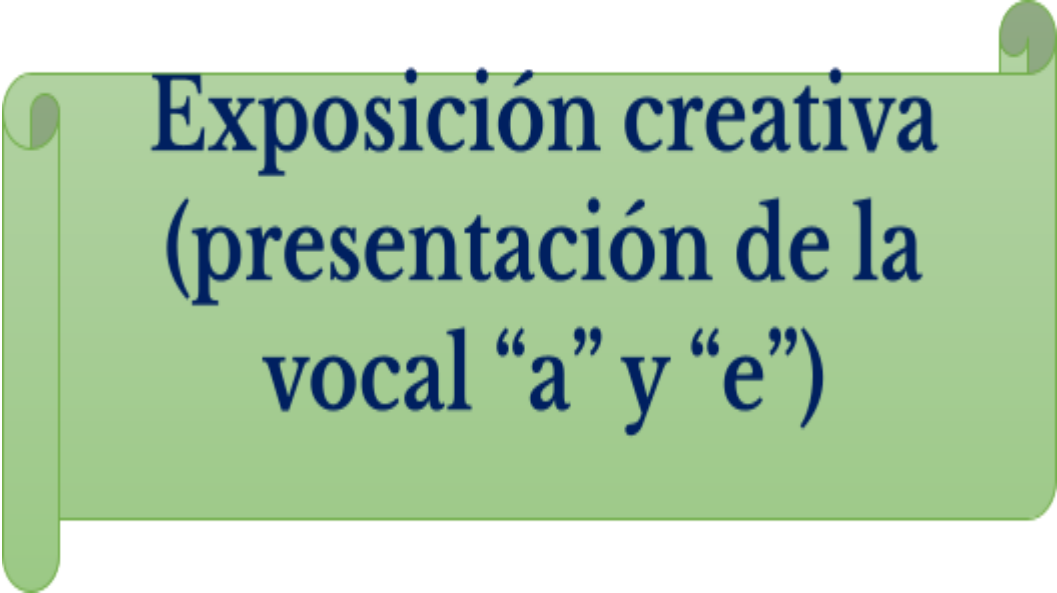




Exposición creativa
(presentación de la
vocal “a” y “e”)

Introducción

La educación infantil es una etapa crucial en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. A la edad de tres años, ellos comienzan a explorar el mundo del lenguaje y las letras, lo cual sienta las bases para sus futuras habilidades de lectura y escritura. En este contexto, la enseñanza de las vocales se convierte en un primer paso fundamental.

Este informe se centra en una exposición creativa diseñada específicamente para niños de tres años, con el objetivo de introducir las vocales "a" y "e" mediante el método de Leer en un Clic, el cual es un innovador método de lectoescritura de base fonética que integra lo mejor de las metodologías tradicionales, consiguiendo que el aprendizaje sea un proceso natural para el niño y gratificante tanto para el estudiante como para el maestro.

El propósito de este informe es presentar una metodología innovadora y lúdica para enseñar las vocales "a" y "e" a niños de tres años. A través de actividades interactivas buscamos, estimular el interés y la curiosidad de los niños, promoviendo un aprendizaje efectivo y agradable con el apoyo de las docentes y los padres de familia.

Al presentar esta buena práctica, se espera promover la mejora continua en los aprendizaje integrales de los niños y niñas, especialmente en la expresión oral y el área socioafectiva. Así mismo se pretende compartir conocimientos y experiencias valiosas que pueden beneficiar a la comunidad educativa.

Contexto

La exposición creativa se desarrolló en I Nivel de preescolar con 23 estudiantes de tres años de edad, inició el 6 de mayo y finalizó el 7 de junio se implementó en el área de Lenguaje Oral y Leer en un Clic.

Las exposiciones de las vocales “a” y “e” se realizaron todos los días en un tiempo aproximado de 5 minutos en donde el estudiante que le correspondía realizar su exposición llevaba su material preparado con ayuda de sus padres y realizaba la presentación a sus compañeros.

Mediante la observación y reflexión realizada desde la práctica docente se identificó que los estudiantes de tres años de edad en primer nivel de preescolar necesitaban reforzar: adquisición de vocabulario, formación de enunciados cortos al expresarse de forma oral, claridad y fluidez al hablar. Por lo tanto, se prioriza la estimulación y el reforzamiento del habla, al expresar sus ideas, necesidades, sentimientos y pensamientos.

El objetivo principal de implementar la exposición creativa como una estrategia, es que los estudiantes sean capaces de enriquecer su vocabulario, ordenar sus ideas al expresarse de forma lógica, coherente y con fluidez. También se busca que los niños y niñas aprendan a utilizar materiales visuales con el fin de fortalecer la pronunciación y expresión oral.

Sustento Teórico

Según Piaget, el lenguaje es una herramienta importante en el desarrollo cognitivo, pero no es la causa principal. Él creía que los niños utilizan el lenguaje para expresar sus pensamientos y conocimientos, pero que el lenguaje no influye significativamente en su forma de pensar. También creía que el lenguaje se desarrolla en la segunda etapa, la preoperacional, cuando los niños y niñas comienzan a usar símbolos para representar objetos y eventos.

La expresión oral es la capacidad del ser humano de utilizar las palabras para comunicarse de forma verbal, siendo capaz de expresar ideas, sentimientos y conocimientos. En UNIR abordamos la importancia de la oralidad y te damos algunas sugerencias de actividades para trabajar la expresión oral en Infantil. (Internrt, 2021)

Por consiguiente, la expresión oral en niños y niñas de tres años es de vital importancia para su desarrollo integral. En esta etapa, ellos están desarrollando su lenguaje, que influye significativamente en su capacidad para comunicarse, interactuar socialmente y desarrollar habilidades cognitivas. El lenguaje es una herramienta esencial para el pensamiento. A través de la expresión oral, los niños aprenden a organizar sus pensamientos, resolver problemas y procesar información.

Consideramos importante fortalecer la expresión oral en este nivel de preescolar mediante la exposición creativa y haciendo uso de materiales visuales con el propósito de lograr que nuestros estudiantes observen su material creativo, organicen las ideas y las puedan expresar de forma lógica y con coherencia y para ello retomamos las vocales “a” y “e”.

Conexión con el Paradigma Pedagógico Ignaciano

El Paradigma Pedagógico Ignaciano (PPI) es un enfoque educativo que nace y se nutre de la visión espiritual de Ignacio de Loyola expresada en los Ejercicios Espirituales, enfatiza el aprendizaje integral, la reflexión y la acción, elementos que pueden ser muy beneficiosos en la educación temprana.

En esta buena práctica la exposición creativa de las vocales a – e, consideramos que aplicamos la dimensiones del PPI. El contexto estuvo presente desde que conocimos los saberes previos de cada estudiante, al reconocer su entorno, al realizar valoración diagnóstica de la expresión oral de los estudiantes y reconocer ciertas limitantes en la pronunciación. En algunos casos, reconocimos un poco de timidez e inseguridad de algunos estudiantes. Empleamos la motivación, les brindamos confianza y seguridad al momento de realizar la exposición frente a sus compañeros. También se trató de realizar actividades lúdicas que ayudaran a los niños/as a disfrutar y vivenciar experiencias nuevas y agradables para el aprendizaje.

Por otro lado, hicimos preguntas dirigidas que facilitaran el proceso de reflexión antes, durante y después de la exposición. Se enfatizó que el momento expositivo era de mucho respeto y escucha atenta hacia el expositor.

La acción fue desarrollada por cada estudiante de manera creativa al momento de exponer, usando los diferentes materiales preparados por sus padres para apoyarse en la presentación y en algunas exposiciones los estudiantes entregaron un pequeño recuerdo con sus compañeros de clase.

Así mismo, realizamos la evaluación de la actividad a través de la coevaluación, realizando de manera oral preguntas a los estudiantes. Por ejemplo, si les había gustado la exposición del compañero, ¿cómo la había realizado, qué habíamos aprendido, qué palabra había expuesto?...

Consideramos que en todo el proceso de la buena práctica aplicamos los pasos del PPI, por supuesto al nivel de los estudiantes, de acuerdo con el desarrollo evolutivo infantil.

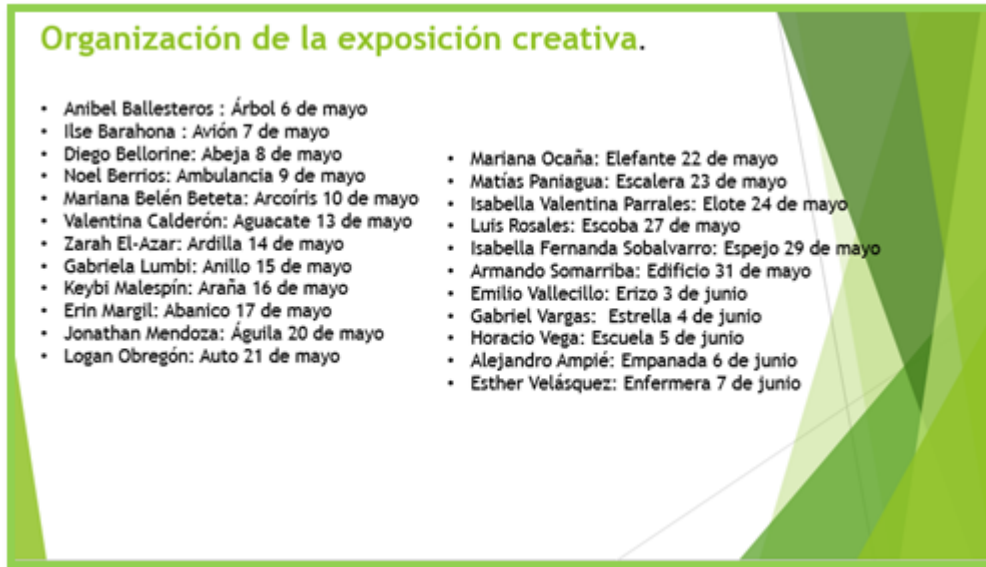
Proceso

Para realizar esta buena práctica y lograr que los estudiantes de I Nivel realicen una exposición creativa a la edad de tres años, se realizaron varios ejercicios bucofonatorios (ejercicios para estimular lengua, mejillas, labios, respiración, soplar, entre otros). Desde el primer bimestre en el área de Lenguaje Oral se está integrando el método de Leer en un clic. También en el proceso de adaptación se trabajó la seguridad y confianza de los estudiantes mediante diferentes juegos, acompañamiento individual si era necesario, motivación en las diferentes actividades de aprendizaje.

En el transcurso de II Bimestre en Leer en un Clic seguimos realizando los ejercicios bucofonatorios e iniciamos a trabajar las vocales “a” y “e” realizando diferentes actividades: como la transformación de las vocales “a” y “e”, mencionar palabras que inicien con las vocales en estudio, así com la correspondencia entre ellas y las imágenes que inician con ese sonido, la descripción de tarjetas de segmentación y de imágenes con el propósito de ir desarrollando el lenguaje, ampliando su vocabulario y logrando que ordenen sus ideas para expresar enunciados.

La maestra siempre realiza un modelaje al describir una imagen y mencionar los enunciados, estas actividades se realizaron del 15 de abril al 3 de mayo y participaron 23 estudiantes.

El 24 de abril se realizó la segunda reunión de padres de familia en la cual se aprovechó el espacio para explicarles cómo se realizaría la exposición creativa, se les asignó fecha y palabra que expondría cada estudiante, se les realizó el modelaje de la exposición brindándoles ideas de cómo podrían preparar el material visual según su creatividad para realizar la exposición.



Tomada de presentación de la segunda reunión de madres y padres de familia preescolar 2024.

Los estudiantes iniciaron las exposiciones a partir del 6 de mayo y terminaron el 7 de junio. Todos los días se realizaban las exposiciones en la primera hora de clase, hacían uso del material realizado por sus padres. Cabe destacar que los padres de familia apoyaron la realización de la actividad y se involucraron de manera positiva al practicar la exposición desde casa con sus hijos, realizando el material de apoyo de manera creativa y en muchas ocasiones hasta enviaron recuerdos preparados desde casa para compartir con cada estudiante. Por ejemplo, la niña que expuso sobre la palabra “abanico” llevó unos de papel para sus compañeros, la niña que expuso la palabra “elote” llevó palomitas para sus compañeros, la niña que presentó el anillo llevó unos de limpiapipa para sus compañeros.

Durante las exposiciones, si un niño se quedaba callado se le realizaban preguntas dirigidas sobre su imagen con el propósito que no se sintiera solo y que continuará con la presentación. Al terminar, se les felicitaba por el trabajo presentado y pasábamos a realizar las preguntas de grupo comentando lo que habían escuchado del expositor, también se realizaba de manera oral la evaluación de la exposición. Hay que destacar el respeto de los estudiantes por el expositor al escuchar la presentación en silencio.

También se grabaron todas las exposiciones y subí los videos a un muro virtual Padlet para evidencia que luego presenté a mis estudiantes para que tuvieran la oportunidad de observarse en el plasma como habían realizado la exposición y se les compartió el video y fotos en privado a los padres de familia, fue gratificante observar el rostro de los estudiantes cuando se miraban en el plasma realizando la exposición se observaron rostros alegres, sorprendidos, emocionados de lo que habían realizado.

Perspectivas

Desde un inicio fue un reto, porque tratar que niños de 3 años realicen una exposición es un desafío bastante grande.

Fue una lucha continua y constante animarlos, expresarles palabras positivas, organizarlos por día, así mismo que los espectadores (compañeros) les presten atención al que va a exponer, se convirtió en una plática diaria sobre valores como el respeto, la tolerancia, la escucha y el cuidado a los diferentes materiales que se utilizarían cada día, fue muy provechoso tanto para el que exponía como para sus compañeros, ya que se les compartían información y materiales donde podían manipular y conocer a mayor profundidad sobre lo expuesto. Los compañeros respondieron con gran entusiasmo a preguntas que se les realizaban relacionadas a la exposición.

El mayor desafío fue entender lo que exponían niños/as con debilidades en la expresión oral; sin embargo, se trató de apoyar esta dificultad y se le brindó seguridad y confianza para que pudieran realizar su exposición.

Fue muy significativo ver la cara de emoción del estudiante que exponía cuando sus compañeros le aplaudían porque habían terminado de exponer su trabajo, así mismo darse cuenta de que cada uno presta suma atención a las exposiciones. En esta lógica el compromiso que adquirió cada uno en esta buena práctica fue de gran ayuda para potenciar las buenas relaciones y la construcción de un aprendizaje significativo.

Lecciones Aprendidas

Para implementar este tipo de estrategia, fue necesario iniciar el proceso con una demostración a los padres y a los estudiantes para que en conjunto pudiéramos trabajar desde cada espacio (escuela – casa). Esto aportó mucho para el desarrollo de la buena práctica. En esta lógica, podríamos hacer un listado de las dificultades vistas durante este proceso: problema en la atención, la escucha, habilidades de expresión oral frente al grupo (timidez), fluidez y verbalización de palabras, dificultad con el manejo del tono de voz, confianza en sí mismo, etc.

Durante el proceso de exposición se atendió a cada una de estas dificultades que se iban presentando, se fue dando respuesta a través de palabras asertivas las que brindaban seguridad a cada expositor, se les brindó tiempo y espacio. Sin embargo, lo más importante fue el conocimiento que se llevó cada uno, esto lo sabemos ya que al final de cada exposición el grupo participaba en responder a preguntas relacionadas a lo que su compañera(o) exponía y muy animados respondía. Ahora bien, el desafío más grande fue hacer que niños/as de tres años pudieran participar en una exposición y que los realizaran con entusiasmo, desde un inicio se trabajó de forma creativa y flexible con cada uno para que pudieran sentir que las maestras y sus compañeros estábamos para aprender de ellos.

Soporte

Referencias

Ediciones Paraninfo. (s.f.). *Ediciones Paraninfo S.A. (s.f.)*. Obtenido de Ediciones Paraninfo S.A. (s.f.): <https://www.leerenunclic.com/que-es-leer-en-un-clic/>

Internrt, U. L. (2021). Actividades para trabajar la expresión oral en Infantil. *UNIR REVISTA*.

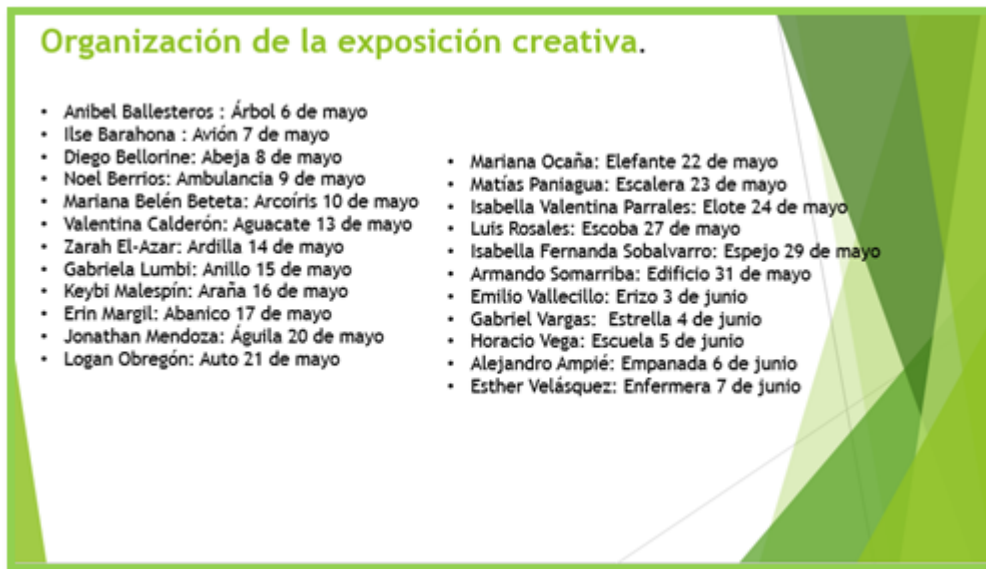
Piaget, J. (26 de abril de 2016). *GrupoBlasPascal*. Obtenido de GrupoBlasPascal: https://grupoblaspascal.com.ar/que-dice-piaget-y-vigotsky-sobre-el-lenguaje/?expand_article=1

Anexos

Link de los planes de clase para realizar la buena práctica Exposición Creativa.

https://docs.google.com/document/d/1wB27Tz3DzEdrxFVJnqhzacZALdiPGQFZ/edit?usp=drive_link&oid=115304635974072995363&rtpof=true&sd=true

Organización en fechas y palabras asignadas realizada en la reunión de padres de familia.



Link del muro virtual Padlet donde se encuentran los videos de las exposiciones.

https://padlet.com/katia_ramirez/presentaci-n-de-las-vocales-a-e-muloqthvy4s8gov9

Link de la presentación de la Buena Práctica.

https://www.canva.com/design/DAGIlc8Nk_Y/MLYYtZ7XB7S5E1PJYpBNMw/edit?utm_content=DAGIlc8Nk_Y&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Fotos de la exposición de la buena práctica.

