

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23
комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА:
НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА
Протокол №1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ детский сад № 23
комбинированного вида Выборгского
района Санкт-Петербурга
Приходько О.Г.
Приказ № 128 от 31.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы компенсирующей направленности
(от 5 до 6 лет)

Воспитатели: Шаранова Н.А.

Осипова Е.А.

Санкт-Петербург

2021 – 2022 уч.г.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23
комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА:
НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА
Протокол №1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ детский сад № 23
комбинированного вида Выборгского
района Санкт-Петербурга
Приходько О.Г. _____
Приказ № 128 от 31.08. 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы компенсирующей направленности
(от 5 до 6 лет)

Воспитатели: Шарапова Л.А.

Осипова Е.А.

Санкт-Петербург

2021 – 2022уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи реализации рабочей программы старшей группы компенсирующей направленности в соответствии с ФГОС дошкольного образования	3
1.3 Возрастные особенности детей 5-6 лет в группе компенсирующей направленности	4
1.4 Целевые ориентиры освоения образовательной программы (старшая группа компенсирующей направленности)	7

2 Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной работы в старшей группе компенсирующей направленности	10
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы ДОУ	11
2.3 Организация взаимодействия педагогов с родителями воспитанников (старшая группа компенсирующей направленности)	12

3 Организационный раздел

3.1 Структура реализации рабочей программы	14
3.2 Информационно – методическое обеспечение образовательной деятельности	16
3.3 Особенности развивающей предметно – пространственной среды	20

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 23 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга и Программой воспитания ГБДОУ детский сад № 23 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга..

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.3648-20)

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы компенсирующей направленности.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель Программы – реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 23 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

-Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

Большинство детей этого возраста быстро адаптируются в новом коллективе. Тяжелее привыкают девочки. Девочки застенчивые, играют в основном в кукольном уголке, рисуют, рассматривают книжки. Они избирательно взаимодействуют с ребятами. А мальчики любят строительные и подвижные игры. Игровое пространство организовать еще не могут, игры не сопровождаются речью, но стараются осознать общепринятые правила поведения.

У детей культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту. Дети проявляют интерес к художественной литературе, сопереживают персонажам художественных произведений. Есть дети, которые проявляют инициативу в играх, в общении. Ребята любят задавать вопросы и очень внимательно выслушивают ответы на них.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный момент времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук и другие герои комиксов», «Я буду, как принцесса» и т.д.) В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?». Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5-ти годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие

события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.) Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажа, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение

музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуется и развивается практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.3 Целевые ориентиры освоения образовательной программы.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными формами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, конструировании, общении и др.
- выбирает роль занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.)
- отстаивает нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует свои знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие к знакомой игре;

- стремиться к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребёнок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементах конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно объемные графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
 - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
 - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений практического экспериментирования;
 - демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
 - моделирует различные действия, направленные на воспроизведения величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
 - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1- 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, использует при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
 - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
 - определяет времена года (весна, лето, зима, осень), части суток (утро, день, вечер, ночь);
 - использует в речи математические термины, обозначающие величину. Форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
 - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
 - создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

- Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального, игрового опыта детей;

- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребёнок:

- стремиться к использованию различных средств в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрёшка, дымковская и др.);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание полученного продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребёнок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам спортивных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. Содержательный раздел программы

2.1.Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Содержательный раздел разработан и сформирован в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 23 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Учебный план

Организованная образовательная деятельность	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	4 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности, в режимных моментах
Количество НОД в неделю	12 занятий в неделю + 3 логопедических занятия

Комплексно-тематическое планирование

Старшая группа

Месяц	Недели	Темы	Праздники, тематические дни
Сентябрь	1-2	Адаптация детей к условиям детского сада.	Международный день красоты (09.09)
	3	Правила безопасного поведения на улице	День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09)
	4	Осень. Осенние месяцы.	
	5	Деревья осенью.(28.09-02.10)	
Октябрь	1	Овощи. Фрукты	Всемирный день животных (04.10)
	2	Продукты питания.	
	3	Лес: грибы, ягоды.	День учителя (05.10)
	4	Перелетные птицы	
Ноябрь	1	Поздняя осень. Подготовка диких животных к зиме.	Всемирный день приветствий (21.11)
	2	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	День матери (последнее воскресенье ноября)
	3	Мебель, квартира ,электроприборы.	
	4	Посуда.	
Декабрь	1	Зима. (сезонные изменения) (30.11-04.12)	
	2	Зимующие птицы	
	3	Домашние животные (детеныши)	Праздник «Новый год»

	4-5	Новый год.	
Январь	1 2 3 4	Каникулы Зимние забавы, развлечения. Безопасное поведение зимой. Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии. Трудовые действия	Всемирный день «Спасибо» (11.01)
Февраль	1 2 3 4	Животные холодных стран. Животные жарких стран. Наша армия. Профессии: военный. Подводный мир(пресноводные, морские рыбы)	День защитника отечества (23.02)
Март	1 2 3 4 5	Семья. (члены семьи, их занятия, увлечения).Мамин праздник. Организм человека. Весна. Приметы весны, Комнатные растения Неделя театра (29.03-02.04)	Международный женский день(08.03)
Апрель	1 2 3 4	«Книжечная неделя»(виды книг, детские писатели) Космос (небо, звезды..) Весна. Первые весенние цветы. Деревья весной. Игрушки(народные промыслы).	Международный день птиц (01.04) Международный день детской книги (02.04) Всемирный день здоровья»(07.04) Всемирный день Земли (22.04)
Май	1 2 3 4	Наша Родина-Россия. День победы. Насекомые. Наш город. Лето (цветы, травы)	День победы (09.05) Международный день семьи(15.05) День города Санкт-Петербурга (27.05)

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Адаптированной образовательной программы ДОО

Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования;
2. Оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги и специалисты.

**2.3 Организация взаимодействия педагогов с родителями воспитанников
(старшая группа компенсирующей направленности)
Перспективный план работы с родителями
в старшей группе №12 компенсирующей направленности
на 2021– 2022год**

Дата	Наименование мероприятия	Информационное обеспечение
Сентябрь	I. Родительское собрание II. Оформление материала в родительском уголке	1. Знакомство с программой 2. Возрастные особенности детей 5-6 лет 3. Система работы логопеда с детьми 4. Роль семьи в сохранении здоровья ребёнка 5. Выбор родительского комитета Папки – передвижки: «Осень. Сентябрь» «Здоровый образ жизни» «Правила дорожного движения» «Выставка совместных работ детей и родителей на отдыхе летом»
Октябрь	I. Оформление тематической папки II. Праздник осени III. Оформление материала в родительском уголке	«Детские болезни в осенний период» «Витамины в овощах и фруктах»
Ноябрь	I. Консультация для родителей II. Обмен мнениями родителей III. Оформление материала в родительском уголке. IV. «День матери»	«Чем занять ребенка в выходной день» «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». «Питание детей дома» Папки – передвижки: «Ноябрь» Выставка детских работ «Портрет мамы»
Декабрь	I. Консультация для родителей II. Конкурс ёлочных украшений, сделанных родителями вместе с детьми. III. Консультация для родителей	«Профилактика простудных заболеваний» Соблюдение детьми режима дня в праздничные дни Привлечение родителей к проведению Новогоднего праздника (костюмы, подготовка) Выставка детских работ о празднике Н.Г. Поведение детей в культурно-массовых местах

	IV. Оформление материала в родительском уголке	Папки – передвижки: «Зима. Декабрь» «Пожарная безопасность»
Январь	I. Родительское собрание	«Физическая культура в детском саду и дома»
Февраль	II. Оформление материала в родительском уголке	Фотовыставка «Дети и спорт»
	III. Консультация для родителей	«Значение домашних животных для нравственного воспитания ребёнка»
	I. Просмотр родителями вечерней прогулки	Подвижные игры детей с воспитателями
	II. Оформление материала в родительском уголке	Папки- передвижки: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». «Февраль» «Права ребёнка»
	III. День защитника отечества	Выставка детских работ «Портрет папы»
Март	I. Индивидуальные беседы	«Гиперактивные дети»
	II. Консультация для родителей	Информационно-деловое оснащение «О здоровье всерьёз» (профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников)
	III. Оформление материала в родительском уголке	Папки-передвижки: «Весна. Март»
	IV. «Мамин праздник»	Выставка детских работ. Совместная работа с родителями. Подготовка к празднику
Апрель	I. Консультации для родителей	«Активность ребёнка- залог его здоровья»
	II. Оформление материала в родительском уголке	Папки-передвижки: «Апрель» «О правилах дорожного движения» «Воспитание у детей интереса и бережного отношения к книге»
	III. Открытое мероприятие с участием родителей по проекту	«Мама, папа, я – дружная семья!»
Май	I. Консультации для родителей	Беседа «День Победы» (Как родителям рассказать ребёнку о войне, Дне победы)
	II. Мероприятие посвященное ко Дню Победы	Выставка детских работ ко Дню Победы. Презентация
	III. Оформление материала в родительском уголке	Папки- передвижки: «Май» «Праздник Победы»
	IV. Родительское собрание	Подведение итогов работы за учебный год. «Чему научились дети за прошедший учебный год»

Июнь	I. Консультации для родителей	«Ребёнок на дороге»
	II. Оформление материала в родительском уголке	Папки-передвижки: «Июнь» «Закаливающие процедуры» Стендовая консультация «Профилактика кариеса у детей» Памятка «Артикуляционная гимнастика»
	III. Праздник «Лето к нам приходит»	Вывесить объявление о предстоящем мероприятии в детском саду. Подготовить атрибуты для праздника

3. Организационный раздел

3.1 Структура реализации рабочей программы

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения.

Основными видами деятельности в дошкольном возрасте являются:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование;
- изобразительная и музыкальная.

Распределение непрерывной образовательной деятельности в старшей группе № 12 компенсирующей направленности.

Понедельник	1. Развитие речи I подгруппа II подгруппа	9:00-9:25
	2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка/Аппликация	9:35-10:00
Вторник	1. Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений I подгруппа II подгруппа	9:00-9:25 9:35-10:00
	2. Музыкальная деятельность	15:25-15:50
Среда	1. Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	9:00-9:25

	2.Художественно-эстетическое развитие Рисование	9:35-10:00
	3. Физическая культура.	11:45-12:10
Четверг	1. Музыкальная деятельность 2. Речевое развитие 3. Физическая культура на прогулке	9:00-9:25 9:35-10:00
Пятница	1. Физическая культура. 2. Познавательное развитие. Развитие познавательно-исследовательской деятельности/ Приобщение к социокультурным ценностям. I подгруппа II подгруппа	9:00-9:25 9:35-10:00

Распорядок и режимы дня в старшей группе №12 компенсирующей направленности

Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми	8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Занятия подгрупповые с логопедом. Непрерывная образовательная деятельность с воспитателем	9.00 – 10.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40

Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40 – 12.05
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45 – 15.15
Подъем, бодрящая гимнастика	15.15 – 15.25
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми	15.25 – 15.55
Подготовка к полднику. Полдник.	15.55 -16.15
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	16.15 – 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	16.40 – 18.00

3.2 Информационно – методическое обеспечение образовательной деятельности

ОО «Познавательное развитие»

Новикова В.П. Математика в детском саду: старший дошкольный возраст. - М.: Мозаика-Синтез. – 112 с., 2002

Формирование целостной картины мира

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Часть 2.- СПб.: «Детство-Пресс», 2003- 336

О.А.Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима», «Весна», «Осень».- М.: Скрипторий, 2010.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми. М.: Олма, 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М., 2002.

- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/ сост.Н.В.Нищева. СПб.: «Детство- Пресс», 2013.- 304 с.
- Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»
- М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества – М.: Линка-Пресс, 2007.
- Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М: Просвещение 1992– 96с.
- Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка. М.: Просвещение, 2007.
- Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М., 2008.
- О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М., 2005.
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**
- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Мебель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

Времена года. — М.: Синтез, 2013

ОО «Речевое развитие»

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А. Г. Арушанова. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет. СПб.: Паритет, 2006.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многосложные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Времена года. Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007.
- Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007.
- Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014.
- Программа «Светофор» - Т. И. Данилова. М.: Скрипторий, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2009, 60 с.
- Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, – М. :Книголюб, 2008.
- Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.: Скрипторий 2003 – 2009.
- Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. СПб.: Детство – Пресс, 2007.
- Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М.: Скрипторий 2003- 2009.
- Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М.: Книголюб, 2007.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез., 2004.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М., 2003. - 2011 с.
- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс, 2006.-205с.
- Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000. -142с.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. – М.: «Просвещение» , 2005.- 70с.
- Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду». ООО «ТЦ Сфера», 2005. – 212с.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева«Аппликация в детском саду»

О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак Я строю бумажный город. М.: Творческий центр, Сфера, 2006.
Л.Г. Комарова «Строим из лего». М.: Творческий центр, Сфера, 2007..
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

ОО «Физическое развитие»

Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2009.
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века». М.: Просвещение, 2009.
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3.3 Особенности развивающей предметно – пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность

детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» представлена:

центром творчества, где размещены бумага для рисования, раскраски, цветная бумага и картон для аппликации, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, лекала различные линейки, а также природные материалы (засушенные листья, семена растений, желуди, каштаны, крупы и т.д.), пластилин. Это способствует разнообразным проявлениям самостоятельного творчества детей. Здесь же представлены красочные книги по детскому творчеству, где дети могут посмотреть образцы аппликации, поделок из пластилина и природных материалов, альбомы произведений известных художников; меняющиеся выставки детских работ, выставки народного творчества: представлена коллекция образцов народного декоративного искусства и небольшое собрание красочных книг и иллюстраций о народном творчестве;

центром музыкального развития, способствующего формированию интереса к музыке, знакомству с музыкальными инструментами. Здесь дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. Создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки

центром приобщения к искусству мини-музей малых скульптурных форм, игрушки народно-прикладного искусства, фотографии и картинки «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись». Репродукции живописи русских художников. Иллюстрации к литературным произведениям Е.Чарушина, В. Лебедева, В.Конашевича и др.

Альбом с изображением архитектурных сооружений города Санкт-Петербурга. «центром конструктивно-модельной деятельности».

В группе большое количество конструктора, различающегося по размеру, форме. Подборка рисунков, схем.

Образовательная область «Познавательное развитие» представлена:

центром формирования элементарных математических представлений. Для развития умственных способностей детей здесь представлены демонстрационный и раздаточный счётный материал, геометрические фигуры и тела, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры: «Цвет и форма», «блоки Дьеныша», «Волшебный квадрат», «Числовые домики» и другие. Таблицы зрительных диктантов, планы и схемы для ориентировки в пространстве

центром познавательно-исследовательской деятельности и сенсорного развития предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Игры «Волшебные шнурочки», игры с прищепками и пуговицами, нанизывание бус, д/д «Чудесный мешочек», «Шумелки», «Шуршалки» и др.

центром приобщения к социальным ценностям. Картинки с изображением профессий людей, предметов, облегчающие труд людей в быту (бытовая техника), предметы для создания комфорта. Фотоальбомы и картинки с различными народностями, населяющие нашу страну. Наглядный материал о правах ребёнка и др.

центром ознакомления с миром природы.

Подбор картинок по сезонам, по растительному и животному миру различных природных зон, например, «Растения сада и огорода», «Животные домашние и дикие», альбом «Лекарственные и ядовитые «Времена года», «Чьи детки на ветки» и др. Дневники наблюдений с детскими рисунками. Календари погоды и природы

А также есть гербарий, коллекция природных материалов: круп, семян, орехов, образцов коры деревьев, мхов, что расширяет кругозор, сенсорный опыт и словарный запас детей; Все находится в доступном для самостоятельного использования детьми месте

Образовательная область «Речевое развитие» представлена:

центром развития речи включает в себя многофункциональное панно, где представлена в картинках запланированная лексическая тема и игровой материал на её закрепление; схемы для составления описательного рассказа, серии сюжетных картинок на развития связной речи, игры лото, домино, кубики по лексическим темам, например, «Едем, летим, пловём», «Ассоциации», «Разрезные картинки» по темам.

центром приобщения к художественной литературе.

В группе есть книжная витрина, где представлены портрет и произведения писателя или поэта, с творчеством которого знакомятся дети, портреты художников-иллюстраторов, произведения устного народного творчества, книги по сезонам. Настольные игры по сказкам и авторским произведениям, например, «Герои любимых сказок», «Дюймовочка» и др.

Центр театрального творчества для показа театральных постановок и самостоятельных театральных игр; есть несколько наборов театра би-ба-бо, пальчикового театра, маски, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций, в том числе сделанные детьми в организованной совместной деятельности и самостоятельно в свободное время. С помощью ширмы дети могут организовать театральную игру в любом месте группы по своему желанию.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» представлена:

центром патриотического воспитания.

Представлены фотографии достопримечательностей города Санкт-Петербурга, цветные буклеты, пазлы архитектурных памятников, Подбор картинок с изображением различных домов (дворцы, городские, сельские, соборы).

центром трудового воспитания. В группе есть экран очередности дежурства по столовой, по занятиям, по уголку природы.

центром формирования основ безопасности. Включает в себя игры, наглядный материал, книги по безопасности детей в природе, дома, на улице, например, «Лото Безопасность», «Безопасность на улице, дома, в лесу, на воде». «Правила дорожного движения» и др.

Образовательная область «Физическое развитие» представлена:

центром, где размещены мячи, скакалки, кегли; различные массажные дорожки, картотека подвижных игр, маски и атрибуты для проведения игр. Для формирования **представлений о здоровом образе** жизни есть книги, картинки, настольные игры. В группе представлены наборы игрового материала и игрушек для организации сюжетно-ролевых игр как для девочек, так и для мальчиков, а также для совместных игр: куклы разных размеров, кукольная мебель, кукольный домик, наборы для кухни, спальни, магазина, парикмахерской, больницы, различный автотранспорт, солдатика, животные, одежда и головные уборы представителей различных профессий и родов войск.

