

ГУЛЯЕМ ПО ЛИССАБОНУ

ИСТОРИЯ ЛИССАБОНА



1200 – 800 лет до нашей эры – на месте современного Лиссабона создается финикийское поселение, вероятно, с названием «Allis Ubbo»;

3 век до нашей эры – на месте Лиссабона сформировалось Олисипо (Olisipo), крупное поселение иберийского племени лузитан;

138 год до нашей эры – заключен союз с римлянами;

31 год до нашей эры – город становится муниципием под названием Felicitas Julia Olisipo, все горожане получают римское гражданство;

5 – 6 век – владычество варварских племен, аланов и свевов;

586 год – Лиссабон (Ulishbona) входит в состав королевства вестготов, занявшего всю территорию Пиренейского полуострова;

711 год – Лиссабон взят вторгшимися на полуостров арабами и берберами;

711 – 1147 – период процветания Лиссабона при владычестве мавров, строительство многочисленных мечетей, дворцов, крепостной стены. Расцвет омрачен постоянными нападениями христиан – астурийцев, галисийцев, викингов, всегда сопровождавшимися грабежами;

1147 – первый король Португалии Афонсу Энрикиш после длительной осады занимает Лиссабон, повторная христианизация города;

1179 – городу дарована хартия вольностей - «форал»;

1255 – Пятый король Португалии Афонсу III переносит столицу государства из Коимбры в Лиссабон;

1290 – основание Лиссабонского университета, впоследствии перемещенного в Коимбру;

1321, 1344, 1355, 1356 – крупные землетрясения в Лиссабоне;

1495 – 1521 – правление короля Мануэла I, начало эпохи Великих географических открытий: первое морское путешествие в Индию Васко да Гама, открытие Бразилии Педру Кабралом, начало формирования мощной и влиятельной колониальной империи. В Лиссабоне построены монастырь Жеронимуш и башня Белен, в стиле, впоследствии получившем название «мануэлино»;

1506 – «Лиссабонская резня», несколько сотен крещеных евреев, обвиненных в возникновении эпидемии чумы, засухи и голода, замучены на протяжении трех дней;

1580 – Иберийская уния между Испанией и Португалией, страна теряет независимость;

1640 – в результате дворцового заговора после народных волнений Жуан IV провозглашен королем Португалии, Иберийская уния расторгнута, Лиссабон вновь провозглашен столицей независимой Португалии;

Начало 18 века – новый период расцвета Лиссабона благодаря огромному потоку бразильского золота, строится множество дворцов и церквей в стиле барокко;

1755 – Великое Лиссабонское землетрясение, значительная часть населения города (от 40 до 90 тысяч) погибло, большинство сооружений (до 85%) разрушено;

1755 – 1777 – период восстановления Лиссабона под руководством первого министра маркиза де Помбала, расчистка руин, строительство нового района Байша с широкими площадями и улицами;

1807 – 1811 - город захвачен Наполеоном;

1879 – строительство просторного проспекта Свободы (Авенида-да-Либердади), соединившего площадь Помбала с площадью Рестаурадориш и отдалившего центр города от набережной Тежу;

1 февраля 1908 – «Португальское цареубийство» - убийство радикальными республиканцами короля Карлуша I и наследника Луиша Филипе на улицах Лиссабона;

5 октября 1910 – в результате восстания («Португальская революция») провозглашена республика;

1939 – 1945 – Лиссабон остался одним из немногих нейтральных аэропортов Европы, несколько от тысяч беженцев покинуло континент из Лиссабона;

1988 – мощный пожар в квартале Шиаду;

1998 – Всемирная выставка 1998 года, строительство моста «Васко да Гама», Парка наций с Океанариумом.

№1, 8.15, Покупаем проездные, едем автобусом до Cais do Sodre

№2, 8.40, Рынок Mercado Da Ribeira Nova

Рынок Рибейра (Mercado da Ribeira) сейчас на пике популярности. Этот традиционный продуктовый рынок открылся в 1892 году. Здесь продают свежие продукты, мясо, рыбу, фрукты, овощи, цветы, специи, хлеб и сладости. Компания Converseira de Lisboa предлагает рыбные консервы, которые выпускает уже более 80 лет. С 1930 года дизайн упаковки и этикеток на металлических банках остался неизменным. На рынке можно не только купить свежие продукты, но и перекусить в огромном фудкорте.

Но помните, в выходные дни найти свободный столик в ресторанах, которые работают на территории рынка, непросто. Лучшие столичные шефы предлагают свои версии блюд португальской кухни и изысканные специалитеты с использованием продуктов, купленных здесь же. В 2014 году рынок сменил владельцев, концепция рынка тоже изменилась: теперь это в большей степени ресторанный бутик, нежели традиционный рынок.

Здесь же заходим в бесплатный туалет.



№3,9.00, фуникулёр Rua de São Paulo / Bica

Холмистая местность Лиссабона, как будто специально была создана для того, чтобы городской пейзаж украшали жёлтые подъёмники. Один из самых известных среди туристов подъемник Бика, находится в сердце старого Лиссабона. Он был открыт 28 июля 1892 года, как и многие технические сооружения Лиссабона того времени он был

спроектирован Raoul Mesnier du Ponsard. История подъемника была непростая, было время, когда он не работал, было время, когда его хотели демонтировать. Но фуникулёр выстоял все преграды и в настоящее время курсирует от улицы São Paulo до Largo de Calhariz. Улица, по которой движется подъемник, носит одноименное название – Rua da Vica. Она очень живописная. Вдоль путей типичные португальские лесенки, по которым можно прогуляться, если вы не боитесь крутых подъемов и спусков. На ближайших улочках расположены ресторанчики, магазины и даже небольшой рынок. Длина пути фуникулера Vica 283 метра. Маршрут этого подъемника немного больше Глории и Лавры. Этот подъемник ближайший к реке Тежу. Если вы охотник до красивых пейзажей, эта улица не оставит вас равнодушным: синяя полоса реки на горизонте, близко расположенные домики, мощеная лестница, и вагончик фуникулёра уходящий вниз. Подъемник за один раз может перевезти не более 23 человек



. Интерьер аутентичный, деревянный. Сидячих мест всего девять.

№4, 9.15, Площадь Praça Luís de Camões



Praça Luís de Camões - небольшая площадь, которая находится в фешенебельном и богемном районе Chiado и соединяет между собой известную площадь Largo do Chiado и Bairro Alto.

Площадь совсем маленькая, добраться до нее можно практически на любом виде городского транспорта, близлежащая станция метро называется Baixa-Chiado Station. В центре площади можно видеть статую, которая возвеличивает память известного португальского эпического поэта 16-ого века, которого звали Luis de Camões, его памятник стоит на пьедестале, который венчают образы других, менее известных португальских поэтов и мастеров слова.

Неподалеку площади находится Largo do Chiado, две небольшие барочные церкви Loreto, известная как итальянская церковь и Encarnação, также неподалеку отсюда расположились такие достопримечательности, как Chiado Museum, Carmo Church, Botanical Garden, сад Miradouro de São Pedro de Alcântara, São Carlos Theater - лиссабонская Ла-Скала.

№ 5, Музей с почётным караулом GNR - Comando Geral

Национальная Республиканская гвардия или **ОБЩИЙ** является национальной силой жандармерии [Португалии](#).

Члены ОБЩЕГО - военнослужащие согласно военному закону и организация, в отличие от агентов гражданской [Public Security Police \(PSP\)](#).

ОБЩЕЕ ответственно за профилактическую полицию и патруль шоссе в сельской местности и малых городах [Материка Португалия](#) (большие городские центры и вся португальская островная территория, патрулируемая PSP). На национальном уровне, ОБЩЕМ также, имеет обязанности таможенного осуществления, реберного контроля, охраны природы, поиска и спасательных операций, и заявите церемониальным почетным караулам.



Эта фотография взята из прошлогоднего круиза А ещё там можно в туалет сходить.

№6, 9.45, Площадь с памятником Statue of King John I

В 1770 году проводился международный конкурс по созданию статуи короля Жозе I, по чертежам Эвженио дос Сантоса. Считается, что решение возвести памятник в людном и видном месте, было мотивировано желанием почтить деятельность короля, связанную с восстановлением Португалии после Великого землетрясения 1755 года. Жоакин Мачадо де Кастро выиграл конкурс и представил свою работу в день рождения короля в 1775 году. Статуя и по сей день находится на знаменитой в Лиссабоне площади Праса-ду-Комерсиу. Местные жители и туристы часто посещают площадь и имеют возможность любоваться прекрасным произведением искусства. Создание статуи короля Жозе I стало переломным моментом в жизни Жоакина Мачадо де Кастро, именно после этого он стал придворным скульптором.



До землетрясения 1755 года этой площади Фигейра не было на карте города. На ее месте был госпиталь Всех Святых. Площадь создали в соответствии с планом Помбала по перестройке района Байша, на площади расположили центральный рынок по продаже овощей и фруктов. За последующие годы площадь сменила несколько названий: огород госпиталя, площадь Трав, Новая площадь и последнее – площадь Фигейра. С течением времени площадь трансформировалась от места с временными лавками до стационарных киосков. В 1885 году на месте открытого рынка, построили крытый торговый павильон. Здание рынка тогда занимало практически всю площадь – 8000m². Ассортимент тоже расширился, на рынке стали продаваться любые продукты. Площадь-рынок стала очень популярным местом, сюда ходили не только за покупками, но и посмотреть представления. Особенно много их было на день Святого Антониу, когда рынок на площади Фигейра превращался в театр.

Площадь Фигейра (Praça da Figueira)- место сбора лиссабонцев всех рас и вероисповеданий. Эта площадь принадлежит к восстановленному маркизом де Помбалом кварталу Байша. Во многих из окружающих площадь четырехэтажных зданий, облицованных цветной плиткой, расположены отели, hostels, магазины и кафе, включая популярную Confeitaria Nacional, которая была создана в 1829 году и когда-то считалась одной из самых изысканных кондитерских Европы. На площади возвышается бронзовая конная статуя короля Жуана I, которая была установлена на месте большого крытого рынка, снесенного в 1949 году. С тех пор площадь представляет собой открытое пространство. Сегодня здесь часто проводятся временные выставки и книжные ярмарки.



Очень красивое, аутентичное место, стоит внимательно рассмотреть. А Жозе по Историческим сведениям был немного трусоват.

№ 7, 10.00, Церковь Igreja de São Domingos

В Лиссабоне много прекрасных соборов и церквей с интересной, порой трагичной историей. Церковь Святого Доминика (igreja de Sao Domingos) сегодня - это своеобразный памятник, рассказывающий нам о стихиях минувших столетий на выразительном и понятном каждому языке, а также яркий пример творческого подхода к восстановительным и реставрационным работам. Церковь Святого Доминика была построена в XIII веке, тогда это был монастырь - самое большое и величественное здание в Лиссабоне. Расположенная в нижней части города, недалеко от реки Тежу, церковь часто страдала от потоков вод, несущихся с холмов при наводнениях (самое крупное - в 1488 году), а также при землетрясениях в 1531 и в 1755 годах - последнее лиссабонское землетрясение полностью разрушило храм, от прежнего средневекового строения оставив только руины. В 1763 году на том же месте начали возводить новую церковь Sao Domingo в стиле барокко, использовав фасад королевской часовни - портал и балкон, все, что чудом сохранилось после стихии. Благодаря таланту и опыту португальского архитектора Мануэля Казтано де Соуза (1738-1802), восстановленная церковь Святого Доминика вновь становится украшением Лиссабона, но почти через два столетия, она переживает еще одно бедствие - разрушительный пожар 1959 года, полностью уничтоживший интерьер церкви - в том числе позолоченный алтарь, ценные картины и реликвии - все это уже не возместить, как и не вычеркнуть из памяти человеческой страдания, принесенные катаклизмами природы. Но

вера, присущая каждому лиссабонцу и являющаяся движущей силой человека, спустя многие годы помогла восстановить утраченное, хотя и не в таком виде, как было до пожара, и в 1994 году двери церкви Святого Доминика снова открылись для верующих. Сегодня мы видим церковь с художественно подчеркнутыми ее ранами - трещинами в колоннах, кажущимися следами дыма и пламени на сводах великолепного нефа, что при неярком освещении храма производит потрясающее впечатление. Всем известно в Лиссабоне, что церковь Святого Доминика отличается не дорогим убранством, а пережитыми потрясениями и огненно-красная подсветка базилик с множеством горящих свечей говорят о многом



Снаружи церковь не очень впечатляет, но внутри – потрясающее оформление, есть даже детали восьмисотлетней давности.

№ 8, 10.30, супермаркет Supermercado PINGO DOCE

Pingo doce - несколько крупных, и небольшие супермаркеты
Оплата меньше 20 евро - наличными (чаще всего рядом с кассами стоит банкомат).

Система скидок: дисконтных карт не существует. Недавно ввели систему скидок на горячее - при оплате свыше 40 евро, начисляется скидка на карту BP

Хорошие овощи, молочные продукты, бытовая химия. Продукты и химию бренда pingo doce можно брать не опасаясь.

Португальская сеть супермаркетов Пинго Досе (Pingo Doce) имеет около 400 магазинов в Португалии, как на континенте, так и на Мадейре. В магазинах есть такие отделы: свежие и замороженные овощи и фрукты, крупы макароны, консервы, свежая рыба и мясо, хлеб, сыры и ветчина, спиртные напитки и хозяйственные товары. Дополнительные услуги в некоторых супермаркетах сети: кафе готовая еда на вынос. Время работы у разных магазинов Pingo Doce отличается. Выберите магазин на карте, чтобы увидеть адрес и время работы. Магазины, которые работают допоздна: в здании жд вокзала Cais do Sodré (Лиссабон) Praça da República 58 (Порту)



Здесь можно купить всё!

Даже презентики домой!

№ 9, 10.50, Фуникулёр Elevador da Glória



Подъемники, или как их называют - Elevadores,- это одно из самых ярких впечатлений от путешествия в Лиссабон. Чаще всего рельсы подъемников проложены прямо по улицам; вагончики очень похожи на старые трамвайные и отличаются от последних, в первую очередь, наличием специального наклонного "подиума", фиксирующего кузов вагона в горизонтальном положении. Единственный "не типичный" (и самый знаменитый) - "Санта Жуста", похожий на огромный лифт.

Старинный фуникулёр Глория, по сути, является частью системы общественного транспорта Лиссабона. Это может показаться невероятным, что транспортная система может привлечь много туристов. Но действительность такова, что вы получаете незабываемые впечатления, проехавшись на этом своеобразном поёмнике!

Лифт перемещается вверх и вниз по крутому городскому холму. Весь путь составляет 265 метров, соединяющий площадь Решторадуреш(Praca de Restauradores) и мирадору в центре города - Сан Педро де Алькантара. Да, есть только две остановки, одна внизу, а другая - на вершине холма!

№10, 11.00, смотровая площадка, Jardim António Nobre, пикник.

Пожалуй, самая популярная смотровая площадка Лиссабона, которая находится у верхней остановки фуникулера Глория. Так же имеет второе название в честь португальского поэта Антониу Нобре.

Отсюда открывается потрясающая панорама с видом на замок Св. Георгия (Castelo de São Jorge), реку Тежу и крыши центра Лиссабона. В парке есть две небольшие кофейни, где можно заказать кофе и десерт и сидеть любоваться видом на город или просто следить за местными жителями и туристами. Добраться до этой смотровой площадки можно на фуникулере Глория (верхняя остановка).



Очень милое местечко, мы там были, мёд, вино пили, по усам текло, и в рот тоже попало!

№11, 11.40, Лестница Calçada do Duque

По этой крутой, но очень милой лестнице мы спускаемся к цивилизации, то есть к площади Rossio и театру, который на ней располагается. Для прогулки по Лиссабону необходимо в обязательном порядке обуть соответствующую обувь, а то у вас непременно будут проблемы и к концу прогулки вы просто перестанете наслаждаться окружающими видами.



№ 12, 11.50. Площадь Rossio с фонтанами и театром



Россио — это историческое и народное название. Официальное название площади — площадь Педро IV (Praça de D. Pedro IV), одного из любимых португальских королей, ставшего и первым королем Бразилии Педро I. Именно ему в центре площади стоит высоченная колонна-монумент.

А почему именно она? Как это звучит ни странно, но именно на этой площади в средние века инквизиция проводила показательные аутодафе, позже здесь же проходили все важнейшие португальские события, праздники, бои быков и ... казни. Без сомнения — главная площадь страны.

Колонна Педро IV была возведена в 1874 году. Тогда же площадь получила свое нынешнее официальное название, но оно никогда не было принято народом. И сейчас станция метро и вокзал здесь называются Rossio.

И ныне значение площади трудно переоценить. Это и излюбленное место встреч горожан, здесь же на месте уничтоженного пожаром 1836 года дворца инквизиции построен театр Марии II (Teatro Nacional D. Maria II)

Еще на площади установлены два одинаковых фонтана



№13, 12.00, Театр Coliseu dos Recreios

Уникальный концертный зал в Лиссабоне Коллизей или Lis bon Coliseum расположен в центре города на улице Das Portas – de Санту Антан 96. Он был основан 14 августа 1890 года и по сей день остаётся одним из самых востребованных концертных залов Лиссабона.

В Коллизее постоянно проходят разнообразные шоу, концерты и цирковые

представления. Сцена этого концертного зала пришлась по вкусу балетной труппе Лиссабона. Акустика зала и в самом деле удивительно хорошая. Зал идеально подходит для исполнителей романсов под аккомпанемент португальской гитары – фаду.



№ 14, 12.10, Фуникулёр Ascensor do Lavra

Подъёмник или фуникулёр Лавра (Lavra) является самым старым из действующих в наши дни подъёмников в Лиссабоне. Ранее существовали более старые подъёмники, но они уже демонтированы. Он был запущен 19 апреля 1884 года, и, как подъёмники Бика, Глория и лифт Санта Жушта, в 2002 году классифицирован как национальный памятник Португалии. Как и многие другие технические новшества того времени в Лиссабоне он был построен португальским инженером Raoul Mesnier du Ponsard. Длина маршрута подъёмника Лавра всего 188 метров. Подъемник соединяет небольшую площадь на Avenida da Liberdade (Largo da Anunciada) с улицей Câmara Pestana, находящейся на холме. Первоначально функционировал с помощью воды и гравитации*, но после 1915 года стал работать на электричестве.

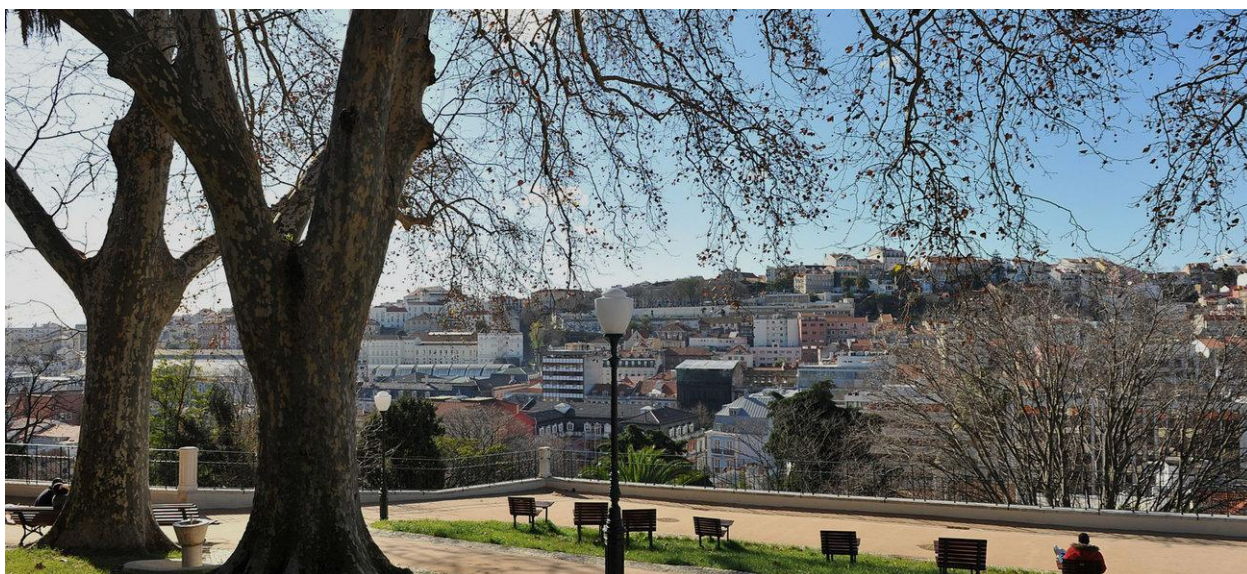


Этот подъёмник наименее известен в Лиссабоне, вполне возможно потому, что ведёт в

мало разрекламированные туристам места. Между тем, воспользовавшись подъёмником Lavra, вы сможете попасть в тихий уголок Лиссабона – парк Torel (Turél), являющийся мало известной смотровой площадкой с видом на город. А так же недалеко находится площадь и сад Jardim Braancamp Freire, на которой расположен памятник доктору Sousa Martins перед зданием медицинского факультета Лиссабонского университета. Вагончик Лавры довольно вместительный, за один раз может перевести до 42 пассажиров. Внутри вдоль всего вагона длинные деревянные скамьи, на которых может поместиться до 22 человек.

№15, 12.20, Скверик, смотровая площадка Jardim do Torel

Jardim do Torel – небольшой сад, удобно расположенный на вершине одного из семи городских холмов. Отсюда хоть целый день можно любоваться панорамным видом на реку, на главную площадь города Россиу, а также на некоторые важные исторические достопримечательности: развалины монастыря Кармо, Триумфальную арку Руа Аугуста и, конечно, Ботанический сад. Jardim do Torel находится практически в самом центре города – неподалеку от главного городского проспекта Авенида да Либердаде и окружен впечатляющими дворцами девятнадцатого века. Да и самый старый фуникулер Лиссабона Elevador do Lavra – тоже рядом. В саду, кстати, вы найдете приятное кафе, где бывает особенно хорошо ясными днями, когда солнце отражается в реке и заставляет весь город сиять еще ярче.



№ 16, 12.35, Метро Intendente до станции Alameda

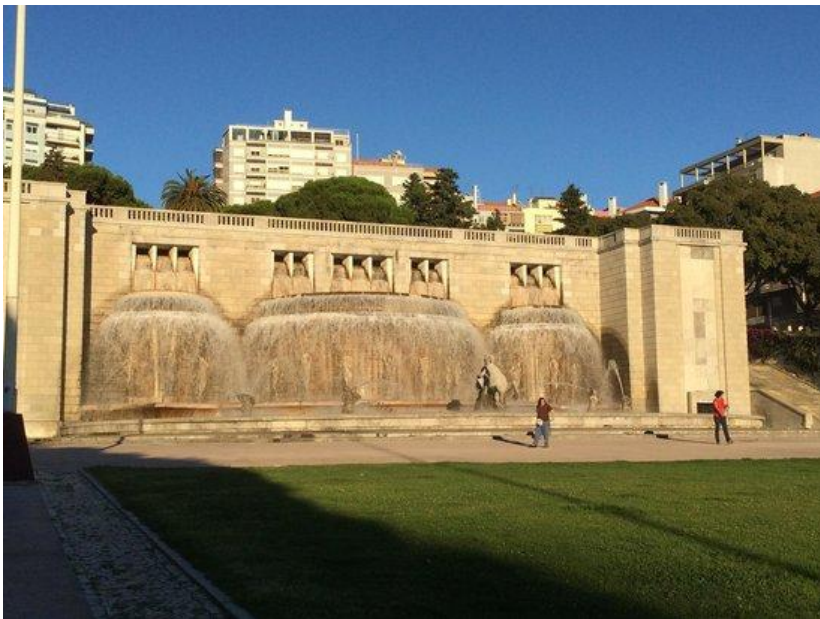
Огромный вклад в создание архитектурной и художественной концепций метро в Лиссабоне внесли архитектор Кейл до Аморал и художник Мария Кейл. Мария кстати посвятила 25 лет жизни оформлению метро. Ее творческой рукой отмечены порядка 19 станций. Но самая большая заслуга Марии в том, что она воскресила визитную карточку португальского искусства «азулежуш», которое было позабыто с

конца 19 начало 20 вв.

Особенно хочется отметить работу Марии на станциях «**Интенденте**» (порт. Intendente), которую критики называли лучшим образцом современного искусства. Мария использовала технологию изготовления плитки «dry cord». «**Рестаурадориш**» (порт. Restauradores), где дизайнер смогла гармонично смешать элементы старины и современных мотивов, и «**Анжуш**» (порт. Anjos) с элементами декора в стиле ар-нуво.



№17, 12.45, Фонтан Luminosa



Фонтан был открыт 30 мая 1948 года в честь создания регулярного

водоснабжения восточной части города из долины реки Тежу.

В переводе с португальского Luminosa означает "светящийся". Фонтан украшен скульптурами, которые изваяли Диого де Маседо и Максимиан Алвес, а также барельефами на боковых панелях, созданными Хорхе Баррадасом.

Alameda Dom Afonso Henriques в Лиссабоне представляет собой архитектурное сооружение и сад, построенный в честь первого короля Португалии Афонсу Энрикеса. Эта достопримечательность занимает более пяти гектаров площади и состоит из небольшого сада, который примыкает на востоке к Avenida Almirante Reis, а на западе - к Техническому институту.



№18, 13.00 – 13.15, От станции метро Alameda до станции Oriente

№19, 13.15, Centro Comercial Vasco da Gama, Шоппинг, канатка, океанариум

Спроектированный в уникальном архитектурном стиле и оформленный в морской теме с водой, льющейся по прозрачной крыше, торговый центр Vasco da Gama включает в себя 164 магазина, 36 кафе и ресторанов, 10 кинотеатров, фитнес зону, детский комплекс и множество других сервисов для своих гостей.

Открыт с понедельника по субботу с 9.00 до 24.00 и в воскресенье и праздничные дни - с 9.00 до 13.00.

Добраться до молла Vasco da Gama достаточно просто. Вы можете доехать

общественным транспортом прямо к торговому центру. Подробно о видах транспорта можно почитать на сайте магазина.



Кому неинтересен шопинг могут пойти в океанариум или на канатную дорогу.

Океанариум в Лиссабоне включает в себя два больших здания, одно из которых было построено в 1998 году и второе, соединенное, переходом в 2011 году по проекту расширения океанариума.

Ежегодно океанариум в Лиссабоне посещает приблизительно 1 млн. человек. Общая площадь помещений составляет около 20000 м², а количество аквариумов более 30, включая один гигантский на 5 млн. литров воды, который можно смотреть с разных уровней. Всего в океанариуме насчитывается более 8000 живых организмов более 500 видов.

Вокруг гигантского аквариума находится несколько залов с имитацией разных климатических условий, будь то индийские тропики или льды Антарктики, и с различными животными обитающими в этих условиях.





Лиссабонский океанариум является одним из немногих аквариумов в мире имеющих рыбу-луну, благодаря своим уникальным и жестким требованиям.

Лиссабонский океанариум признан самым лучшим в мире по мнению крупнейшего сайта для путешественников [tripadvisor.com](https://www.tripadvisor.com). Кроме этого, четвертый год подряд океанариум занимает первое место из 444 в списке «Развлечения в Лиссабоне».

№20, 16.06, от станции Oriente едем до Santa Apolonia

В порт на корабль, не вздумайте бежать впереди поезда – инициатива наказуема. Я в прошлом году так сделала – и вся группа весело наблюдала, как я пошла в другую сторону и поэтому пришлось при общей усталости пройти лишних триста метров. Не смейтесь – после вверх-вниз в течении дня триста метров – как три километра!