

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Валентина Д. Питулић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Историја српске књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2013.	Филозофски факултет у Косовској Митровици	Историја српске књижевности	
Докторат	2002.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Наука о књижевности	
Магистратура	1992.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Наука о књижевности	
Мастер диплома	/	/	/	
Диплома	1986.	Филозофски факултет у Приштини	Југословенска књижевност и српскохрватски језик	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације-докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.	Фолклорни подтекст у приповедачкој прози Григорија Божовића	Јелена Јевтић	2021.	
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току), ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације-докторско уметничке пројекте из ранијег периода)				
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Питулић, В. (2018). Народне умотворине Срба са Косова и Метохије од Ивана Степановича Јастребова до последњих записа. У: Љ. Бајић (ур.), <i>Српска славистика, колективна монографија, Том II, Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике</i> (стр. 263–276), Зборник радова са Међународног конгреса слависта одржаног у Београду 20–27. VIII 2018. Београд: Савез славистичких друштава Србије.			M13
2.	Питулић, В. (2013). Семантика дрвета у народним умотворинама са Косова и Метохије. У: <i>Језици и културе у времену и простору I</i> , (стр. 13–21). Нови Сад: Филозофски факултет.			M14
3.	Питулић, В. (2013). Младић и девојка у лирским народним песмама са Косова и Метохије. У: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 42/2, (стр. 51–61). Београд: Међународни славистички центар.			M14
4.	Питулић, В. (2015). Елементи традиционалне културе у књижевности о Првом светском рату. У: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> (стр. 171–182). Београд: Међународни славистички центар.			M14
5.	Питулић, В. (2016). Функција народне песме у приповедачкој прози Григорија Божовића и Јанићија Поповића. У: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> (стр. 27–35). Београд: Међународни славистички центар.			M14
6.	Питулић, В. (2017). Легенде о светитељима и јунацима у приповедачкој прози са Косова и Метохије. У: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , (стр. 345–354). Београд: Међународни славистички центар.			M14
7.	Питулић, В. (2018). Семантика биља у народним умотворинама са Косова и Метохије. У: Д. Цицовић Сарајлић и др. (ур.), <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> (тематски зборник међународног значаја). (стр. 298–312). Косовска Митровица: Факултет уметности Универзитета у Приштини.			M14
8.	Питулић, В. (2020). Каталог манастира у народним умотворинама са Косова и Метохије. У: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> (стр.65–76). Београд: Међународни славистички центар.			M14
9.	Питулић, В. (2020). Приповедачка проза Григорија Божовића у светлу традиције, значење прага и огњишта. У: <i>Књижевна историја</i> , бр. 172, стр. 223–236.			M24
10.	Питулић, В. (2014). Лиричност епског певања Старца Милије. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , бр. XLIV (1), стр. 3–15.			M51
11.	Питулић, В. (2013). Обреди прелаза у прози Јанка Веселиновића. У: <i>Јанко Веселиновић 1862–2012</i> . Зборник радова са научног скупа одржаног у Српској академији наука и уметности 15–16. XI 2012, стр. 19–30.			M33
12.	Питулић, В. (2018). Народне умотворине Срба са Косова и Метохије од Ивана Степановича Јастребова до последњих записа. <i>Српска славистика, колективна монографија: Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике</i> (стр. 263–276), Књига резимеа са Међународног конгреса слависта одржаног у Београду, 20–27. VIII 2018, Београд: Савез славистичких друштава Србије.			M33

13.	Питулић, В. (2013). Свето и профано у <i>Горском вијенцу</i> Петра II Петровића Његоша. У: Иновациони процеси у српском књижевном језику – утицаји других језика/Његош у свом времену и данас, теме и резимеи са 43. <i>Међународног научног састанка слависта у Вукове дане</i> (стр. 44–45). Београд: Међународни славистички центар.	M34
14.	Питулић, В. (2015). Функција народне песме у приповедачкој прози Григорија Божовића и Јанићија Поповића. У: Д. Мршевић Радовић и Б. Сувајић (ур.), <i>Научни састанак слависта у Вукове дане. Тезе и резимеи</i> . Београд: Међународни славистички центар, стр. 57.	M34
15.	Питулић, В. (2013). Мотив зидања на облаку у народним умотворинама са Косова и Метохије (светитељи и неимари). У: <i>Културно наслеђе Косова и Метохије</i> (стр. 143–153). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини – Београд: Канцеларија за Косово и Метохију.	M44
16.	Питулић, В. (2013). О бележењу народних умотворина Срба на Косову и Метохији. У: З. Карановић, Ј. Јокић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика</i> (стр. 31–42). Нови Сад: Центар за истраживање српског фолклора – Одсек за српску књижевност. Филозофског факултета у Новом Саду.	M44
17.	Питулић, В. (2017). Сунце и месец у народним умотворинама са Косова и Метохије. In: Lj. Banjanin et al (curatore), <i>SoleLuna presso gli slavi meridionali I</i> . (стр. 85–103). Alessandria: Edizioni dell'Orso.	M44
18.	Питулић, В. (2018). Митолошки слој у песми Филипа Вишњића „Почетак буне против дахија”. У: Е. Кустурица и др. (ур.), <i>Филип Вишњић</i> (стр. 49 –62). Андрићград: Андрићев институт.	M44
19.	Питулић, В. (2017). Сватовски обичаји и песме из Призрена у записима Ивана Степановића Јастребова. У: Б. Сувајић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика IV</i> (стр. 231–254). Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић.	M45
20.	Питулић, В. (2020). Каталог јунака у народним умотворинама Срба са Косова и Метохије. У: Б. Сувајић и др. (ур.), <i>Савремена српска фолклористика VII</i> (стр. 215–230). Београд: Удружење фолклориста Србије – Крушевац: Народна библиотека Крушевац.	M45
Збирни подаци научне активности наставника M13 + M14 + M24 + M33 + M34 + M51 = 52		
Збирни подаци уметничке активности наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		12
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		2
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1 Међународни -
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Уредник неколико тематских зборника из народне књижевности.		
Члан Матичног одбора за језик и књижевност Министарства просвете, науке и технолошког развоја.		
Члан Одбора Одељења за књижевност и језик Матице српске.		
Председник косовско-метохијског одбора Матице српске.		
Члан Савета Међународног славистичког центра Филолошког факултета у Београду.		
Учесник пројекта <i>Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду</i> (бр.178011) Института за књижевност и уметност Београд, који финансира Министарство просвете, науке и тохнолошког развоја Србије.		
Рецензент радова часописа <i>Књижевна историја</i> Института за књижевност и уметност у Београду и <i>Савремена српска фолклористика</i> Удружења фолклориста Србије.		
Ментор и члан комисија за одбрану завршних радова на основним и мастер студијама на Филозофском факултету у Косовској Митровици и члан комисија за одбрану докторских дисертација на Филолошком факултету у Београду.		
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице А4		