer: Seluruh halaman dalam artikel mempunyai bentuk *footer* yang sama. *Footer* terdiri dari tulisan "[Nama Jurnal]" diikuti dengan garis penghubung (*dash*) dan nomor halaman yang dimulai dengan angka 1 pada halaman pertama dalam huruf Tahoma berukuran 10 point. Nomor halaman akan dimutakhirkan oleh Redaksi pada saat dimuat.

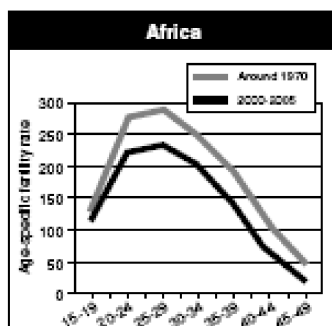
2.6 Penulisan sumber dan Daftar Rujukan

Kehati-hatian dalam penulisan sumber dan Daftar Rujukan merupakan satu keharusan agar penulis dapat terhindar dari plagiarisme. Untuk itu, penulis dianjurkan untuk mengikuti secara ketat ketentuan penulisan sumber dan Daftar Rujukan dalam panduan ini. Penulis artikel bertanggungjawab sepenuhnya atas penulisan rujukan, sumber rujukan, dan Daftar Rujukan. Semua sumber yang dicantumkan dalam Daftar Rujukan harus dirujuk dalam badan tulisan, dan hanya pustaka yang dirujuk di dalam tulisan yang dicantumkan dalam Daftar Rujukan (*References*, bukan *Bibliography*).

Sumber dituliskan dengan mengikuti tatacara (*style*) yang dikeluarkan oleh APA, yaitu dengan mencantumkan nama belakang penulis sumber yang dirujuk, diikuti dengan angka tahun. Daftar Rujukan juga ditulis dengan mengikuti tata cara urutan kemunculan pertama sampai terakhir. Daftar Rujukan ditulis terakhir setelah *Endnote* (jika ada). Contoh penulisan Daftar Rujukan dapat dilihat pada bagian terakhir petunjuk ini.

2.7 Gambar

Hanya gambar yang memiliki relevansi secara langsung dengan paparan yang boleh dicantumkan dalam artikel. Gambar diletakkan di tengah, di tempat yang paling relevan dengan kalimat yang merujuknya dalam artikel. Setiap gambar (foto, grafik, dan diagram) dalam artikel harus dilengkapi dengan keterangan/judul gambar dan nomor gambar berurutan, ditulis di bawah gambar pada posisi tengah dengan font ukuran 10 pt **bold**. Misalnya: "Gambar 1. Trend ASFR di Afrika". Gambar harus relevan secara langsung dengan artikel, dan selalu dirujuk dalam artikel (disebut sebagai "Gambar 1"). Penulis bertanggungjawab sepenuhnya terhadap kualitas gambar yang dicantumkan. Jurnal dapat menerima gambar berwarna, namun tidak akan melakukan koreksi apapun terhadap kualitasnya. Semua gambar sebaiknya dikompres sehingga memiliki resolusi maksimum 220 dpi, dan hapus selalu bagian yang di-*crop*. Jika gambar diambil dari sumber lain, selalu cantumkan sumber dari mana gambar tersebut diambil sebagai bagian dari judul gambar. Redaksi dapat menyesuaikan ukuran dan resolusi gambar jika dibutuhkan.



Gambar 1. Trend ASFR Afrika (Poston, 2010)

2.8 Tabel

Hanya tabel yang memiliki relevansi langsung dengan paparan yang boleh dicantumkan dalam artikel. Tabel diletakkan di tengah, di tempat yang paling relevan dengan kalimat yang merujuknya dalam artikel. Setiap tabel harus mempunyai judul dan nomor tabel berurutan, ditulis di atas setiap tabel pada posisi tengah dengan font tulisan serupa dengan gambar, seperti "Tabel 1. Perbandingan Jumlah Penduduk per Kecamatan Tahun 2010". Tabel dirujuk dalam artikel sebagai "Tabel 1". Ukuran huruf untuk isi tabel disesuaikan dengan kebutuhan, dengan memperhatikan keterbacaan. Jika sangat dibutuhkan, jenis huruf pun bisa disesuaikan dengan huruf yang lebih ramping seperti misalnya *Arial Narrow*.

Tabel 1. Perbandingan Jumlah Penduduk Per Kecamatan Tahun 2010

Kepala tabel kolom 1	Kepala tabel kolom 2	Kepala tabel kolom 3	Kepala tabel kolom 4
Isi 11	Isi 12	Isi 13	Isi 14
Isi 21	Isi 22	Isi 23	Isi 24

3. FORMAT ISI

Paparan dalam artikel dituliskan sesuai dengan kaidah penulisan artikel ilmiah yang baik. Pada dasarnya, artikel terdiri dari bagian pendahuluan, metodologi, isi (hasil penelitian dan analisis/pembahasan), kesimpulan, dan daftar rujukan. Jika sangat dibutuhkan, penulis dapat mencantumkan *endnote*, tapi tidak boleh mencantumkan *footnote*.¹

Standar penulisan badan tulisan juga merujuk kepada penulisan artikel ilmiah yang baik. Sedapat mungkin poin pemikiran penulis dituangkan dalam bentuk paragraf, dan bukan dengan penulisan enumerasi menggunakan nomor. Penggunaan *bullet* sama sekali tidak dianjurkan. Jika tulisan dengan bullet membentuk kalimat lengkap, maka tuliskan saja sebagai kalimat dalam paragraf. Jika hanya berupa frasa, maka tuliskan sebagai bagian dari sebuah kalimat yang lengkap. Jika sangat dibutuhkan, beri nomor urut dalam tanda kurung untuk menandai, dan dipisahkan dengan tanda titik koma.

4. KESIMPULAN

Penulisan isi kesimpulan menggunakan huruf dan gaya paragraf yang sama dengan bagian lainnya. Untuk menghindari kesalahan penulisan artikel, disarankan untuk langsung menggunakan dokumen ini sebagai format (*template*) dengan menghapus isi petunjuk penulisan ini dan menyimpan (save as) sesuai dengan nama file yang diminta.

UCAPAN TERIMA KASIH

Bagian ini berisi ucapan terima kasih kepada suatu instansi jika penelitian ini didanai atau mendapat dukungan oleh instansi tersebut, atau jika ada pihak yang secara signifikan membantu langsung penelitian atau penulisan artikel ini. Jika pihak tersebut sudah tercantum sebagai penulis, maka tidak perlu disebut lagi dalam Ucapan Terima Kasih ini.

¹Contoh jurnal hardcopy yang di-online-kan dapat dilihat di website : jumanji.unjani.ac.id.

DAFTAR RUJUKAN

Rujukan Buku:

Meier, R. (2012). *Professional Android™ 4 Application Development*. Indianapolis: John Wiley & Sons, Inc.

Bohmer, M. (2012). *Beginning Android ADK with Arduino*. Newyork: Apress.

Rujukan Jurnal:

Atzori, L., & Andreas. (2012). Performance Analysis of Fractal Modulation Transmission over Fast Fading Wireless Channels. *IEEE Transactions on Broadcasting*, 48(2), 103 - 110.

Darlis, A. R., Lidyawati, L., & Nataliana, D. (2016). Implementasi Visible Light Communication (VLC) pada Sistem Komunikasi. *Elkomika*, 1(1), 13 - 25.

Rujukan Prosiding:

Zeng, G., & Qiu, Z. (2008). Audio Watermarking in DCT. *International Conference on Signal Processing*, (pp. 2193 - 2196).

Rujukan Sumber Online :

Macleod, D. (2010, June 25). *Post-Modernism and Urban Planning*. Retrieved from www3.sympatico.ca.

Catatan :

1. Seluruh daftar rujukan diatas harus terujuk di dalam artikel dengan contohPada tahun 2012, penelitian yang dilakukan oleh Meier (**Meier ,2012**) dan timnya, mencoba untuk mengirimkan data dengan kecepatan tinggi.....
2. Penulisan daftar rujukan diwajibkan menggunakan aplikasi penulisan referensi, seperti halnya mendeley, word references, atau lainnya.