

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 27»**

623854, Свердловская область, город Ирбит, улица Маршала Жукова, дом 4 а,
тел. 8(34355) 4-26-11, факс 8 (34355) 6-09-68, электронный адрес: chkola-sad19@mail.ru, сайт: ds27.irbit.ru

Принята:
на заседании Педагогического совета
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
№ 27»
« ____ » _____ 201__ г. Протокол № ____

Утверждена:
Заведующим Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 27»
_____ В.В. Зенковой
« ____ » _____ 201__ г.

Согласована:
на заседании Совета
родителей Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 27»
« ____ » _____ 201__ г. Протокол № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)

**модуля по освоению детьми 3-го года жизни (вторая группа раннего возраста) основной
общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе
общеразвивающей направленности
Срок реализации 1 год**

Составители:

Першина О.Ф., воспитатель, первая квалификационная категория;
Попова К.Г., воспитатель, не аттестована

г. Ирбит, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.1.1	Цели и задачи по реализации Рабочей программы.....	5
1.1.2	Принципы и подходы по реализации Рабочей программы.....	7
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-го года жизни.....	12
1.2.	Планируемые результаты по освоению Рабочей программы.....	21
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
2.1.	Общие положения.....	32
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	32
2.2.1	Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	34
2.2.2	Модуль образовательной области «Познавательное развитие».....	38
2.2.3	Модуль образовательной области «Речевое развитие».....	42
2.2.4	Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	44
2.2.5	Модуль образовательной области «Физическое развитие».....	47
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми.....	49
2.3.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	51

2.3.2	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	54
2.3.3	Технология познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование».....	58
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	60
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ	
	УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	63
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельной деятельности детей.....	64
3.3.	Кадровые условия реализации Рабочей программы.....	67
3.4.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	69
3.4.1	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	75
3.5.	Планирование образовательной деятельности.....	76
3.6.	Распорядок и режим дня	80
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	85

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ, ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1 Пояснительная записка

В группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (Модуль) модуля по освоению детьми 3-го года жизни (вторая группа раннего возраста) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми 3-го года жизни, представленной в виде модулей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие,

Режим работы МАДОУ «Детский сад №27»: с понедельника по пятницу в режиме полного 12-часового пребывания детей: с 7.00 до 19.00 часов; выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

1.1.1. Цели и задачи по реализации Рабочей программы

Цель программы в обязательной части:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.

10. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
11. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
12. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
13. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
14. уважительное отношение к результатам детского творчества;
15. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
16. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса *цель Программы* - развитие целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Задачи:

1. Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
2. Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
3. Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.
4. Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
5. Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие
6. Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы по реализации Рабочей программы

Основные принципы дошкольного образования:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 сотрудничество Организации с семьёй;
 приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа основана на следующих принципах, которые позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;

принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;

принцип личностно-ориентированного взаимодействия предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;

принцип индивидуализации образования в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип участия семьи в ребенка образовании, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принципы реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная программа, является принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Следующий базовый принцип программы - принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками,

4. Опора на игровые методы – один из важных принципов программы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном

взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Следующий основополагающий принцип программы – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

7. Следующий принцип, которому следует программа – принцип полноты содержания образования. Требования ФГОСТ ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В программе предусмотрено создание условий для всех линий развития.

8. Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребенка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Программа исходит из принципа преемственности, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации программы свидетельствуют о ее эффективности, обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

10. Принцип сотрудничества Организации с семьей реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Методологические подходы к формированию Программы:

личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- 4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- 5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня

подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

культурно-исторический подход заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В

культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством

общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис трех лет часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей 3-го года жизни

- Вторую группу раннего возраста посещает 20 воспитанников, из них 11 девочек и 9 мальчиков. Данные о состоянии здоровья детей занесены в таблицы(№1,№2,№.3)

Таблица №1

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
основная		
2		
3		

Таблица №2

Распределение воспитанников по группам физического развития

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
подготовительная		
основная		

Таблица №3

Структура хронических форм патологии у воспитанников

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
РЦП	%
	%
	%
	%

Таблица №4

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности		
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности		
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками		
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности		
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности		

Характеристика семей

При работе с родителями (законными представителями) и детьми необходимо учитывать социальный статус семьи (таблицы №5; №6).

Таблица № 5

Контингент родителей

Социальный статус					Образование			Возраст		
Безработные	Декретный отпуск	Работающие	ИП	Другое	Средне-специальное	Среднее	Высшее	1970	1980	1990
3 (8%)	1 (3%)	26(70%)	4-(11%)	3-(8%)	10- (35%)	7 –(24%)	12-(41%)	7 (20%)	23 (68%)	4 (12%)

Таблица №6

Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья -19 -95%
Неполная семья -1 -5%
Семьи с 2 детьми -12 -60%
Семьи с 1 ребёнком -4 – 20%
Многодетная семья – 4 – 20%
Семья с опекуном – 0%

Участие родителей в жизни группы:

Активные	Малоактивные	Пассивные
%	%	%

Основанием для разработки Рабочей программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);
10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
11. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.

Национально-культурные, демографические, климатические условия

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические, природные, географические и экологические особенности условия города Ирбита Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на правом берегу реки Ница при впадении в нее реки Ирбит (ранее — Ирбей. По мнению А.К. Матвеева, в основе гидронима лежит антропоним Ир бей, т.е. «вождь рода Ир»), давшей название городу.

Город Ирбит расположен в 204 км к востоку от Екатеринбурга, на правом берегу реки Ницы при впадении в нее реки Ирбит. Через город проходит железнодорожная магистраль Екатеринбург — Тавда — Устье-Аха, а также автомобильные дороги, идущие на юго-запад к Камышлову и Артемовску, на юго-восток — в Тюмень и Талицу, на северо-восток — в Туринск, на северо-запад — в Нижний Тагил и Алапаевск. Общая площадь Муниципального образования город Ирбит 6423 га. Граничит со всех сторон с Ирбитским Муниципальным образованием (Ирбитский район). В северной части города заложен парк общегородского значения, в южной — расположена лесопарковая зона — массив «Бугры» с живописным рельефом, сосновыми и сосноберезовыми лесами. В 20 км от города находится памятник природы «Белая горка», где сформирован комплекс детских оздоровительных учреждений. На востоке находится природный заповедник «Вязовая роща».

Главными водными артериями являются равнинные реки Ница и Ирбит, относящиеся к западно - сибирскому типу с характерным весенним половодьем. В районе города расположены месторождения диатомитов и стекольных песков.

Климат города Ирбита – умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Учитываются:

1. время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.),
2. интенсивность их протекания;
3. состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
4. длительность светового дня;
5. погодные условия;

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ «Детский сад №27» включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
2. летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Последняя неделя декабря – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется основная непосредственно-организованная деятельность. В дни зимних каникул с детьми проводится образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

Демографические особенности. Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье, неполная семья), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для

адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей. Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились следующие:

1) этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;

2) желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности. Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»). Содержание дошкольного образования в МАДОУ «Детский сад №27» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов).

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность Уральского региона:

1. сильные православные традиции;
2. культура народов региона (национальные обычаи и традиции);
3. исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваш.

С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных

художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально-исторические потребности.

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся Белая горка, Бугры, Косаревский бор, Вязовые насаждения в черте города, Вязовая роща.

В Ирбите сохранился исторический центр, дома второй половины XIX – начала XX веков: Пассаж (1849), останки Гостиного двора (1880), купеческие дома по улице Володарского, Карла Либкнехта, Карла Маркса и др. В городе преобладает так называемый «кирпичный стиль», для которого характерно разнообразие каменных узоров.

Основными достопримечательностями Ирбита являются Ирбитский драматический театр, Музей изобразительных искусств, Музей мотоциклов, Ирбитское городище, Историко-этнографический музей, исторический центр старого Ирбита, археологический памятник.

В Ирбите находятся следующие памятники архитектуры и истории:

1. Памятник маршалу Жукову;
2. Братская могила советских и партийных работников, которые были расстреляны в 1919 году, а также красноармейцев, павших в боях за освобождение Ирбита;
3. Памятник писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку;
4. Дом купчихи Пахомовой, построенный в 1858 году;
5. Дом купцов Казанцевых, построенный в 1914 году;
6. Дом Мурзиной, построенный в 1858 году;
7. Дом купца Крупмана, построенный в конце девятнадцатого столетия;
8. Склад купца Зязина, здание построено в конце девятнадцатого века;
9. Городская застройка по улице Володарского.

Город Ирбит – промышленный, торговый центр Зауралья. В советское время в городе развивалось машиностроение, производство строительных материалов, фармацевтическая, легкая и пищевая промышленность. В годы войны в Ирбите разместился эвакуированный из Москвы мотоциклетный завод. За пятьдесят с небольшим лет с его конвейера сошло свыше

трех миллионов мотоциклов. Ирбитчане стали законодателями в отечественном мотоспорте. Сегодняшнюю славу Ирбиту создают труженики молочного и хлебопекарного заводов. Все весомее становится культурное наследие Ирбита. В городе сохранились материальные свидетельства великой ярмарки: останки гостиного двора, пассаж, дома известных русских купцов... Здесь находится уникальная коллекция тяжелых мотоциклов (отечественных и зарубежных), являющаяся национальным достоянием. «Ирбитским чудом» стало появление в городе Государственного музея изобразительных искусств, располагающего произведениями Дюрера и Ван Дейка, Рембрандта и Гойи. Все это позволяет говорить об Ирбите как уникальном городе не только для Урала, но и для России.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация: в данных Государственного доклада «О состоянии окружающей природной среды обитания на здоровье населения Свердловской области» ясно указано – «...в городе Ирбите создалась критическая ситуация по обеспечению населения питьевой водой. Качество воды не соответствует как по токсикологическим, так и по органолептическим показателям, превышающим гигиенические нормативы до 10 раз. Водопровод подает воду с повышенным содержанием железа и марганца, что способствует развитию аллергических реакций, болезней крови». По результатам проведенных исследований содержание вредных веществ в атмосферном воздухе соответствует требованиям ГН 2.1.6.1338-03 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных мест», ГН 2.1.6.1983–05 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных мест».

Кроме того возросла шумовая нагрузка.

Все вышеописанное наносит немалый вред природе. Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

1.2. Планируемые результаты по освоению Рабочей программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Рабочей программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

формирования ООП ДО;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. 2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. 3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. 4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. 5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит	В результате освоения Программы ребенок к трем годам: 1. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. 2. Проявляет самостоятельность в бытовых и специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания 3. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. 4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш

действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. 6. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. 7. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. 8. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. 9. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. 10. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). 11. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. 5. Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями. 6. Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. 7. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).
--	---

Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 3-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

<i>Образовательная область</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> 1. Знает свой статус в семье, имена родителей, близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи; 2. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот — занижая;	- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых; - ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре; - ребенок охотно вступает в ролевой диалог со

	3. Может объединять отдельные действия в игровые цепочки. Игра является процессуальной и отобразительной. <i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i> 4. Способен к эмоционально-деловому сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, используя те предметно-игровые и игровые способы действий с предметами, которые предложил взрослый, по образцу. Нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение. 5. Проявляет инициативу к совместной деятельности, к играм рядом; 6. Показывает свое расположение к сверстникам путем ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу; 7. Может обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребенка по взаимному соглашению; <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> 8. Знает свои имя, части тела и органы чувств, но неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение (выделяет и обозначает на кукле и своих сверстниках). 9. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде взрослого. Проявляет особое отношение к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершает простейшие трудовые действия, которые переносит на себя (одевается, умывается и др.); 10. Нравится трудиться вместе со взрослым, без взрослого теряет отношение к трудовой деятельности. Не	сверстниками, взрослым; - ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю - ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых; - ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей; -ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
--	--	--

	понимает разницы между трудом взрослых и их профессиями. 11. Понимает ценность труда и его роль в семейном благополучии и достатке. 12. Проявляет заинтересованность в признании своих усилий, стремится к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата. 13. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка, демонстрируя другому ребенку способ, действуя или вовлекая его в совместные действия. <i>Формирование основ безопасности</i> 14. Умеет соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила), но не всегда им следует. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников; 15. Может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина), знает об их назначении. 16. Решает при помощи взрослого наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий. При напоминании со стороны взрослого может дифференцировать проблемную ситуацию как опасную или неопасную, вспоминая опыт действия в аналогичных случаях. 17. Может поддерживать беседу взрослого с другими детьми о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к	
--	--	--

	потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	
Познавательное развитие	<i>Приобщение к социокультурным ценностям</i> 1. Способен корректировать свои действия, подражая сверстнику. 2. При ознакомлении с новыми неизвестными предметами и обследовании сохраняется тесное взаимодействие восприятия и двигательных действий (непосредственный контакт с предметом); <i>Формирование элементарных математических представлений</i> 3. Знакомится при помощи взрослого с оценкой расстояния в большом пространстве (близко или далеко от себя). 4. Развивается способность к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Среди основных, функциональных признаков предметов может называть и ситуативные, не совсем верно воспроизводит связи между причинами и следствиями того или иного события, действия. При помощи взрослого исправляет свои ошибки; 5. Проявляет ориентировку на самом себе (наверху, внизу), проявляет интерес к сверстникам. 6. Конструирует по подражанию и образцу действий взрослого. <i>Ознакомление с миром природы</i> 7. Дифференцирует живое и неживое, ориентируясь на признаки роста и развития. <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i> 8. Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения свойств. Действует с ними, используя эти свойства, методом целенаправленных проб;	- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; - ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь; - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения вместе со взрослым, - ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы; - ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; - ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам. - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явления

	9. Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и при помощи взрослого называет основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам.	
Речевое развитие	<i>Развитие речи</i> 1. Речь начинает выполнять функцию организации действий ребенка. Демонстрирует динамику развития предметного словаря в различных видах деятельности, опираясь на зрительный анализ (связь «образ — слово»). Отвечает на вопросы взрослого, связанные с выявлением понимания значения отдельных слов; 2. Способен к усвоению грамматической системы, моделирует и использует образцы форм простого и сложного предложения. Строит грамматическую основу предложения по аналогии с образцом взрослого. Может испытывать затруднения в склонении. 3. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки. 4. Проявляет интерес к звукам окружающего мира, различению речевых и неречевых звуков. Демонстрирует мимическую и артикуляционную моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко — плотно сомкнули веки, обида — надули щеки), но не всегда успешно воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова по образцу взрослого. Действуя по подражанию, исправляется самостоятельно. 5. При решении проблемных наглядных ситуаций называет отдельно предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия. Проявляет интерес к словотворчеству. 6. Проявляет потребность в речевом общении с другими детьми и взрослыми, высказывает обращения, просьбы, требования;	- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки. - ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.

	7. Единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительным речевым средствам в игре и в ролевом поведении ребенка. В диалоге со взрослыми и сверстниками использует усвоенные образцы речи, моделирует диалоги — от реплики до развернутой речи. Может обсуждать со взрослыми игры, рисунки, поделки, аппликации, уточняя понимание слов и выражений, связанных с различными видами деятельности. <i>Художественная литература</i> 1. Рассматривает со взрослыми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, называет персонажей, демонстрирует и называет действия. Рассматривая картинки, откликается на просьбы взрослого ответить 2. В процессе чтения и рассказывания демонстрирует понимание событий, их последовательность, задает вопросы и отвечает на них. Эмоционально откликается на прочитанное. Вместе со взрослым в форме диалога обсуждает и разбирает прочитанное; 3. Проявляет инициативную речь во время декламирования взрослым знакомых потешек, прибауток, стихов, продолжая начатое педагогом. 4. Проявляет интерес к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкальная деятельность</i> 1. Частично владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (сила, тембр, направление движения и протяженность звуков); 2. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных и танцевальных движений, следуя показу взрослых или ориентируясь на сверстников,	- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

	используя тембровые возможности любимых инструментов. 3. Проявляет избирательный интерес к некоторым видам музыкальной деятельности; 4. Эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы; 5. Интонирует голосом отдельные звуки и фрагменты мелодии; 6. Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности, используя некоторые исполнительские навыки. 7. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности. Проявляет удовольствие от игры в ансамбле. <i>Приобщение к искусству</i> 1. Проявляет интерес к пластическим материалам (тесту, глине); 2. Радует процессу создания коллективных поделок. <i>Изобразительная деятельность</i> 3. При помощи взрослого может пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Знает названия цветов, но не всегда соотносит цвет с изображаемым предметом; 4. Прибегает к комментирующей помощи взрослого; 5. По предложению взрослого занимается изобразительной деятельностью. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами; 6. Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им;	- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности; - ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений; - ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома); - ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея; - ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам.
--	--	---

	7. Может самостоятельно черкать карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр. Рисование-черкание и калякание сопровождается эмоциональным рассказыванием, комментирует и опредмечивает рисунок; <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> 8. Разминает, разрывает, соединяет куски теста, расплющивает. 9. С помощью взрослого соединяет части в целое для изображения пластического образа. Выполняет вместе со взрослым задания, включающие наклеивание заготовок по всему пространству листа.	
Физическое развитие	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> 1. Может усваивать разучиваемые движения, связанные с укреплением здоровья, при мотивации и организующей помощи взрослого; 2. Испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу выполнения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений. Комментирует их выполнение по подражанию действиям взрослого, передавая его установки на ценность данных процедур и мероприятий. 3. Испытывает удовольствие от организованной двигательной активности, отмечает ее влияние на подъем настроения. 4. Под контролем взрослого и при его помощи участвует в организации культурно-гигиенических процедур, проявляя опережающую активность. 5. Затрудняется в воспроизведении последовательности культурно-гигиенических действий, однако в случае затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам. <i>Физическая культура</i>	- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала; - ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх; - ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; - ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни; - ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми; - ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем; - ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов; - ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание,

	6. Овладевает основными движениями. Демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме. В неигровой форме может самостоятельно их не повторить. Старается согласовывать движения, но плохо ориентируется в пространстве. 7. Демонстрирует потребность в двигательной активности. 8. Двигается естественно, не напряженно. Осваивает новые движения продолжительное время, освоенными движениями пользуется в самостоятельной двигательной деятельности. Двигательные действия и умения находятся в процессе формирования, не всегда произвольно регулируются ребенком. У ребенка отмечается постепенное изменение качественной стороны ранее освоенных движений: возможность изменения положения тел без помощи рук; дифференциация в развитии общей, мелкой и артикуляционной моторики; общее увеличение координированности, согласованности, плавности движений. 9. Проявляет интерес к совместной двигательной активности с другими детьми, любит играть вместе с ними, но двигательная активность носит произвольный характер и может мешать организации коллективных подвижных игр.	проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения; - ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен; - ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).
--	---	---

Педагогами осуществляется педагогическая диагностика (мониторинг) 2 раза в год (сентябрь - май), в соответствии с рекомендациями авторов учебно-методического комплекта комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности представлено в виде модулей по основным направлениям развития (образовательным областям) «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Рабочей программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления

развития и образования детей (далее - образовательные области).



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы, и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка):

В раннем возрасте:

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.);

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

Двигательная активность

В группе для детей возрастной категории 3-го года жизни общеразвивающей направленности не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

2.2.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться, успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе,

патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность

трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь

(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем

расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также	Коллекционирование Экспериментирование и исследовательская деятельность (умственное, практическое, социальное) Проектная деятельность Беседы Загадки Рассказывание Разговор	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.); рассматривание картин; демонстрация кино- и диафильмов; просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей; чтение. <i>Репродуктивный метод:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя; беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала); составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. <i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i> дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа. <i>Исследовательский метод:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование

перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).		
---	--	--

2.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Задачи:

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей),

складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в части, формируемой участниками

образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства,	Игра Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Театрализованные игры (игра - драматизация и режиссерская игра) Дидактические игры Игровые ситуации Чтение Мастерская Коллекционирование Экспериментирование и исследовательская деятельность (умственное, практическое, социальное) Проектная деятельность Беседы Загадки Рассказывание Разговор Слушание музыки Исполнение Творчество	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.); рассматривание картин; демонстрация кино- и диафильмов; просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей; чтение. <i>Репродуктивный метод:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя; беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала); составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. <i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i> дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа. <i>Исследовательский метод:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование

основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).		
--	--	--

2.2.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения.

Формирование словаря.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Грамматический строй речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке),

о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Задачи образовательной области «Речевое развитие», формируемой участниками образовательных отношений

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический	Проектная деятельность Беседы Загадки Рассказывание Разговор	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.); рассматривание картин; демонстрация кино- и диафильмов; просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей; чтение. <i>Репродуктивный метод:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя; беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала);

материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).		составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. <i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.
---	--	---

2.2.4. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной

Рисование.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю о край баночки.

Лепка.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству
4. Поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники).
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами,

ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); карты, модели, картины и др.); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).	Дидактические игры Игровые ситуации Чтение Мастерская Беседы Загадки Рассказывание Слушание музыки Исполнение Творчество	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.); рассматривание картин; демонстрация кино- и диафильмов; просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей; чтение. <i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности. <i>Исследовательский метод:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование

2.2.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Задачи образовательной области «Физическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.

2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: катание на санках, с горки.

3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на дороге, осмотрового отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал);	Подвижная игра Игровые ситуации Чтение Проектная деятельность Беседы Загадки Рассказывание Разговор	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> рассматривание картин; демонстрация кино- и диафильмов; просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей; чтение. <i>Репродуктивный метод:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя; беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала); <i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание),

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления

образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно,

предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

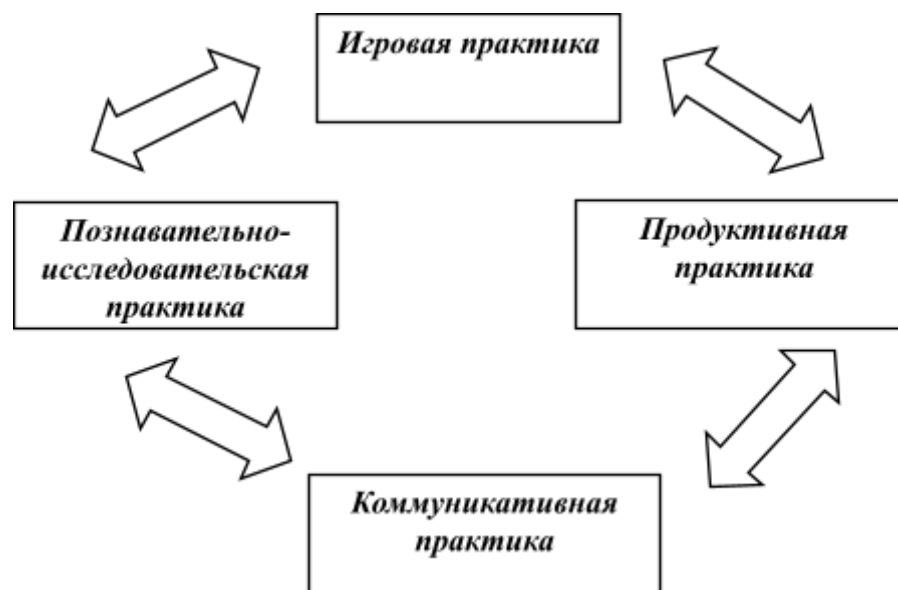
Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального

отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику*. Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).



Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную

ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для эффективной реализации Рабочей программы необходимо установление субъект - субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации Рабочей программы положений:

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Рабочей программы.

Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя

похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки,

которой ребенок начинает дорожить.

получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.3.3. Технология познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»

Цель данной технологии - развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.

Задачи:

1. формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
2. формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
3. способствовать проявлению избирательных интересов;
4. развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
5. расширять кругозор воспитанников;
6. прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
7. формировать бережное отношение к хранению коллекций;
8. обогащать и активизировать словарь детей;
9. активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Этапы технологии:

1 этап (подготовительный)

- Накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей
- Индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап (основной)

- Побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- Чтение художественно познавательной литературы,
- Включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
- Работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции

3 этап (заключительный)

- Организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;
- презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.

Примерное тематическое планирование:

№	Тема	Цели и задачи	Социальное взаимодействие
1.	Удивительный мир ракушек	познакомить детей с разными видами раковин, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	
2.	Камни	развивать познавательную активность детей в процессе знакомства с камнями, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	
3.	Игрушки на определенную тематику (плюшевый медведь, куклы, машинки, фигурки кошек, матрешки и др.)	способствовать активной игровой деятельности ребенка, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	Театр «Антреприза» г. Екатеринбург
4.	Погремушки	развитие музыкальных и сенсорных способностей детей раннего возраста, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	
5.	Волшебный мир фантиков (птицы, конфеты, ягоды, сказки)	всестороннее познавательное и эстетическое развитие детей в процессе работы с фантиками, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	
6.	Золотая осень (осенние листочки)	формирование познавательно - исследовательских знаний и	

		умений детей раннего возраста, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	
7.	Киндер – сюрприз (сказки, животные и птицы, транспорт и др.)	развитие творческих способностей, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	Театр танца
8.	Мыло душистое	расширить представлений детей о мыле и его свойствах, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	Театр «Антреприза» г. Екатеринбург
9.	Подарки снежной королевы (елочные шары)	повысить интерес детей к истории Новогоднего праздника, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	Театр танца
10.	Открытки (мой любимый м/ф)	воспитание чувства прекрасного, через технологию познавательно - исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	
11.	Наклейки	развитие познавательной активности, через технологию познавательно - исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	
12.	Весна – красна (насекомые)	создание условий для развития познавательных и творческих способностей, через технологию познавательно - исследовательской деятельности «Коллекционирование»;	Театр «Антреприза» г. Екатеринбург

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе (области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План работы с родителями

май	1.Организационное собрание: «Будем знакомы» 2.Консультация: «Адаптация детей» 3.Субботник по ремонту группы и участка 4. Папка – ширма: « Пожар - это опасно»
сентябрь	1.Оформление родительского уголка. 2. Групповое родительское собрание «Организация воспитательно-образовательного процесса в первой младшей группы 3. Консультация для родителей «Питание детей»
октябрь	1.Совместное мероприятие, организация выставки « Осень золотая» 2.Консультация «Как приучить 2-3 летнего ребенка убирать за собой игрушки»
ноябрь	1.Консультация для родителей «Физическое воспитание детей дошкольного возраста». 2.Консультация для родителей «Как уберечься от ОРЗ!» 3.Групповое родительское собрание: «Режим – главное условие здоровья малышей»
декабрь	1.Консультация для родителей «Воспитание КГН самообслуживания у детей 2-3 лет». 2. Совместная организация выставки « Снежная зима». 3. Празднование Нового года.

январь	1. Совместная проектная деятельность. Проект «Зима». 2. Консультация для родителей «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста»
февраль	1. Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы». 2. Групповое родительское собрание: «Проектно – исследовательская деятельность в ДОУ.
март	1. Консультация для родителей «Экология в жизни ребенка». 2. Оформление фотовыставки «Мама, мамочка моя»
апрель	1. Папка передвижка «Весна – красна»» 2. Совместная организация театрализованного представления « Путешествие в страну сказок»
май	1. Групповое родительское собрание «Итоги организации образовательной деятельности за учебный год». 2. Папка передвижка «Здравствуй, лето», «Солнце, воздух, и вода - наши лучшие друзья!» 3. Консультация для родителей «Летняя оздоровительная программа». 4. Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ, ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельной деятельности детей

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Название зоны	Центры зоны	Интегративная направленность деятельности зоны
<i>Зона спокойной деятельности</i>	1. «Мир Книги» 2. Релаксация 3. «Мир природы»	● Развитие средствами игровой предметности. ● Стимулирование познавательной активности ребенка. ● Развитие сенсорных, элементарных естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. ● Развитие чувства прекрасного к предметам, природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. ● Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. ● развитие у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. ● Удовлетворение стремления детей к освоению нового, к соучастию в деятельности взрослых по заботе о ближайшем природном окружении.
<i>Зона двигательной деятельности</i>	1. Сюжетно-ролевые игры 2. «Мы – спортсмены!» 3. Конструирование 4. Музыка и театр	● Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. ● Организация среды самостоятельной двигательной активности детей на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. ● Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.

		● Развитие представлений о правилах безопасного использования физкультурного оборудования, атрибутов. ● Развитие умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. ● Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. ● Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. ● Развитие готовности после рассматривания книжных иллюстраций воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.
Рабочая зона	1. «Маленькие исследователи» 2. «Художественная мастерская» 3. «Весёлые пальчики»	● Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира, через игровые виды деятельности. ● Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. ● Формирование представлений о важности соблюдения необходимых норм и правил при действиях с травмоопасными предметами; ● Формирование представлений о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций. ● Закрепление на практике правил поведения.

3.3. Кадровые условия реализации Рабочей программы

Во второй группе раннего возраста осуществляют свою деятельность педагоги:

Першина Оксана Фёдоровна;

Попова Ксения Григорьевна;

Молокотина Екатерина Владимировна (музыкальный руководитель);

Зырянова Анастасия Сергеевна (инструктор по физической культуре);

Зенкова Ольга Николаевна (педагог-психолог).

№	Стаж	Квалификационная категория	Образование Квалификация	Курсовая подготовка, год прохождения
Першина Оксана Фёдоровна				
	3 года	1 кв категория	среднее профессиональное образование по специальности «Воспитание в дошкольных учреждениях» Квалификация: Воспитатель в дошкольных учреждениях	Курсовая подготовка по программе "Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом", 72 часа, ГАОУ ДПО Свердловской области "Институт развития образования, 2015г.; «Организация занятий детей дошкольного возраста с использованием образовательных решений Lego education», 36 часов, ООО «Аист» СП УЦ "Всеобуч", 2016г.; «Оказание первой (доврачебной) помощи работниками образовательных и дошкольных учреждений», 22 часа, ЧОУ ДПО «Инженерная Академия», 2017г.
Попова Ксения Григорьевна				
•	2 года	не аттестована	среднее профессиональное образование по специальности «Педагогика дополнительного образования» Квалификация: педагог дополнительного образования в области хореографии	Курсовая подготовка по программе "Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом", 16 часов, ГАОУ ДПО Свердловской области "Институт развития образования, 2015г.; «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста», 32 часа, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2016г.; «Оказание первой (доврачебной) помощи работниками образовательных и дошкольных

				учреждений», 22 часа, ЧОУ ДПО «Инженерная Академия», 2017г.
--	--	--	--	---

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наполняемость зон активности:

Физическое развитие	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Мячи большие, малые, средние. 2. Флажки. 3. Кегли. 4. «Дорожки движения» с пуговицами и схемами выполнения заданий. 5. Длинная и короткая скакалки. 6. Мешочек с грузом малый и большой. 7. Набор масок 8. Игра «Твист» 9. Массажор для ног 10. Ленты на кольцах 11. Ленты короткие	1. мячи разных размеров, в том числе массажные 2. кегли 3. разноцветные предметы различной формы для нанизывания 4. доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками 5. специальные приспособления – стенды, тренажеры -предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.)
Социально-коммуникативное развитие	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуд, набор кухонной посуды, столовой посуды. 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8. 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. 9. Мелкий транспорт. 10. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор, полицейский. 11. Небольшие игрушки (фигурки людей).	1. фотографии детей, семьи, семейные альбомы 2. фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения 3. Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации 4. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)

12. Игры по правилам дорожного движения	
Познавательное развитие	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр и предметов для магнитной доски 3. Наборы геометрических фигур 4. Счетные палочки. 5. Учебные приборы: линейки, 6. Настольно-печатные игры. 7. Разнообразные дидактические игры. 8. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Иrbита и Москвы.	1. Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий 2. Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками 3. Матрешки 4. Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски) 5. Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.) 6. Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы 7. Конструкторы 8. Игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.) 9. Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.) 10. Столы-поддоны с песком и водой Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.) 11. Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.); 12. Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки) 13. Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.); 14. Материалы для пересыпания и переливания (пустые

	пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); 15. Трубочки для продувания, просовывания 16. «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками
	Речевое развитие
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Детские и любимые книги детей, детские энциклопедии, книги по интересам. 2. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).	Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов) 2. Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); 3. Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.) 4. Разрезные картинки, наборы парных картинок; 5. Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации); 6. Лото, домино 7. Аудиокассеты с записями детских песен, сказок; 8. Диафильмы
Художественно-эстетическое развитие	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Музыкальные инструменты: дудочки, барабан, бубен, шумелки. 2. Нетрадиционные музыкальные инструменты	1. Книги с красочными иллюстрациями, репродукции 2. Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) 3. Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок 4. Материалы для изобразительной деятельности: 5. Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков 6. Краски (гуашь, акварель, пищевые красители) 7. Кисти для рисования, для клея 8. Палитра, емкости для воды, красок, клея

	9. Салфетки для вытирания рук и красок 10. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций 11. Глина, пластилин (не липнущий к рукам) 12. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров 13. Трафареты для закрашивания Материалы для музыкального развития детей: 1. Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино Материалы для театрализованной деятельности: 2. Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) 3. Различные виды театров
--	--

УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		
Пространство/центры	Наименование / характеристика	Количество /инвентарный номер
1	2	3
МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ ОСНОВАННОСТЬ ДОО		
Территория ДОО		
Прогулочный участок группы № 11	225 м ² (ограждение деревянное ,травянистое покрытие, с деревьями и цветником)	
	Веранда (основа металлический каркас, перегородки из карбоната, дощатый пол, со скамейкой)	1 шт. № б/н
	Песочница «Грибок» (деревянный каркас, грибок на металлической основе с шляпкой из нержавеющей стали)	1 шт. № б/н
	Веранда (основа металлический каркас, перегородки из карбоната, дощатый пол, со скамейкой)	1 шт. № б/н

	Мост деревянный	1 шт. № б/н
	Деревянный домик	1 шт. № б/н
	Деревянная детская машина	1 шт. № б/н
	Деревянный кораблик	1 шт. № б/н
	Деревянная постройка «Паровоз»	1 шт. № б/н
	Деревянная дорожка «Змейка»	1 шт. № б/н
	Колодец	1 шт. № б/н
	Скамья деревянная	2 шт. № б/н
	Скамейка - столик	1 шт. № б/н
	Теневой навес "Грибок 2В"	1 шт. № ВА00000001284
Среда групповой ячейки № 11		
Групповая комната	59,4 м²	
	Интерактивный центр по правилам дорожного движения	1 шт. №ВА00000000980
	Тюль	2 шт.
	Атрибут театрализованных представлений - ширма	1 шт. №ВА00000000985
	Настенные игровые панели (4 предмета)	1 шт. № ВА00000000986
	Палас	1 шт. № 00000000000426
	Подставка для поделок	2 шт. № 101060058
	Полка настенная	1 шт. № 000000000125
	Стенка детская	1 шт. № ВА00000000962
	Карниз	4 шт. № 0000000000098
	Книжный уголок	1 шт. № 101060055
	Настенные игровые панели	1 шт. № ВА00000000980
	Облучатель ОРУБН Дезар 4	1 шт. № ВА00000001279
	Оборудование базовое для проведение игр песок-вода	1 шт. № ВА00000000972
	Палас	1 шт.
	Парта	1 шт.
	Полка	1 шт. № 00000000000125
	Спортивный уголок для хранения спорт. инвентаря	1 шт. № ВА00000000987

	Стол 4х местный	1 шт. № 0000000000141
	Стол хохломской	2 шт. №. BA000000000146
	Стул детский	20 шт. № 0000000000412
	Стул детский	2шт. № 101060009
	Тюль	2 шт.
	Стол трапеция	1 шт. №
	Игровая зона	
	Кухня	1 шт. № 101060005
	Парикмахерская	1 шт. № 101060001
	Спальня (4 предмета)	1 шт. № BA00000000061
	Стол кукольный	1 шт. №
	Стул детский	5 шт. № 0101060009
Спальная комната	56,2 м²	
	Дорожка	4шт.
	Карниз	4 шт. № 0000000000098
	Кровать детская	20 шт. № 0000000000108
	Матрац	20 шт.
	Наволочка	40 шт.
	Одеяло шерстенное	20 шт.
	Пододеяльник	20 шт.
	Подушка	20шт.
	Покрывало	20 шт.
	Простынь	20 шт.
	Секция для игрушек	1 шт. № 0000000000128
	Стол 1 тумбовый	1 шт. № 0000000000139
	Стул ученический	2 шт. № 000000000151
	Тюль	1 шт.
Раздевалка	13,9 м²	
	Банкета	2 шт. № 0000000000072
	Дорожка 1,5*0,5	2 шт.
	Карниз	2 шт. № 0000000000098
	Книжный шкаф	0,5 шт.

	Секция для одежды	5 шт. № 0000000000 391
	Скамья	3 шт. № 0000000000130
	Тюль	1 шт.

3.4.1. Описание обеспеченности методического материала, средствами обучения и воспитания

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Технологии (формы, способы, методы), методики	Методические пособия
Физическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От Рождения До Школы» Н.Е.Вераксы /Москва 2014год/	1.Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста(1-3 года) «Первые шаги» Е.О.Смирнова /Москва 2014год/	Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста О.В. Савельева /Екатеринбург 2014 год	1.«Сборник подвижных игр» Э.Я. Степаненко /Москва 2014год/ 2. « Игры и занятия с детьми раннего возраста» Галигузова Л. Н., МещеряковаС.Ю. 3. «Развивающие занятия с детьми 2 – 3 лет» Л.А. Парамонова /Москва 2015 год/
Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От Рождения До Школы Н.Е.Вераксы /Москва 2014год/	1.Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста(1-3 года) «Первые шаги» Е.О.Смирнова /Москва 2014год/	Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста О.В. Савельева /Екатеринбург 2014 год	1.«Развитие игровой деятельности» Н.Ф.Губанова /Москва 2014 год/ 2. «Развитие общения детей со сверстниками» Смирнова Е.О. 3. «Развивающие занятия с детьми 2 – 3 лет» Л.А. Парамонова /Москва 2015 год/
Познавательное развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От Рождения До Школы Н.Е.Вераксы	1.Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста(1-3 года) «Первые	Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста О.В. Савельева	1.«Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова /Москва 2014год/ , 2.«Игры – занятия на прогулке с малышами» С.Н.Теплюк

	/Москва 2014год/ 2.«Занятия с малышами в детском саду» К.Ю.Белая /Москва 2002год/ 3.«Игры с малышами до 3 лет» Т.В.Галанова /Ярославль1997год/ 4.«Программа комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста» Е.Фадеева /Москва 2002год	шаги» Е.О.Смирнова /Москва 2014год/	/Екатеринбург 2014 год/	/Москва2014 год/ 3. «Развитие предметных действий и познавательных способностей» Смирнова Е. О., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. 4. «Развивающие занятия с детьми 2 – 3 лет» Л.А. Парамонова /Москва 2015 год/
Речевое развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От Рождения До Школы Н.Е.Вераксы /Москва 2014год/ 2.«Программа комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста» Е.Фадеева /Москва 2002год/	1.Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста(1-3 года) «Первые шаги» Е.О.Смирнова /Москва 2014год/	Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста О.В. Савельева /Екатеринбург 2014 год	1.«Книга для чтения в детском саду и дома» В.В. Гербова /Москва 2014 год/, 2. «Развитие речи в детском саду I младшая группа» В.В.Гербова /Москва 2014 год/ 3. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста» РузскаяА.Г. 4. «Развивающие занятия с детьми 2 – 3 лет» Л.А. Парамонова /Москва 2015 год/
Художественно-эстетическое развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От Рождения До Школы Н.Е.Вераксы /Москва 2014год/ 2. «Продуктивная деятельность раннего возраста» Е.В.Полозова /Воронеж 2007год/	1.Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста(1-3 года) «Первые шаги» Е.О.Смирнова /Москва 2014год/	Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста О.В. Савельева /Екатеринбург 2014 год	1.«Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» Н.И. Ганюшенко 2.»Продуктивная деятельность раннего возраста»Е.В.Полозова /Воронеж 2007год/ 3.«Развивающие занятия с детьми 2 – 3 лет» Л.А. Парамонова /Москва 2015 год/ 4.«Изобразительная деятельность в детском саду »

3.5. Планирование образовательной деятельности

Тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

№	Тема	Цель	Социальное взаимодействие
1.	<i>Детский сад</i>	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
2.	<i>Осень (овощи, фрукты, ягоды, грибы, одежда людей)</i>	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.	Театр «Антреприза» г. Екатеринбург
3.	<i>Домашние животные</i>	Расширять знания о домашних животных и птицах.	
4.	<i>Дикие животные</i>	Знакомить детей с дикими животными (волк, заяц, лиса, медведь), учить узнавать по внешнему виду, отличать друг от друга. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	
5.	<i>Я в мире человек</i>	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Театр «Антреприза» г. Екатеринбург

6.	<i>Мой дом</i>	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Общедоступная социальная библиотека
7.	<i>Транспорт</i>	Расширять знания детей о транспорте. Формировать представления о транспортных средствах передвижения.	
8.	<i>Посуда</i>	Уточнить знание о посуде.	музей народного быта
9.	<i>Мебель</i>	Закрепить знания о предметах мебели.	
10.	<i>Зимушка – зима (жизнь птиц и зверей зимой, одежда людей)</i>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	
11.	<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	театр танца
12.	<i>Весна – красна (признаки весны, птицы, насекомые, одежда людей)</i>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	
13.	<i>Мамин день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
14.	<i>Народная игрушка</i>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать	

		фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
15.	<i>Лето</i>	мая) Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	

Особенности планирования деятельности педагогов при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

При реализации данной Программы необходимо учитывать, что педагогическая работа с детьми должна проводиться сразу по всем направлениям развития ребенка – физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического.

№	Тема	Цели и задачи	Социальное взаимодействие
1	<i>«Предметная деятельность и познавательное развитие»</i>	создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами; развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий; овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания; развитие у детей познавательной активности; развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста; формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	
2	<i>«Речь» (55 игр и занятий)</i>	поддержка внимания и интерес детей к слышимой речи,; побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.	Театр «Антреприза» г. Екатеринбург
3	<i>«Игра» (43 игровых сюжетов)</i>	развитие процессуальной игры;	Театр «Антреприза» г. Екатеринбург

		создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе.	
4	«Художественно-эстетическая деятельность» (74 занятия)	формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.	Театр танца
5	«Общение со сверстниками» (69 игр)	привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом;	
6	«Физическое развитие» (63 игры)	создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни; формирования навыков безопасного поведения; развития различных видов двигательной активности.	Театр «Антреприза» г. Екатеринбург

3.6. Распорядок и режим дня

Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни в образовательном учреждении (вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности) холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.00 - 8.00	Прием детей, общение, игра	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Прием детей. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка</i>

		Разные комплексы гимнастики: игровая, корректирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
		Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.10 - 8.40	Санитарно-гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку
	Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.40 - 9.00	Самостоятельная деятельность	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 09.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (по подгруппам)	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность)
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
9.30 - 11.40	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь

		воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы ДООУ, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к элементарному бытовому труду на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
11.40 - 12.10	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
11.40 - 12.10	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.10 - 15.10	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).

		Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.10 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.30 – 16.00	Свободная деятельность воспитателя и детей /непосредственно образовательная деятельность	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).
16.00 – 17.10	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Возвращение с прогулки	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.

17.10 – 17.40	Подготовка к ужину. ужин	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
17.40 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Планирование образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад №27»

Группы раннего возраста

Образовательная область	Вид детской деятельности	Количество часов	Количество НОД
		Вторая группа раннего возраста	
Непосредственная образовательная деятельность			
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	10 мин.	1
Речевое развитие	Общение/ Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	10 мин.	1
Художественно-эстетическое развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	10 мин.	1
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	10 мин.	1
Физическое развитие	Двигательная активность	20 мин.	2
Объем времени на реализацию НОД		60 мин.	6
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ			
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	10 мин.	1
Речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	10 мин.	1
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	10 мин.	1
Физическое развитие	Двигательная активность	10 мин.	1
Объем времени на реализацию НОД		40 мин.	4
Количество видов образовательной деятельности		10	
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10		Не должна превышать 10 минут	

Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Вторая группа раннего возраста №11

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.00 - 09.10 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) ЗАЛ 09.20 - 09.30 Художественно-эстетическое развитие (экспериментирование с веществами и материалами) 1 ПОДГРУППА 09.40-09.50 Художественно-эстетическое развитие (экспериментирование с веществами и материалами) 2 ПОДГРУППА	09.00-09.10 Познавательное развитие (предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками) 1 ПОДГРУППА 09.20-09.30 Познавательное развитие (предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками) 2 ПОДГРУППА 15.30-15.40 Физическое развитие (двигательная активность) 1 ПОДГРУППА 15.50-16.00 Физическое развитие (двигательная активность) 2 ПОДГРУППА	9.00-9.10 Речевое развитие (общение) 1 ПОДГРУППА 09.20 – 09.30 Речевое развитие (общение) 2 ПОДГРУППА 15.30-15.40 Физическое развитие (двигательная активность) 1 ПОДГРУППА 15.50-16.00 Физическое развитие (двигательная активность) 2 ПОДГРУППА	09.00 – 09.10 Познавательное развитие (экспериментирование с материалами и веществами) 1 ПОДГРУППА 09.20 – 09.30 Познавательное развитие (экспериментирование с материалами и веществами) 2 ПОДГРУППА 15.30-15.40 Физическое развитие (двигательная активность) 1 ПОДГРУППА 15.50-16.00 Физическое развитие (двигательная активность) 2 ПОДГРУППА	09.00-9.10 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) ЗАЛ 09.20 – 09.30 Речевое развитие (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок) 1 ПОДГРУППА 09.40. - 09.50 Речевое развитие (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок) 2 ПОДГРУППА

3.7. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица», и т.д.

Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задачи педагога по организации досуга детей

1. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
2. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
3. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
4. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
5. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения.

«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления.

Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование русских народных сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», русская народная песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева,

сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения.

«Мы смелые и умелые». Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», русская народная песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Совместные досуговые события с родителями:

- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники и т.д.

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие **формы** как:

1. День открытых детей
2. Проведение календарных праздников
3. Взаимопосещение
4. Проведение детских флешмобов в летний период
5. Субботники с родителями (законными представителями)
6. Взаимодействие с Общедоступной социальной библиотекой и театром « Антреприза», «Театр Танца»
7. Литературные гостиные
8. Выставки семейного и педагогического творчества.

Традиции и ритуалы группы:

1. Утренний сбор
2. Вечерняя рефлексия
3. Чествование именинника
4. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Глоссарий

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Вариативность содержания образовательных программ — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Взрослые — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Дошкольная образовательная организация — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.^{328 329}

Дошкольное образовательное учреждение — тип образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Единство образовательного пространства — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Межведомственное взаимодействие — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

Образовательная область — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей. Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации

образовательных программ.

Основная образовательная программа — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Отношения в сфере образования — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Парциальная образовательная программа — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Педагогическая диагностика — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам в том числе относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

Преемственность основных образовательных программ — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Примерная основная образовательная программа — программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Разрабатывается на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Учебно-методический комплекс — система нормативной и учебно - методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

Федеральный государственный образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Федеральные государственные требования (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года) — обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти

Информация о воспитанниках группы

Группа №11, Воспитатели: Першина О.Ф., Попова К.Г.

№ п\п	Ф.И. ребенка	Дата рождения	Домашний адрес, телефон родителей (законных представителей)
1	Бердюгин Кирилл	18.04.2015	п. Рябиновый ул. Центральная д. 5 кв. 10 8 952 731 15 21 Анна Викторовна
2	Гостюхина Арина	18.05.2015	ул. М-Жукова д. 25 кв. 19 8 904 170 23 18 Кристина Валерьевна
3	Дружинин Яков	04.05.2015	ул. М-Жукова д. 12 кв. 22 8 902 277 54 14 Мария Валерьевна
4	Карпов Захар	13.03.2015	ул. М - Жукова д. 17 кв. 42 8 902 275 04 48 Елена Ивановна
5	Кондратьев Артём	16.02.2015	ул. Комсомольская д. 74 кв. 14 8 902 268 49 66 Ольга Валерьевна
6	Коршунова Вероника	07.05.2015	ул. М - Жукова д. 10 кв. 24 8 902 272 15 45 Надежда Алексеевна
7	Кривцова Полина	06.11.2015	ул. Радищева д. 9 8 953 381 77 00 Светлана Николаевна
8	Лаптева Анна	04.06.2015	ул. М – Жукова д. 21 кв. 116 8 982 636 71 90 Ольга Владимировна
9	Левит Илья	11.06.2015	ул. М – Жукова д. 17 кв.41 8 900 206 11 36 Наталья Леонидовна
10	Лыжина Валерия	31.07.2015	ул. Стекольников д. 16 8 952 734 72 77 Анастасия Васильевна
11	Мильков Иван	24.07.2015	ул. Радищева д. 19 кв. 2 8 950 561 02 84 Светлана Дмитриевна
12	Милькова Анна		
13	Минина София	04.06.2015	ул. Комсомольская д. 74 кв.47 8 904 161 00 99 Татьяна Михайловна
14	Пивоварова Марина	31.05.2015	ул. Строителей д. 5 кв. 3 8 982 691 63 78 Татьяна Николаевна

15	Саитхужин Михаил	22.12.2014	ул. Стекольников д. 1 кв.29 8 952 141 38 61 Кристина Дмитриевна
16	Семакина Виктория	08.04.2015	ул. М – Жукова д. 12 кв.47 8 950 643 50 67 Александра Сергеевна
17	Филёва Екатерина	30.03.2015	п. Рябиновый ул. Центральная д. 2 кв.4 8 906 806 53 00 Наталия Александровна
18	Фофанов Спартак	27.11.2014	ул.Комсомольская д. 76 кв.59 8 912 201 01 08 Ника Викторовна
19	Цепелева Варвара	28.03.2015	ул. М – Жукова д. 13 кв.42 8 909 018 69 91 Ольга Леонидовна
20	Щелканов Савелий	05.01.2015	ул. М – Жукова д. 6 кв.86 8 922 109 99 00 Ольга Станиславовна

Лист здоровья группы № 11

№ п/ п	ФИ ребенка	I полугодие		II полугодие		Группа здоровья	Группа здоровья по физкультуре	Маркировка	Диагноз
		Вес	Рост	Вес	Рост				
1	Бердюгин Кирилл	13	87			II	основная	0	Анем. I ст.
2	Гостюхина Арина								
3	Дружинин Яков	13,2	89			III	основная	0	РЦОН Плоскостопие I ст.
4	Карпов Захар	12,3	91			III	подготовительная	1	РЦН
5	Кондратьев Артём	13,8	90			II	основная	1	Плоскостопие I-II ст.
6	Коршунова Вероника	10,6	87			II	основная	0	
7	Кривцова Полина								
8	Лаптева Анна								
9	Левит Илья	13,5	88			III	основная	1	РЦОН ЗРР
10	Лыжина Валерия								
11	Мильков Иван								
12	Милькова Анна								
13	Минина София	11,4	84			II	основная	0	
14	Пивоварова Марина	10,7	82			III	основная	00	РЦОН ЗРР Двусторонняя тугоухость
15	Саитхужин Михаил					II	основная	0	Фимоз.
16	Семакина Виктория	12,5	87			II	основная	0	Плоскостопие I ст.
17	Филёва Екатерина	10	81			I	основная	00	
18	Фофанов Спартак	15	96			II	основная	1	РЦОН ЗРР Плоско-вальгусн. стопы
19	Цепелева Варвара	14,4	88			II	основная	0	
20	Щелканов Савелий	13,3	90			II	основная	1	

Примерный список литературы

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр.

М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Коте-нок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;

Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин.

«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов.

«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто,

П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Пу-таница».

Проза.

Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польского В. Приходько.