

OPINO CON FUNDAMENTO	
	GUIA 78
	Duración: 13 horas
Cualificar Castellano	Año: 2020
Meta de Aprendizaje 26: Argumento mi postura frente a temas de interés en la actualidad haciendo uso de las diferentes tipologías textuales (textos periodísticos y textos publicitarios), ejerciendo el pensamiento crítico colectivo, para contribuir a la construcción de una cultura de la criticidad frente a diversos aspectos de la vida social.	
Preguntas Esenciales: • ¿Cómo identifico la estructura del texto argumentativo? • ¿Cómo expreso mi opinión a partir del uso de diferentes tipos de argumento? • ¿Cómo identifico un artículo de opinión? • ¿Qué herramientas visuales me ayudan a presentar de manera creativa mi opinión? • ¿Qué pasos debo seguir para elaborar un artículo de opinión? • ¿Qué otras estrategias orales puedo usar para expresar mi opinión?	
Evidencias • Organiza la información dada siguiendo la estructura de los textos argumentativos (artículo de opinión). • Analiza problemáticas juveniles en diferentes tipos de texto, identificando que procesos argumentativos hay detrás de ellos y emitiendo juicios con asertividad, respeto y claridad, evitando el uso de falacias. • Construye herramientas visuales que ayudan a expresar la opinión personal y a convencer al interlocutor. • Produce un texto argumentativo (artículo de opinión) haciendo uso de argumentos sólidos. • Produce un video de análisis crítico de la realidad, exponiendo de manera clara y creativa sus ideas.	

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
Recuperando saberes	Expreso mis razones	Ordeno mis ideas	Aprendo de los expertos	Construyo mi criterio

Materiales Requeridos
• Libros de consulta • Guía de cualificar • Materiales escolares como: marcadores, papel, colores, colbón, regla, entre otros. • carpeta o folder • Internet • Canción • Bafle o reproductor de música

Actividad 1: Recuperando saberes previos

1. Leo el siguiente artículo de opinión, organizo sus párrafos y lo reescribo correctamente en mi cuaderno de trabajo teniendo en cuenta la estructura de los textos argumentativos vistos en la guía anterior (introducción (tesis), argumentos y conclusión). Al final señalo con colores diferentes cada una de sus partes.

El problema del cine colombiano está en los espectadores



Por lo anterior, y teniendo en cuenta que las producciones nacionales no tienen la misma inversión en mercadeo y publicidad que las extranjeras, porque, no cuentan con los mismos recursos (lo cual también afecta la falta de visitas a películas colombianas) y que es muy importante el apoyo que el gobierno les da para estos temas, igualmente, es necesario abrir espacios donde las personas se puedan empezar a acostumbrar al Cine Nacional.

Hoy en día, hay un poco más de variedad en cuanto a las ofertas de películas pues podemos ver producciones de Europa, India, Asia, Latinoamericanas, etc. que han dado un poco más de dinamismo al mercado. Sin embargo, el poder de las productoras de Hollywood a nivel mundial sigue siendo mucho más grande que las de los diferentes países y la del nuestro no es la excepción.

Por su parte, Colombia ha intentado fortalecer la industria cinematográfica, pero se ha encontrado con el gran problema de que muchas de sus películas, no logran atraer la cantidad necesaria de espectadores a las salas para cubrir si quiera la inversión del proyecto. Por esto, y a pesar de que el Gobierno ha incentivado su crecimiento, todavía, este sector sigue siendo muy débil para sostenerse por sus propios medios.

Desde pequeños, nos hemos acostumbrado a que las películas que vemos empiezan con el símbolo de Warner Bros, la canción de 20th Century Fox, el castillo de Disney, el león de Metro Goldwyn Mayer o más recientemente la lámpara parada sobre la I de Pixar. Esto, debido a que antes no había muchas opciones para escoger y la que ha liderado y lidera el sector de la producción de películas alcanzaba para cubrir satisfactoriamente nuestros “deseos cinematográficos”. Por lo tanto, decidimos abrirle nuestro corazón y nuestra fidelidad al producto norteamericano, lo que hizo que nuestros gustos se centraran en este y solamente en este.

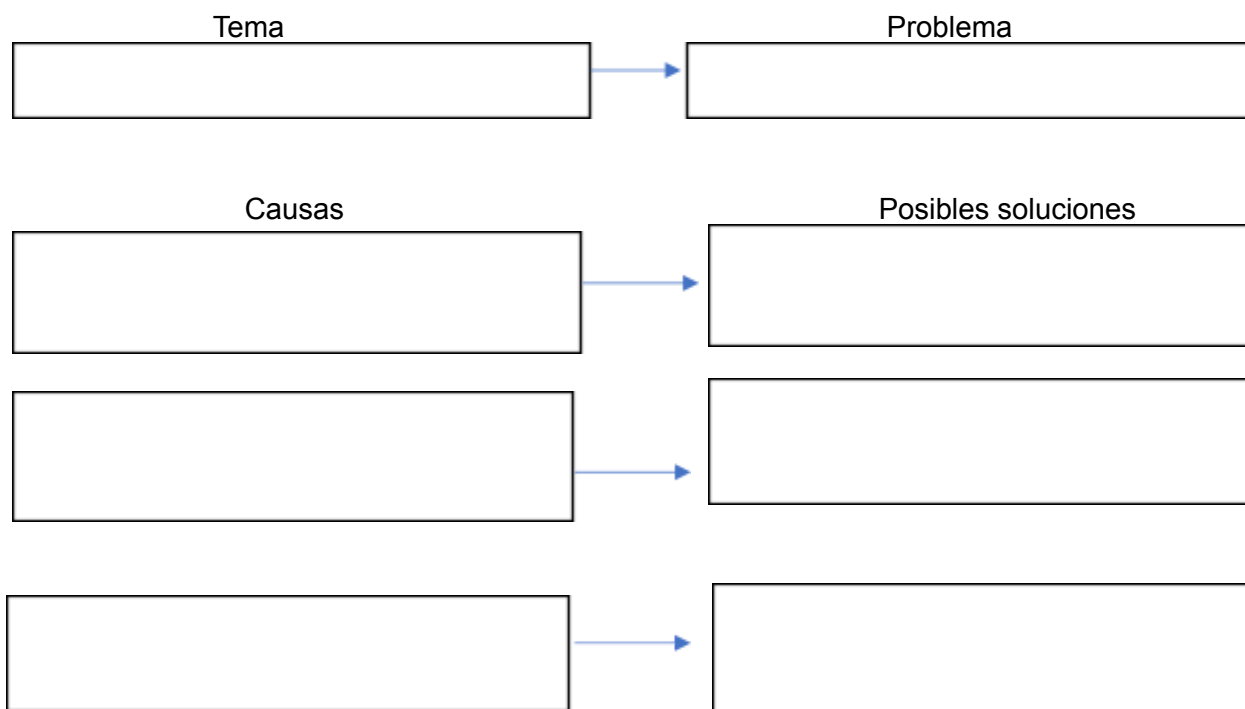
Por ejemplo, teniendo en cuenta el interés que tiene el gobierno para ayudar a la industria, en los colegios se pueden hacer campañas en dónde ciertas clases se puedan apoyar de películas nacionales. Otra alternativa, es ofrecerle al público salones donde se proyecten estas producciones colombianas, como en Medellín, para los niños y adolescentes de los diferentes barrios. A pesar de, que la finalidad de este proyecto es entretener a la comunidad, se puede aprovechar esto para lograr el objetivo de mostrarle al público, la calidad de productos que acá también se tienen. O tal vez, se puede pensar en modificar la experiencia de ir a Cine, pero con el fin de motivar cada vez más a que las personas vean nuestros proyectos y que luego cuando vayan a los teatros, tengan dentro de sus opciones las películas colombianas. Es decir, lugares dónde por consumir alguna cerveza, o una comida en un ambiente más familiar tengan la posibilidad de ver un filme nacional.

¿Pero, por qué es tan difícil? Principalmente, es porque a los colombianos no les atrae las películas nacionales. No les llama la atención invertir tiempo ni dinero en ellas, porque, no creen recibir una recompensa satisfactoria. Pues, están acostumbrados desde pequeños a suplir sus

“deseos cinematográficos” con lo extranjero. Y, al no querer atreverse a probar las experiencias regionales, no gastan en estas producciones que tanto necesitan de su apoyo. Por esto, no es muy rentable el negocio. Si bien en el 2015 aumentó la asistencia a películas colombianas con respecto al 2014, esta solo representa el 5,86% de la del total nacional; y de las 36 películas que se estrenaron, solo 6 lograron llevar a más de 100.000 espectadores a las salas. Así pues, al cine colombiano le hacen falta consumidores.

<http://blogs.portafolio.co/raddar/2016/04/04/el-problema-del-cine-colombiano-esta-en-los-espectadores/>

2. Completa el siguiente esquema de acuerdo a la información dada en el texto anterior “*El problema del cine colombiano está en los espectadores*”.



Actividad 2: Expreso mis razones

1. En cada una de las siguientes situaciones expreso de qué manera podría llevar a cabo mi propósito de convencer haciendo uso de diferentes tipos de argumentos.

a. Quiero convencer a mi familia de no cambiarse de barrio.

Argumento 1:

Argumento 2:

- b. Quiero convencer a mis compañeros de clase de apuntarse en una rifa que estoy haciendo.

Argumento 1:

Argumento 2:

- c. Quiero convencer a mi maestra de que me dé un plazo para presentarle un trabajo: Argumento 1:
-
-
-

Argumento 2:

2. Lee atentamente la siguiente noticia y escribe un párrafo argumentativo dando tu respuesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué opinión tengo respecto al padre que disfrazó así a su hijo?
b) ¿Qué opinión tengo respecto al trato que las personas le dieron a ese hombre?

Polémica en redes por padre que disfrazó a su hijo de Hitler

Bryant Gold Bach salió el pasado jueves con sus dos hijos pequeños directo a una celebración de Halloween llamada Trail of Treats en Owensboro, Kentucky en Estados Unidos. Sin embargo, en la calle fue duramente criticado y posteriormente fue expulsado del festejo. La razón, iba vestido de soldado nazi mientras que su hijo de 5 años iba disfrazado de Hitler, además, llevaba símbolos nazis en su vestimenta como el bigote característico de Adolf Hitler y la esvástica.”
(Eltiempo.com) publicado el 31 de octubre de 2018

3. Lee y escucha la siguiente canción:

NO BASTA
Franco de Vita

No basta traerlos al mundo
Porque es obligatorio
Porque son la base del matrimonio
O porque te equivocaste en la cuenta

No basta con llevarlos
A la escuela a que aprendan
Porque la vida cada vez es más dura
Ser lo que tu padre no pudo ser

No basta que de afecto
Tú le has dado bien poco
Todo por culpa del maldito trabajo
Y del tiempo

No basta porque cuando quiso
Hablar de un problema
Tú le dijiste niño, "será mañana
Es muy tarde, estoy cansado"

No basta comprarle
todo Lo que quiso
comprarse
El auto nuevo antes de graduarse
Que viviera lo que tú no has
vivido

No basta con creerse
Un padre excelente
Porque eso te dice la gente
A tus hijos nunca les falta nada

No basta porque cuando quiso
Hablarle de sexo
Se te subieron los colores al rostro
Y te fuiste

No basta...

- Da respuesta a la siguiente pregunta utilizando ejemplos de experiencias personales o que conozcas:
¿De qué manera el abandono de los padres hacia sus hijos se evidencia en mi entorno?

Actividad 3: Ordeno mis ideas

Con los conocimientos que has adquirido hasta el momento ya puedes realizar un texto argumentativo del género **artículo de opinión**.

Para ello, debes seguir los pasos que se presentan a continuación:

1. Escoge uno de los siguientes temas y en tu cuaderno de trabajo escribe 15 ideas que se relacionen con él, a manera de lluvia de ideas o mapa mental.

- a. El abuso infantil.
- b. Los feminicidios.
- c. La adopción por parte de parejas del mismo sexo.
- d. El aborto.

2. Consulta en internet información de diferentes fuentes sobre el tema seleccionado y escribe aquellas que considere que me pueden servir al momento de escribir mi artículo de opinión. Si no tienes acceso, solicítale a tu docente que te envíe información a través de whatsapp sobre el tema que escogiste.

Importante: Escribe las ideas entre comillas y al final entre paréntesis de dónde se tomó la información. Esto se conoce como **CITAS**.

3. Ahora, inicia la escritura de tu texto con la construcción de la **TESIS**, esta debe representar de manera clara y afirmativa mi opinión sobre el tema en cuestión. Puedes consultar con el docente para comprobar si está bien planteada tu tesis.

4. Para acompañar la tesis se requiere que el lector se ubique en el tema del que vas a tratar, para eso debes realizar un párrafo introductorio que le dé inicio a tu texto y sea interesante, de manera que el lector se anime a leerlo. Al final de este primero párrafo, escribes la tesis ya corregida.

5. Luego, vas a construir lo más importante el **CUERPO DEL TEXTO** con los argumentos, es decir las pruebas que soportan aquello que afirmaste (la tesis). Para eso debes tener en cuenta las ideas sacadas en el punto 2 y selecciona 4 de ellas.

Una vez seleccionadas las ideas, decide con cual empezar, recuerda que cada una irá en un párrafo diferente; por supuesto, no debo dejar solas las citas, sino que tienes que acompañarlas con tus propias palabras, es decir dándole inicio y continuidad, para que se entienda bien lo que quieres expresar.

Ejemplo: (las palabras en negrita son la cita consultada en internet)

Los feminicidios en América latina presentan cifras alarmantes, lo cual, contrario a lo que se podría esperar, en lugar de disminuir, cada año van en aumento; por ejemplo, **“en el primer semestre de 2018 se han reportado 10.328 feminicidios en Colombia, reveló un informe del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de ese país”** (TelesurTV.net, 2018) y



ello,

Servicio 2: Desarrollo de contenidos pedagógicos y educativos
La innovación educativa para las instituciones educativas de Fe y Alegría Colombia.
Ambiente Cualificar. Formación de docentes y equipos de dirección. Bogotá mayo 2018

sin contar los miles de casos que se mantienen en el anonimato o que simplemente siguen considerándose “asesinatos” aislados.

6. Después de tener los cuatro párrafos de argumentos terminados, te fijas si entre ellos hay una conexión, es decir, si has utilizado de manera adecuada los conectores y que al leer el texto se entienda como un todo y no se vean las ideas como islas, cada una por su lado.

7. Finalmente, escribo un párrafo de cierre o **CONCLUSIÓN** que me permita reforzar las ideas más importantes.

Una vez hayas leído detalladamente la información anterior, puedes preguntarle a tu docente sobre tus dudas e inquietudes.

Al culminar el texto, se lo presentas a tu docente, sigue sus recomendaciones y corrige aquellos aspectos por mejorar y reescribe la versión final de tu artículo de opinión, el cual se puede exhibir en un rincón del salón o periódico del colegio.

Actividad 4: Aprendo de los expertos



La pulla: María Paulina Baena

1. Busca en You Tube el canal de “La pulla” y observa varios de sus videos.
2. ¿De qué trata este programa y qué propósito tiene?
3. Escoge el video que más haya llamado tu atención y escribe cuales estrategias utiliza la periodista para exponer sus ideas.
4. Posteriormente, escojo un tema de mi interés y realizo un video de mínimo 4 minutos y similar al formato de “La pulla” donde exprese mi opinión crítica y fundamentada sobre el tema.
5. Cuando esté listo el video, se lo presentas a tu docente para recibir su apreciación y correcciones.

NOTA: Teniendo en cuenta la falta de conectividad por parte de los estudiantes, es necesario que la docente descargue y envíe 3 videos sobre “la pulla” y a partir de esto los estudiantes continúen con la actividad propuesta.

Los videos que se enviarán serán los siguientes:

- <https://www.youtube.com/watch?v=3zUvVqILou0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JQ6ijSbzJQQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ufjv1d6-S9I>

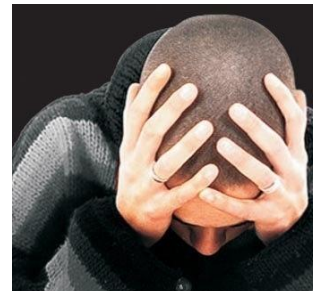
Actividad 5: Construyo mi criterio

Lee el siguiente texto y al final responde en el cuaderno las preguntas que se presentan.

Un día de furia

Yuri Lorena Jiménez

Era algo retraído, escuchaba a Marilyn Manson y escribía graffiti de protesta, pero se le consideraba "normal". El caso del adolescente que masacró a sus compañeros sin razón aparente plantea un serio dilema en Argentina. Apenas pasaban las 7:30 de la mañana de este martes, cuando la normalidad con que los 20.000 habitantes de un pequeño pueblo de Argentina habían comenzado el día se quebró abruptamente. Rafael o Junior -como lo apodaban-, un chiquillo de 15 años algo hosco y retraído, pero en términos generales "normal", entró, como lo hacía a diario, al aula de su colegio, Islas Malvinas, en el Carmen de Patagones,



960 kilómetros al sur de Buenos Aires. Iba vestido -dice la prensa local- como todos los días: pantalón negro, zapatillas y una camiseta negra. Solo que esta vez también se puso un chaleco verde militar. Camuflados entre la ropa, llevaba un cuchillo de "supervivencia" estilo Rambo y una pistola 9 milímetros con tres cargadores, propiedad de su padre, un policía naval. La había tomado a escondidas la noche anterior. Aún traumatizados por la tragedia, sus compañeros recordaron después que Rafael balbuceó una frase al entrar: "Hoy va a ser un gran día". Después no dijo una palabra más. Se paró frente a la pizarra, levantó el arma y empezó a disparar indiscriminadamente, a quemarropa contra la línea de chicos, apuntándoles a la altura del pecho o del vientre hasta acabar la primera serie de 13 balas del primero de los tres cargadores que llevaba. La ráfaga de plomo cobró la vida de tres de sus compañeros: Sandra Núñez, Evangelina Miranda y Federico Ponce, todos de 15 años; también dejó a otros cinco heridos. La tragedia, definitivamente, pudo ser peor, pues el muchacho solo pudo vaciar el primero de tres cargadores. Cuando intentó colocar el segundo para seguir disparando, una falla en el mecanismo de la pistola le impidió continuar.

Ahora se especula qué hubiera ocurrido si su arma no se hubiera trabado. ¿Acaso Rafael tenía intenciones de ponderar uno de sus graffiti favoritos, uno que alaba el suicidio? De inmediato, el caso puso a Argentina en la palestra mundial y el nombre de Rafael como autor de una masacre sin precedentes en ese país recorrió el continente. Al parecer, el adolescente sí le había seguido la pista a hechos previos similares en localidades de Estados Unidos, pues la única frase que se le escuchó aquella trágica mañana fue la que el cine les atribuyó a los autores de la matanza en la escuela Columbine, Ohio, en abril de 1999: "Hoy va a ser un gran día".

La preocupación que atormenta ahora a las autoridades educativas y judiciales, así como a la sociedad argentina en general es que, si bien el muchacho manifestaba actitudes rebeldes, no dio señal alguna que permitiera inferir que sus problemas fueran tan serios. Es inevitable pensar en la posibilidad de que, dentro y fuera de Argentina, haya otros adolescentes-bomba a punto de explotar sin que sus actitudes puedan distinguirse de los caprichos o saltos temperamentales propios de la adolescencia.

Antes del ataque, el muchacho estuvo sentado durante unos 20 minutos en el pupitre de todos los días, aquel donde los investigadores encontraron tres graffiti: "La mentira es la base de la felicidad de los hombres"; "Si alguien le encontró sentido a la vida, por favor, escríbalo acá" y "Lo más sensato que podemos hacer los seres humanos es suicidarnos". Cuando la policía llegó, estaba en la puerta de la escuela, en estado de shock y en silencio. Tampoco habló durante el recorrido de 300 kilómetros que hizo con los oficiales hasta la ciudad de Bahía Blanca. Eso sí, estuvo llorando durante varios tramos del trayecto.

Quienes lo conocen siguen sin entender lo sucedido, a pesar de que no era un secreto su gusto por la música de Marilyn Manson o su preferencia por vestir de negro. Lo describen como un joven tranquilo, introvertido, tímido y con dificultades para integrarse socialmente, pero buen

estudiante. La mayoría lo recuerda por sus condiciones de arquero en el club de fútbol Atenas; el mismo donde fueron velados sus compañeros muertos. Uno de los profesores, el de educación física, contó: "Nunca hubo un problema con él, siempre tuvo buen comportamiento, aplicación y afición por los deportes. No tenía ninguna característica particular que lo hiciera sospechoso. Sus compañeros siempre lo escogían para jugar al fútbol". El jueves, Alicia Ramallo, la jueza a cargo del caso explicó que Rafael "sufre graves trastornos psicológicos, aunque comprendía lo que hacía". Detalló que el muchacho tiene rasgos obsesivos y fóbicos, además de dificultades para integrarse al medio social. Dada su patología, la jueza informó que quedaría internado en una clínica psiquiátrica al menos hasta cumplir los 21 años, pues al ser menor de 16, no califica como imputado de acuerdo con la justicia argentina. Al cierre de esta edición, Rafael no había querido recibir la visita de sus padres ni de su único hermano. Aunque nadie en la familia detectó sus desórdenes psicológicos, todo sugiere que el joven proviene de un hogar bien consolidado y que, simplemente, no supieron diferenciar su problema mental de la usual rebeldía adolescente.

Tomado de (Diario La Nación, 2004).

Preguntas:

- ¿Qué opinas de la actuación de Rafael en su colegio?
- ¿Qué piensas acerca de la música y los graffiti que hacía Rafael?
- ¿Podría haber en nuestra institución un(a) estudiante bomba como el joven en la lectura? Explica tu respuesta.
- ¿Cómo se podría detectar a un estudiante "bomba"?
- ¿Actualmente tienen los jóvenes acceso a las armas? Explica tu respuesta.
- ¿Contamos los jóvenes con apoyo emocional real por parte de nuestros padres y profesores?

2. ¡Manos a la obra!

Ahora, imagina que tienes un grupo de padres a quienes debes dirigirle un taller en tu escuela y tu propósito es convencerlos de la importancia de acompañar a sus hijos, porque varios de tus compañeros presentan bajo rendimiento académico o problemas afectivos que afectan su aprendizaje. Para ello, debes buscar imágenes, canciones o argumentos que causen un impacto en los padres de familia. Al final realiza una presentación con tus argumentos en Prezzi, Power Point o utiliza alguna herramienta creativa y preséntala al docente.

