

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º ESO
(2022-2023)

ÍNDICE

1. Características del grupo	4
2. Objetivos	4
3. Competencias específicas y criterios de evaluación	4
3.1. Competencias específicas	5
3.2. Criterios de evaluación	7
4. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos en unidades didácticas	13
5. Procedimientos e instrumentos de calificación	46
5.1. Evaluación inicial	47
6. Criterios de calificación	47
6.1. Recuperaciones	48
7. Estrategias didácticas y metodológicas	49
7.1. Principios pedagógicos	49
7.2. Metodología	49
7.3. Estrategias didácticas	49
7.4. Tipos de actividades	50
7.5. Educación a distancia	51
8. Estrategias de animación a la lectura	51
9. Incorporación, concreción y tratamiento del Plan de implementación de elementos transversales a la materia	52
10. Medidas generales de atención a las diferencias individuales	55
11. Programa de apoyo, refuerzo, ampliación propuesto al alumnado y su evaluación	57
12. Actividades complementarias y extraescolares	57
13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas	57
ANEXO I. PRUEBA INICIAL	58

1. Características del grupo

El grupo de 1º de ESO A está formado por 8 alumnas y 2 alumnos. Se trabaja muy bien con este grupo: participan activamente, se ayudan, tienen interés y curiosidad, aprovechan el tiempo. Solo un alumno necesita reforzar la atención.

El grupo de 1º de ESO B, lo forman 10 alumnas y 4 alumnos. También es un grupo dinámico con el que se trabaja muy bien: participan activamente, se ayudan, tienen interés y curiosidad, aprovechan el tiempo. Solo un par de alumnos necesitan reforzar la atención y una alumna tiene problemas de baja autoestima que, a veces, dificultan su aprendizaje.

2. Objetivos

Consultar los Objetivos generales de la materia (ESO) en la [Programación General del Departamento de Geografía e Historia](#), curso 2022-2023.

3. Competencias específicas y criterios de evaluación

COMPETENCIAS CLAVE:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

3.1. Competencias específicas

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

3.2. Criterios de evaluación

CE.GH.1.
<i>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.</i>
El alumnado desarrollará la competencia de manera progresiva. En el primer curso se requiere el uso de dispositivos y recursos digitales de manera responsable para buscar, seleccionar, distinguir la procedencia de las fuentes, tratar y organizar la información con la que elaborar y presentar los contenidos en diferentes formatos. La presentación de los contenidos debe estar acorde a su nivel de aprendizaje, mostrando una capacidad de reflexión y análisis de las fuentes, así como la elaboración de diferentes formatos de exposición, tanto analógico como digital.
1º ESO
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

CE.GH.2.
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>
En 1º el alumnado demostrará un interés por los problemas de la actualidad, con la búsqueda de información contrastada, y valorando los fenómenos teniendo en cuenta las coordenadas de tiempo y espacio. Asimismo se valora el uso progresivo de un léxico adecuado a las ciencias sociales argumentando opiniones de manera crítica y respetuosa.
1º ESO
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

CE.GH.3.

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

El alumnado de 1º identificará los retos y desafíos a los que se ha enfrentado la Humanidad desde el pasado, pero también los analizará y los comprenderá creando conocimiento. La metodología más apropiada será el trabajo por proyectos y la investigación. Asimismo se exige el uso de secuencias cronológicas y la atención especial en los procesos de cambio.

1º ESO

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

CE.GH.4.

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

En 1º el alumnado se aproximará a la interpretación del paisaje, valorando el grado de equilibrio y degradación y argumentando acciones para su defensa y a favor de la sostenibilidad. Asimismo se fomentará la adopción de comportamientos comprometidos con el desarrollo sostenible del entorno y del planeta.

1º ESO

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

CE.GH.5.

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

En 1º el alumnado explicará los modelos de organización social, político, económico y religioso de la Prehistoria y la Edad Antigua, valorando aquellas situaciones en la que se favorecieron derechos y libertades y mostrando actitudes pacíficas y respetuosas. Se pondrán en valor los sistemas democráticos.

1º ESO

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

CE.GH.6.

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Con el fin de comprender la realidad social en la que vivimos, el alumnado de 1º abordará el estudio de las civilizaciones pasadas como base para comprender y valorar la multiculturalidad actual, resultado del devenir histórico, reconociendo las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y la necesidad de la lucha por la igualdad y la inclusión.

1º ESO

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

CE.GH.7.

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En 1º el alumnado reconocerá las culturas y civilizaciones que se han desarrollado durante la Prehistoria y la Edad Antigua, y su legado hasta la actualidad, en diferentes escalas espaciales, especialmente a nivel europeo, nacional y autonómico, con una actitud de respeto y en pro de la cohesión social. En este sentido se pondrá en valor el patrimonio como fundamento para la identidad colectiva.

1º ESO

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la prehistoria y la edad antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

CE.GH.8.

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El grado de madurez y desarrollo cognitivo del alumnado marcará el nivel de adquisición de la competencia. En 1º se aproximará a los retos demográficos y sociales mundiales y de nuestro país a través del estudio de la estructura demográfica de la sociedad actual (analizando y explicando los cambios que se han producido) y la valoración de los cambios en el ciclo vital (estilo de vida, distribución de trabajo, relaciones intergeneracionales).

1º ESO

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

CE.GH.9.

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La profundidad en el estudio así como el grado de implicación personal marcan las diferencias fundamentales en el nivel de adquisición de la competencia. En 1º se requiere que el alumnado exprese la importancia de los retos del mundo actual y la necesidad de su implicación en la búsqueda de soluciones, dado que se trata de una tarea en la que se implican todos los agentes transformadores (desde el Estado, las instituciones y otras entidades sociales hasta la ciudadanía

global). En cuanto a los contenidos históricos el alumnado deberá relacionar adecuadamente los procesos históricos y culturales de España con los de un marco general, europeo y mundial, y viceversa, durante la Prehistoria y la Edad Antigua.

1º ESO

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la prehistoria y la edad antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

4. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos en unidades didácticas

BLOQUE 1: El medio físico	
UNIDAD 1. La representación de la Tierra	1ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • Los mapas: ○ Principales sistemas de proyección cartográfica. ○ La escala de los mapas ○ Elementos de un mapa ○ Tipos de mapas ○ Nuevas cartografías • Las coordenadas geográficas: ○ Los paralelos ○ Los meridianos ○ La latitud y la longitud	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual ➔ Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. ➔ Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Sociedades y territorios ➔ Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Compromiso cívico ➔ Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.	
C. COMPETENCIAS CLAVE • Competencia en comunicación lingüística (CCL). • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). • Competencia digital (CD). • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). • Competencia ciudadana (CC).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 1
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes, usando fuentes geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CE.GH. 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes.	1.1. Distinguir los elementos de un mapa. 1.2. Calcular distancia en un mapa aplicando la escala del mismo. 1.3. Identificar meridianos y paralelos en un planisferio y en un globo terráqueo. 1.4. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando coordenadas geográficas.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CE.GH. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, y conceptos relacionados con la geografía, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. CE.GH. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.1. Elaborar definiciones de conceptos cartográficos. 2.2. Elaborar documentos de texto recogiendo información. 2.3. Compartir opiniones con sus compañeras y compañeros, y llegar a decisiones consensuadas.

BLOQUE 1: El medio físico	
UNIDAD 2. Componentes básicos y formas de relieve del planeta	1ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • ¿Por qué hay vida en la Tierra? Los ODS • La estructura interna de la Tierra • Los continentes y los océanos • Las principales formas de relieve continental, costero y submarino • La formación del relieve: factores endógenos y exógenos • El relieve de España	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. → Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. → Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Sociedades y territorios → Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Compromiso cívico → Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación. → Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura. → Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.	
C. COMPETENCIAS CLAVE • Competencia en comunicación lingüística (CCL). • Competencia digital (CD). • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). • Competencia ciudadana (CC).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 2
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1. Explicar en forma de redacción la teoría de las placas tectónicas. 1.2. Enumerar los diferentes agentes erosivos y qué efectos producen.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CE.GH. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, y conceptos relacionados con la geografía, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. CE.GH. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.1. Definir y utilizar correctamente los conceptos del vocabulario. 2.2. Identificar fotografías o dibujos de las principales formas de relieve continental y costero. 2.3. Situar en un mapa los continentes y los océanos. 2.4. Conocer la estructura interna de la Tierra. 2.5. Situar en un mapa físico las principales unidades del relieve español. 2.6. Compartir opiniones con sus compañeras y compañeros, y llegar a decisiones consensuadas.

BLOQUE 1: El medio físico	
UNIDAD 3. Las aguas del planeta	1ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • El agua en la Tierra. • Los ríos. • Otras aguas continentales. • Las aguas marinas. • Ríos, lagos y mares de España. • El agua un bien escaso.	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. → Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. → Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). → Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, locales y globales. Sociedades y territorios → Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Compromiso cívico → Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación. → Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas. → Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.	
C. COMPETENCIAS CLAVE • Competencia en comunicación lingüística (CCL). • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). • Competencia digital (CD). • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). • Competencia ciudadana (CC). • Competencia emprendedora (CE).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 3
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1. Explicar en forma de redacción las características del agua 1.2. Explicar en forma de redacción las características de las aguas marinas 1.3. Elaborar e interpretar gráficos de sectores con %.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CE.GH. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, y conceptos relacionados con la geografía, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. CE.GH. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.1. Definir y utilizar los conceptos del vocabulario. 2.2. Identificar imágenes o dibujos de tipos y elementos de un río. 2.3. Situar en un dibujo los cursos y elementos de un río. 2.4. Conocer las características de los ríos españoles. 2.5. Situar en un mapa los principales ríos españoles y algunos de sus afluentes.

BLOQUE 1: El medio físico	
UNIDAD 4. El clima	2ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ● Clima y tiempo ● Elementos del clima: temperatura, humedad, precipitaciones, presión y viento (conceptos, unidades y aparatos de medida, factores, tipos, distribución en la Tierra, etc.) ● El cambio climático	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. → Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). → Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes instrumentos de medición, e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes naturales, especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Sociedades y territorios → Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Compromiso cívico → Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación. → Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas. → Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS. → Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.	
C. COMPETENCIAS CLAVE ● Competencia en comunicación lingüística (CCL). ● Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). ● Competencia digital (CD). ● Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). ● Competencia ciudadana (CC).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 4
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1. Explica en forma de redacción los distintos elementos del clima. 1.2. Construir e interpretar climogramas de Gaussen. 1.3. Calcular e interpretar índices básicos de temperatura y precipitaciones. 1.4. Exponer razonadamente las diferencias entre una alta y una baja presión. 1.5. Exponer razonadamente las diferencias entre clima y tiempo.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CE.GH. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, y conceptos relacionados con la geografía, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	2.1. Definir y aplicar correctamente el vocabulario de la unidad. 2.2. Conocer las unidades de medida de los elementos del clima. 2.3. Conocer e identificar los principales aparatos de medición. 2.4. Conocer las principales isolíneas relacionadas con el clima.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	CE.GH.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CE.GH.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	3.1. Conocer las principales causas y consecuencias del cambio climático. 3.2. Proponer soluciones razonables para el cambio climático. 3.3. Construir una tabla con los distintos elementos del clima.

BLOQUE 1: El medio físico	
UNIDAD 5. Los paisajes	2ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • El paisaje • La diversidad bioclimática de la Tierra • La importancia de los bosques • Climas y paisajes de España	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. → Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. → Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). → Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, locales y globales. Sociedades y territorios → Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Compromiso cívico → Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. → Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación. → Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas. → La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
C. COMPETENCIAS CLAVE • Competencia en comunicación lingüística (CCL). • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). • Competencia digital (CD). • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). • Competencia ciudadana (CC). • Competencia emprendedora (CE).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 5
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1. Explicar en forma de redacción las características de cada uno de los distintos tipos de paisajes. 1.2. Elaborar y comentar climogramas de Gaussen de cada uno de los distintos tipos de paisajes.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CE.GH. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, y conceptos relacionados con la geografía, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	2.1. Definir y aplicar correctamente el vocabulario de la unidad. 2.2. Elaborar un informe sobre las posibilidades de vida en uno de los biomas.
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CE.GH.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. CE.GH. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. CE.GH. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	4.1. Conocer y aplicar correctamente el concepto de bioma. 4.2. Analizar la transformación y degradación de distintos biomas. 4.3. Proponer medidas de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural.

BLOQUE 2: Historia		
UNIDAD 6. La Historia		2ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • Concepto de Historia. • El tiempo en Historia. • Etapas históricas. • Las fuentes históricas.		
B. SABERES BÁSICOS Sociedades y territorios → Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. → Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación. Compromiso cívico → Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.		
C. COMPETENCIAS CLAVE • Competencia en comunicación lingüística (CCL). • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). • Competencia digital (CD). • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 6
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CE.GH. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	2.1. Definir y aplicar correctamente el vocabulario de la unidad. 2.2. Clasificar fuentes históricas según su origen y soporte. 2.3. Conocer el proceso de análisis crítico de las fuentes históricas.

CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CE.GH.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. CE.GH.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	6.1. Explicar de forma crítica las etapas históricas tradicionales. 6.2. Conocer las etapas históricas tradicionales y los acontecimientos cronológicos que las definen. 6.3. Manejar los siglos y la era. 6.4. Conocer la existencia de distintos calendarios históricos y formas de medir el paso del tiempo.
--	--	---

BLOQUE 2: Historia	
UNIDAD 7. La Prehistoria	2ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • El proceso de hominización. • La periodización en la Prehistoria. • Paleolítico: etapas; características de las formas de vida de los cazadores recolectores. • Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. • La Edad de los Metales: evolución técnica, económica y social. • Restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Sociedades y territorios → Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación. → Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial. → Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas. → Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria. → Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Compromiso cívico → Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia. → Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.	
C. COMPETENCIAS CLAVE • Competencia en comunicación lingüística (CCL). • Competencia digital (CD). • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). • Competencia ciudadana (CC). • Competencia emprendedora (CE). • Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 7
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CE.GH.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.1. Clasificar y explicar críticamente diferentes fuentes históricas. 1.2. Explicar en forma de redacción las características de cada una de las diferentes etapas de la Prehistoria. 1.3. Elaborar cuadros comparativos de cada una de las diferentes etapas de la Prehistoria. 1.4. Elaborar una tabla con la cronología y las características de los distintos tipos de homínidos. 1.5. Explicar las diferencias entre humano y homínido.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	CE.GH.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. CE.GH.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CE.GH.3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. CE.GH.3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a	3.1. Investigar la presencia de homínidos en la Península Ibérica. 3.2. Comparar el modo de vida de las sociedades cazadoras -recolectoras y las sociedades productoras. 3.3. Elaborar un eje cronológico de la Prehistoria. 3.4. Clasificar (y argumentar) imágenes representativas de cada una de las diferentes etapas de la Prehistoria.

	través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CE.GH.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. CE.GH.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. CE.GH.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	6.1. Explicar los diferentes tipos de organización social de la Prehistoria. 6.2. Valorar el papel de las mujeres en los grupos sociales prehistóricos. 6.3. Comparar los estilos de arte rupestre paleolítico y levantino y la presencia de mujeres. 6.4. Razonar la unidad de origen del ser humano y su expansión territorial.

Ver la concreción de la unidad en [“Qué saber de la Prehistoria”](#). ANEXO 2

BLOQUE 2: Historia	
UNIDAD 8. La Historia Antigua: primeras civilizaciones	3ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • Localización y características del territorio de Mesopotamia y Egipto. La importancia del agua. • El descubrimiento de la escritura. • Mesopotamia. De las ciudades-estado a los grandes imperios. El arte mesopotámico. • Egipto. Sociedad, economía, organización política, religión y arte.	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Sociedades y territorios → Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. → Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. → Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas. → La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. → Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Compromiso cívico → Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media.	
C. COMPETENCIAS CLAVE • Competencia en comunicación lingüística (CCL). • Competencia digital (CD). • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). • Competencia ciudadana (CC). • Competencia emprendedora (CE). • Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 8
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. CE.GH.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.1. Definir y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad. 1.2. Identificar imágenes del antiguo Egipto. 1.3. Clasificar fuentes relativas al antiguo Egipto. 1.4. Deducir información de fuentes históricas del antiguo Egipto. 1.5. Elaborar un resumen de la religión egipcia.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	CE.GH.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. CE.GH.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. CE.GH.3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.1. Elaborar una pequeña investigación sobre la vida y organización del antiguo Egipto. 3.2. Representar gráficamente las clases sociales del antiguo Egipto o identificarlas en una ilustración. 3.3. Localizar en un mapa las primeras civilizaciones y datos relevantes de éstas.

CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CE.GH.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. CE.GH.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. CE.GH.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. CE.GH.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	6.1. Explicar el origen de las primeras civilizaciones. 6.2. Definir el concepto ciudad-estado y poner ejemplos. 6.3. Explicar la forma de gobierno del antiguo Egipto. 6.4. Conocer el origen de la escritura y algunos tipos. 6.5. Reconocer la importancia de la esclavitud en el desarrollo de las civilizaciones antiguas.
--	--	--

CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CE.GH.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la prehistoria y la edad antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. CE.GH.7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	7.1. Identificar imágenes de obras de arte mesopotámicas y egipcias. 7.2. Conocer los tipos de construcciones funerarias egipcias. 7.3. Conocer las características de la pintura y escultura egipcias. 7.4. Explicar los principales rasgos de la religión egipcia.
---	---	--

Ver la concreción de la unidad en [“Qué saber de Mesopotamia y el antiguo Egipto”](#)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE UNIDAD 8. La Historia Antigua: primeras civilizaciones	
Actividades escritas sobre la antigua Mesopotamia y sobre el origen de la escritura	2
Trabajo de investigación (guiada) sobre el antiguo Egipto: “Conocer Egipto a partir de una pirámide”	14
Dos actividades de investigación	4
Puntualidad, respeto, esfuerzo y curiosidad.	5
TOTAL PUNTOS	25

BLOQUE 2: Historia	
UNIDAD 9. La Historia Antigua: El Mundo clásico, Grecia	3ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • El territorio griego. • ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade? • Las polis griegas: sociedad, expansión comercial y evolución política. • El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. • El arte griego. • La religión. La ciencia, el teatro y la filosofía. La familia.	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Sociedades y territorios → Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación. → Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial. → Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. → Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. → Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria. → El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. → La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. → Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente.	

- Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

Compromiso cívico

- Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.
- Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

C. COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 9
CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. CE.GH.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.1. Definir y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad. 1.2. Identificar imágenes de la antigua Grecia. 1.3. Clasificar fuentes relativas a Grecia. 1.4. Deducir información de fuentes históricas. 1.5. Elaborar un esquema de la sociedad de la Atenas clásica. 1.6. Elaborar una tabla con información de la religión griega.

CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CE.GH.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. CE.GH.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2.1. Investigar y sintetizar la organización social de Atenas. 2.2. Expresar de forma argumentada su opinión acerca de la esclavitud en la antigua Grecia y la compara con situaciones de explotación y abuso en la actualidad.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	CE.GH.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. CE.GH.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CE.GH.3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.1. Elaborar una pequeña investigación sobre la familia y la vida doméstica en la Grecia clásica. 3.2. Localizar en un mapa las áreas de la civilización griega, las principales polis y sus colonias. 3.3. Enumerar las causas y las consecuencias de la colonización griega. 3.4. Conocer las etapas de la civilización griega y las causas de los cambios desde la polis arcaica hasta la época helenística.
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así	CE.GH.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido	5.1. Conocer las principales características de la economía de las polis griegas. 5.2. Identificar los rasgos de una sociedad esclavista. 5.3. Explicar la organización de la democracia ateniense y sus

como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. CE.GH.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. CE.GH.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	problemas. 5.4. Definir el concepto de ciudadanía en la Atenas clásica. 5.5. Reconocer las diferencias entre la democracia ateniense y los sistemas democráticos actuales.
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CE.GH.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. CE.GH.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de	6.1. Conocer el origen de la civilización griega. 6.2. Definir el concepto polis y poner ejemplos. 6.3. Conocer la forma de gobierno de las polis arcaicas. 6.4. Explicar la organización del sistema democrático ateniense y su relación con la organización social. 6.5. Reconocer la importancia de la esclavitud en la Grecia antigua. 6.6. Conocer la organización de la familia y el papel de la mujer en la Grecia antigua.

	personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. CE.GH.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CE.GH.7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	7.1. Identificar imágenes de obras de arte griegas. 7.2. Conocer los órdenes arquitectónicos griegos, las partes de un templo y ejemplos. 7.3. Conocer las características de la escultura griega, su evolución y algunos ejemplos. 7.4. Explicar los principales rasgos de la religión griega y conocer las principales divinidades.
CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	CE.GH.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. CE.GH.8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	8.1. Conocer la organización de la familia griega y el papel de niños, niñas y mujeres. 8.2. Comparar la forma de vida de una familia griega con la de la suya propia.

Ver la concreción de la unidad en [“Qué saber de la civilización griega”](#)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE UNIDAD 9. La Historia Antigua: El Mundo clásico, Grecia	
Actividades escritas sobre la antigua Grecia	8
Trabajo de investigación (guiada) sobre divinidades griegas	2
Examen de la unidad	10
Puntualidad, respeto, esfuerzo, trabajo y curiosidad	5
TOTAL PUNTOS	25

BLOQUE 2: Historia	
UNIDAD 10. La Historia Antigua: El Mundo clásico, Roma	3ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ● Roma: origen y etapas de la historia de Roma. ● Organización social, económica y política. ● La expansión por el Mediterráneo. ● El fin del Imperio Romano. ● El arte romano. ● La cultura romana: religión, lengua, ciencia, etc.	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Sociedades y territorios → Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. → Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación. → Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial. → Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. → Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. → Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas. → El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros. → La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. → Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente. → Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Compromiso cívico → La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral ciudadana y la convivencia social. → Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Ha.	
C. COMPETENCIAS CLAVE ● Competencia en comunicación lingüística (CCL). ● Competencia digital (CD). ● Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). ● Competencia ciudadana (CC). ● Competencia emprendedora (CE). ● Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES LA UNIDAD 10
CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. CE.GH.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.1. Definir y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad. 1.2. Identificar imágenes de la antigua Roma. 1.3. Clasificar fuentes relativas a la historia de Roma. 1.4. Deducir información de fuentes históricas. 1.5. Elaborar un eje cronológico de la evolución de Roma. 1.6. Elaborar un gráfico de la sociedad romana. 1.7. Elaborar una tabla con información de la religión romana comparándola con la griega.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	CE.GH.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. CE.GH.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. CE.GH.3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	3.1. Elaborar una pequeña investigación sobre la arquitectura romana. 3.2. Representar en un mapa las fases de expansión romanas. 3.3. Enumerar las causas de la crisis del Imperio Romano. 3.4. Conocer las etapas de la historia de Roma y las causas de las diferentes crisis.

	CE.GH.3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CE.GH.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. CE.GH.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. CE.GH.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5.1. Explicar las principales características de la economía romana. 5.2. Identificar los rasgos de una sociedad esclavista. 5.3. Explicar la organización política de la República romana. 5.4. Conocer el concepto de ciudadanía en Roma. 5.5. Reconocer las diferencias entre la democracia ateniense, la República romana y los sistemas democráticos actuales.

CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CE.GH.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. CE.GH.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	6.1. Explicar el origen de Roma. 6.2. Explicar las instituciones de gobierno de la República romana. 6.4. Reconocer la importancia de la esclavitud en el desarrollo de Roma.
--	---	--

CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CE.GH.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la prehistoria y la edad antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. CE.GH.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. CE.GH.7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	7.1. Identificar imágenes de obras de arte romanas. 7.2. Conocer los principales tipos de edificios romanos y algunos ejemplos. 7.3. Conocer las características de la escultura romana y algunos ejemplos. 7.4. Explicar los principales rasgos de la religión romana y conocer las principales divinidades. 7.5. Reconocer las aportaciones romanas a la cultura europea: lengua, derecho, familia, política, arte, etc. 7.6. Conocer las principales lenguas latinas.
---	--	--

Ver la concreción de la unidad en "[Qué saber de la antigua Roma](#)"

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE UNIDAD 10. La Historia Antigua: El Mundo clásico, Roma	
Trabajo de investigación (guiada) sobre Roma: "Mi libro de Roma"	10
Cuestionario de control	5
Puntualidad, respeto, esfuerzo, trabajo y curiosidad	5
TOTAL	20

BLOQUE 2: Historia	
UNIDAD 11. La Península Ibérica en la Antigüedad	3ª EVALUACIÓN
A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS • Las tribus íberas: dónde y cómo vivían. • Los pueblos celtas y celtíberos: dónde y cómo vivían • Las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa: sus huellas. • La Hispania romana. El proceso de romanización. La organización de la Hispania romana. El arte y la cultura.	
B. SABERES BÁSICOS Retos del mundo actual → Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Sociedades y territorios → Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial. → Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. → La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la península Ibérica prerromana. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social de las civilizaciones colonizadoras en la Península. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad en situaciones de conflicto. → Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Compromiso cívico → Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. → Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación. → Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. → Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	

→ Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.

C. COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACCIONES EVALUABLES DE LA UNIDAD 11
CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. CE.GH.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.1. Definir y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad. 1.2. Deducir información de fuentes históricas. 1.3. Elaborar un eje cronológico de la conquista romana de la Península. 1.4. Elaborar un gráfico de las características de los pueblos íberos, celtas y celtíberos. 1.5. Elaborar una tabla comparando las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	CE.GH.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. CE.GH.3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.1. Representar en un mapa la localización de los distintos pueblos prerromanos. 3.2. Representar en un mapa del Mediterráneo las colonizaciones. 3.3. Enumerar las causas de la conquista romana de la Península.
CE.GH.7. Identificar los	CE.GH. 7.2. Identificar el origen	7.1. Conocer la localización

fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. CE.GH. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	geográfica de los pueblos íberos, celtas y celtíberos. 7.2. Conocer los nombres de algunos de los pueblos íberos, celtas y celtíberos. 7.3. Explicar las características económicas, sociales y culturales de los pueblos íberos, celtas y celtíberos. 7.4. Ordenar cronológicamente las colonizaciones e identificar los principales rasgos de cada una de ellas. 7.5. Ordenar cronológicamente las etapas de la conquista romana. 7.6. Identificar algunas obras de arte de la Hispania romana.
CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CE.GH.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	9.1. Identificar algunos artistas y pensadores de la Hispania romana. 9.2. Conocer el origen de las lenguas actuales de la Península.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE UNIDAD 11. La Península Ibérica en la Antigüedad	
Actividades escritas sobre la Península Ibérica en la Antigüedad	2
Elaboración de eje cronológico	2
Elaboración de mapa histórico	2
Elaboración de fichas sobre patrimonio artístico y cultural	4
Puntualidad, respeto, esfuerzo y curiosidad.	2
TOTAL PUNTOS	12

5. Procedimientos e instrumentos de calificación¹

La evaluación del alumnado será continua con el fin de valorar los logros y detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar las causas y adoptar las medidas necesarias. Asimismo, tendrá un carácter formativo y orientador para contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje.

Se favorecerá la participación del alumnado en su propia evaluación, aunque la profesora asumirá su responsabilidad a lo largo del proceso y en los resultados finales. El alumnado participará también de su propia evaluación, valorando sus avances, reconociendo errores, y reorientando su proceso de aprendizaje. Esta forma de evaluar estará ligada a una puntual y continua información, así se informará adecuadamente tanto al alumnado como a la familia a lo largo de los trimestres, y no solo al finalizar estos, para que puedan tomar las decisiones oportunas. Las comunicaciones se harán preferentemente a través del correo electrónico.

La nota numérica de cada evaluación se completará con comentarios lo más detallados posible para explicar la valoración y orientar los cambios necesarios para mejorarla.

Los criterios de evaluación serán el referente para la evaluación y la comprobación del grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave y específicas, así como de los saberes de la materia.

El examen tradicional es un indicador más de evaluación en el proceso de aprendizaje de la Geografía y la Historia. Se aplicarán instrumentos de evaluación variados, diversos y, sobre todo, adaptados a la situación de aprendizaje del alumnado que permitan observar el nivel de progreso que se produzca. Esta valoración se realizará a lo largo del desarrollo de cada unidad y para ello se utilizarán instrumentos de evaluación que se detallan a continuación:

- 1) Los exámenes o trabajos que los sustituyan supondrán un 60% de la nota.
- 2) Las actividades habituales en el aula. Incluyen aquellos instrumentos que son fruto de la observación directa de la profesora y se utilizarán preferentemente para evaluar hábitos de trabajo que se refieren al esfuerzo y el interés hacia la materia. Estas actividades serán un 30% de la nota. Dentro de estas actividades se contemplan:
 - a) Las actividades obligatorias diarias realizadas sobre las unidades didácticas, incluidas las actividades de refuerzo y ampliación. Será obligatorio entregar estas actividades a solicitud de la profesora. Actividades habituales: ejes cronológicos, localización en mapas, definiciones de términos, ejercicios de resumen y redacción, esquemas, análisis de documentos de diversa tipología, cuadros-resumen, síntesis, etc.
 - b) Las preguntas de clase tienen por objeto determinar el grado de asimilación de los conceptos o técnicas instrumentales estudiadas. Para ello, la profesora planteará puntualmente y de forma oral cuestiones que ya han sido tratadas o que supongan la aplicación de contenidos ya asimilados. En definitiva, se trata de comprobar la asimilación diaria de la materia.
 - c) Los trabajos y pequeñas investigaciones que se realicen de forma individual o grupal y su presentación en el aula.

¹ <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1218060044646&type=pdf>

- d) Las intervenciones orales en el aula, debates, etc.
- 3) El esfuerzo diario, el interés por la materia y el respeto hacia la comunidad educativa, especialmente hacia las compañeras y compañeros y la profesora supondrán un 10% de la nota.

En el **bloque de temas de Historia**, la calificación seguirá las pautas incluidas en cada unidad dentro del [apartado 4](#) de esta programación.

5.1. Evaluación inicial

La evaluación inicial no será un elemento calificador sino una herramienta que permitirá conocer la situación de partida del alumnado para comprender y valorar sus conocimientos y destrezas previas y así establecer las medidas educativas oportunas. Si se cree oportuno, se realizará una prueba objetiva para detectar el conocimiento del espacio físico del mundo y de la Península Ibérica, del tiempo y las etapas históricas, y de paisajes, así como de la comprensión lectora a partir de un texto histórico y de la destreza en la redacción.²

Se tendrá en cuenta la información aportada por Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación.

² Ver Anexo 1

6. Criterios de calificación

- Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de todas las actividades realizadas en dicho periodo (ejercicios diarios, actividades presenciales y no presenciales, trabajos, lecturas, exámenes, etc.) y del esfuerzo y mejora demostrados por parte del alumno/a.
- La materia aprobada cada trimestre tiene carácter eliminatorio.
- Tal como se ha precisado en el [apartado anterior](#), la calificación trimestral se calculará de la siguiente manera: el 60% de la nota de los exámenes, el 30 % de la nota de trabajos y actividades, y el 10% del esfuerzo diario, el interés y el respeto hacia toda la comunidad educativa.
- Además, tal como se precisa en el apartado anterior, en el **bloque de temas de Historia**, la calificación seguirá las pautas incluidas en cada unidad dentro del [apartado 4](#) de esta programación.
- Cada trimestre se plantearán diversas actividades voluntarias que podrán mejorar la nota.
- En los exámenes, los errores ortográficos se penalizarán con 0.10 hasta un máximo de 1 punto; la falta de limpieza y claridad en la presentación y redacción también podrán rebajar la calificación, pero nunca en más de un punto. Asimismo la calidad en la presentación y redacción podrá mejorar la nota.
- Si un alumno/a es sorprendido copiando o se le interceptan medios preparados para copiar en un examen, se le retirará éste, la nota obtenida en esa prueba será de 0 y la evaluación se considerará suspendida, comunicando el incidente a la familia e incluyendo en el boletín de notas el motivo de esta calificación. Tendrá que recuperar este examen durante la siguiente evaluación.
- El redondeo de las notas para la calificación de la evaluación se hará al alza a partir de 0,50 y a la baja hasta 0,49, pero teniendo siempre en consideración las dificultades del alumnado, el esfuerzo realizado y si su evolución es positiva o no. La nota final de la materia se calculará con las notas reales, y no, con las redondeadas.
- Cada trimestre la profesora propondrá el calendario de exámenes para que el alumnado pueda organizar su estudio y trabajo. La profesora o profesor se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo.
- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas y justifica debidamente esta ausencia, se le hará el examen en fecha pactada.
- Los alumnos y alumnas que, según los criterios establecidos por el RRI del Centro, pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen específico en junio de los contenidos mínimos trabajados en la evaluación o evaluaciones en que faltó. La calificación de este examen será de SUFICIENTE (5) o INSUFICIENTE (4).
- La nota final en la convocatoria ordinaria reflejará el curso desarrollado por el alumno/a en conjunto, por lo que tendrá como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión u otros aspectos relevantes a criterio de la profesora. En ningún caso se obtendrá calificación positiva en junio con más de una evaluación suspensa.

6.1. Recuperaciones

- La recuperación de las evaluaciones suspendidas se realizará al inicio del siguiente trimestre y la de la tercera evaluación, antes de finalizar ésta, con las actividades o exámenes que proponga la profesora.
- Para aquellas alumnas y alumnos que, a pesar de las recuperaciones trimestrales, lleguen a final de curso con una media de INSUFICIENTE, se realizará una nueva recuperación de la evaluación o evaluaciones suspendidas, con las actividades o examen que proponga la profesora. Estas actividades o examen serán de mínimos y la nota final del curso será de SUFICIENTE (5) o INSUFICIENTE (4).

7. Estrategias didácticas y metodológicas

7.1. Principios pedagógicos

Aprendizaje significativo y funcional. Se pretende establecer vínculos entre lo que hay que aprender (el nuevo contenido) y lo que ya se sabe (conocimientos previos).

Enfoque globalizador. La materia se desarrollará conectando contenidos y herramientas con otras materias o disciplinas.

Gradualidad y progresión. Se intentarán establecer procesos adaptados a los diferentes ritmos y circunstancias de aprendizaje para dar respuesta a la diversidad del alumnado.

Clima de seguridad y confianza. y afectividad. Se fomentará la comunicación y la interacción con el alumnado para hacer posible el diálogo, el debate y el enriquecimiento mutuo en un clima de confianza y respeto.

7.2. Metodología

Métodos de enseñanza:

- Deductivo, partiendo de lo general a lo particular.
- Globalizado, presentando los contenidos de la materia interrelacionados, como un todo común, utilizando ejes vertebradores que guíen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Analítico, utilizando como técnica de trabajo el análisis de casos.
- Psicológico, adaptando las enseñanzas a los intereses, motivaciones y experiencias del alumnado.
- Activo, fomentando la participación activa del alumnado en el aula y llevando a cabo actividades que fomentan su motivación hacia los aprendizajes.
- Intuitivo, intentando acercar los contenidos del módulo a la realidad más cercana posible del alumnado.

7.3. Estrategias didácticas

A) Estrategias expositivas. Consistirán en presentar, de forma oral o escrita, los contenidos estructurados de forma clara y coherente, que conecten con los conocimientos de partida del alumnado. Se presentarán explícitamente los contenidos que el alumnado deberá aprender, relacionándolos con conocimientos anteriores y profundizando con actividades de aprendizaje. Al inicio de cada unidad se indagará acerca de los conocimientos previos del alumnado mediante preguntas y reflexiones, preferentemente orales y con apoyo de imágenes, noticias, etc. En estas estrategias se utilizarán plantillas para completar, esquemas y mapas conceptuales.

B) Estrategias de indagación. Estas estrategias supondrán la utilización de técnicas de investigación por parte del alumnado otorgándole mayor protagonismo en el aprendizaje. A través de estas estrategias se acercará al alumnado a situaciones reales, nuevas y/o problemáticas que le permitirán aplicar conocimientos adquiridos para conseguir otros nuevos, así como la posibilidad de ofrecer respuestas creativas a los problemas. Todo el proceso contribuirá, también, a fomentar la autonomía en el trabajo, y a la creación de un clima de interrelaciones en el aula. Algunas de estas estrategias que se utilizarán son: mapas conceptuales, entrevistas y encuestas, trabajos monográficos, análisis de situaciones y/o resolución de problemas, utilización de las

nuevas tecnologías de la información, exposiciones y debates, visitas a lugares de interés, interpretación de fuentes, elaboración de un diccionario de términos , etc.

7.4. Tipos de actividades

Actividades de introducción-motivación con la finalidad de introducir al alumnado en el objeto de estudio. Ejemplo: visionado al inicio de cada unidad de un vídeo, fragmento de película, imágenes, noticias, etc. que llamen la atención.

Actividades de conocimientos previos orientadas a conocer las ideas, opiniones e intereses del alumnado sobre los contenidos que se van a desarrollar. Ejemplo: preguntas orales, lluvia de ideas acerca de lo que creen que trata la unidad, etc.

Actividades de desarrollo que permitirán el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Se tratará de que sean variadas, graduadas en dificultad y relacionando los nuevos contenidos con aquellos que ya poseen. Se alternarán estas actividades con las explicaciones teóricas de la profesora. Dentro de este tipo de actividades estarán los comentarios guiados de mapas, textos, gráficos o imágenes, la creación de ejes cronológicos, la elaboración de textos expositivos, las fichas de “apuntes”, los debates, etc.

Actividades de consolidación que servirán para afianzar los conocimientos aprendidos. Ejemplo de este tipo de actividades: cuestionario escrito (elaborado por la profesora o por el propio alumnado), cuestionarios online (Kahoot, educaplay, etc.)...

Actividades de recuperación orientadas a atender al alumnado que no ha conseguido los aprendizajes previstos. Se llevarán a cabo, preferentemente, al finalizar el trimestre.

Actividades de ampliación que permitirán construir nuevos conocimientos. Serán pequeñas investigaciones en las que todo el alumnado puede participar de forma voluntaria. Se plantearán actividades de diferente tipología para dar oportunidad a la creatividad y la curiosidad. Se plantearán en el aula pero el alumnado deberá realizarlas en casa.

Actividades de refuerzo para el alumnado que presente problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje .

Actividades de evaluación para determinar el grado de consecución de los objetivos planteados. Se trata de todas las actividades que se utilizarán para valorar la consecución de los objetivos de aprendizaje y el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades que favorezcan la utilización de las TIC. Se trabajarán una de las horas semanales, en el Aula de Informática o con el uso de los portátiles del IES, mediante las actividades que la profesora va creando en la plataforma Moodle [Geografía e Historia de 1º de ESO](#).

Actividades para el fomento de la lectura y mejora de la expresión oral y escrita. (Ver [apartado correspondiente](#)).

7.5. Educación a distancia

En la enseñanza online en caso de enfermedad o similares se utilizará el ordenador como medio de comunicación e intercambio de información. El éxito de esta fórmula dependerá de los medios tecnológicos que, estudiantes y profesora, tengamos a nuestra disposición.

Para llevar adelante la educación online por cualquier causa, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- El **canal de comunicación profesora/alumnado** será el Classroom y el correo corporativo de profesora y alumnado al que está vinculada dicha plataforma.
- **Como espacio (aula virtual)** que sustituye al aula física, se utilizará el [Moodle de Geografía e Historia 1º ESO](#).
- Se han creado (y se continuarán creando) los **recursos educativos** necesarios para que el alumnado pueda conseguir los objetivos señalados.
- Si la ausencia de la alumna o alumno **coincide con algún examen**, se le propondrá la realización del mismo cuando se incorpore al aula. En caso de que se prevea una ausencia muy larga y, si es posible, se le propondrá la posibilidad de realizar la prueba online bajo condiciones de seguridad. En caso de que el examen no se pueda realizar antes de la evaluación correspondiente, se realizará la evaluación con las notas que consten, incluyendo una explicación en el boletín; y, una vez realizado el mismo, se le calculará la nota que será la definitiva de cara a la evaluación final.

8. Estrategias de animación a la lectura

La contribución de la Geografía y la Historia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística juega un papel muy relevante. A lo largo de todo el curso dedicamos un tiempo a la lectura de textos relacionados con la materia, artículos de prensa, reportajes y fragmentos de libros. En el trabajo de cada una de las unidades siempre hay actividades de lectura, cuyo objetivo es fomentar en el alumnado este hábito. Asimismo, la lectura constituye un punto de arranque para la realización de debates, puestas en común o, simplemente, para el intercambio de opiniones sobre el tema, acciones que contribuirán al fomento de la comunicación oral.

En todas las actividades se concede una gran importancia a la ortografía y a la expresión escrita coherente y correcta. También introducimos un vocabulario específico de la materia a partir de los conceptos de cada unidad y valoramos su uso preciso.

La profesora facilitará material de lectura voluntaria.

9. Incorporación, concreción y tratamiento del Plan de implementación de elementos transversales a la materia

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica se puede relacionar con varias materias de la ESO en cuanto la búsqueda, la localización y la selección crítica de las fuentes de información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de la manipulación y la desinformación, constituyen la base para adquirir conocimientos. Cabe destacar la estrecha vinculación con las competencias CE.LCL.4. y CE.LCL.6., de la materia Lengua Castellana y Literatura. También se encuentra recogida en la competencia CE.BG.2. de Biología y Geología así como en la competencia CE.FQ.4. de Física y Química. Por tanto se trabajará de forma conjunta con estos Departamentos incidiendo en la necesidad de contrastar críticamente las fuentes, evaluando su calidad y fiabilidad.

CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Podemos relacionarla fundamentalmente con la materia de Lengua y Literatura en la que se hace especial hincapié en la necesidad de dar respuestas informadas y creativas (CE.LCL.5.).

CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Esta competencia se relaciona con la materia de Educación en Valores, en su competencia CE.EV.3. que insta al alumnado a identificar y analizar problemas ecosociales de relevancia. Por tanto resultaría muy beneficioso plantear proyectos de investigación interdisciplinar con esta materia y con Biología y Geología (CE.BG.3.)

CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia específica se vincula directamente con la asignatura de Biología y Geología. Ya que en ambas, por un lado se analizan paisajes naturales con la intención de identificar posibles riesgos naturales para proponer acciones encaminadas a su protección (CE.BG.6.), y por otro lado, se analizan los efectos de

determinadas acciones sobre el ecosistema para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y que sean compatibles con un desarrollo sostenible (CE.BG.5.). Por su parte la materia de Educación en Valores (CE.EV.3.) también aborda la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia con el fin de promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles. Por tanto, se considera idóneo planificar acciones coordinadas con ambas materias así como proyectos interdisciplinares con un enfoque competencial y práctico, especialmente en los temas relativos al desarrollo sostenible y la ética ambiental.

CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Se puede relacionar con la materia de Digitalización que en su competencia específica CE.D.5. promueve el ejercicio de una ciudadanía digital crítica. En el siglo XXI, las nuevas tecnologías resultan de gran utilidad para abordar los cauces de participación ciudadana. Asimismo esta competencia se vincula con la de Educación en Valores CE.EV.2. que promueve interactuar de acuerdo con normas y valores a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. También con la competencia de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.10. que insta a poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

En cuanto a las vinculaciones externas cabe destacar que desde todas las materias de la etapa se promueven la igualdad y la inclusión. De manera más directa la podemos relacionar con la competencia CE.LCL.1. de Lengua Castellana y Literatura, con la competencia CE.LE.6. de Lengua Extranjera y con la competencia de Música CE.M.1., todas ellas valoran la multiculturalidad como fuente de riqueza cultural y promueven el conocimiento y aceptación de la diversidad (lingüística, cultural y artística) para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Se recomienda una aproximación interdepartamental (Lengua y literatura, Música, Lengua extranjera, Educación Plástica Visual y Audiovisual...) a la cultura para conocer y valorar su complejidad, diversidad y riqueza.

CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En cuanto a las vinculaciones externas, se relaciona estrechamente con la materia de Educación Plástica Visual y Audiovisual CE.EPV.1. dado que plantea el conocimiento y la valoración de las manifestaciones culturales y artísticas, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo las obras de arte se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación. A este respecto se propone la realización de acciones coordinadas para poner en valor el patrimonio.

CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Con respecto a las vinculaciones externas, la relacionamos con la asignatura de Educación Física (CE.EF.1. y CE.EF.5.) porque en ambas se promueven alternativas de ocio y tiempo libre saludables sostenibles y ecosocialmente responsables, además de acciones de servicio a la comunidad para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano. En este sentido se podrían realizar actividades de tipo aprendizaje servicio en coordinación con el departamento de Educación Física. En lo que respecta a su compromiso con la sociedad y el entorno la podríamos relacionar con las competencias CE.EV.2. de la asignatura Educación en Valores.

CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Con respecto a las vinculaciones externas, la relacionamos estrechamente con la asignatura Educación en Valores Cívicos y Éticos (CE.EV.2) porque las dos reconocen la importancia de las normas para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, con el fin último de promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. Se propone potenciar la colaboración entre ambas materias a través de proyectos y trabajos interdisciplinarios.

10. Medidas generales de atención a las diferencias individuales

El refuerzo se dirigirá al alumnado que presente dificultades para seguir el proceso ordinario de enseñanza - aprendizaje, o que presente un desfase curricular poco significativo, es decir, que pueda seguir los contenidos mínimos de la materia y sus criterios de evaluación mínimos. Por ello, el refuerzo educativo es una medida dirigida a cualquier alumna/o que presente dificultades en un momento dado.

Las medidas de refuerzo educativo serán elaboradas por la profesora de la materia, con el conocimiento de la tutora o tutor, de la Jefatura de Estudios, del Departamento de Orientación y de la familia. La decisión de aplicar estas medidas es de la profesora: no se requiere informe de orientación previo y no necesita autorización de la inspección educativa.

La evaluación del alumnado al que se le aplique el refuerzo educativo tendrá como referente los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación propios del curso. Estas medidas se registrarán en el expediente académico y en los documentos oficiales de evaluación del alumno o alumna como refuerzo educativo (RE). Al finalizar el curso académico, el profesorado, coordinado por el tutor o tutora, elaborará un informe individual de los refuerzos educativos llevados a cabo, según un modelo diseñado por el Departamento de Orientación. Este informe podrá archivar en su expediente académico.

Las medidas de refuerzo educativo afectan al ámbito de la metodología, pero nunca suponen la eliminación y/o modificación de objetivos y criterios de evaluación. Estas medidas podrán consistir en modificaciones de las actividades de enseñanza- aprendizaje, de las actividades e instrumentos de evaluación o de la organización del aula, y pueden ir desde medidas grupales hasta medidas más concretas e individualizadas.

Medidas generales o grupales de refuerzo educativo:

- Establecer secuencias de contenidos que aseguren aprendizajes básicos para todo el alumnado, y conocimientos de mayor complejidad para algunas.
- Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje variadas y con diferente nivel de dificultad. según contenidos: fundamentales, complementarios, ampliación. Las actividades programadas son de diferente grado de complejidad y duración. La plataforma Moodle permite que el alumnado junto con la profesora “diseñe” un currículo adaptado a su progresión. Se plantean actividades de ampliación para incentivar la curiosidad y apoyar el aprendizaje del alumnado más motivado o preparado.
- Considerar diferentes tiempos de realización de las actividades en función de los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Utilizar recursos y materiales diferenciados y complementarios para contemplar los distintos estilos de aprendizaje.
- Fomentar las actividades grupales, especialmente en los contenidos de Historia del Arte.
- Incluir actividades de recuperación, afianzamiento o consolidación para quienes no sigan el ritmo de aprendizaje recomendable.
- Realizar adaptaciones generales en las pruebas e instrumentos de evaluación.

Medidas más individualizadas de refuerzo:

- Atender de forma preferente a determinados alumnos o alumnas.
- Situar en lugares estratégicos del aula al alumnado con dificultades.
- Facilitar actividades de recuperación de aprendizajes no adquiridos.

Medidas de refuerzo aplicadas a la evaluación:

Otras medidas de refuerzo educativo pueden ser la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación o adaptación de los tiempos de evaluación.

- 1) Adaptaciones en las pruebas escritas:
 - a) Adaptaciones del formato de la prueba escrita: tipo de letra, tamaño, organización de las preguntas, apoyos visuales u orales, uso del ordenador en vez de papel, supervisión y guía durante la prueba de evaluación, etc.
 - b) Adaptación en los tiempos: ampliación del tiempo, dividir la prueba en dos días, etc.
- 2) Utilización de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas como observación del trabajo mediante rúbricas, registros, diarios de clase, producciones orales, etc.
- 3) Adaptaciones no significativas de los criterios de evaluación: Aplicar criterios de evaluación que contemplen diferentes grados de logro, priorizar criterios de evaluación mínimos en casos de alumnado con dificultades de aprendizaje.

Estas adaptaciones en la evaluación deben ser consideradas como una ayuda ordinaria que todo alumnado puede tener para demostrar la adquisición de competencias, capacidades y superación de objetivos. Si a lo largo del curso se detecta alguna necesidad, se realizará la adaptación correspondiente. Los alumnos y alumnas con adaptación no significativa, realizarán los mismos contenidos, pero con pequeñas modificaciones o con secuenciación distinta. El seguimiento de estas adaptaciones será responsabilidad de la profesora del grupo y las posibles modificaciones, en función de las necesidades del alumnado, quedarán recogidas en el acta de las reuniones de Departamento.

11. Programa de apoyo, refuerzo, ampliación propuesto al alumnado y su evaluación

Las actividades de **refuerzo** se realizarán con el alumnado que no haya adquirido alguno de los aprendizajes básicos y prioritarios para poder seguir aprendiendo. Se intentará facilitar ayuda de forma más personalizada con materiales específicos: resúmenes, vocabulario, esquemas y fichas adecuadas a sus conocimientos, que les permita avanzar, tener éxito y superar las dificultades gradualmente. Las actividades de refuerzo deben permitir que el alumnado alcance los contenidos y destrezas mínimos.

Las actividades de **ampliación** se realizarán prioritariamente con el alumnado que ha adquirido los aprendizajes básicos, pero se pondrán a disposición de todo el alumnado ya que favorecen la creatividad, la iniciativa y el interés. Serán actividades individuales que el alumnado deberá realizar de forma autónoma en casa (previo planteamiento en clase). Se abordarán tareas que despierten interés y que les permitan desarrollar su autonomía y creatividad. Estas actividades serán voluntarias y permitirán mejorar la nota del trimestre.³

12. Actividades complementarias y extraescolares

Consultar las Actividades complementarias y extraescolares en la [Programación General del Departamento de Geografía e Historia](#), curso 2022-2023.

13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas

Consultar los *Mecanismos de revisión, evaluación y modificación* en la [Programación General del Departamento de Geografía e Historia](#), curso 2022-2023.

³ Ver [Criterios de calificación](#).

ANEXO I. PRUEBA INICIAL



NOMBRE Y APELLIDOS

CURSO

.....

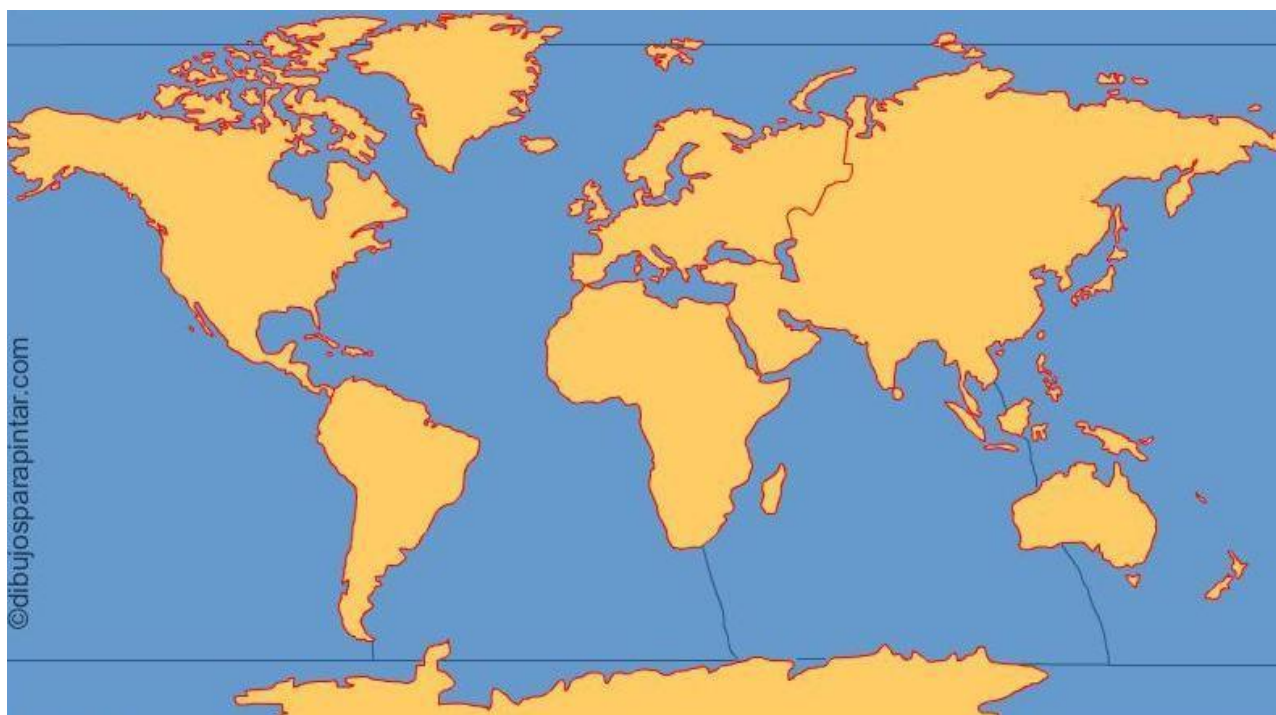
PRUEBA INICIAL – GEOGRAFÍA E HISTORIA

..... de septiembre de

INSTRUCCIONES:

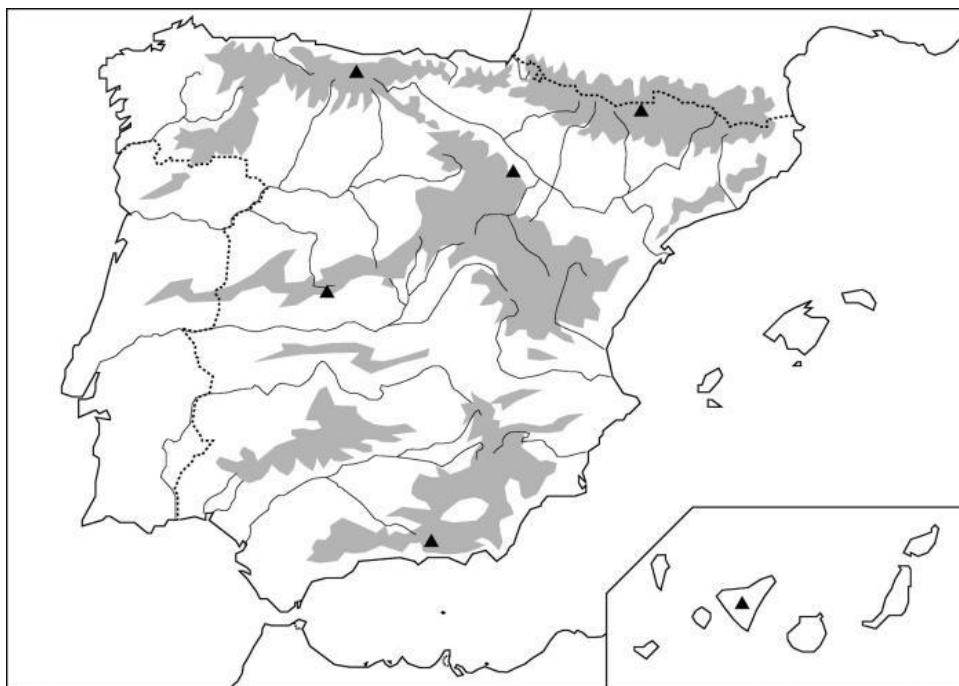
- 1) **Lee** atentamente los ejercicios antes de escribir.
- 2) Escribe las respuestas en forma de **redacción**.
- 3) **No** utilices **tippex**.
- 4) Escribe tu **nombre y apellidos** en todas las hojas.
- 5) Respeta el **margen** y deja **espacio** separando las respuestas.
- 6) Escribe con corrección y respeta la ortografía.

EJERCICIO 1. Sitúa en el mapa los continentes y los océanos.



EJERCICIO 2. Sitúa en el mapa:

1. mar Cantábrico	4. río Duero	7. islas Baleares	10. estrecho de Gibraltar
2. mar Mediterráneo	5. río Ebro	8. Sistema Bético	11. Pirineos
3. islas Canarias	6. río Guadalquivir	9. Teide	12. río Tajo



EJERCICIO 3. Une cada año con el siglo al que pertenece:

AÑO	SIGLO
978	XXI
1492	XIII
2018	I
1212	X
33	XV

EJERCICIO 4. Ordena de mayor a menor antigüedad las siguientes etapas o civilizaciones históricas:

Civilización Griega, Prehistoria, Edad Media, Edad Moderna, Civilización Romana

--	--	--	--	--

EJERCICIO 5. Indica a qué tipo de paisaje corresponden las imágenes:

PAISAJES: bosque mediterráneo, alta montaña, polar, selva ecuatorial, pradera, desierto cálido



--	--	--

EJERCICIO 6. Relaciona:

1. Pirámides
2. Tutankamón
3. Democracia
4. Politeísmo
5. Mediterráneo
6. Anfiteatro, acueducto, circo
7. Faraón
8. Emperador
9. Julio César
10. Atenas, Esparta, Tebas

EGIPTO:

GRECIA:

ROMA:

EJERCICIO 7. Lee el texto y contesta en una hoja en blanco:

“El ser humano del Paleolítico desconocía la agricultura y ganadería. La caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres constituían su fuente de alimentación y toda su forma de vida estuvo determinada por este tipo de economía depredadora.

La necesidad de cazar le hizo desarrollar instrumentos útiles para este menester; así golpeando piedras de sílex fabricaba cuchillos, puntas de lanza y de flecha, arpones, hachas, etc. También hacía útiles de caza con huesos y astas de animales.

Cuando la caza escaseaba en el lugar en el que estaban, los seres humanos del Paleolítico debían marchar a otros lugares. Como consecuencia de esta vida nómada las viviendas tenían carácter ocasional: cuevas, abrigo, cabañas toscas hechas de palos y ramas, etc.

La caza influyó en las obras de arte que realizaba: pintaba figuras de animales y escenas de caza porque creía que eso favorecería su captura. Las cuevas eran consideradas como santuarios en los que se hacían ritos para conseguir una buena caza.”

1. ¿De qué etapa prehistórica se habla en el texto?
2. Copia en tu hoja de respuestas la frase que mejor explique el concepto de *economía depredadora*:
 - o “El ser humano produce sus propios alimentos”
 - o “El ser humano depende de lo que hay en el mercado”
 - o “El ser humano vive de lo que encuentra en la Naturaleza”
3. ¿Qué instrumentos fabricaban los humanos del Paleolítico? ¿Para qué servían?
4. Explica el significado de la palabra *nómada*.
5. ¿Qué significa que “*las viviendas tenían carácter ocasional*”?
6. ¿Dónde pintaban los humanos del Paleolítico? ¿Para qué lo hacían?
7. El texto tiene cuatro párrafos. En cada párrafo hay una idea principal. Relaciona cada idea con su párrafo:
 - El arte prehistórico tenía un sentido mágico relacionado con la caza. [PÁRRAFO.....]
 - Tuvo que inventar y desarrollar herramientas. [PÁRRAFO.....]
 - Su nomadismo es consecuencia de la economía depredadora (caza y recolección). [PÁRRAFO.....]
 - No sabía producir los recursos que necesitaba. [PÁRRAFO.....]

ANEXO 2. LA PREHISTORIA

¿Qué tienes que saber? ¿Cómo vas a demostrar que lo sabes? ¿Con qué y cómo vas a aprenderlo?

1. Tienes que saber **definir**: Prehistoria, Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales
2. Tienes que saber **reconocer** imágenes del Paleolítico o del Neolítico y saber razonar por qué las atribuyes a una u otra etapa
3. Tienes que **conocer** el proceso de hominización
4. Tienes que saber **clasificar** fuentes históricas de la Prehistoria.

¿Con qué y cómo vas a aprender?	¿Qué tienes que saber?	¿Cómo vas a demostrar que lo sabes?
Rellenar la fotocopia y hacer los ejercicios Hacer los ejercicios interactivos	Clasificar fuentes históricas de la Prehistoria	Haciendo una actividad de clasificación de fuentes
Material: diapositivas La Prehistoria_1 Ver el documental La Odisea de la especie tomando notas. Hacer los ejercicios de las fotocopias que sirven de apuntes	Conocer el proceso de hominización Conocer las diferencias entre simio, homínido y humano Reconocer los principales homínidos y humanos: Australopithecus, Homo habilis, Homo ergaster, Homo erectus, Homo sapiens Neanderthalensis y Homo Sapiens Sapiens.	Reconociendo razonadamente imágenes de simios, homínidos y humanos Atribuyendo características o imágenes a los distintos homínidos y humanos
Material: diapositivas La Prehistoria_2 Hacer los ejercicios de las fotocopias que sirven de apuntes	Conocer las diferencias en las formas de vida del Paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales Identificar imágenes del Paleolítico, del Neolítico o de la Edad de los Metales y saber razonar por qué corresponden a una u otra etapa	Reconociendo (y justificando) imágenes del Paleolítico, del Neolítico o de la Edad de los Metales
Hacer los ejercicios de las fotocopias que sirven de apuntes	Definir: Prehistoria, Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales	Señalando las diferencias entre conceptos: Prehistoria, Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales Atribuyendo utensilios y actividades al Paleolítico, Neolítico o Edad de los Metales

ANEXO 3. MESOPOTAMIA Y EGIPTO

¿Con qué y cómo vas a aprender?	¿Qué tienes que saber?	¿Cómo vas a demostrar que lo sabes?
● Recuerda la clasificación de las fuentes históricas que tienes en fotocopia (<i>hace muuuucho tiempo</i>)	1.3. Clasificar fuentes históricas relativas al antiguo Egipto. 1.4. Deducir información de fuentes históricas del antiguo Egipto.	Haciendo una actividad del PASO 5.2
Ver estos 2 vídeos: ● Vídeo Mesopotamia I: La aparición de las ciudades-estado y de la escritura ● Vídeo Mesopotamia II: Sociedad, economía, cultura y arte Consultar: ● Web Orígenes de la escritura (Ibercaja) ● Web La escritura jeroglífica egipcia (Cervantes virtual) ● Web Escribir en jeroglífico ● Información Web Clases de historia.com ● Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	3.3. Localizar en un mapa las primeras civilizaciones y datos relevantes de éstas. 6.1. Explicar el origen de las primeras civilizaciones. 6.2. Definir el concepto ciudad-estado y poner ejemplos. 6.4. Conocer el origen de la escritura y algunos tipos.	Haciendo las actividades de la fotocopia " Mesopotamia " Haciendo una actividad del PASO 5.1 y 5.2 Haciendo una actividad "Sociedad. El escriba sentado"
Consultar: ● Información Web Museu Egipci de Barcelona ● Información Web Clases de historia.com ● Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	6.3. Explicar la forma de gobierno del antiguo Egipto.	Haciendo una actividad del PASO 3 Haciendo una actividad "Religión. Akhenaton, el faraón hereje" Haciendo una actividad "Política. La Tríada de Micerino" Haciendo una actividad "Política. La maldición de Tutankhamon"
Consultar: ● Diapositivas de El arte de Mesopotamia, La arquitectura egipcia y Pintura y escultura egipcias ● Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	7.1. Identificar imágenes de obras de arte mesopotámicas y egipcias. 7.2. Conocer los tipos de construcciones funerarias egipcias. 7.3. Conocer las características de la pintura y escultura egipcias.	Haciendo una actividad del PASO 1 Haciendo una actividad "Arquitectura egipcia. Las pirámides" Haciendo una actividad "Arquitectura egipcia. Los templos" Haciendo una actividad "Sociedad. El escriba sentado" Haciendo una actividad "Política. La Tríada de Micerino"
Consultar: ● Información Web La religión egipcia (Clases de historia) ● Información Web Divinidades egipcias (Amigos Egiptología) ● Información Web Proceso de momificación ● Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	7.4. Explicar los principales rasgos de la religión egipcia 1.5. Elaborar un resumen de la religión egipcia.	Haciendo una actividad de los PASOS 2.1 y 2.2 Haciendo una actividad "Arquitectura egipcia. Los templos" Haciendo una actividad "Religión. Akhenaton, el faraón hereje" Haciendo una actividad "Religión. el mito de Isis, Osiris y Horus" Haciendo una actividad "Política. La maldición de Tutankhamon"

¿Con qué y cómo vas a aprender?	¿Qué tienes que saber?	¿Cómo vas a demostrar que lo sabes?
Consultar: ● Información Web Clases de historia.com ● Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	3.1. Elaborar una pequeña investigación sobre la vida y organización social del antiguo Egipto. 3.2. Representar gráficamente las clases sociales del antiguo Egipto o identificarlas en una ilustración.	Haciendo una actividad del PASO 4 Haciendo una actividad “Sociedad. El escriba sentado”
[Todo el material anterior]	1.1. Definir y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad. 1.2. Identificar imágenes del antiguo Egipto.	Redactando correctamente y con el vocabulario preciso

¿Cómo se valorarán tus conocimientos y destrezas?

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE UNIDAD 8. La Historia Antigua: primeras civilizaciones		
Actividades escritas sobre la antigua Mesopotamia y sobre el origen de la escritura	2	Las actividades sobre el vídeo
Trabajo de investigación (guiada) sobre el antiguo Egipto: “Conocer Egipto a partir de una pirámide”	14	2 puntos cada paso (actividades obligatorias)
Dos actividades de investigación	4	2 puntos cada actividad que podrás elegir
Puntualidad, respeto, esfuerzo y curiosidad	5	
TOTAL PUNTOS	25	

ANEXO 4. CIVILIZACIÓN GRIEGA

¿Con qué y cómo vas a aprender?	¿Qué tienes que saber?	¿Cómo vas a demostrar que lo sabes?
Recordar la clasificación de las fuentes históricas que tienes en fotocopia (<i>hace muuucho tiempo</i>)	1.3. Clasificar fuentes históricas relativas a la civilización griega. 1.4. Deducir información de fuentes históricas.	Haciendo las actividades Resolviendo correctamente los ejercicios del examen.
DIAPOSITIVAS para elaborar un mapa del Mediterráneo DIAPOSITIVAS de La civilización griega . DIAPOSITIVAS de gennial·ly: Consultar: - Información Web Clases de historia.com - Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	3.2. Localizar en un mapa las áreas de la civilización griega, las principales polis y sus colonias. 6.1. Conocer el origen de la civilización griega. 6.2. Definir el concepto polis y poner ejemplos.	Haciendo el mapa del Mediterráneo . Haciendo las actividades de las fotocopias Resolviendo correctamente los ejercicios del examen.
DIAPOSITIVAS de La civilización griega . Consultar: - Información Web Clases de historia.com - Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	5.2. Identificar los rasgos de una sociedad esclavista. 6.6. Conocer el papel de la mujer en la Grecia antigua. 1.5. Elaborar un esquema de la sociedad de la Atenas clásica. 5.3. Explicar la organización de la democracia ateniense y sus problemas. 5.4. Definir el concepto de ciudadanía en la Atenas clásica. 5.5. Reconocer las diferencias entre la democracia ateniense y los sistemas democráticos actuales.	Haciendo las actividades de las fotocopias Resolviendo correctamente los ejercicios del examen.
DIAPOSITIVAS de La civilización griega . DIAPOSITIVAS El arte griego	7.1. Identificar imágenes de obras de arte griegas. 7.2. Conocer los órdenes arquitectónicos griegos, las partes de un templo y ejemplos. 7.3. Conocer las características de la escultura griega, su evolución y algunos ejemplos. 7.4. Explicar los principales rasgos de la religión griega y conocer las principales divinidades. 1.6. Elaborar una tabla con información de la religión griega.	Haciendo las actividades de las fotocopias Elaborando el póster de una divinidad griega según las pautas. Trabajando dos mitos en De los mitos . Resolviendo correctamente los ejercicios del examen.
[Todo el material anterior]	1.1. Definir y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad. 1.2. Identificar imágenes de la antigua Grecia.	Redactando correctamente y con el vocabulario preciso las actividades y el examen.

¿Cómo se valorarán tus conocimientos y destrezas?

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE UNIDAD 9. Las civilizaciones clásicas: Grecia	
Actividades escritas sobre la antigua Grecia	8
Trabajo de investigación (guiada) sobre divinidades griegas	2
Examen de la unidad	10
Puntualidad, respeto, esfuerzo, trabajo y curiosidad	5
TOTAL PUNTOS	25

ANEXO 5. LA ANTIGUA ROMA

¿Con qué y cómo vas a aprender?	¿Qué tienes que saber?	¿Cómo vas a demostrar que lo sabes?
Recordar la clasificación de las fuentes históricas que tienes en fotocopia (<i>hace muuucho tiempo</i>)	1.3. Clasificar fuentes históricas relativas a la civilización romana. 1.4. Deducir información de fuentes históricas.	Resolviendo correctamente las actividades. Contestando el cuestionario de control.
VÍDEOS: Los hermanos Rómulo y Remo Rómulo mata a Remo, historia de una fake La antigua Roma II La antigua Roma III Consultar: - Información Web Clases de historia.com - Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	6.1. Explicar el origen de Roma. 3.4. Conocer las etapas de la historia de Roma desde sus orígenes hasta el 476.	Haciendo las actividades. Elaborando un eje cronológico. Contestando el cuestionario de control.
VÍDEOS: Los hermanos Rómulo y Remo Rómulo mata a Remo, historia de una fake La antigua Roma II La antigua Roma III Consultar: - Información Web Clases de historia.com - Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	5.1. Explicar las principales características de la economía romana. 5.2. Identificar los rasgos de una sociedad esclavista. 6.4. Reconocer la importancia de la esclavitud en el desarrollo de Roma. 5.3. Explicar la organización política de la República romana.	Haciendo las actividades. Elaborando un gráfico de la sociedad romana. Contestando el cuestionario de control.

¿Con qué y cómo vas a aprender?	¿Qué tienes que saber?	¿Cómo vas a demostrar que lo sabes?
Consultar: ● Información Web Clases de historia.com ● Libro de texto de 1º ESO (ejemplares de consulta en el aula)	7.1. Identificar imágenes de obras de arte romanas. 7.2. Conocer los principales tipos de edificios romanos y algunos ejemplos. 7.4. Explicar los principales rasgos de la religión romana y conocer las principales divinidades. 7.5. Reconocer las aportaciones romanas a la cultura europea: lengua, derecho, familia, política, arte, etc. 7.6. Conocer las principales lenguas latinas.	Haciendo las actividades. Haciendo una pequeña investigación. Contestando el cuestionario de control.
[Todo el material anterior]	1.1. Definir y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad. 1.2. Identificar imágenes de la antigua Roma. 1.5. Elaborar un eje cronológico de la evolución de Roma. 3.2. Representar en un mapa las fases de expansión romanas.	Redactando correctamente y con el vocabulario preciso las actividades y el examen.

¿Cómo se valorarán tus conocimientos y destrezas?

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE UNIDAD 10. Las civilizaciones clásicas: Roma	
Trabajo de investigación (guiada) sobre Roma: “Mi libro de Roma”	10
Cuestionario de control	5
Puntualidad, respeto, esfuerzo, trabajo y curiosidad	5
TOTAL	20