

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ПУТЕШЕСТВИЯ

«Сказочные премудрости Костромской, Ярославской и Московской губерний»

### Целевой блок

Тема: Формирование основ ранней профориентации и развитие социально-эмоционального интеллекта через развитие инженерного и творческого мышления.

Интегративная цель: Познакомить детей с традиционными профессиями ткачихи, кружевницы и набойщицы через сказочный сюжет, развивая навыки командной работы, пространственного мышления и творческого решения задач.

### Задачи:

- Профориентационные: Дать первичные представления о профессиях ткачихи, кружевницы, набойщицы и технологических процессах создания ткани, кружева и набивного узора.
- Развивающие: Развивать инженерное (логика, конструирование по схеме) и творческое мышление, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
- Социально-эмоциональные: Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, умения договариваться и работать в команде для достижения общей цели.

### Оборудование:

- Ноутбук и проектор для показа видео.
- Костюм Сказочницы-психолога.
- 3 стола с оборудованием для мануфактур:
  - Мануфактура 1 (ткачиха): Конструкторы В. В. Воскобовича «Чудо-крестики 1,2,3», «Чудо-соты-1», схемы, заготовка кокошника.
  - Мануфактура 2 (кружевница): STEAM-стол, шнуровки, вкладыши, заготовка пояса.
  - Мануфактура 3 (набойщица): Прозрачные квадраты В.В. Воскобовича, схема.
- Аудиозапись русской народной музыки («Светит месяц»).

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент (2 минуты)

Звучит сказочная музыка. Входит Сказочница-психолог.

Сказочница: «Здравствуйте, мои юные друзья! Любите ли вы сказки? А вот наш знакомый, Вовка, обожает их читать. Давайте посмотрим, что с ним приключилось».

Просмотр нарезки из м/ф «Вовка в Тридевятом царстве».

Сказочница: «Вот так и попал Вовка в сказку с мыслью, что там можно ничего не делать. Но сказка-то живая, мудрая! Встретил Вовка Василис Премудрых из разных губерний: Костромской, Ярославской и Московской. Услышал, как они обмениваются премудростями, и загрустил: "Эх, и я бы хотел научиться..."

Ребята, вы поможете Вовке? Тогда закройте глазки... Раз, два, три, в сказку нас перенеси!»

## 2. Распределение по мануфактурам (1 минута)

Дети делятся на 3 группы по 3 человека и рассаживаются за столами.

## 3. Приветствие Василис (2 минуты)

На экране появляются видео трех Василис.

· Василиса Костромская: «Добро пожаловать в мою мастерскую! В Костромской губернии мы славны ткачеством. Наши мастерицы создавали на станках удивительные узоры, переплетая разноцветные нити в сложные геометрические орнаменты. Создайте волшебный узор для кокошника!»

· Василиса Ярославская: «А я научу вас кружевоплетению! В Ярославской губернии наши кружева — загляденье! Мастерицы плели на коклюшках ажурные узоры, похожие на морозные рисунки на стекле. Сплетите ажурный пояс!»

· Василиса Московская: «В Московской губернии мы искусны в набойке! Наши мастера создавали узоры с помощью резных досок, украшая ткани яркими цветами и геометрическими орнаментами. Эти ткани славились по всей России! Создайте узор на фартуке!»

## 4. Работа в мануфактурах (15 минут)

Дети одновременно выполняют задания под русскую народную музыку.

· Мануфактура 1 — Ткачиха:

· Задание: Создать общий узор на кокошнике.

· Материалы: «Чудо-крестики 1,2,3», «Чудо-соты-1», схемы.

· Мануфактура 2 — Кружевница:

· Задание: Создать кружевной узор на поясе.

- Материалы: STEAM-стол, шнуровки, вкладыши.
- Мануфактура 3 — Набойщица:
  - Задание: Создать орнамент на фартуке.
  - Материалы: Прозрачные квадраты В.В. Воскобовича, схемы.

Сказочница-психолог перемещается между столами, помогая детям.

## 5. Физкультминутка «Волшебный станок» (2 минуты)

Дети встают и повторяют движения за Сказочницей под музыку.

- «Челнок бежит» — бег на месте.
- «Нитки натягиваются» — потянуться вверх.
- «Ткань растёт» — присесть и медленно подняться.
- «Узор выбивается» — попеременно топать ногами.
- «Любуемся работой» — сделать «рамку» из пальцев и покрутиться.

## 6. Рефлексия (3 минуты)

Сказочница: «Посмотрите, какие прекрасные кокошник, пояс и фартук у нас получились!»

На экране появляется Вовка: «Ребята, я видел, как вы дружно работали! Теперь я тоже хочу научиться делать всё сам! Спасибо вам!»

Итоговая беседа:

- Какие умения намгодились, чтобы помочь Вовке овладеть искусством ткачества, кружевоплетения и набойки?
- Какие качества характера помогают стать умельцами?
- Почему вместе у нас получилось лучше, чем по одиночке?
- Что было самым интересным в каждой мануфактуре?

Сказочница: «Вы сегодня стали настоящей командой мастеров! Вы доказали, что вместе можно создать настоящую красоту! Берегите эти премудрости — они пригодятся вам в жизни! До новых встреч!»

Организационные моменты:

- Все материалы подготовлены заранее.
- Музыкальное сопровождение играет во время работы детей.
- Психолог равномерно распределяет внимание между группами.
- Готовые изделия демонстрируются как единый костюм.