

Acta del Veredicte

Concurs Social Audiovisual 2025

Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac (AFOTMIR)

Data del veredicte: 11 de desembre de 2025

Lloc: Montcada i Reixac

Membre del jurat: Antoni Marín Amatller

Introducció al concurs

Amb la voluntat d'impulsar la creativitat i d'explorar noves formes d'expressió visual a partir de la càmera, l'Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac (AFOTMIR) incorpora enguany una nova modalitat dins del seu calendari de concursos socials: el **Concurs Social Audiovisual**.

Aquesta iniciativa neix amb l'objectiu de fomentar l'ús del llenguatge audiovisual i de potenciar les sinergies entre la fotografia tradicional i el factor temporal propi del vídeo. El concurs es desenvolupa en **tres categories diferenciades —Vídeo, Audiovisual i Timelapse—** que permeten als participants explorar mirades, ritmes i narratives diverses dins d'un mateix marc creatiu.

Resultat del veredicte

A continuació, es fa constar la **classificació definitiva** del **Concurs Social Audiovisual 2025**, corresponent a cadascuna d'aquestes modalitats.

Modalitat: Vídeo

1r Classificat: Història d'una maleta (Òscar i Berta Barcons)

2n Classificat: Aigua (José Rubio)

3r Classificat: Andorra 19 (Manuel Gallart)

Modalitat: Audiovisual

1r Classificat: El Alma recreada (Toni Torras)

2n Classificat: Coches de época (Manuel Gallart)

3r Classificat: Ziguma (Pere López)

Modalitat: Timelapse

1r Classificat: TL Gran Via (Toni Torras)

2n Classificat: (premi desert)

3r Classificat: (premi desert)

Premis

Els **tres primers classificats** de cada modalitat rebran un **trofeu commemoratiu**.
A més, el **1r classificat** de cada modalitat rebrà un **xec regal de 50 €** per a la compra de material fotogràfic a la botiga **Foto Ruano**.

Acta tancada a Montcada i Reixac, a data 11 de desembre de 2025.

Signatura Jurat



Antoni Marín Amatller