

Pirmā kārta

Linda Maxey – *Carmen Suite* (pārlikums marimbai un klavierēm)

Orķestra grūtības

Mazās bundziņas:

A.Honegger – Pacific 231

N.Rimskij – Korsakov – Scheherezade – 3. un 4. daļas

G.Rossini – Uvertīra operai “Žagata zagle” – no sākuma līdz Allegro $\frac{3}{4}$, no E līdz G

M.Ravel – Alborada del gracioso

M.Ravels – Bolero – tieši tā kā notīs

Kastaņetes:

M.Ravel – Alborada del gracioso

R.Wagner – Tannhauser

Tamburīns:

G.Bizet – Carmen – 2. cēliens nr.12

A.Dvorak – Carnival Overture – no sākuma līdz C, no Q līdz S, no T līdz beigām

Šķīvji:

P.Tchaikovsky – 4. simfonija – no sākuma līdz B, no H līdz beigām

P.Tchaikovsky – Swan lake – fināls – no 6 taktis pirms 26 līdz 27

Zvaniņi;

W.A.Mocart – The Magic flute – no 29. takts līdz beigām

C.Debussy – La Mer – Nr.2 no 16 līdz 22, iespēle pēc 25, iespēle pēc 31

Nr.3 – iespēle starp 55 un 56

M.Ravel – Daphnis and Chloe – 168 līdz takts pēc 169, no 220 līdz beigām

O.Respigi – Pines of Rome – no sākuma līdz 15 taktis pirms 3, no 12 taktis pēc 7 līdz beigām

Ksilofons:

G.Gershwin – Porgy and Bess

W.Egk – Peer Gynt

I.Stravinsky – Les Noces

S.Prokofjew – Cinderella Suite Nr.1

Vibrofons:

L.Bernstein – West Side Story