

PROGRAMA DE EXAMEN

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 4^{to} Año A – B – C – D

Año lectivo: 2022

Profesoras:

Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana

NÚCLEO 1: Los discursos literarios y no literarios. El cuento tradicional

Definición de literatura. El discurso literario y no literario. Diferencias.

Noción de ficción. El canon literario.

Géneros literarios: características distintivas.

Diferencia entre novela y cuento.

Cuento tradicional y cuento moderno. Caracterización y diferencias.

Lectura: Selección de fábulas y cuentos tradicionales.

Cortometraje: “Los fantásticos libros voladores del señor Morris Lessmore”

NÚCLEO 2: El Género Fantástico. El Realismo y el Naturalismo

El género fantástico. Características y rasgos distintivos

El efecto de lo fantástico: reconocimiento en cuentos.

El Movimiento Realista. Origen y características. El realismo contemporáneo.

El cuento realista. Análisis textual.

El Naturalismo: características y diferencias con el Realismo.

Lectura: *Trasnoche* de Pablo de Santis.

Selección de cuentos de Horacio Quiroga y de Guy de Maupassant.

NÚCLEO 3: El Realismo mágico y la Ciencia Ficción

El realismo mágico: origen y características.

Estilo de escritura y rasgos distintivos.

La Ciencia Ficción. Origen. Características.

El cuento de ciencia ficción. Análisis de rasgos distintivos.

Lectura: *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez.

Selección de cuentos de autores de ciencia ficción (Bradbury, Dick, Asimov).

NÚCLEO 4: El Teatro

Definición y características del género dramático.

El teatro en la Antigüedad. Evolución histórica del género.

El teatro moderno. Tradición e innovaciones.

Lectura: *La barca sin pescador* de Alejandro Casona.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

ASIMOV, ISAAC. “Amor verdadero”

BRADBURY, Ray. *Crónicas marcianas*.

“Cuento de Navidad”, “Calidoscopio”

CASONA, Alejandro. *La barca sin pescador*.
DE MAUPASSANT, Guy. "El collar" y "En los campos"
DE SANTIS, Pablo. *Trasnoche*.
DICK, Philip. "Los ojos tienen la precisa"
QUIROGA, Horacio. "La gallina degollada" y "El almohadón de plumas" en *Historia de amor de locura y de muerte*.

Apuntes elaborados por las docentes para los contenidos teóricos.

Firmas: Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana