



APPEL À CONTRIBUTIONS

COLLOQUE INTERNATIONAL

THÈME :

LIRE CHEIKH ANTA DIOP À L'ORÉE DES DÉFIS DU XXI^E SIÈCLE

09 – 11 décembre 2026

L'année 2026 marque le quarantième anniversaire de la disparition de Cheikh Anta Diop, figure majeure de la pensée panafricaine, savant polymathe, historien, physicien, linguiste et homme politique. Sa pensée, marginalisée de son vivant, irrigue aujourd'hui les combats pour la souveraineté scientifique, culturelle, économique et politique de l'Afrique.

Alors que le continent est à la croisée des chemins, pris entre les injonctions néolibérales, les reconfigurations géopolitiques, les crises sécuritaires et les aspirations populaires à la justice sociale, revenir à Cheikh Anta Diop n'est pas un hommage figé, mais un impératif stratégique.

Ce colloque international entend interroger la fécondité contemporaine d'une œuvre à la fois scientifique, politique et civilisationnelle. Historien de formation, physicien de métier, linguiste, sociologue et homme politique, Cheikh Anta Diop fut l'un des premiers à lier de façon organique la question de la vérité historique, la nécessité d'une pensée africaine située et le combat pour la souveraineté intégrale des peuples africains.

Ses écrits, longtemps marginalisés dans l'espace académique francophone, connaissent aujourd'hui un regain d'intérêt chez les jeunes chercheurs, les mouvements sociaux et les cercles panafricanistes. Dans un monde en transition, traversé par les fractures écologiques, les nouvelles dépendances financières, les technologies de contrôle, les recompositions impériales et les révoltes démocratiques, ce colloque propose de relire Diop non comme un mythe figé, mais comme une boussole.

Ce colloque offrira l'opportunité d'une part, de revisiter la pensée de Cheikh Anta Diop et de l'actualiser à la lumière des défis contemporains : décolonisation des savoirs, restauration de la conscience historique africaine, place de la culture, unité du continent, rôle de la science, intégration régionale, développement, démocratie, jeunesse, etc. D'autre part, il sera un moment d'échange pour rendre compte de la fécondité de son œuvre dans les sciences humaines, les sciences dures, la culture et la politique. Cette manifestation scientifique donnera lieu à un espace d'échanges intergénérationnel et interdisciplinaire voire transdisciplinaire pour des intellectuels, des militants, des chercheurs, des décideurs publics et des artistes engagés et l'inscrira dans une dynamique panafricaine et non strictement nationale ou académique. Ce colloque ne vise pas seulement à honorer la mémoire d'un savant. Il doit ouvrir un chantier : celui d'une renaissance africaine adossée à la rigueur scientifique, à la vérité historique, et à la quête inaltérable de souveraineté. Ce qu'appelait de ses vœux Cheikh Anta Diop selon qui « les intellectuels doivent étudier le passé non pour s'y complaire, mais pour y puiser des leçons ou s'en écarter en connaissance de cause, si cela est nécessaire ». En conséquence, un des outputs majeurs attendus de ce colloque est une réappropriation critique et stratégique de la pensée diopienne à l'aune des urgences africaines, par les intellectuel·le·s, chercheur·e·s, artistes, militant·e·s, enseignant·e·s, étudiant·e·s, penseur·e·s des Suds et diasporas.

Les communications du colloque porteront, à titre indicatif, sur les axes suivants :

1°/Science, technologie, et épistémologie du Sud

- Cheikh Anta Diop, Frantz Fanon, Joseph Ki-Zerbo : vers une science décoloniale ?
- Défis de la souveraineté scientifique et technologique en Afrique
- Diversité des approches et méthodes pour une reprise de l'initiative historique
- Savoirs endogènes

2°/ État, fédéralisme et souveraineté

- Héritage du projet fédéral de Cheikh Anta Diop
- États-nations, régionalismes et souverainetés en tension
- Quelle constitution pour une Afrique du peuple ?

3°/ Histoire, mémoire, et imagination politique

- Décoloniser l'histoire : entre critique méthodologique et réarmement symbolique
- Usages politiques de l'histoire : comment Diop est mobilisé aujourd'hui ?
- Cheikh Anta Diop et l'unité culturelle de l'Afrique

4°/ Économie, monnaie, ressources

- Monnaie, dette et développement : vers une économie post-néolibérale ?
- L'héritage diopien dans les débats sur le franc CFA, l'endettement, les modèles de développement
- Les ressources naturelles : quelle souveraineté ? quelle planification ?

5°/ Culture et langues africaines

- Les langues en Afrique, miroir d'une histoire millénaire ?
- Langues africaines et transmission des savoirs
- **Identité et universalisme**
-

6°/ Jeunesses, mobilisations et transmissions

- Hériter de Diop en 2026 : quelles formes d'engagement aujourd'hui ?
- Éducation, curriculum, universités : où en est la décolonisation ?
- Créativité, art, musique, littérature : traductions contemporaines de la pensée de Diop

Ce colloque est organisé par l'Ecole du Mandé de l'Université du Sénégal oriental et Impluvium. Il aura lieu les **09, 10 et 11 décembre 2026** à l'**Université du Sénégal oriental (USO)**, à **Tambacounda**.

Soumission des propositions

Les propositions de communications de 500 mots maximum doivent être envoyées au plus tard le **31 août 2026**, à l'**adresse email suivante : colloque.cheikhantadiop2026@gmail.com**.

- Envoi des notifications des communications acceptées : **30 septembre 2026**.

Modalités de soumission

Résumé (300 à 500 mots) : exposant la problématique, les hypothèses et la méthodologie

Courte biographie (150 mots) : précisant l'institution de rattachement ou le parcours

Langues acceptées : mandinka, wolof, joola, seereer, soninke, pulaar, français, anglais.

Comité scientifique

- Pr François Joseph CABRAL (USO)
- Dr Dialo DIOP (Chercheur)
- Dr Felix ATCHADE (Centre de recherche sur le développement humain, Paris)
- Pr Kabirou GANO (FASTEF/ UCAD)
- Dr Pape Moussa SAMBA (EBAD/UCAD)
- Dr Amy CISSE (LINC/UCAD)
- Dr Mamadou Yero BALDE (FASTEF/UCAD)
- Dr Fatou CISSE (FASEG/UCAD)
- Pr Abdourahmane SECK (GAEC-Africa, UGB)
- Dr Mamadou BODIAN (IFAN/UCAD)
- Dr NDiabou Séga TOURE (IFEE/UCAD)
- Dr Oumar DIA (FSLH/UCAD)
- Dr Mouhamadou El Hady BA (FASTEF/UCAD)
- Pr Aziz DIOUF (FSJP/UCAD)
- Pr Felwine SARR (Duke University)
- Pr Penda BA (UGB)
- Pr Nadine MACHIKOU (Université de Tchang, Cameroun))
- Dr Pierre MENDY (FASEG/UCAD)
- Dr Léopold Moshe TENDENG (FASEG/UCAD)
- Pr Awa TRAORE (FASEG/UCAD)
- Dr Lassana CISSOKHO (FASEG/UCAD)
- Pr Alexandre COLY (Université Assane Seck de Ziguinchor)
- Pr Paul DIEDHIOU (UFR SES/UASZ)
- Pr Melyan MENDY (Université Assane Seck de Ziguinchor)
- Pr Eugène TAVARES (Université Assane Seck de Ziguinchor)
- Pr Sidy Alpha NDIAYE (Ministre conseiller et Professeur à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar)
- Pr El Hadj Samba NDIAYE (FSJP/ UCAD)
- Dr Fatou Kiné CAMARA (FSJP/ UCAD)
- Pr Mouhamed Abdallah LY (Musée des Civilisations noires et IFAN, UCAD)
- Pr Macoumba GAYE (FMPO/UCAD)
- Dr Mamadou BODIAN (IFAN/UCAD)
- Dr Gnaka LAGOKE (Université Lincoln en Pennsylvanie, USA)
- Dr Nicolas CABRAL (Université Assane Seck de Ziguinchor)
- Dr Samuel COLY (ENSEPT/UCAD)
- Dr Alpha Oumarou BA (Université Assane Seck de Ziguinchor)
- Dr Mory THIAM (FSLH/UCAD)
- M. Serge CORREA (artiste-peintre)
- M. Mamadou BIAYE (Presse)
- M. NGaido BA (Presse)
- Dr Mlan Kouakou Pierre ANZIAN (Institut Saint Thomas d'Aquin de Yamoussoukro/UCAO)
- Dr Kalilou SYLLA (Université Houphouet Boigny)
- Dr Yaya KY (Université Thomas Sankara)

- Dr Mathilde Marthe ENOUGA (Université Yaoundé 2)
- Dr Muhammad BA (Université Gaston Berger)
- M. Fadel BARRO (Journaliste-Artiste-Activiste)

Comité d'organisation :

- Dr Fatou CISSE (FASEG/UCAD)
- Dr Mamadou Yero BALDE (FASTEF/UCAD)
- Pr Awa TRAORE (FASEG/UCAD)
- Dr Lassana CISSOKHO (FASEG/UCAD)
- Dr Amy CISSE (LINC/UCAD)
- Dr Léopold Moshé TENDENG (FASEG/UCAD)
- Dr Fatou Kiné CAMARA (FSJP/ UCAD)
- M. Mamadou BIAYE (Presse)