

ANEXO I
EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 02/2023
PRÊMIO CULTURAL

CATEGORIAS - DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 82.827,00 (oitenta e dois mil oitocentos e vinte e sete reais).

Serão disponibilizadas através de premiações a 39 personalidades com os valores diversificados conforme categoria.

2. QUEM PODE PARTICIPAR

Podem participar deste Edital pessoas físicas, MEI, pessoas jurídicas, ou coletivos sem CNPJ atuantes em qualquer área da cultura, exceto audiovisual, que possua uma trajetória cultural de pelo menos 03 (três) anos e reside no município de Pindaré-Mirim/MA por igual período.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIA	VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS PESSOAS INDÍGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR DO PRÊMIO	VALOR TOTAL
Teatro, Artes Plásticas e Visuais	07	03	0	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00
Artesanato	05	03	0	08	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
Literatura, leitura escrita e oralidade	03	01	0	04	R\$ 2.306,75	R\$ 9.227,00
Povos Tradicionais de Matriz Africana Mais de 25 anos	08	02	0	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00
Povos Tradicionais de Matriz Africanos Entre 10 e 25 anos	15	02	0	17	R\$ 1.000,00	R\$ 17.000,00
Patrimônio Imaterial (Bumba Meu Boi, Tambor de Crioula, Capoeira, Caixa do Divino Espírito Santo)	03	03	0	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
Blocos tradicionais e escolas de samba	02	01	0	03	R\$ 2.200,00	R\$ 6.600,00
						82.827,00

4. DAS CATEGORIAS

8.1 Os interessados poderão se inscrever em uma das categorias abaixo que atenda às especificações a seguir definidas:

ITEM	CATEGORIA	ESPECIFICAÇÕES
1.	Teatro	Espectáculo teatral, monólogos, performances ou coreografias, números circenses, teatro de bonecos, etc.
2.	Artes Visuais	Expressão artística que utiliza-se de técnicas de produção que manipulam materiais para construir formas e imagens, podendo ser nos formatos de pintura, escultura, desenho, quadrinhos, gravura, xilogravura, etc.
3.	Artesanato	Expressão artística que utiliza-se de técnicas de produção que manipulam materiais como: fibras, tecidos, pedras, madeiras, palhas e etc.
4.	Literatura e leitura escrita e oralidade	Obra literária de autoria própria, contação de histórias, performances poéticas, leituras dramatizada, saraus poéticos, declamações e outros
5.	Povos Tradicionais de matriz Africano	Populações tradicionais – Comunidades Quilombolas e Povos de Comunidades de Terreiros
6.	Patrimônio Imaterial	Manifestações Culturais de GRUPOS ou COLETIVOS: Bumba Meu Boi, Tambor de Crioula, Divino Espírito Santo, Capoeira etc.
7.	Blocos tradicionais e escolas de samba	Manifestações Culturais de GRUPOS ou COLETIVOS :Blocos Tradicionais e Escolas de Samba.

SEMEC



MINISTÉRIO DA
CULTURA

