
JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Title in English

Nama Penulis 1^{1*}

Nama Penulis 2²

Nama Penulis 3³

dst

¹Afiliasi Penulis 1, Kota,
Provinsi, Negara

²Afiliasi Penulis 2, Kota,
Provinsi, Negara

³Afiliasi Penulis 3, Kota,
Provinsi, Negara

*email: email correspondence
author

Abstrak

Tuliskan abstrak dalam bahasa Indonesia yang merupakan rangkuman dari artikel. Abstrak dibuat dalam satu paragraf dan maksimal terdiri dari 250 kata dengan huruf Gill Sans MT 9 pt dan spasi 1. Dalam abstrak harus memuat latar belakang, tujuan, metodologi, hasil, dan kesimpulan, tetapi tidak perlu mengeksplisitkan kata-kata tersebut. Abstrak tidak boleh memuat tabel/gambar serta tidak mencantumkan sitasi. Tidak diperkenankan menggunakan singkatan kecuali untuk satuan dari suatu besaran dan dipergunakan seminimal mungkin.

Kata Kunci:

Kata kunci 1
Kata kunci 2
Kata kunci 3
Dst

Keywords:

Keyword 1
Keyword 2
Keyword 3
Etc

Abstract

Write abstract in English which is a summary of the article. Abstract are created in one paragraph and a maximum of 250 words with font Gill Sans MT 9 pt and single space. In the abstract should contain the background, objectives, methodology, results, and conclusions. Abstract should not contain tables/images without including a citation. The use of abbreviations should be minimum except for units. Abstract does not have to be a translation from Indonesian abstract word by word, but has the same content. Objectives and methodology are arranged in the form of past tense, while the results and conclusions in the form of simple present tense.

PENDAHULUAN

Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dengan huruf Gill Sans MT 10 pt, 2 (dua) kolom, kerapatan 1,5 spasi, pada kertas A4 dengan margin atas – bawah 3,5 cm dan kanan-kiri 2 cm. Penulis diminta mengirimkan naskah dalam bentuk file yang diketik dengan program MS-Word dengan

menggunakan template yang telah disediakan. Naskah yang telah diketik disubmit melalui OJS Restorica Jurnal dengan mengakses url jurnal sebagai berikut: <http://journal.umpalangkaraya.ac.id/index.php/restorica> Jumlah paragraf tidak dibatasi namun isinya harus mencakup latar belakang, tujuan penelitian, posisi penelitian terhadap peneliti terdahulu serta kebaruan/novelty dari kegiatan Penelitian yang

dilaksanakan. Sedikit landasan teori yang langsung berkaitan dengan isi artikel dapat dimasukkan namun tidak perlu dibuat sub bab tersendiri. Kutipan lebih dari satu orang penulis dinyatakan dalam *et al* bukan dkk.

METODOLOGI

Metodologi menjelaskan pendekatan dan jenis penelitian yang dilakukan. Metode kegiatan penelitian langsung menjelaskan langkah-langkah atau metode pelaksanaan dalam penelitian. Sub bab tersebut ditulis tanpa numbering maupun bullet. Bagian ini juga memuat jalannya pelaksanaan kegiatan penelitian yang secara spesifik dilaksanakan. Alur kerja yang sederhana tidak perlu dibuat skema. Cara kerja yang sudah umum tidak perlu dijelaskan secara detail. Langkah pelaksanaan kegiatan yang panjang dapat dibuat dalam subbab tahapan-tahapan kegiatan dengan menggunakan *numbering* angka arab.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan sekurang-kurangnya memuat tiga hal, yaitu: (1) deskripsi, (2) interpretasi (explanasi/penjelasan) hasil kegiatan penelitian dan (3) diskusi (komparasi) hasil dibandingkan dengan hasil penelitian terdahulu. Jika subbab hasil dan pembahasan sangat panjang dapat dibuat sub-subbab dengan *numbering* angka arab. Deskripsi hasil dapat berupa tabel dan gambar dengan diberi nomor urut (**Tabel** menggunakan urutan **angka romawi** dan diletakkan dibagian **atas**, sedangkan **Gambar** menggunakan urutan **angka arab** dan diletakkan dibagian **bawah**). Tabel yang dimuat tidak menggunakan garis vertikal.

Ukuran Huruf dalam table dapat diperkecil hingga font 8 pt.

Contoh:

Tabel I. Karakter konservasi yang nampak pada pertemuan I

Karakter Konservasi	Persentasi (%)	Keterangan
Inspiratif	60	Ketika menyampaikan materi ini, 17 peserta pernah mendengar dan tahu tentang <i>origami</i> . Dari 17 Peserta 6 diantaranya pernah membuat <i>origami</i> dan 2 dari 6 peserta pernah membuat <i>origami</i> karakter Jepang seperti tsuru. Hal di atas dapat menjadi inspirasi bagi peserta lainnya.
Humanis	30	Ketika diminta memberikan pendapat tentang definisi <i>origami</i> , 6 peserta yang memiliki pendapat yang berberda dengan teman lainnya. Namun mereka saling menghargai satu dengan lainnya.
Peduli	10	2 peserta peduli terhadap sekitar, ketika tim pelaksana menyiapkan dan membagikan materi. Peserta tersebut datang kepada tim pelaksana beinisiatif memberikan bantuan untuk membagikan materi.
Inovatif	-	-
Kreatif	-	-
Sportif	-	-
Jujur	70	28 mengungkapkan dengan jujur tentang <i>origami</i> Baik itu pernah membuat <i>origami</i> maupun belum pernah membuat <i>origami</i> serta menyampaikan definisi <i>origami</i> menurut pemahaman mereka selama ini.



Gambar I. *Origami* kelinci

H., Sunawan, Syaifudin, A., Yulianto, A., & Surahmat. 2017. *Tiga Pilar Konservasi: Penopang Rumah Ilmu Pengembang Peradaban Unggul*. Semarang: UNNES Press.

KESIMPULAN

Kesimpulan dibuat dalam satu paragraf tanpa sitasi memuat simpulan akhir serta saran untuk kegiatan penelitian selanjutnya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Berisi Informasi ucapan terima kasih serta penghargaan kepada pihak-pihak yang telah berpartisipasi dalam kegiatan Penelitian yang dilakukan. Bisa kepada institusi penyedia anggaran maupun hibah (mencantumkan sumber dan skema hibah yang digunakan), pihak institusi tempat kegiatan Penelitian dilakukan, narasumber, organisasi dan unsur masyarakat, serta sivitas akademika yang telah membantu pelaksanaan kegiatan Penelitian.

REFERENSI

Referensi diutamakan mutakhir yang diterbitkan dalam 10 tahun terakhir (minimal 75% dari minimal 10 pustaka yang diacu). Daftar pustaka ditulis dalam urutan abjad secara kronologis tanpa nomor urut (Sistem *Harvard*) dengan *6th edition APA Style* dan disarankan menggunakan aplikasi pengelolaan referensi seperti *EndNote*, *Mendeley*, *Zotero*, dan aplikasi lain.

Contoh:

Mutiah, D. 2010. *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana

Samrin. 2016. Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai). *Jurnal Al-Ta'dib*. 9(1):120-143.

Wibowo, M.E., Suyitno, H., Retnoningsih, A., Handoyo, E., Rahayuningsih, M., Yurniawan, T., Pratama,