桃園市啟英高級中學111學年度第1學期彈性學習微課程計畫書

| 科目 | 中文名稱 : 禪繞畫物語 | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------------------------------|------------|------|------------------------|--|
| 名稱 | 英文名稱: | | 授課教師 古 | | مار المرادي (H. J | |
| 開課 年段 | □高一■高二□高三 | | | | 胡家婕 | |
| 課程 設計 期程 | ■週期性授課(六週) □1學期 □1學年 | | 預定修 人數上 | • | □ 25人 ■43人 □ 其他(人) | |
| | 自主行動 | | | | | |
| 課綱 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 | | | | | |
| 核心 | 溝通互動 | | | | | |
| 素養 (可複 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技 | B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 | | | | |
| 選) | 社會參與 | | | | | |
| · | ■C1道德實踐與公民意識 □C2人際 | 關係與 | 團隊合作 | □C3多 | 元文化與國際理解 | |
| | □專題探究 ■跨領域/科目專題 | | 跨領域/科目 | 統整 | ■實作(實驗) | |
| 課程 | ■ 探索體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育 | | | | | |
| 屬性 | □職涯試探 | | 大學預修課程 | 至 | □特殊需求 | |
| | ■創思力: 培養學生各領域專業能力,藉由多元學習模式,培養學生創意發想以及邏輯思考能力。 | | | | | |
| 學生圖像 | □品格力:藉由各領專業培養,養成學生具備各領域基本品格及高尚職業道德感。 | | | | | |
| | □統整力: 培育學生具備資料、資訊蒐集的基本能力外,培養分析資料、資訊的基礎 知能,進而統整資訊,歸類整理成為極具使用價值的資料。 | | | | | |
| | □國際力: 在未來的世界地球村的前提下,培育學生具備跨界、跨國之知能與技能, 提升學生國際競爭力。 | | | | | |
| | ■技術力: 藉由各領域專業培養,引發學生技術學習興趣,透過多元教學模式,提升 學生各領域技術能力。 | | | | | |
| 議題 | ■性別平等 □人權教育 ■環境教育 | Ī | 海洋教育 | □品德執 | 效育 □生命教育 | |
| 融入 | □法治教育 □科技 □資訊 | | 能源 | □安全 | □防災 | |
| 課程 (至多 | ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| 3項) | □原住民族教育 | | | | | |
| 大學 | □資訊 □工程 □數理化 | | 藥衛生 □生症 | 命科學 | □生物資源 □地政 | |
| 學群 | □地球環境 ■藝術 □社會心理 □大眾傳播 □外語 □文史哲 ■教育 | | | | | |
| 對應 (至多 | ┃□管理 □財經 □遊憩與運動 | □其他 | <u>t</u> , | | | |
| 3項) | | | | | | |
| 課程 | 1.教學主題:從簡單線條構圖中,認識創 | !概念。 | | | | |
| 目標 | 2.如何使用多元材料延伸創意發想與創作。 | | | | | |
| (請條 | .認真負責的工作態度。 | | | | | |
| 列) | | | | | | |
| 課程內容綱要預定進度表(請規劃第1週到第6週之順序條列授課主題) | | | | | | |

| 週次 | 課程單元 | 課程內容 | 備註 | | |
|----------|---|-------------|---------|--|--|
| 1 | 纏繞畫初探 | 點、線構圖之介紹與說明 | | | |
| 2 | 美學說明 | 構圖與美感練習 | | | |
| 3 | 直線、曲線構圖 | 課堂實作 | 實作3張作品 | | |
| 4 | 圓形構圖 | 空間感作品實作 | 實作3張作品 | | |
| 5 | 延伸創作 | 半立體創作 | 實作 | | |
| 6 | 作品檢討與欣賞 | 作品說明 | 拍照、作品說明 | | |
| 教材 來源 | 自行準備 | | | | |
| 預期 效益 | 利用個人創意的發想,不設限的潛能,達到舒壓與創思的成果發表,使此課程之作品, 讓學生或製成就感!並讓大家留意周遭可用素材,來進行創意發想,同學試試看吧! | | | | |
| 評量 方式 | 設計說明(學習單)與作品發表 | | | | |