

## **«СОЛЬФЕДЖИО» 3(8)**

### **Занятие № 1 (06.11-11.11)**

**Тема урока:** ритмическая группа две шестнадцатые и восьмая

#### **1.Классная работа**

- а) прослушивание пьес с этими длительностями.
  - б) простучать ритм КФ № 277,278,282.
  - в) спеть с листа КФ № 278,280
  - г) ритмические диктанты (оформление ритма мелодий)
- 2.Домашнее задание:** №278 КФ определить интервалы в мелодии.  
РТ стр.27 ( зад.2.)

### **Занятие № 2 (13.11-18.11)**

**Тема урока:** тональность фа-диез минор

#### **1.Классная работа**

- а) пение, игра 3-х видов фа-диез минора. Ступеней лада.
  - б) выучить № 297 наизусть .записать его
  - в) транспонирование № 297 в ми минор, ре минор
  - г) построение интервалов в фа-диез миноре РТ стр.20 (зад.27 а)
- 2 Домашнее задание:** 3 вида фа-диез минора петь, играть.  
РТ стр. 14 ( зад.9 а). № 297 повторить

### **Занятие № 3 (20.11-25.11)**

**Тема урока:** тональность фа-диез минор

#### **1.Классная работа**

- а ) пение фа-диез минора в ритмах и размерах.
  - б) разучить КФ №300,301
  - г) № 301 записать в инструментальной группировке,
- 2.Домашнее задание:** РТ стр.14 (зад.10 а) № 300 повторить