

○○市公(私)立○○區○○國民小學○○學年度第○學期○年級彈性學習 威力導演輕鬆快樂學 課程計畫(□普通班□特教班)

課程名稱	威力導演輕鬆快樂學	實施年級(班級組別)		教學節數	本學期共( )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1.□統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p><b>2.□社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.□特殊需求領域課程</b>            身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用            資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展            其他類:□藝術才能班及體育班專門課程</p> <p><b>4.□其他類課程</b>            □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.培養藝術涵養:以學生為主體、啟發學生對事物的審美能力、引導思考、想像, 激發創意潛能, 培養藝術涵養、美感素養。</p> <p>2.跨領域學習:融入「藝術、綜合...等」跨領域, 把影音活用在生活中, 從實作中發現問題、解決問題, 培養終身學習能力。</p> <p>3.啟發學生對電腦影片剪輯、製作的興趣, 激發學生自主學習、創作的動機與能力。</p> <p>4.表達與溝通:透過影片表達自我想法、情感或宣導理念, 樂於與人互動, 分享, 增進人際關係。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	□ A1 身心素質與自我精進	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。			
	□ A2 系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
	□ A3 規劃執行與創新應變	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。			
	■ B1 符號運用與溝通表達	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 <b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號, 以表達情意觀點。			
	■ B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。 <b>藝-E-B2</b> 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 <b>綜-E-B2</b> 蒐集與應用資源, 理解各類媒體內容的意義與影響, 用以處理日常生活問題。			
	■ B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 <b>自-E-B3</b> 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。 <b>綜-E-B3</b> 覺察生活美感的多樣性, 培養生活環境中的美感體驗, 增進生活的豐富性與創意表現。			
■ C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力, 理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識, 關懷生態環境。				

	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
課程目標	一、啟發學生威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影音剪接、編輯、套用特效等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用資訊科技軟體，參與製作班級微電影、分享學習成果。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	威力導演軟體操作、口頭問答、學習評量，動手實作「我的生活影片、校園照片輪播秀、運動會影片、可愛昆蟲影片、園遊會趣味闖關、上傳YouTube分享大眾等」。	

### 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	學習表現(教學目標)	學習內容	跨領域核心素養(或校訂)	學習重點(教學重點)	教學活動(發展活動)	節數	學習評量	自選教材或學習單
第1週	第一章 影音製作超簡單	1. <b>資議t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 2. <b>資議a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。 3. <b>資議a-III-4</b> 展現學習資訊科技的正向態度。	1. <b>資議S-III-1</b> 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. <b>資議T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。 3. <b>資議D-III-1</b> 常見的數位資料類型與儲存架構。	<b>【跨領域】</b> <b>藝-E-B1</b>	1. 影音世界繽紛多彩 2. 影片的組成 3. 影片製作的流程 4. 影片編輯軟體 5. 影片編輯初體驗	<b>壹、準備活動</b> ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。 ◎引起動機：詢問學生在網路觀看過哪些影片？最喜歡看哪一種影片？ <b>貳、教學(發展)活動</b> 1. 教師提問「在網路觀看過哪些影片？最喜歡看哪一種影片？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在Youtube平台觀摩喜歡的影	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 威力導演輕鬆快樂學 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

		<p><b>【跨領域】</b></p> <p>4. <b>藝1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p><b>【跨領域】</b></p> <p>4. <b>視E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		<p>片，引導學生剪輯、製作影片。</p> <p>2. 講解影片的組成，影片製作的流程，及影片素材的來源。</p> <p>3. 教導學生認識威力導演軟體與啟動，了解工作區各項功能。</p> <p>4. 示範簡易編輯影片，包括加入靜態圖片，套用特效工房，調整時間長度，預覽瀏覽影片，及儲存「pds」專案。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 學生啟動「威力導演」操作練習，選取喜歡的圖片，實作「我的第一支影片」，老師從旁教導設定。</p> <p>2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>				
第2週 第3週	第二章 影片魔術精靈	<p>1. <b>資議t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p>2. <b>資議t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p><b>【跨領域】</b></p>	<p>1. <b>資議T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p>2. <b>資議D-III-1</b> 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>3. <b>資議A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>【跨領域】</b></p>	<p><b>【跨領域】</b></p> <p><b>藝-E-B1</b></p> <p><b>藝-E-B2</b></p>	<p>1. Magic Movie 魔術精靈</p> <p>2. 匯入影片素材</p> <p>3. 使用魔術工具</p> <p>4. 調整、預覽和輸出</p> <p>5. 編輯、套用文字工房</p>	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何匯入靜態照片，快速製作影片？</p> <p><b>貳、教學(發展)活動</b></p> <p>1. 教師提問「如何匯入靜態照片，快速製作影片？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹Magic Movie魔術精靈工具，可以快速匯入靜態照片、製作影片。</p>	2	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>

		<p>3. <b>藝1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>4. <b>藝1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>4. <b>音E-III-3</b> 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>5. <b>視E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>6. 輸出影片檔</p> <p>2. 教導學生匯入多張「照片」素材，裁切想要調整的圖片。</p> <p>3. 解說使用Magic Movie魔術工具，套用喜歡的樣式，加入配樂，調整、預覽和輸出檔案。</p> <p>4. 示範如何編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效。</p> <p>5. 說明如何輸出mp4影片檔，及觀賞。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 跟著老師教學步驟，匯入「照片」素材，透過Magic Movie魔術精靈工具，快速製作影片。並編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房。</p> <p>2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>				
<p>第4週</p> <p>第6週</p>	<p>第三章</p> <p>美麗的校園輪播秀</p>	<p>1. <b>資議t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2. <b>資議p-III-1</b> 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p><b>【跨領域】</b></p> <p>3. <b>藝1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. <b>資議T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p>2. <b>資議A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>【跨領域】</b></p> <p>3. <b>視E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p><b>【跨領域】</b></p> <p><b>藝-E-B2</b></p>	<p>1. 動態圖片輪播秀</p> <p>2. 功能設定</p> <p>3. 素材黑邊和調整</p> <p>4. 製作圖片魔術動作</p> <p>5. 轉場特效設定和調整</p> <p>6. 特效工房和背景音</p>	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何動態輪播照片或圖片呢？並加上平移或縮放的轉場特效。</p> <p><b>貳、教學(發展)活動</b></p> <p>1. 教師提問「如何動態輪播照片或圖片呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹動態圖片輪播秀，加上Magic Motion圖片魔術動作及轉場特效。</p> <p>2. 講解功能設定，設定常用或偏好功能，減少</p>	3	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>

					樂	<p>每次都要點按或調整。</p> <p>3.示範新增片頭文字,新增照片素材到視訊軌,調整素材黑邊問題。</p> <p>4.教導學生套用Magic Motion圖片魔術動作效果,讓相片輪播變得活潑生動。</p> <p>5.介紹如何設定「轉場特效」工房,套用「心形、底片」等特效,並建立「我的最愛」。</p> <p>6.說明套用「炫粒星星、煙火」等特效工房,製作令人印象深刻的影片,並加入背景音樂。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1.發揮巧思實作「美麗的校園輪播秀」影片,學習套用Magic Motion圖片魔術動作效果,設定「轉場特效」和「特效」工房。</p> <p>2.完成作品後,儲存檔案;依老師的指示,繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做,和「成果採收測驗」,讓學生牛刀小試,評量學習狀況。</p>			
第7週 第10週	第四章 製作運動會影片	<p>1.資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2.資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1.資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2.資議A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>3.資議T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。</p> <p>4.資議H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與</p>	【跨領域】 綜-E-B3 藝-E-B1	<p>1.影片腳本規畫</p> <p>2.動手做片頭</p> <p>建立文字範本 加入文字和特效</p> <p>3.影片剪接超簡單</p>	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>◎準備範例檔案,和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機:請學生回憶一下運動會發生了哪些有趣的事?想怎麼剪接、製作運動會影片?</p> <p><b>貳、教學(發展)活動</b></p> <p>1.教師提問「回憶一下運動會發生了哪些有趣的事?想怎麼剪接、製作運動會影片?」,藉以引起學習動機。</p>	4	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.學習評量</p>	<p>1.威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2.宏全影音動畫教學</p> <p>3.範例光碟</p> <p>4.成果採收遊戲</p>

		<p><b>【跨領域】</b></p> <p>3. <b>綜2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>4. <b>藝1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>應用。</p> <p><b>【跨領域】</b></p> <p>5. <b>綜Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>6. <b>音E-III-3</b> 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>		<p>4. 威力工具調整速度</p> <p>5. 轉場效果和字幕設定</p> <p>6. 下載免費音樂</p>	<p>透過書本或動畫影片，以剪接、製作運動會為題材，介紹影片腳本的規畫。</p> <p>2. 教導學生動手做片頭，包括：加入片頭圖片，建立文字範本，加入文字和特效。</p> <p>3. 講解「影片修剪」，包括：單一修剪、分割和移除影片。</p> <p>4. 介紹如何調整影片速度，讓影片更協調，加強特寫效果；或拉長影片，製作慢動作特效。</p> <p>5. 示範在每一段影片中間，加入「轉場特效」，並加上「字幕」，讓人一目了然。</p> <p>6. 說明尊重版權，依規定下載免費音樂，加入配樂軌，作為背景音樂。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 跟著老師教學步驟，學習剪接、製作「運動會影片」，並套用「轉場特效」，和加上「字幕、背景音樂」。</p> <p>2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>			
<p>第11週</p> <p>第12週</p>	<p>第五章</p> <p>可愛昆蟲魔術秀</p>	<p>1. <b>資議t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2. <b>資議a-III-3</b> 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1. <b>資議T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p>2. <b>資議A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>3. <b>資議T-III-2</b> 網路服務工具的</p>	<p><b>【跨領域】</b></p> <p><b>綜-E-B3</b></p>	<p>1. 認識著作權 創用CC 素材搜尋 和下載</p> <p>2. 圖片修補/ 加強</p> <p>3. 圖片的翻</p>	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生未經作者同意，隨意下載、引用或傳播影片，可以嗎？</p> <p><b>貳、教學(發展)活動</b></p> <p>1. 教師提問「未經作者同意，隨意下載、引用或</p>	2	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>

		<p>【跨領域】</p> <p>3.綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>應用。</p> <p>4.資議H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>【跨領域】</p> <p>5.綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>		<p>轉</p> <p>4.昆蟲魔術秀</p> <p>5.動態的幻燈片</p>	<p>傳播影片，可以嗎？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹認識著作權，宣導著作權等法律知識。</p> <p>2.教導學習如何搜尋創用CC素材，並遵守「創用CC授權標示」下載、使用素材。</p> <p>3.講解如何修補、加強圖片，包括調整光線、白平衡、色彩等，以彌補照片拍照不佳問題。</p> <p>拍照角度不對的照片，可以使用翻轉技巧，把它轉一下調整。</p> <p>4.示範套用Magic Motion圖片魔術動作效果，製作昆蟲魔術秀。</p> <p>5.說明如何製作「幻燈片秀」，將靜態照片轉換成動態的幻燈片輪播秀。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1.跟著老師教學步驟，學習下載創用CC素材，修補照片，製作「昆蟲魔術秀」和「幻燈片秀」。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>			
<p>第13週</p> <p>第15週</p>	<p>第六章</p> <p>昆蟲影片多重修剪</p>	<p>1.資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2.資議a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的</p>	<p>1.資議T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2.資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>3.資議T-III-2</p>	<p>【跨領域】</p> <p>自-E-B3</p> <p>藝-E-B1</p>	<p>1.認識圖層</p> <p>2.影片和音樂下載</p> <p>3.視訊快照製作片頭</p> <p>4.多重修剪</p>	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生當文字或影片素材，被其他影片素材遮住時，該怎麼辦呢？</p> <p><b>貳、教學(發展)活動</b></p>	3	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.學習評量</p>	<p>1.威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2.宏全影音動畫教學</p> <p>3.範例光碟</p> <p>4.成果採收</p>

		<p>相關規範。</p> <p><b>【跨領域】</b></p> <p>3. <b>自tc-III-1</b> 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>4. <b>藝1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>網路服務工具的應用。</p> <p>4. <b>資議H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p><b>【跨領域】</b></p> <p>5. <b>自INb-III-6</b> 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>6. <b>音E-III-3</b> 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>和靜音</p> <p>5. 炫粒工房和圖層關係</p> <p>6. 音樂淡入、淡出</p>	<p>1. 教師提問「當文字或影片素材，被其他素材遮住時，該怎麼辦呢？」，藉以引起學習動機。透過書本或動畫影片，認識「圖層」，讓學生了解影片素材應放在不同的圖層，而且上、下位置正確，就不會發生被遮住的問題。</p> <p>2. 示範下載影片檔和音樂，提醒要遵守創用CC授權標示。</p> <p>3. 講解如何利用視訊快照，擷取畫面製作片頭；如何修剪多重影片，加快播放速度和靜音。</p> <p>4. 教導學生如何利用炫粒工房物件，調整圖層位置，呈現重疊的子母畫面特效。</p> <p>5. 說明如何運用音樂淡入、淡出技巧，緩和聲音進入和結束。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 跟著老師教學步驟，下載創用cc影片，依授權標示作者；學習「昆蟲影片多重修剪」，調整圖層加上炫粒特效，和淡入、淡出音樂。</p> <p>2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>			遊戲
<p>第16週</p> <p>第18週</p>	<p>第七章</p> <p>園遊會趣味闖關</p>	<p>1. <b>資議t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2. <b>資議a-III-4</b> 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>3. <b>資議p-III-1</b></p>	<p>1. <b>資議T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p>2. <b>資議A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>3. <b>資議T-III-2</b> 網路服務工具的</p>	<p><b>【跨領域】</b></p> <p><b>藝-E-B2</b></p> <p>1. 遮罩真好用</p> <p>2. 炫粒的3D片頭</p> <p>3. 影片炫粒框和修補</p> <p>4. 建立創意</p>	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生看過有「子母畫面」影片嗎？其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片，怎麼做呢？</p>	2	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>

		使用資訊科技與他人溝通互動。  <b>【跨領域】</b> 4. 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	應用。  <b>【跨領域】</b> 4. 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		文字範本 5. 遮罩設計師 6. 影片也能子母畫面	<b>貳、教學(發展)活動</b> 1. 教師提問「看過有「子母畫面」影片嗎? 其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片, 怎麼做呢?」, 藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片, 介紹「遮罩設計師」, 讓影片可以呈現「圓形」等不同的造型。 2. 講解如何加入色板, 製作炫粒的3D片頭。 3. 示範幫影片套上炫粒外框, 修補調整光線, 讓影片更明亮、更好看! 4. 說明如何建立文字範本, 插入爆炸框圖片, 把文字圖層移到最上面。 5. 教導學生應用遮罩設計師, 加入愛心等造型, 再套用fx特效工房裝飾。 6. 講解整合「遮罩設計師」和不同的圖層, 製作出「子、母畫面」影片。  <b>參、綜合活動</b> 1. 跟著老師教學步驟, 應用「遮罩、圖層、子母畫面」等, 搭配炫粒的3D片頭, 影片加上炫粒外框, 學習製作「園遊會趣味闖關」影片。 2. 完成作品後, 儲存檔案; 依老師的指示, 繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 老師可透過「該你上場囉」動手做, 和「成果採收測驗」, 讓學生牛刀小試, 評量學習狀況。			
第19週 S 第20週	第八章 上傳 YouTube 分享好	1. 資議t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議t-III-2 運用資訊科技解	1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議T-III-2 網路服務工具的	<b>【跨領域】</b> 綜-E-B2	1. 上傳 YouTube 分享大眾 2. 連結 YouTube	<b>壹、準備活動</b> ◎準備範例檔案, 和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。 ◎引起動機: 詢問學生, 在YouTube看過哪些	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習	1. 威力導演輕鬆快樂學 2. 宏全影音動畫教學

友	<p>決生活中的問題。</p> <p>3. 資議p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>4. 資議a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p><b>【跨領域】</b></p> <p>5. 綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>應用。</p> <p><b>【跨領域】</b></p> <p>3. 綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>		<p>建立頻道</p> <p>3. 上傳影片和分享</p> <p>4. 影片管理與修改</p> <p>5. 建立播放清單</p>	<p>影片呢？想把自己做的影片放在YouTube上嗎？</p> <p>，建立播放清單，並分享給親友？</p> <p><b>貳、教學(發展)活動</b></p> <p>1. 教師提問「在YouTube看過哪些影片呢？想把影片放在YouTube嗎？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹上傳影片到YouTube平台，分享給好友或大眾觀賞。</p> <p>2. 教導學生啟動Chrome瀏覽器，登入Google帳號，連結YouTube平台，建立頻道。</p> <p>3. 示範上傳影片，設定影片隱私，並與親朋好友分享影片。</p> <p>4. 講解影片如何管理、修改資料及變更隱私權。</p> <p>5. 說明建立「播放清單」，把同類影片放在一起，方便親朋好友觀賞。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 跟著老師教學步驟，實際上傳影片到YouTube平台，設定隱私、分享影片，建立「播放清單」供人觀賞。</p> <p>2. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>	評量	<p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>
---	---	---	--	--	---	----	---------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。