

Секция 2 «Реализация воспитательного компонента государственных образовательных стандартов общего образования»

Медовкина Оксана Владимировна,
педагог-организатор
МБОУ «ШКОЛА №7 Г.ДОНЕЦКА»

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕШКОЛЬНЫХ ДЕЛ

Аннотация. Сегодня в условиях огромных изменений в социальной, экономической и политической жизни Донецкой Народной Республики встала проблема радикальной перестройки в сфере воспитания, цель которой формировать всесторонне и гармонично развитую, творческую и активную личность. Задача школы сегодня – обеспечить всестороннее развитие личности каждого ученика, создав необходимые для этого условия.

Реализация этой цели возложена на педагогический коллектив современной школы, однако, в большей степени, на классного руководителя, который должен обладать, для этого, определенными умениями и навыками по теории и методике воспитания, методами, приемами, технологиями организации воспитательного процесса, непосредственного осуществления воспитательной работы.

Следовательно, воспитательная деятельность школы должна быть ориентирована на обеспечение школьника всеми необходимыми знаниями, умениями, навыками общественного опыта и поведения, присущим молодому человеку государства. Получение социального опыта в большей степени происходит во время специально организованной деятельности, которая должна отвечать потребностям, интересам и возможностям обучающихся, быть для них

значимой и интересной, побуждать их к развитию и совершенствованию природных задатков, способностей. В предлагаемой статье раскрываются наиболее используемые действующие и современные подходы к организации воспитательной работы, методики организации и проведения общественных дел с учетом достижений педагогической науки и передового образовательного опыта.

Вместе с тем, если читатель желает посвятить себя делу воспитания молодежи, он должен осознать, что каждое воспитательное мероприятие или дело, направление деятельности, не зависимо от формы и содержания, которое в нем воплощается, должна соответствовать цели и задачам воспитания данной группы учащихся, составлять вместе с другими мерами систему воспитательной работы в классе, направленная на развитие воспитанников в соответствии с требованиями общества. Педагогический опыт показывает, что основываясь на этом воспитатель и сам впоследствии становится творцом новых форм воспитательной работы.

Ключевые слова: ключевые общешкольные дела, коллективное творческое дело, методика преподавания.

Цель статьи: познакомить с методикой организации и проведения ключевых общешкольных дел.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕШКОЛЬНЫХ ДЕЛ

Значимое место в системе воспитательной работы общеобразовательных учебно-воспитательных заведений занимают коллективные творческие дела (КТС). Их главным организатором подготовки и проведения есть классный руководитель. Методика коллективных творческих дел является результатом многолетних творческих поисков педагогов.

Коллективное творческое дело — это проявление жизненно-практической социальной заботы об улучшении общей жизни. Это

совокупность определенных действий на общую пользу и благо. Поэтому это дело. И не только дело, а коллективное дело, поскольку в его планировании, подготовке, проведении, обсуждении участвуют все члены коллектива. Кроме того, это творческое дело, потому что на каждой стадии осуществления все воспитанники вместе с воспитателем имеют возможность выявить свои творческие возможности в поиске средств, методов, приемов, которые бы обеспечили ее успех. Итак в основе методики КТС положены следующие принципы: социально полезная направленность деятельности детей и их наставников, сотрудничество детей и взрослых, ролевой характер деятельности, творчество. Коллективные творческие дела являются важным фактором решения творческих дел, поскольку:

- воспитательные задачи, которые ставятся педагогами в процессе КТС разрешаются незаметно: члены коллектива определяют эти задачи и они становятся для них требованиями к самим себе;
- в процессе одновременно решаются многие воспитательные задачи нравственного, физического, трудового, умственного, эстетического уровней;
- КТС развивают в единстве три стороны личности: *познавательно-мировоззренческую* (знания, убеждения, взгляды, идеалы), *эмоционально-волевою* (чувства, стремления, интересы потребности), *действующую* (умения, навыки, способности, черты характера);
- участие воспитанников в подготовке и проведении КТС как лучше всего способствует их включению в активную социальную деятельность, следовательно, создает оптимальные условия для овладения социальным опытом.

Коллективные творческие дела различаются между собой прежде всего познавательно-практической направленностью на развитие каждой личности в частности, и творческого коллектива в целом.

Выделяют следующие **виды КТС**: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, спортивно-оздоровительные [1].

Основу содержания *общественно-политических КТС* составляет морально-политический опыт, воспитывающий у школьников гражданское отношение к общественным событиям, к жизни страны в прошлом и настоящем.

Трудовые КТС воспитывают гражданское отношение к труду, его культуре, уважению к человеку труда, к различным формам собственности, материальным богатствам общества.

Познавательные КТС – воспитание общественного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно изучены, полны загадок и тайн, нуждаются в своем раскрытии путем коллективного поиска, а также познавательной деятельности. Это-Вечер веселых задач, вечер-путешествие, вечер разгаданных и не разгаданных тайн, защита фантастических проектов, пресс-конференция, турнир знатоков.

Художественно-эстетические КТС – развитие у школьников художественно-эстетических взглядов, действующего интереса к различным видам искусства и потребностей в них, умения и навыков художественного творчества. Используются литературный вечер, конкурсы чтецов, танцоров, музыкантов, концерты.

Спортивно-оздоровительные КТС – воспитание у детей сознательного отношения к физической культуры, спортивно-оздоровительной стороны жизни нашего общества и народов других стран, к себе как к здоровым и закаленным людям: «Веселые старты», веселая спартакиада, походы и т.д.

Организационные КТС – воспитание организаторских возможностей учителей в содружестве с детьми. Это: газета, день рождения коллектива, коллективное планирование, коллективное обсуждение сделанного. Как видим, педагогическая деятельность классного руководителя как педагога-воспитателя, многогранна, требует упорного творческого труда, что должно быть рассчитано на ближайшую зону физического, психологического и социального развития

личности, удовлетворяла бы познавательные интересы воспитанников и была наполнена глубоким нравственным содержанием. А это требует от классного руководителя постоянного труда над собой, чтобы всегда вести за собой воспитанников через систему перспективных линий. Можно отметить ориентированные формы деятельности коллектива и соответствующие КТС [2].

Организаторская деятельность коллектива:

- игра «Лидер» – выборы в классе;
- деловая игра «Программа» (как составить программу деятельности класса);
- коллективное планирование «Мы прогнозируем свое будущее завтра»;
- выборы лидера;
- путешествие в небывалые страны;
- встреча «Расскажи мне о себе»;
- встреча-знакомство «Эстафета любимых занятий»;
- игра-соревнование «Знания и умения найдут себе применение».

Общественно-гуманистическая деятельность

- пресс-конференция;
- экономический турнир;
- игра эстафета «Экономика и мы»;
- клуб юных парламентариев.
- экономическая игра «Юниор-бизнес»;
- клуб общения.

Познавательная деятельность

- путешествие в читай-город;
- аукцион знаний;
- турниры эрудитов и знатоков;
- вечера интересной науки;
- интеллектуальный турнир.

Ценностно-ориентационная деятельность

- игры по культуре общения;
- психологический практикум;
- диспут «Что значит быть ответственным за любимого человека?»;
- круглый стол «Современное звучание проблеме «отцы и дети»»;
- круглый стол «Взрослые и мы»;
- путешествие в мир профессий от А до Я;
- игра «Словарик выученных слов»;
- защита проекта «Школа сотрудничества»;

Художественно-творческая деятельность

- конкурс художников природоохранного плаката;
- КВН;
- конкурс осенний бал;
- конкурс-дискуссия «Мои музыкальные увлечения»;
- фестиваль искусств;
- выставка «Мир моих увлечений»;
- вечер «И пробуждается поэзия во мне».

Спортивная деятельность

- спортивная эстафета;
- веселая зимняя спартакиада «Веселый старты»;
- спортивно игра «Следопыт»;
- конкурсы " лучший бегун, лучший прыгун, лучший пловец всяк молодец»; -
- путешествие «Будь здоров»;
- праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».

Трудовая деятельность

- разведка полезных дел.
- ателье добрых услуг.
- акция «чистый двор».
- атака труда (убирать территорию от снега, листьев и т.д., украсить здание, посадить цветы).

- десант – помощь добровольцев другим коллективам и организациям в любом важном деле.

Тематика КТС отражает все направления воспитательной деятельности классного коллектива, однако подходы к ее организации отличаются от общепринятых. Коллективное творческое дело – это, прежде всего, совместный поиск лучших решений жизненно важных задач, потому, что создается совместно выполняется, организуется, задумывается, решается, оценивается детьми вместе со взрослыми. В КТС решается целый ряд педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности и инициативы детей, самоуправление, активного отношения к окружающей среде. А задание организатора состоит в том, чтобы направить КТС на обогащение коллектива и личности социально ценным опытом, на усовершенствование лучших детских способностей, на реализацию потребностей и отношений.

**КТС, как воспитательная технология, является совокупностью
взаимосвязанных этапов [3].**

На *подготовительной стадии КТС* организатор должен помочь учащимся в выборе темы и направления дела. Однако делает это таким образом, чтобы инициатива исходила от самих детей: проводится конкурс между первичными коллективами на лучшие варианты, предложения, проекты КТС, мозговой штурм. Организатор на уровне с детьми участвует в конкурсе и предлагает свои варианты, которые прослушиваются и обсуждаются на общем собрании. Один из них отбирается и создается проект.

Вторая стадия. Избирается Совет дела, куда входит и взрослый организатор. Совет, опираясь на предложения первичных коллективов, разрабатывает выбранный проект. Организатор помогает ученикам учесть условия школы, направляет дело на развитие у учащихся творческого поиска. Лучше всего, если мнение взрослого будет обобщением того, что продумали дети.

Третья стадия. Происходит коллективная подготовка. Организатор вместе с руководящим органом уточняет, конкретизирует план подготовки и правила проведения, затем непосредственно организует выполнение плана. Организатор должен обращать внимание на инициативу каждого участника, а учащиеся участвуют в работе над планом.

Четвертая стадия. Характерна тем, что здесь осуществляется конкретный замысел, разработанный руководящим органом со всеми корректировками, которые были вынесены его участниками во время подготовки КТС. Организатор следит за тем, как именно ученики проводят дело. Он помогает им в решении тех или иных вопросов, которые возникли у детей в процессе работы. Главное для организатора, как для руководителя и ведущего участника КТС, создавать и закреплять у детей мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, в своих возможностях, нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.

Пятая стадия. Коллективное подведение итогов КТС. Важную роль играет общий сбор участников проведенного дела: это может быть сбор, на котором обсуждается жизнь коллектива за истекший период. Организационный момент берет на себя организатор. Он должен хорошо продумать программу сбора, привлечь к его проведению не только учащихся, но и других участников воспитательного процесса, что уже зависит от вида КТС. Главную роль в проведении собрания организатор должен отдать детям, но незаметно управлять их ходом: направлять коллективный поиск лучших предложений, подхватить и развивать ценное, систематизировать и обобщать мнения и предложения. И все это делается вместе с учениками. Организатор здесь выполняет направляющую функцию, обеспечивает участие каждого питомца в оценке КТС путем бесед или анкетирования, стенгазетой или линейкой с творческими докладами. Таким образом воспитанники подводят итоги выполнения собственных воспитательных задач.

Воспитательные задачи в процессе коллективного творческого дела возникают и решаются воспитателями преимущественно незаметно для воспитанников, как бы по «ходу», в глубине решения жизненно-практической задачи, и открываются – в той или иной степени – при обсуждении результатов КТС.

Шестая стадия – ближайшее последствие КТС. На этой стадии выполняются решения, которые были приняты общим собранием.

Различают *типы* КТС: спектакль, малое творческое дело, большое творческое дело [4].

Большое творческое дело (ВТС) требует предварительной подготовки как от организаторов данного дела, так и от его участников. Как правило организаторы дают задания участникам и таким образом продолжительность этого типа КТС не менее недели, а то и месяца.

Малое творческое дело (МТС) не требует предварительной подготовки от участников – все задания, которые дают им организаторы, должны быть выполнимы непосредственно при проведении дела.

Спектакль вообще не подразумевает выдачи заданий, участников спектакля правильнее назвать зрителями.

Таким образом при МТС и спектакле дело будет КТС только для их организаторов. Стоит особо подчеркнуть, что спектакль-это тип КТС, а не его форма.

Примеры *типов* КТС:

Спектакль: коллективные песни, игры, концерт, концертные номера и игры с залом, беседы (разновидности диспута).

МТС: телевизионные игры, путешествия по станциям, конкурсы, несценарные ролевые игры, «устные журналы»,

ВТС: конкурс или набор постановок, сценарные ролевые игры, разновидности диспута, акции, десанты и т.д. Рассмотрим сущность отдельных КТС.

Таким образом КТС – целая совокупность приемов, действий выстроенных в определенной последовательности. Ее сущностью является тесное сотрудничество, совместная деятельность всех членов коллектива – старших и младших, взрослых и детей, педагогов и школьников. При этом они сообща планируют, готовят, проводят и оценивают работу, отдавая свои знания, умения, навыки на общую пользу. На каждой стадии групповой деятельности (этапе КТС) члены коллектива ведут поиск лучших путей, способов, средств решения практических задач, находя каждый раз новый вариант.

Не всякое коллективное дело **есть КТС**. Отличительными признаками КТС является: совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела; социальный характер (Для кого это нужно?); высокая мотивация творцов. Несмотря на целый ряд мотивов учащих, акцент в проведении КТС делается на интерес в реализации своих способностей. [5].

Итак коллективные творческие дела богаты воспитательными возможностями, но реализованы они могут быть при соблюдении следующих условий:

1. Необходимо тщательно соблюдать последовательность действий при подготовке и проведении любой КТС, не нарушая функций педагога в системе деятельности «воспитанники-воспитатель», не допускать искажения позиций, роли, которая определена педагогу как старшему товарищу.

2. Нельзя рассматривать каждый из видов КТС в «чистом» варианте. Планирование, подготовка и проведение любого вида КТС должны использовать опыт, методы и средства в действиях, приобретенных во время предыдущих КТС.

3. Необходимо учитывать опыт и знания учащихся, полученные в учебно-воспитательном процессе.

4. Необходимо всячески способствовать развитию отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников, направленных на совместное решение социальных задач; организовывать эти отношения на уровне педагогического сотрудничества.

5. Пытаться развивать отношения творческого содружества между воспитанниками разных возрастных групп с целью обогащения молодых школьников социальным опытом воспитанников старшего поколения.

6. Создавать оптимальные условия для развития творческих возможностей каждого члена коллектива, а также творческого содружества воспитанников.

ВЫВОДЫ

Раскрывая методику организации воспитательной работы и проведение ключевых общественных дел в данной статье показывается наиболее общие подходы, те, которые не теряют своего значения с течением времени. Понятно, что каждый воспитатель вносит в них что-то свое – собственный опыт, опыт ученического коллектива, имеющиеся традиции, ориентируется на возраст учеников, их потребности и стремления, способности и дарования. А также учитывает возможности школы и родителей, условия региона, требования инструктивно-методических указаний руководящих органов образования. Однако педагогической наукой и школьной практикой доказана возможность существования технологий в организации воспитательной работы, разработаны критерии и показатели их эффективности, ориентируясь на которые педагогический работник может осуществить формирование важнейший черт личности своих воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кульневич С.В. Воспитательная работа в средней школе: от коллективизма к взаимодействию: практич. пособие [для учителей и классных руководителей, студентов пед. заведений] / С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. - Ростов-н/Д: Учитель, 2000. – 330 с.
2. Куприянов Б.В. Вариативность социального воспитания школьников. Монография. / Б.В.Куприянов. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2007. – 170 с.
3. Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса / А.С.Макаренко. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1950. – 108с.
4. Планирование воспитательной работы в классе: методическое пособие / ред. Е.Н. Степанова. – М.: СФЕРА, 2001. – 128 с.
5. Сазонов В.П. Организация воспитательной работы в классе / В.П.Сазонов. – М.: Академия, 2000. – 158 с.