



Pablo Neruda

Antes de la lectura

- La naturaleza es fuente de inspiración para los poetas. ¿Qué sensaciones te provoca una noche estrellada?

¿Por qué?

Durante la lectura

- Lee el poema y deduce los sentimientos del “yo poético”.

“Poema 20”

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: “La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos”.

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como esta la tuve entre mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.

Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.

Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.

La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.

Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.

Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.

Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque este sea el último dolor que ella me causa,
y estos sean los últimos versos que yo le escribo.

Fragmento, Veinte poemas de amor y una canción desesperada,

Ed. Alianza Cien (España)

Después de la lectura

1. Deduce y encierra el significado de la palabra resaltada: “La misma noche que hace blanquear los mismos árboles”.

- a. Reflejar la luna.
- b. Pintarse de blanco.
- c. Secarse la luna.
- d. Quitar el color.

2. Integra la información explícita y reconoce los elementos de la naturaleza que emplea el “yo poético” para recordar a la amada. Identifica los versos que se repiten en el poema y explica con qué intención el autor ha utilizado este recurso literario.

3. Deduce y subraya el tema del poema. Luego, explica oralmente tu respuesta.

- a. El afán de escribir versos tristes
- b. La tristeza por el amor no correspondido
- c. La indiferencia de la amada

4. Reconoce y subraya las figuras literarias que se indican en el texto. Luego, explica el modo en que estos recursos construyen el sentido del texto.

- a. Personificación

- b. Antítesis

- c. Símil

- d. Paradoja

- e. Hipérbole

5. Infiere y explica cómo son los sentimientos de la amada y del “yo poético”.

6. Lee los siguientes versos:

“Aunque este sea el último dolor que ella me causa” / “y estos sean los últimos versos que yo le escribo”.