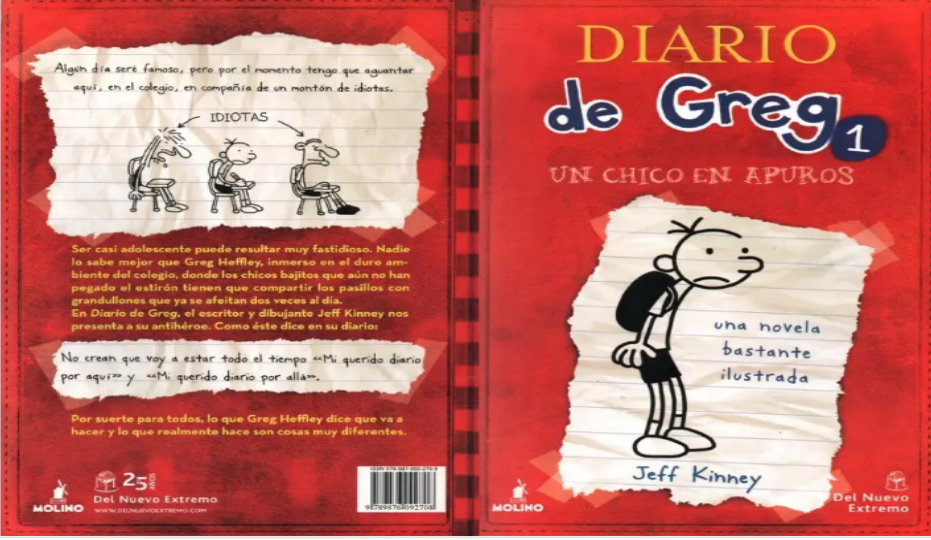




INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS
PLANEACIÓN DE CLASE POR COMPETENCIAS

Docente: Tatiana Bedoya– Elena Agudelo Año: 2025 Área/Asignatura: integradas Grado: 5-1 y 5-2 Semana: 22 Horas: 5 diarias

Retos:	Preguntas Orientadoras:
TEXTO A ABORDAR DURANTE ESTE PERÍODO II: ENCUENTRA EN EL LINK EL TEXTO COMPLETO: https://drive.google.com/file/d/1aokcO3Z30vITqU8if0MISA_pECJBIJAo/view?usp=sharing 	-¿Cuál debe ser la manera de afrontar los cambios que trae consigo la preadolescencia y el paso al bachillerato? -¿De qué forma podemos contribuir a la convivencia escolar desde nuestro anuario grupal? -¿Por qué es importante entender los sistemas del cuerpo humano y los cambios que generan en aspecto físico, sexual y psicológico?

SINOPSIS

"El diario de Greg" es una serie de libros de ficción juvenil que narra las desventuras de Greg Heffley, un chico de 12 años que se enfrenta a los desafíos de la escuela media y la vida familiar. La serie se centra en las incómodas experiencias de Greg, desde sus intentos de ser popular hasta sus relaciones con su familia y amigos.

En resumen:

Tema principal: Las dificultades y situaciones cómicas que enfrenta Greg en la escuela media y con su familia.

Estilo: Mezcla de novela y cómic, con dibujos y texto en lenguaje sencillo.

Audiencia: Dirigida a jóvenes lectores, especialmente aquellos que están en la edad de la escuela media.

Lengua castellana

-Greg acompañado de su amigo Rowley nos enseñaran como se hace un periódico, cuáles son sus partes y sus secciones, de esta manera crearemos nuestro propio periódico escolar, partiendo de una salida de campo al periódico el colombiano.

-Tu misión para convertirte en parte de la cuadrilla de reporteritos, será liderar una exposición de historietas o cómic con tus compañeros e invitar a otros grupos para ser parte.

Tecnología

-Para darle vida al periódico escolar y crear cada sección, vas hacer uso de las herramientas multimedia y digitales, además, vamos aprender a realizar ilustraciones llamativas, para llevar a cabo una campaña para el buen uso de los alimentos que se entregan en la tienda y el restaurante escolar.

Ciencias Naturales

-Conoceremos los sistemas del cuerpo humano a través de la infografía, donde se dará información general sobre cada uno y su cuidado

Competencias ciudadanas

-Greg se inscribió para participar en las campañas escolares y escogió la temática de los derechos fundamentales consagrados en la constitución política de 1991. Tu misión es diseñar afiches publicitarios para dar a conocer a los niños y niñas de tu institución cuáles son sus derechos y deberes.

-Hacer un decálogo de los derechos de los niños en Colombia, con el fin de realizar un debate sobre lo sucedido a Hugo en el libro haciendo un debate.

Ciencias Sociales

-Teniendo presente las regiones y paisajes culturales vamos a construir una cartografía social que los represente, llevando a cabo una exposición frente a los compañeros.

Artística

-Realizaremos una obra de teatro basada en la lectura avanzada y en la reescritura de nuestros propios guiones.

-Con un cancionero conoceremos la influencia de algunos géneros musicales, el heavy metal, el rock and roll, asimismo, el rock en español, punk y el metal en la cultura de la ciudad de Medellín de los 80 y 90.

Inglés

-Llevaremos a cabo en nuestro diario las rutinas más comunes en inglés y con ellas un trabajo en parejas empleando diálogos con la pronunciación adecuada.

-Ampliaremos nuestro vocabulario en inglés haciendo una recomendación del libro El diario de Greg el renacuajo en inglés y en español.

Educación física

-Greg y su amigo Rowley han practicado varios deportes entre ellos la lucha libre olímpica, el baloncesto, el fútbol americano aprenderemos de ellos y nos enfocaremos en el baloncesto.

Religión

-Vamos a conocer los testimonios de vida y reflexiones a través de la película Milagros del cielo con el objetivo de hacer una reseña crítica.

Ética y valores y competencias ciudadanas

-Reflexionaremos sobre la transición de la primaria al bachillerato y todos los retos emocionales y sociales que ello implica, para esto vamos a elaborar nuestro propio anuario que recoge nuestra trayectoria escolar.

Matemáticas, geometría y estadística

-Los estudiantes conformaron el congreso internacional de pequeñas criaturas con el fin de resolver retos geométricos.

-Greg le propone a Rowley resolver situaciones problemas con números decimales, potenciación, radicación y logaritmación, así como análisis de diagrama circulares, porcentajes, diagramas de barra, etc. para ganar un premio sorpresa.

Objetivo de clase

Lectura Crítica:

Desarrollar habilidades de lectura crítica mediante la interpretación y análisis de personajes, situaciones y mensajes ocultos en la historia, valorando la importancia de la curiosidad, el trabajo en equipo y la búsqueda de la verdad.

Inglés:

Aprender vocabulario para expresar sus rutinas diarias utilizando los conectores adecuados.

Geometría:

Comprender qué es el perímetro y cómo calcularlo en diferentes figuras planas.

Ética:

Que los estudiantes comprendan qué es un anuario escolar, su propósito y cómo pueden participar en su creación.

Lengua Castellana:

-Identificar la intencionalidad de un texto informativo.

-Crear un texto informativo claro y bien estructurado, tomando como inspiración situaciones reales o ficticias que podrían impactar su entorno, tal como lo hace Greg al contar sus historias.

Matemáticas:

Comprender qué es una potencia, cómo se representa y cómo resolver potencias básicas.

Ciencias Sociales:

Reconocer las regiones naturales de Colombia, sus características y su importancia, conectando el contenido con situaciones cotidianas y humorísticas al estilo del personaje Greg.

Competencias Ciudadanas:

Comprender qué son los derechos de los niños y reconocerlos en su entorno

Religión:

-Identificar y reflexionar sobre valores como la fe, la empatía, la perseverancia y la esperanza.

-Fortalecer la capacidad de empatía y análisis de situaciones difíciles.

Tecnología:

Comprender qué es un contenido digital y multimedia y sus diferentes propósitos comunicativos de manera responsable y creativa.

Ciencias Naturales:

Reconocer los principales sistemas del cuerpo humano, sus funciones y órganos principales.

Educación Física: Conocer la historia del baloncesto y como fue evolucionando.

Artística:

-Comprender el concepto básico de una obra de teatro.

-Desarrollar habilidades de expresión corporal y oral.

-Fomentar el trabajo en equipo y la creatividad.

-Crear una pequeña escena teatral basada en un fragmento del libro El diario de Greg.

Estadística:

Comprender qué es un diagrama, para qué sirve y cómo pueden representarse datos estadísticos mediante diagramas de barras y diagramas de pictogramas.

Desempeños esperados: (de la malla)**SOCIALES**

-Comprende y explica las características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos etc.

COMPETENCIAS CIUDADANAS**Conceptos básicos o temáticas:**

Ciencias Naturales: Sistemas del cuerpo humano.

Ciencias Sociales: Regiones naturales de Colombia

Competencias Ciudadanas: Derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes

-Argumenta la importancia de los derechos y deberes fundamentales de los niños y las niñas. -Clasifica en orden de importancia las instituciones y autoridades que velan por la protección de los niños, niñas y adolescentes. TECNOLOGÍA -Diseña contenidos digitales y de multimedia, con diferentes propósitos comunicativos. -Reconoce la manera en que los conocimientos tecnológicos, informáticos y de otras disciplinas están presentes en productos tecnológicos de la vida diaria. EDUCACIÓN FÍSICA -Comprende y define las reglas de juego y su función para cumplir los objetivos propuestos en el área. -Da cuenta de una actitud de colaboración con el grupo, para el cumplimiento de las reglas y los objetivos de los juegos y deportes. ARTÍSTICA -Elabora y participa de las propuestas de secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicas (música); o de composición de formas, color y volumen (plásticas). RELIGIÓN -Justifica el sentido y el valor del testimonio de personas que con sus actitudes y capacidad de resiliencia son modelos de vida. CIENCIAS NATURALES -Contrasta como las células, los tejidos, los órganos y los sistemas conforman los seres vivos.	Artística: Adaptación teatral de "El diario de Greg: Ética y Valores: El anuario escolar Educación Física: Historia del baloncesto Religión: Comprensión y análisis de la película milagros del cielo Inglés: The routine Lengua Castellana: Creación de textos informativos. Fortalecimiento de la entonación y articulación Lectura Crítica: Lectura y análisis del libro el diario de Greg. Matemáticas: MCM y MCD Estadística: Los diagramas Geometría: Perímetro de figuras geométricas Tecnología Diseño de contenidos multimedia básicos
--	---

-Experimenta las transformaciones de la materia a partir de la aplicación de principios físicos, químicos y biológicos.

MATEMÁTICAS

-Utiliza los conceptos de potenciación y radicación en la solución de situaciones de su entorno.

GEOMETRÍA

-Calcula el área, volumen y perímetro de diferentes clases de polígonos empleando modelos matemáticos.

ESTADÍSTICA

-Comprende la información representada en tablas y gráficas para sacar conclusiones que permiten comparar un grupo de datos.

ESPAÑOL

-Crea textos informativos, teniendo en cuenta su intencionalidad comunicativa y su impacto en la comunidad.

-Produce textos orales y escritos, mediante la selección de información, que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación, la pertinencia articuladora y la estructura.

LECTURA CRÍTICA

-Argumenta sus ideas sobre lo leído, sustentando su opinión con evidencias del texto y proponiendo nuevas perspectivas.

INGLÉS -Desarrolla descripciones y narraciones cortas en inglés, teniendo en cuenta una secuencia de ilustraciones. ÉTICA -Debate los diferentes puntos de vista que presentan sus compañeros que permiten afrontar y solucionar los retos y situaciones	
--	--

PLANEÓ MI CLASE

Lectura crítica

MOMENTOS

Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración									
SEMANA 22 Viernes, 24 de septiembre Conocimientos previos Haga un mapa conceptual en el pizarrón con las ideas de los estudiantes.	Cuento: El país donde todo se leía Auto-preguntarse (Técnica): Los lectores se formulan y responden sus propias preguntas antes, durante y después de la lectura. Esta técnica fomenta una interacción activa con el texto y ayuda a los estudiantes a monitorear su propia comprensión. <table border="1" data-bbox="793 1019 1325 1429"> <tr> <td data-bbox="793 1019 905 1149"> 1 Nivel literal </td><td data-bbox="905 1019 1136 1149"> Es el nivel más sencillo de comprensión. Consiste en reconocer y recordar todo lo que aparece explícito en el texto. - Ideas principales - Secuencias - Personajes - Causa o efecto explícitos - Lugares - Tiempo </td><td data-bbox="1136 1019 1325 1149"> ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...? ¿Qué hizo...? ¿Cuál es...? ¿Con quién...? ¿Quiénes son...? ¿Cuándo...? </td></tr> <tr> <td data-bbox="793 1149 905 1312"> 2 Nivel inferencial </td><td data-bbox="905 1149 1136 1312"> Se interpreta la información literal, se relaciona con experiencias personales y conocimientos previos y se sacan conclusiones, aunque no aparezcan explícitas en el texto. - Inferir ideas principales - Inferir detalles - Predicir acontecimientos - Inferir secuencia - Hacer conjeturas - Inferir rasgos de personajes </td><td data-bbox="1136 1149 1325 1312"> ¿Por qué...? ¿Cómo podría...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees que pasaría si...? ¿Qué relación habrá...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Qué significa...? ¿Cuál es el problema? ¿Qué puede concluir de...? ¿Qué cree va a pasar cuando...? ¿Por qué el personaje hizo...? </td></tr> <tr> <td data-bbox="793 1312 905 1429"> 3 Nivel crítico </td><td data-bbox="905 1312 1136 1429"> Es el nivel más alto de comprensión e implica la capacidad de evaluar lo que se lee, emitiendo un juicio y opinión fundamentados en la lectura y sus experiencias. - Juicio sobre la realidad - Juicio sobre la fantasía - Juicio de valores </td><td data-bbox="1136 1312 1325 1429"> ¿Qué opina...? ¿Qué piensa...? ¿Cómo podría calificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...? ¿Qué hubiera hecho...? ¿Estarías de acuerdo con...? ¿Cómo cree que...? ¿Cómo debería ser...? </td></tr> </table>	1 Nivel literal	Es el nivel más sencillo de comprensión. Consiste en reconocer y recordar todo lo que aparece explícito en el texto. - Ideas principales - Secuencias - Personajes - Causa o efecto explícitos - Lugares - Tiempo	¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...? ¿Qué hizo...? ¿Cuál es...? ¿Con quién...? ¿Quiénes son...? ¿Cuándo...?	2 Nivel inferencial	Se interpreta la información literal, se relaciona con experiencias personales y conocimientos previos y se sacan conclusiones, aunque no aparezcan explícitas en el texto. - Inferir ideas principales - Inferir detalles - Predicir acontecimientos - Inferir secuencia - Hacer conjeturas - Inferir rasgos de personajes	¿Por qué...? ¿Cómo podría...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees que pasaría si...? ¿Qué relación habrá...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Qué significa...? ¿Cuál es el problema? ¿Qué puede concluir de...? ¿Qué cree va a pasar cuando...? ¿Por qué el personaje hizo...?	3 Nivel crítico	Es el nivel más alto de comprensión e implica la capacidad de evaluar lo que se lee, emitiendo un juicio y opinión fundamentados en la lectura y sus experiencias. - Juicio sobre la realidad - Juicio sobre la fantasía - Juicio de valores	¿Qué opina...? ¿Qué piensa...? ¿Cómo podría calificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...? ¿Qué hubiera hecho...? ¿Estarías de acuerdo con...? ¿Cómo cree que...? ¿Cómo debería ser...?	Actividad: Realiza las siguientes actividades teniendo en cuenta el capítulo leído. Nombre: _____ Estrategia de comprensión Auto-preguntarse Título: _____ Autor: _____ Yo me pregunto... Yo veo... Yo pienso... Yo me pregunto...
1 Nivel literal	Es el nivel más sencillo de comprensión. Consiste en reconocer y recordar todo lo que aparece explícito en el texto. - Ideas principales - Secuencias - Personajes - Causa o efecto explícitos - Lugares - Tiempo	¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...? ¿Qué hizo...? ¿Cuál es...? ¿Con quién...? ¿Quiénes son...? ¿Cuándo...?									
2 Nivel inferencial	Se interpreta la información literal, se relaciona con experiencias personales y conocimientos previos y se sacan conclusiones, aunque no aparezcan explícitas en el texto. - Inferir ideas principales - Inferir detalles - Predicir acontecimientos - Inferir secuencia - Hacer conjeturas - Inferir rasgos de personajes	¿Por qué...? ¿Cómo podría...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees que pasaría si...? ¿Qué relación habrá...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Qué significa...? ¿Cuál es el problema? ¿Qué puede concluir de...? ¿Qué cree va a pasar cuando...? ¿Por qué el personaje hizo...?									
3 Nivel crítico	Es el nivel más alto de comprensión e implica la capacidad de evaluar lo que se lee, emitiendo un juicio y opinión fundamentados en la lectura y sus experiencias. - Juicio sobre la realidad - Juicio sobre la fantasía - Juicio de valores	¿Qué opina...? ¿Qué piensa...? ¿Cómo podría calificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...? ¿Qué hubiera hecho...? ¿Estarías de acuerdo con...? ¿Cómo cree que...? ¿Cómo debería ser...?									

PLANEEO MI CLASE		
Recursos	Evaluación	
Libro, cuaderno de lectura crítica, lápiz, borrador, sacapuntas, diccionario.	-Actividades planeadas de plan lector y las estrategias de Aprender a crecer (fichas).	
Inglés		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración

Revisión de re respuestas sobre la rutina de Sophie

DAILY ROUTINE

1. Leer la rutina de Sophie.

Sophie is eleven years old and she lives in Brighton, England.
 She usually gets up at a quarter to eight, she has a shower, gets dressed and then she brushes her teeth. After that, she goes downstairs and has breakfast. For breakfast she usually has milk, toast and orange juice. Then she brushes her teeth again because she likes them white and healthy!
 Then she grabs her school bag and goes to the bus stop to catch the school bus. Classes start at half past eight and finish at half past four. She usually has lunch at the school canteen with her schoolmates at about 12 o'clock. Her best friend is Amy and Sophie always sits next to her at lunch.
 After school she returns home and does her homework. She is a very hard-working pupil and she never misses a school task! After homework, she usually listens to music and watches television a bit.
 At half past seven it is time for dinner. Then she usually reads a book or chats with her parents for a while.
 Finally, she goes to bed at about ten o'clock, but before that she brushes her teeth. Sophie is a happy little girl!

<https://ensagulla-cba.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/CB-INGLES-3-a%C3%B1o.pdf>

1. What time does Sophie get up?

2. Does she usually have a shower?

3. What does she eat for breakfast?

4. What does she drink for breakfast?

5. What does she do after breakfast?

6. Does she go to school on foot?

PLANEEO MI CLASE		
Computador, tv, fichas.	Realización de fichas y de la rutina en inglés.	
Geometría		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
	Esta clase no se dio porque fue lunes festivo.	
Recursos	Evaluación	
Reglas, figuras geométricas impresas o recortables (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo), marcadores, lápices y papel cuadriculado, cartulina, tablero, fichas de ejercicios.	Participación en clase. Realización de la actividad.	
Ética		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
		SEMANA 22 Miércoles, 22 de julio 1. Perfil Personal Completa tu perfil personal Actividad: Contesta estas preguntas para la sección de “Quién soy”: Nombre completo: Apodo o nombre por el que te conocen:

Fecha de nacimiento:

Hobby favorito:

Frase que más dices:

¿Qué te gustaría ser de grande

2. Tus Fotos Favoritas

(Adjunta o pega 3 a 5 fotos tuyas durante el año escolar. Pueden ser de clases, paseos, actividades, etc.) Si no tienes fotos puedes realizar dibujos.

3. Tu Año Escolar en Palabras

Escribe tu testimonio del año escolar

Actividad: Redacta un breve texto respondiendo:

¿Qué aprendiste este año?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Qué es lo que más vas a extrañar?

Extensión sugerida: una hoja .

“Lo que va del año escolar fue...”

4. Tus Mensajes para tus compañeros de clase

Deja frases o dedicatoria para tus compañeros

Actividad: Escribe frases que resuman tu experiencia o un mensaje positivo para la generación.

- **Ejemplos:** “Gracias por los recuerdos”, “Nos vemos en el futuro”, etc.

“Mi mensaje para ustedes es...”

5. Premios Locos (votación personal)

Actividad: Participa en la votación de categorías como:

El más divertido: _____

El más dormilón: _____

El/la mejor compañero/a:

El más aplicado/a:

(estos son algunos ejemplos....puedes proponer los que más puedas)

6. Carta para tu Yo del Futuro

Actividad: “Querido yo del futuro...” (habla de tus sueños, tus amigos, tus metas).

Se puede incluir como cápsula del tiempo dentro del anuario.

“Querido yo del futuro...”

7. Reseña de un Evento Escolar

Actividad: Elige dos eventos del año y escribe una pequeña reseña desde tu punto de vista.

“Uno de los mejores momentos de lo que va del año escolar fue...”

PLANEEO MI CLASE		
		8. Mensaje de Despedida Actividad: Escribe Un texto breve para cerrar esta etapa: Ten en cuenta; Agradecimientos, aprendizajes, recuerdos. “Hoy me despido de...”
Recursos	Evaluación	
Cartulinas,		
Lengua castellana		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
SEMANA 22	Pasos para elaborar un periódico 1.Buscar información	

Lunes, 20 de julio

No se dictó la clase. Día festivo

Miércoles, 22 de julio

¿CÓMO SE HACE UN PERIÓDICO?

Conversatorio

¿Quiénes crees que trabajan en un periódico?
¿De dónde salen las noticias?

Es convertirse en un explorador de noticias.

Explicación: Antes de escribir, hay que buscar qué está pasando a nuestro alrededor que valga la pena contar. ¿Hubo un torneo deportivo en la escuela? ¿Adoptaron una nueva mascota en la comunidad? Aquí elegimos los temas interesantes.

2. Investigar los hechos

Es jugar a ser detectives para no inventar chismes.

Explicación: Las noticias tienen que decir la verdad. En este paso confirmamos las preguntas mágicas: **¿Qué pasó? ¿A quién le pasó? ¿Dónde? ¿Cuándo? y ¿Por qué?** No nos quedamos con lo primero que escuchamos; verificamos que la información sea real.

3. Entrevistar personas

Es hacer preguntas a las personas que vivieron la historia.

Explicación: Hablamos con los "protagonistas" o los expertos. Por ejemplo, si la noticia es sobre el nuevo laboratorio de la escuela, le hacemos preguntas a la profesora de ciencias o al director. Apuntamos sus respuestas o los grabamos para usar sus palabras exactas.

Jueves, 23 de julio

Continuación del tema:

4. Escribir las noticias

¡Hora de la magia! Convertimos las notas en historias.

Explicación: Con todo lo que investigamos y las entrevistas, empezamos a redactar la noticia. Recuerden ponerle un **título llamativo** que atraiga a los lectores y escribir los detalles más importantes al principio.

5. Revisar los textos

Es el control de calidad.

Explicación: Antes de enseñarlo al mundo, leemos el texto con lupa. Buscamos si hay faltas de ortografía, si las comas y los puntos están bien puestos, o si hay alguna frase que no se entienda. ¡Pedirle a un compañero o profe que lo lea ayuda muchísimo!

6. Organizar las secciones

Es acomodar el rompecabezas.

Explicación: Un periódico no tiene todo mezclado. Agrupamos las noticias en sus "casitas" o secciones: Deportes, Cultura, Ciencia, Entretenimiento o Noticias Escolares.

PLANEEO MI CLASE

Así cada lector sabe a dónde ir para leer lo que más le gusta.

7. Diseñar e imprimir (o publicar)

El gran final: ¡darle vida al periódico!

Explicación: Acomodamos los textos en las páginas, agregamos fotos o dibujos coloridos con sus pies de foto, y elegimos el tipo de letra. Una vez que se ve increíble, se imprime en papel o se sube a internet en formato digital para que todos puedan leerlo.

Personas que participan

- Periodista.
- Fotógrafo.
- Editor.
- Diseñador.
- Director.

Recursos

Evaluación

Matemáticas

MOMENTOS

Exploración de saberes previos

Estructuración y Práctica

Transferencia y valoración

Esta semana estudiaremos para las pruebas quiero ser quiero saber con el siguiente link, que se realizará esta semana 22:

PLANEEO MI CLASE		
	https://matematicasievg.wordpress.com/pruebas-quier-ser-quiero-saber/	
Recursos	Evaluación	
Cuaderno, tv, computador.	Realización de las actividades en el cuaderno.	
Ciencias Sociales		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
	Esta clase no se dio porque fue lunes festivo.	
Recursos	Evaluación	
Computador, tv, hojas de block.	Realización de “pasaporte andino”.	
Competencias Ciudadanas		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
	Esta clase no se dio porque se dio la clase de Matemáticas donde estudiamos para las pruebas quiero ser quiero saber.	
Recursos	Evaluación	
Cuaderno, tv, computador, cable HDMI	Realización del mapa conceptual de los derechos y deberes de los niños.	
Religión		
MOMENTOS		

PLANEEO MI CLASE		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
	Iniciaremos visualizando la película Milagros del Cielo durante dos clases.  https://www.youtube.com/watch?v=k5PzjAN1rbQ&list=PLNpkBlxIw08FQyjq18JEt16-sxJEi-C&index=2 SEMANA 22 Miércoles, 22 de julio Actividad Árbol de valores Dibuja un árbol. En el tronco escribe el título “Milagros del cielo”. En cada hoja escribe un valor que viste en la película y cómo lo viste representado. Ejemplo: “Esperanza – La mamá nunca se rindió buscando una solución”	
Recursos	Evaluación	

PLANEEO MI CLASE		
Videos, página web, taller escrito	participación en la discusión grupal. Coherencia y sensibilidad en la entrada del diario. Capacidad de expresar ideas propias con claridad y empatía.	
Tecnología		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
		SEMANA 22 Martes, 21 de julio EXPLOREMOS HERRAMIENTAS DIGITALES: Google AutoDraw Esta aplicación permite crear dibujos con solo unos trazos, gracias a la inteligencia artificial. Para empezar a utilizarla simplemente hay que entrar en la web www.autodraw.com desde cualquier dispositivo y navegador. En el margen izquierdo verás todas las opciones posibles: seleccionar color, escribir texto, rellenar, insertar formas y dibujar libremente o con asistente. Si eliges esta última opción, conforme vayas

PLANEEO MI CLASE

pintando descubriréis que la herramienta os sugiere automáticamente los objetos que intuye que está tratando de plasmar.

¿Cómo puede ayudar esta app a los niños?
Se trata de una forma idónea de desarrollar su creatividad y sus capacidades artísticas. Las creaciones se descargan

Celebriti

Esta es una plataforma gratuita muy completa con cientos de juegos educativos para todas las edades. [Celebriti](#) permite aprender jugando sobre multitud de temáticas (ciencias, matemáticas, lenguaje, etc.) en cualquier curso escolar.

Otra de las ventajas es que puedes crear tus propios juegos y compartirlos con amigos para fomentar la interacción. Sin duda, se trata de una de las herramientas digitales para niños (y padres) más recomendables.

Mundo primaria

PLANEEO MI CLASE

La página web mundoprimeria.com agrupa multitud de herramientas digitales para niños, tanto en educación primaria como en infantil. Más allá de juegos, aquí encontrarás cuentos, dibujos para colorear, lecturas para diferentes niveles, fichas de estudio y otra información interesante para padres.

HORA DE LA PRÁCTICA:

Continuemos explorando herramientas digitales y multimedia

Ingresa a la página y explora cada una de la opciones o pestañas: Matemáticas, lectura arte, música, rompecabezas, juegos.

PÁGINA PARA CREAR, INTERACTUAR, APRENDER Y JUGAR:

<https://toytheater.com/>



Recursos

Evaluación

Ciencias naturales

MOMENTOS

PLANEEO MI CLASE

Exploración de saberes previos

SEMANA 22

Viernes, 24 de julio

Iniciamos con la evaluación sobre el aparato digestivo.

EL SISTEMA RESPIRATORIO

1. Activación de conocimientos previos

- Pregunta detonadora: *¿Qué creen que pasa en su cuerpo cuando respiran?*
- Mostrar una imagen grande del cuerpo humano, enfocándose en el sistema respiratorio.

Estructuración y Práctica

Observemos con atención el siguiente vídeo

 [La RESPIRACIÓN: El SISTEMA RESPIRATORIO del cuerpo humano para niños](#)

¿Qué es el sistema respiratorio?

El **sistema respiratorio** es el conjunto de órganos que usamos para **respirar**. Su función principal es **llevar oxígeno** al cuerpo y **sacar el dióxido de carbono**, que es un gas que el cuerpo ya no necesita.

¿Qué es la respiración?

La respiración es un proceso en el que el aire ingresa a nuestro cuerpo a través de las vías respiratorias y llega a los pulmones. Allí ocurre el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono. Este proceso se realiza gracias al sistema respiratorio, compuesto por las vías respiratorias y los pulmones.

Las Vías Respiratorias

Las vías respiratorias son los conductos por

Transferencia y valoración



donde entra y sale el aire.

Tarea

Escribe las partes del sistema respiratorio y sus funciones

1. Nariz y fosas nasales

- Es la **entrada del aire** al cuerpo.
- Aquí el aire se **filtra**, se **calienta** y se **humedece** antes de entrar a los pulmones.

2. Faringe

- Es un tubo corto que conecta la nariz con la tráquea.
- También es parte del sistema digestivo, ya que pasa la comida hacia el esófago.

3. Laringe

- Es la parte donde están las **cuerdas vocales**.
- Sirve para que el aire pase y también para que podamos **hablar**.

4. Tráquea

- Es un tubo largo que lleva el aire desde la laringe hacia los pulmones.
- Está hecha de **anillos de cartílago** que la

mantienen abierta.

5. Bronquios

- Son dos tubos que salen de la tráquea, uno va a cada pulmón.
- Llevan el aire **dentro de cada pulmón**.

6. Bronquiolos

- Son **ramitas pequeñas** que nacen de los bronquios.
- Distribuyen el aire por **todo el pulmón**.

7. Alvéolos

- Son **pequeñas bolsitas de aire** que están al final de los bronquiolos.
- Aquí ocurre el **intercambio de gases**: entra oxígeno al cuerpo y sale dióxido de carbono.

8. Pulmones

- Son los **órganos principales** del sistema respiratorio.
- Tienen forma de **esponja** y están protegidos por las costillas.

9. Diafragma

- Es un **músculo grande** que está debajo de los pulmones.
- Nos ayuda a **inhalar y exhalar** moviéndose

PLANEEO MI CLASE

hacia arriba y hacia abajo.

Las vías respiratorias también tienen pequeñas estructuras, como los vellos y mucosidad, que filtran el aire eliminando impurezas.

PLANEIO MI CLASE

--	--	--

PLANEEO MI CLASE		
Recursos	Evaluación	
Artística		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
	Seguimos con la lectura del libro “El Diario de Greg”. Se empezará con la elección de los grupos y que puedan escoger una de las escenas del libro para interpretarla, y darle cumplimiento al reto. (Los	

PLANEEO MI CLASE		
	estudiantes podrán escribir sus propios guiones, pero con base a lo que leyeron del libro). Vamos en la pag 90	
Recursos	Evaluación	
Libro “El diario de Greg Hojas, colores, lápices, cartulinas Disfraces simples (pueden ser hechos por los alumnos) Telones o decoraciones sencillas Grabadora o celular para grabar las actuaciones (opcional)	Formativa durante todo el proceso: participación, expresión, colaboración. Producto final: Presentación teatral y materiales elaborados. Autoevaluación con preguntas como: ¿Me sentí cómodo actuando? ¿Escuché a mis compañeros? ¿Qué fue lo que más me gustó?	
Estadística		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
	Esta clase no se dio porque fue lunes festivo.	
Recursos	Evaluación	
Tablero y marcadores, cuadernos, regla y lápices de colores, datos para trabajar (pueden ser recolectados entre ellos).	Realización de las actividades programadas por la docente.	

PLANEO MI CLASE		
Educación física		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
Recursos	Evaluación	
Balones, cancha, arqueras, canasta de baloncesto.	-Actitud en clase. -Trabajo en equipo.	
Francés		
SEMANA 20	REFLEXIÓN	