

ESCUELA SECUNDARIA No. 273  
"ALFONSO GARCÍA ROBLES"  
CICLO ESCOLAR 2021-2022

**ARTES VISUALES**  
**GRUPOS: 3ºA, 3ºB Y 3ºC.**  
Semana del 20 al 24 de septiembre de 2021

**Actividades**

**Importante: El archivo tiene 8 páginas. Sugiero que lean las instrucciones de cada actividad y entonces decidan si van a imprimirlo. Son 3 actividades a realizar en el cuaderno o en hojas blancas.**



**Actividad 5.**

**Instrucciones:** Lee el significado de las palabras que buscaste en el diccionario. Después coloca a la derecha de cada imagen, el número de la descripción que le corresponde.

**1. Apreciación:**

Es el proceso de análisis crítico sobre una obra de arte, depende de las experiencias personales del espectador y que tenga herramientas que le permitan una mejor comprensión del contenido de la obra.

Intervienen: Tema, forma, técnica.

**2. Percepción:**

Es el proceso mecánico que realiza el cuerpo a través de los órganos de los sentidos para dar sentido de realidad al interactuar con el entorno.

Es subjetiva: Ya que las reacciones a un mismo estímulo varían de un individuo al otro.

Es selectiva: La persona no puede percibir todo al mismo tiempo, así que selecciona lo que desea percibir.

Es temporal: Ya que es un fenómeno a corto plazo.

**3. Expresión:**

Significa sacar al exterior, expresarse. Es la canalización de ideas y sensaciones hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.

**4. Representación:**

Símbolo, imagen o imitación que hace pensar en determinada cosa.

Puede tratarse de la idea o imagen que sustituye a la realidad.

**5. Interpretación:**

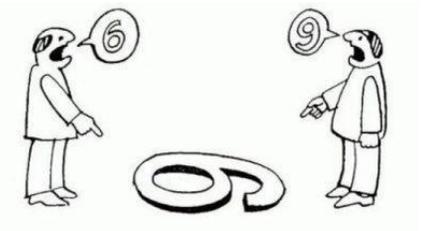
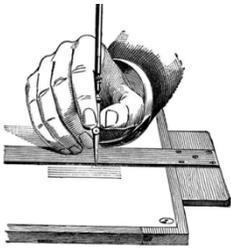
La interpretación es el hecho de que un contenido material, sea comprendido o traducido a una nueva forma de expresión.

**6. Imagen:**

Es una representación visual, que manifiesta la apariencia visual de un objeto real o imaginario.

**7. Gráfica:**

Proviene del prefijo *Grapho*, que significa escritura. Que se representa por medio de signos o dibujos.

Este ejercicio te ayudará a entender los términos que se emplean en las artes visuales. Así que continuamos al primer tema de este Periodo de Recuperación de Aprendizajes.

**Actividad 6:** Realiza un mapa conceptual de cada uno de los elementos del **tema 1. El lenguaje visual** con la información más importante.

# TEMA 1. LENGUAJE VISUAL

**Aprendizaje esperado:** Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística individual o colectiva.

**Propósito:** Reconocimiento en el entorno de los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades de la forma.

Cuando hablamos de un lenguaje, nos referimos a un sistema de comunicación estructurado a partir de elementos que se pueden combinar para transmitir información.

El lenguaje visual tiene reglas de organización a partir de las cuales se agrupan sus elementos distintivos.

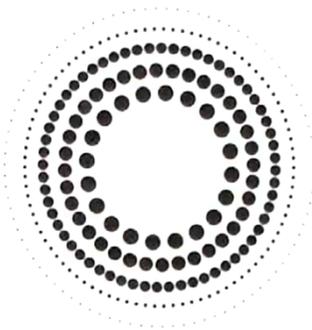
En este tema veremos 5 elementos básicos visuales: el punto, la línea, la forma, el color y la textura.

## 1. EL PUNTO

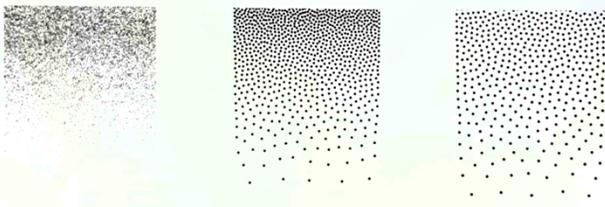
Es el elemento mínimo de las artes visuales que se puede escribir/graficar, es decir hacer visible.

No tiene escala ni dimensión

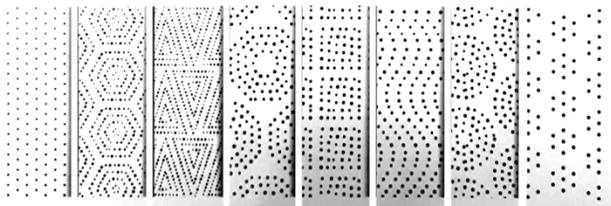
Indica un lugar específico dentro del campo visual.



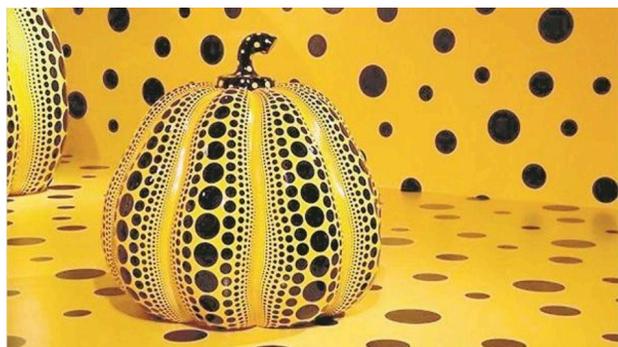
Esta imagen muestra cómo nuestra mirada es conducida por puntos que están muy cercanos entre sí, por lo cual traducimos como círculos concéntricos la disposición y las dimensiones de los diversos puntos.



Al aglomerar o yuxtaponer cierta cantidad de puntos se puede generar un efecto de claroscuro (contraste entre luz y sombra), además de crear una textura visual.



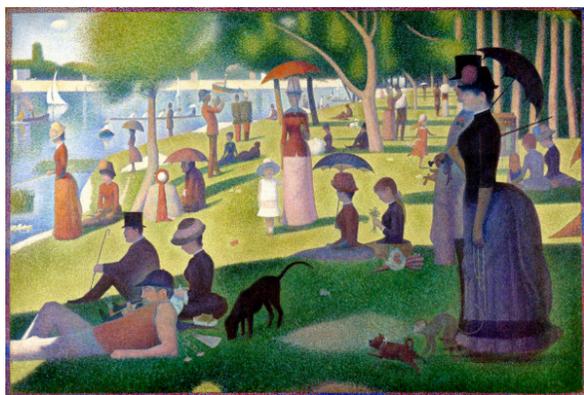
Al disponer una serie de puntos se pueden crear dibujos o diseños que empleen solamente este elemento básico.



Yayoi Kusama "Las calabazas flamencas"



Las imágenes producidas por aborígenes australianos para representar la vegetación y la fauna.



Georges Seurat. "Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte" (1884-1886).

# 2. LA LÍNEA

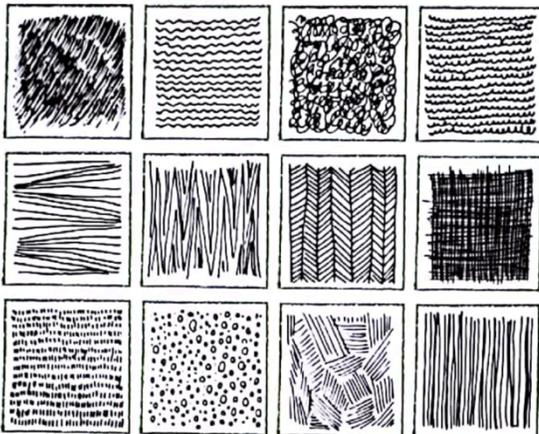
Es una sucesión de puntos muy próximos entre sí.  
La línea tiene cualidades como la longitud y la dirección.



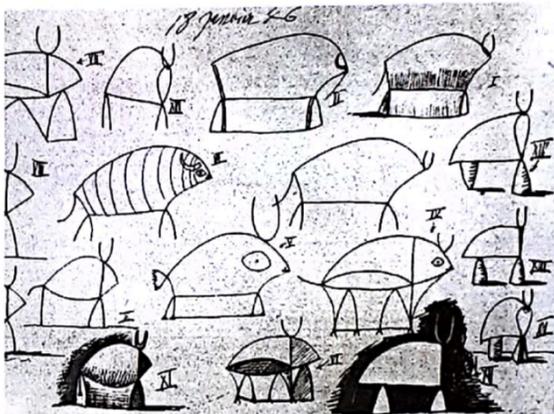
También puede entenderse como la trayectoria de un punto en movimiento.



Puede tener diferentes tonos y texturas según el instrumento que se utilice para su trazo: grafito, carboncillo, lápiz, marcador, etc.

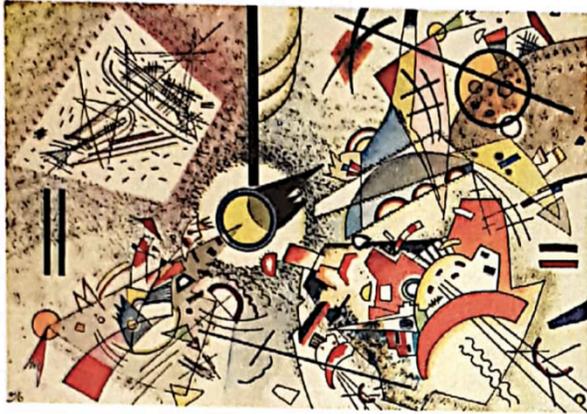


Al yuxtaponer o sobreponer líneas con diferente dirección se crea una sensación de alternancia entre luz y sombra (**claroscuro**) o **valores tonales**. A esta técnica que permite diversas tonalidades se le conoce como **achurado**.



Pablo Picasso. *Toro* (estudio). Dibujo (1946).

José Guadalupe Posada. *“La catrina”*. Grabado (1910).



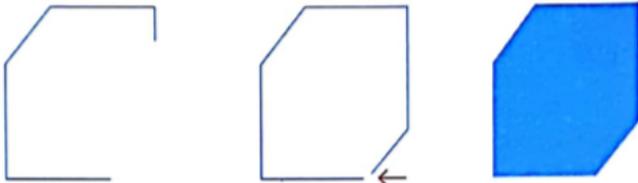
Wassily Kandinsky, Sin título, Acuarela, pluma y tinta sobre papel (1923)

### 3. LA FORMA

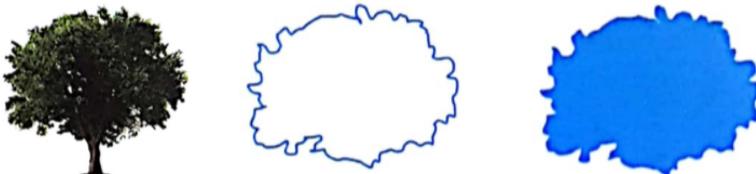
Se compone de una estructura cerrada en sí misma.

Si dibujamos una línea, le damos continuidad con cambios de dirección y al final la cerramos, estaremos creando o construyendo una **forma**.

Si se aplica color, la línea del contorno pasa a un papel secundario y se le llama **efecto fondo-figura**.



Las formas básicas o regulares son geométricas: Cuadrado, triángulo y círculo.



Las formas irregulares u orgánicas nos recuerdan a las formas de la naturaleza y no se ajustan a ningún patrón geométrico. Se pueden encontrar en elementos naturales del paisaje (plantas, montañas, piedras, etc).



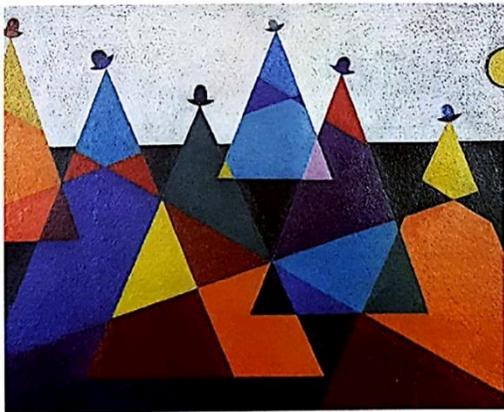
Pueden tener tridimensionales: tienen ancho, alto y profundidad.



Joan Miró, Cabeza de hombre. Óleo sobre tela (1932).



Hans Hofmann, El maniquí. Óleo sobre tela (1946).



Omar Rayo, Sin título. (Montañas). Acrílico (1955)

**Actividad 7:** Realiza un dibujo donde practiques el uso del punto y la línea para dar luces y sombras.

El dibujo debe ser tamaño carta.

Usa plumones o lápices de colores.

**PRODUCTO A ENVIAR:**

Foto de las actividad realizada en el cuaderno al correo [gabriela.estradao@aeefcm.gob.mx](mailto:gabriela.estradao@aeefcm.gob.mx).

En el asunto del correo escribir: Actividades 1-4\_Apellido paterno y materno, nombre\_grupo,

Ejemplo: **Actividades 5, 6 y 7\_Alumno (a)\_3°B**

**Nota: Favor de no enviar fotos borrosas. Tomar foto de la página completa.**

**Recuerda escribir fechas y títulos.**