

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Главное управление образования
Гомельского областного исполнительного комитета



Республиканский конкурс методических разработок
«Воспитывающая среда как фактор
становления и развития личности»

Методическая разработка «Путешествие по Малой Родине: из прошлого в будущее»

(номинация «Прошлое и будущее страны – единство поколений»)

Авторы:

Мартыненко

Людмила Михайловна

Линденкова

Ирина Александровна

*преподаватели УО «Гомельский
государственный
автомеханический колледж»*



Г
О
М
Е
Л
Ь
С
К
А
Я

О
Б
Л
А
С
Т
Ь

СОДЕРЖАНИЕ



Аннотация	4
Адрес мероприятия	5
Организационно-методические условия реализации мероприятия	5
Введение	6
Сценарий мероприятия	7
Заключение	19
Список использованных источников	20
Приложение 1	21
Приложение 2	28
Приложение 3	29
Приложение 4	31
Приложение 5	32
Приложение 6	35
Приложение 7	37
Приложение 8	39
Приложение 9	41

АННОТАЦИЯ



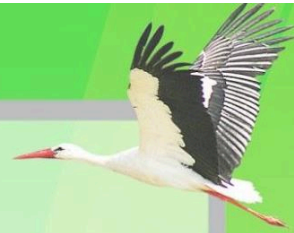
Данная методическая разработка информационного часа «Путешествие по Малой Родине: из прошлого в будущее!» даёт представление об истории возникновения и развития города Гомеля, рассказывает о социально-экономическом развитии региона, перспективах развития города, о традициях и истории города, об участии молодёжи в прогрессивном развитии Малой Родины и о памятных местах г. Гомеля.

Цель работы: создание условий для развития гражданских инициатив учащихся и формирование у них патриотического отношения к Малой Родине, сопричастности к её истории; сохранение и обеспечение преемственности традиционных ценностей белорусского народа, распространение научно обоснованной информации об историко-культурном наследии, боевых подвигах, важных исторических событиях, памятных местах.

Задачей информационно-методической разработки является воспитание у учащихся национального самосознания, уважения к культуре, истории своего народа, гражданских и патриотических качеств личности; содействие расширению кругозора и всестороннего развития личности.

Именно в 2022 году – год Исторической памяти в Республике Беларусь - выбранная тема является актуальной, так как мы должны вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, мы обязаны воспитывать в нашей молодёжи духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем двигаться вперёд.

Данная форма работы является интересной для учащихся, так как в ней представлена не только информация, но и присутствуют игровые и интерактивные моменты, применяются информационные технологии: интерактивный маршрут по памятным местам г. Гомеля и онлайн-викторина в качестве закрепляющего момента.



АДРЕС МЕРОПРИЯТИЯ:

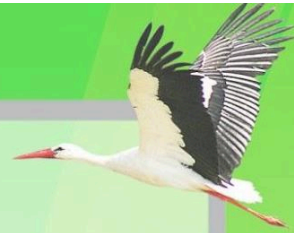
УО «Гомельский государственный автомеханический колледж»:
г. Гомель, пр. Космонавтов, 19, к. 2-15

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ

Проведение информационного часа «Путешествие по Малой Родине: из прошлого в будущее» в форме игры-путешествия предполагает следующие условия:

1. Наличие оформленного кабинета:
 - расстановка мебели в два ряда (как в автобусе);
2. Наличие мультимедийной установки, виртуального тура «Памятные места г. Гомеля, онлайн-викторины «Знаешь ли ты историю г. Гомеля», презентация (Приложение 1).
3. Наличие у учащихся мобильных телефонов.
4. Группа учащихся, куратор.

ВВЕДЕНИЕ



«У каждого из нас на свете есть места, куда приходим мы на миг, где мы можем уединиться», - поётся в знаменитой песне. Эти добрые слова о месте, где человек родился и вырос, сформировался как личность. Каждый уголок нашей страны имеет характерные черты исторического развития, неповторимые особенности культуры и природы. Всё это определяет привязанность каждого человека к родному краю, его интерес к истории и судьбе и степень его патриотического воспитания.

В настоящее время патриотизм проявляется в конкретных поступках человека. Учащиеся должны понимать, что формируясь из любви к малой родине, патриотические чувства, пройдя ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного уровня самосознания, до осознанной любви к Отечеству. В ситуации возрастающего интереса к истории своей малой родины важно, чтобы национальное воспитание выступало не только как результат возрождения этнокультуры, но и как первоначальное средство приобщения к мировой культуре. И чтобы помочь ребятам приобщиться, сформировать у них патриотическое отношение к своей малой родине, чтобы содействовать расширению их кругозора и привлечь их к участию в прогрессивном развитии Малой Родины была выбрана данная тема методической разработки и форма проведения. Ведь человек, который будет знать историю своей малой родины, своих предков, историю памятников архитектуры никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ!



Мартыненко Людмила Михайловна
Преподаватель УО «Гомельский государственный
автомеханический колледж», Гомель

Цели:

Образовательная: способствовать появлению потребности в получении информации о родном городе; познакомить с историей, традициями, памятными историческими местами города Гомеля.

Развивающая: формирование интереса к истории своей Малой Родины; развитие чувства патриотизма, толерантности.

Воспитательная: воспитание чувства любви и привязанности к своей семье, дому, городу; воспитание уважения к труду, чувства гордости за свой народ, гражданственности, любви к Малой Родине.

Форма проведения: игра-путешествие.

Участники: учащиеся группы 21т, куратор.

Материально-техническое оснащение: мультимедийная установка, мобильные телефоны, экран, презентация, ссылка на виртуальный тур «Памятные места г. Гомеля», ссылка на онлайн-викторину «Знаешь ли ты историю г. Гомеля».

Время проведения: 45 минут.

Ход мероприятия

1. Организационный этап.

(Звучит мелодия Марка Бернеса «С чего начинается Родина»)

Земля – планета голубая.

Она живая и родная.

Родные горы и леса,

Родные с домом тополя,

Рябины ветка за окном,

Что согревает нас теплом,

И песнь ночная соловья

И люди, и земля моя...

- Здравствуйте, дорогие ребята и гости. Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о величии и красоте нашей Родины; о том, что нужно её любить и беречь. А Родина для каждого из нас начинается с детства... Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. И у каждого она одна. Мы любим Родину. И любить



Родину – значит жить с нею одной жизнью. Каждый человек тысячами нитей связан со своей большой и тем более малой Родиной...

И сегодня мы с вами отправимся в путешествие, в путешествие по Малой Родине – из прошлого в будущее, именно так и называется наше мероприятие. Путешествовать мы с вами будем вот на таком красивом автобусе. Во время путешествия мы с вами окунёмся в прошлое, увидим как развивался наш город; перенесёмся в настоящее – увидим все достопримечательности и памятные места города, и заглянем в будущее, чтобы увидеть: что же ждёт наш город впереди.

Итак, просьба пассажиров занять свои места, сесть поудобнее и вперёд – наше путешествие начинается...

Для Беларуси наш Гомель – частица,
А для нас он – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живём!

- Обратите, пожалуйста, внимание. Мы проезжаем мимо первых поселений на берегу Сожа, где и стоит сейчас красавец-Гомель. Эти поселения возникли очень давно. Об этом расскажет нам гид эпохи Каменный век.

Гид:

-Историки отмечают, что уже в конце первого тысячелетия сюда пришли племена радимичей, которые здесь и построили селение Гомий – под таким названием впервые упоминается этот город в Ипатьевской летописи в 1142 году. Его детинец расположился на холме, в том месте, где ручей Гомеюк впадает в реку Сож. Самая распространенная версия возникновения названия города и пошла от этого ручейка.

Есть и другие предположения, почему Гомель называется именно так, а не иначе. Одной из них является предположение, что название города произошло от слова «гом». Так в старину называли холм, а Гомель как раз построен на холме. По другой версии, город основал некий князь, которого звали Гом – отсюда и название. Во времена советской власти популярностью пользовалась такая версия: по реке Сож часто сплавляли плоты, и плотогоны, когда предупреждали друг друга об опасности сесть на песчаную мель, кричали «Го! Го! Мель!» А недавно возникла еще одна версия – последняя. Некоторые ученые предполагают, что это название произошло от старинной белорусской формы приветствия - «Даць у гомель». Это значит стукнуть кулаком в плечо.

Первыми известными стоянками людей близ Гомеля являются стоянки в урочище Горелый Алёс, в зоне отдыха Клёнки и на песчаных дюнах на правом берегу Ипути близ Романовичей, датированные 12 тысячелетием. Также при археологических раскопках в историческом центре Гомеля найдена



обработанная первобытным человеком кость шерстистого носорога, возраст которой составляет не менее 12 тысяч лет. На сегодняшний день аналогов данной находки в Европе нет.

В период неолита (5-6 тысяч лет назад) проходило успешное освоение гомельского историко-географического района. Количество поселенцев стремительно росло, следы стоянок археологи обнаружили в поймах Сожа и Ипути близ Якубовки, Волотовы, Давыдовки. Первые долговременные поселения на месте будущего исторического центра Гомеля были основаны 4-5 тысяч лет назад. Их следы обнаружены на территории парка Румянцевых-Паскевичей, в районе пересечения пр.Ленина и ул.Крестьянской, в урочище

Шведская Гора, в окрестностях микрорайона «Фестивальный», у Якубовки, в районах Новобелицы и Волотовы. В этот период на территорию Беларуси начинают проникать индоевропейцы – племена, из недр которых, некоторое время спустя, вышли не только славяне, но и родственные им племена народов Евразии.

По одной из версий - Полесье являлось регионом, где тысячи лет тому назад начиналась история славян. Именно здесь расселялись племена древних индоевропейцев.

Город сменил много хозяев на своем веку. Впервые Гомель упоминается в летописях как владение черниговских князей. Потом город принадлежал Новгород-Северскому княжеству. Он находился в руках князя Игоря Святославича – героя «Слова о полку Игоревом». В это время Гомель уже был центром волости, укрепленным городом с развитыми торговыми связями и ремеслами. В 1-й половине XIII века он сильно пострадал от татаро-монгольских набегов. Об этом свидетельствуют археологические данные [6] .

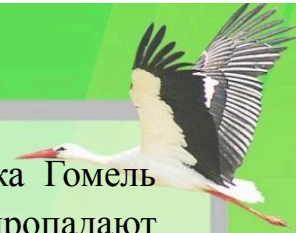
Куратор:

- Спасибо за очень интересный рассказ. И следующая наша остановка Великое княжество Литовское. Об этом вам расскажет следующий гид.

Гид:

В 1335 году Гомель стал частью ВКЛ. Во время русско-литовской войны 1500-1503 гг. Литва стремилась вернуть Гомель и другие земли перешедших на сторону Москвы князей, однако потерпела сокрушительное поражение, потеряв около 1/3 своей площади. В 1535 году войска ВКЛ во главе с Радзивилом захватили Гомель. В этом же году Великий князь Сигизмунд Старый основал Гомельское староство.

Город не раз подвергался нападениям, разрушался. Особенно во времена Речи Посполитой, когда он стал ареной военных действий украинских казаков,



российских войск и армии Речи Посполитой. К середине XVII века Гомель начинает приходить в упадок, уменьшается количество жителей, пропадают многие ремесла.

В 1560 г. был утверждён герб города.

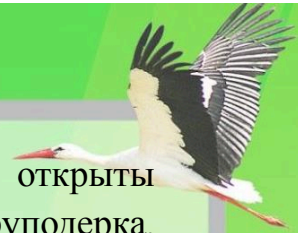
В 1670 г. – ему дали Магдебургское право [10].

Куратор: Спасибо. И вот мы с вами уже подъехали к Российской империи. Дадим слову гиду этого времени.

Гид: После первого раздела Речи Посполитой в 1772 г. город стал частью Российской империи. Для Гомеля начинается новый виток истории, когда императрица Екатерина II дарит его русскому полководцу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому. Он начинает реконструкцию города, на месте старой крепости строит дворец. Его дело продолжает сын - канцлер Российской империи Николай Петрович Румянцев. Именно с этим именем связан подъем Гомеля, его второе рождение. Граф Румянцев 25 лет строил город своей мечты. Гомель не зря называют последним в истории городом, построенным частным владельцем на собственные деньги. Граф старался привить здесь все самое лучшее, что он видел в европейских городах во время своей дипломатической службы. В своих записях Николай Петрович называет город «мой любимый Гомель».

Благодаря Николаю Петровичу Румянцеву в центре нового Гомеля появился дворцовый ансамбль, а также красивая рыночная площадь, которая напоминает площадь Согласия в Париже. Кроме этого граф Румянцев стал инициатором строительства величественного Собора св. Петра и Павла. Проект сооружения тоже отсылает нас к французской культуре, в нем видят сходство с церковью аббатства св. Женеьевы. Большинство памятников архитектуры, которыми Гомель так гордится сейчас, появились в городе тоже благодаря графу Николаю Петровичу Румянцеву. Дом для летнего проживания (его еще называли Охотничьим домиком), Троицкая церковь, Русский трактир, Доходное училище. Ланкастерская школа стали украшением города. Граф Румянцев даже после смерти доказал свою великую привязанность к Гомелю – завещал похоронить его именно здесь, в Соборе святых Петра и Павла.

После смерти Николая Петровича владельцем города стал его брат, который заложил Гомель в государственную казну. В 1837 году Николай I передал его генерал-фельдмаршалу Ивану Паскевичу. Это был великий военачальник, поэтому времени для управления городом у него не было. Но и при нем произошли определенные изменения. Паскевич немного перестроил дворец, на месте правого флигеля он приказал построить башню, которая сохранилась до наших времен. По его указанию начались работы по благоустройству восхитительного парка.



В это же время начался экономический подъем города. Были открыты стекольная мануфактура и сахарный завод, сально-свечной завод и круподерка, канатно-веревочные и лесопильные предприятия. В 1873 году стало развиваться газовое освещение улиц. Много сделала для Гомеля и дочь князя Паскевича Ирина. Она учредила приют для малолетних девочек и общество вспомоществования учащимся. Поучаствовала в строительстве здания Гомельской богадельни, мужской классической гимназии, глазной лечебницы. Кроме того княгиня Паскевич поспособствовала постройке в городе водопровода.

Румянцев, не желая присутствия в своём городе уездных чиновников, добился превращения Гомеля в частнособственническое местечко при условии постройки им нового города, где бы разместился уездный центр. В 1796 году создана Белорусская губерния. Город стал уездным городом Рогачёвской провинции. Затем (1802) губернию разделили на две — Витебскую и Могилёвскую. Значительная часть Гомельской области и Гомель были включены в Могилёвскую губернию. При образовании в составе Могилёвской губернии уездов, Гомель вошёл в Белицкий уезд; его администрация временно разместилась в местечке Белица. В 1852 году новый владелец Гомеля князь И. Ф. Паскевич перевёл уездный центр в Гомель с переименованием уезда в Гомельский, объявив Новую Белицу заштатным городом, а затем (1854) она была присоединена к Гомелю в качестве предместья (ныне — Новобелицкий район Гомеля). На основе герба Новой Белицы, высочайше пожалованного ей (1781) был разработан герб Гомеля (1856).

В 1809—1819 годах по проекту архитектора Джона Кларка (жил и работал в Гомеле в 1800—1826 годах) был возведён Петропавловский собор. 8 ноября 1819 года в Гомеле открыта первая в России ланкастерская школа. Она была построена на центральной улице Гомеля по проекту того же Джона Кларка. Это был целый комплекс зданий (главный корпус и четыре флигеля, бани, амбар, конюшни) с земельными угодьями, образцовой фермой и мастерскими. Это первое учебное заведение подобного типа в Российской империи.

В городе стали проводиться две ежегодные ярмарки — январская (Васильевская) и сентябрьская (Воздвиженская), в 1840-х годах к ним добавилась летняя (Троицкая). В декабре 1796 года после смерти П. А. Румянцева-Задунайского владельцем Гомеля стал его сын Н. П. Румянцев. При нём в Гомеле были открыты первая гимназия (1797), Гостиный двор, стекольный, кафельный, спиртовой заводы, ткацкая и прядильная фабрики, построен постоянный деревянный мост через Сож. В 1822 году было закончено строительство костёла. При Н. П. Румянцеве также произошло укрепление старообрядческой общины, построена синагога, аптека и богадельня. В 1793



году на берегу Сожа построена Ильинская церковь, представляющая собой 3 поставленных один на другой сруба. В настоящее время признана памятником деревянного зодчества.

После смерти Н. П. Румянцева (1827) владельцем города стал его брат С. П. Румянцев. При нём были построены Троицкая церковь и здание духовного училища. По причине безденежья С. П. Румянцев заложил Гомель в государственную казну Империи, а в 1834, не имея возможности погасить долг, продал имение казне. Дворцовую часть города приобрёл у него князь И. Ф. Паскевич-Эриванский, которому Николай I подарил (1838) оставшуюся часть города.

Выгодное транспортно-географическое положение способствовало развитию транспортной системы и дальнейшему росту Гомеля, как промышленного центра. В 1850 году через Гомель прошла шоссейная дорога Санкт-Петербург — Одесса и первая в России телеграфная линия Санкт-Петербург — Севастополь, в 1873 — Либаво-Роменская железная дорога, в 1888 — Полесская железная дорога. На 1854 год в городе проживало 10,1 тыс. населения и насчитывалось 1219 зданий. Город сильно пострадал от пожара 1856 года, когда сгорело 540 домов. В середине XIX века сложилась планировочная схема города, сохранившаяся до нашего времени, с композиционным центром — дворцом, парком и центральной Соборной площадью с двухъярусным гостиным двором, торговыми рядами, католическим костёлом, ратушей. Две прямолинейные улицы Румянцевская (в настоящее время Советская) и Замковая (в настоящее время проспект Ленина) создавали двухлучевую планировочную систему. Через Сож действовал 175-саженный мост на плотах. На левом берегу находилась насыпная плотина с 9 деревянными мостами (разрушена весенним паводком 1845 года). В 1857 году через реку был построен арочный мост [11].

Куратор: спасибо, очень содержательный рассказ. Следующая остановка «Гражданская война».

Гид: Во время Гражданской войны основными событиями стали оккупация Гомеля войсками кайзеровской Германии (1 марта 1918), учреждение Гомельской директории (17 декабря 1918) и ввод в Гомель украинских войск под командованием Симона Петлюры, отступление немцев и занятие города войсками Красной армии (14 января 1919). Крупнейшим в Гомеле выступлением против большевиков стало восстание Стрекопытова. Повстанцы захватили стратегические объекты и расстреляли членов советского руководства города — Ланге, Баумана, Ауэрбаха, Билецкого, Фрида, Раттнера, Файшмидта, Фишбейна и др. Восставшие были разбиты переброшенными в Гомель частями Красной армии.



В 1919 году Гомель стал центром созданной Гомельской губернии РСФСР. После окончания военных действий началось восстановление промышленности и транспорта. В июле 1920 года начали работу судоремонтные мастерские (с 1935 года судоремонтный завод). В 1921 году вступила в строй фабрика «Полеспечать» (создана на базе нескольких мелких полиграфических мастерских). В 1922—1924 созданы фабрика «Труд», хлебокомбинат. 29 апреля 1923 года начала работу 1-я очередь городской электростанции. 4 ноября 1928 года открыто движение на железнодорожной линии Новобелица — Прилуки. В 1928 году началось строительство завода «Гомсельмаш», в 1929 году — мясокомбината, в 1930 году — жирокмбината, в 1929—1932 годах построен деревообрабатывающий комбинат. В 1933 году основан речной порт [11].

Куратор: спасибо. Посмотрите, пожалуйста, по сторонам. Что вы видите? Чернота, мрак... Это всё ужасы Великой Отечественной войны.

Гид: Во время Великой Отечественной войны город был оккупирован Германией 19 августа 1941 года. Развернулось партизанское и подпольное движение. Город был освобождён 26 ноября 1943 года войсками Белорусского фронта под командованием К. Рокоссовского в результате Гомельско-Речицкой операции. Город был разрушен более чем на 80 %, уничтожены почти все промышленные производства.

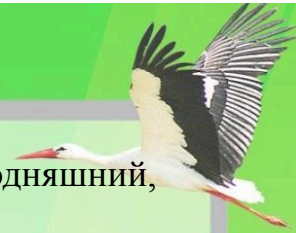
Не успевшие эвакуироваться евреи Гомеля, составлявшие до войны 29,38% от общего числа жителей, практически полностью были уничтожены в Гомельском гетто [2].

После войны началось стремительное восстановление города. К 1950 году возобновили свою работу почти все предприятия довоенного времени. В 1970 году Гомель награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В 1991 году Гомель стал частью провозгласившей независимость Беларуси [7].

Куратор: спасибо. И мы подъехали к временам распада СССР.

Гид: В первую половину 1990-х годов Гомель, как и вся Беларусь, был охвачен острым экономическим кризисом, смертность стала превышать рождаемость, объёмы экономического производства резко снизились. С 1996 года началось постепенное возрождение. Построены новые объекты (Пригородный железнодорожный вокзал, Ледовый дворец, три гребных базы, реконструирован Центральный стадион, дворец игровых видов спорта, Дворец водных видов спорта и др.), реконструированы основные достопримечательности, открываются новые троллейбусные линии, установлены памятники Н. П. Румянцеву, Кириллу Туровскому, Янке Купале, построены новые жилые микрорайоны [14].



Куратор: и вот мы с вами проезжаем через Гомель сегодняшний, современный.

Гид: Современный Гомель – общественно-политический центр межрегиональных связей Беларуси, России, Украины, город с развитой промышленностью, наукой и культурой, важный транспортный узел. В городе работает свыше ста предприятий машиностроения, легкой, пищевой, химической и других отраслей промышленности. Далеко за пределами Беларуси известны такие предприятия, как "ОАО "Гомельское ПО "Кристалл" - управляющая компания «Кристалл-холдинг», СП ОАО «Спартак», ОАО «Гомсельмаш», ОАО «Гомельдрев», ОАО «Коминтерн», ОАО «Гомельстекло», ОАО «8 Марта» и другие. Облик нынешнего центра города стал закладываться во второй половине XVIII века. Основным архитектурным ансамблем, формирующим пространственную композицию центра города является площадь Ленина (бывшая Соборная, Советская). От неё тремя лучами расходятся улица Советская (бывшая Чечерская, Пробойная, Румянцевская, главная улица города), проспект Ленина (бывшая Замковая, Луначарского, Комсомольская) и улица Пролетарская (бывшая Фельдмаршальская). Вместе с улицей Победы (бывшая 6-я Поперечная, Почтовая) улица Советская и проспект Ленина образуют треугольник, в углах которого располагаются площади Ленина, Привокзальная и Восстания (бывшая Спортивная площадь).

19 июля 1940 года вышел Указ Президиума Верховного Совета Белорусской ССР «Об образовании городских районов в гор. Гомеле». Согласно ему Гомель был разделён на три района: Центральный, Железнодорожный и Новобелицкий. В 1948 году они были ликвидированы, но через три года, 27 июня 1951 года, восстановлены. Советский район появился в 1973 году.

В итоге. город делится на 4 района:

- Центральный район расположен в центральной, восточной и северо-восточной частях Гомеля. Главными улицами являются улица Советская (центральная городская улица), проспект Ленина, улицы Мазурова, Интернациональная.

В Центральной районе действуют 24 промышленных предприятия, расположена большая часть достопримечательностей и объектов культуры города — Гомельский дворцово-парковый ансамбль, Охотничий домик, драмтеатр, цирк, театр кукол, экспериментальный молодёжный театр-студия, областной общественно-культурный центр и т. д.

- Советский район расположен в юго-западной части Гомеля. В районе сконцентрировано треть промышленного потенциала и 37 % населения Города. Основные улицы района — вытянутые в субмеридиональном направлении



Речицкое шоссе, улица Барыкина и проспект Октября, в субширотном направлении — улица Богдана Хмельницкого.

- Железнодорожный район расположен в северо-западной части Гомеля. Здесь находятся железнодорожный вокзал, автовокзал, аэропорт. Действует 35 промышленных предприятий, производящих около половины промышленной продукции города. Основные улицы — проспект Космонавтов, улицы Советская, Крупской, Победы.

- Новобелицкий район расположен, в отличие от остальной территории города, на левом берегу реки Сож, в юго-восточной части города. Главная улица района — улица Ильича. Проживает 20 % населения Гомеля. В XVIII — середине XIX века представлял собой город Новая Белица, уездный центр Белицкого уезда.

В городе существует троллейбусная сеть, которая была открыта 20.05.1962г и насчитывает 28 маршрутов.

Число автобусных маршрутов – 88.

Железнодорожными маршрутами дальнего следования Гомель связан со многими городами Беларуси, России, Украины и др. странами. В 1996 году сдан в эксплуатацию пригородный вокзал. В 2015г была запущена электричка. С 1936 до 1941 г в Гомеле действовала детская железная дорога, которая была разрушена в ходе ВОВ.

Также в городе есть воздушное сообщение.

В городе функционируют такие крупные предприятия, как: ПО «Гомсельмаш», РУП «Гомельский завод литья и нормалей», РУП «Гомельский завод специального инструмента и технологической оснастки», РУП «Гомельский завод самоходных комбайнов», ЗАО «Гомельский вагоностроительный завод», ОАО «Гомельский завод станочных узлов», ОАО «СтанкоГомель» (бывший РУП «Гомельский станкостроительный завод имени С. М. Кирова»), ОАО «Гомельский завод измерительных приборов», ОАО "Гомельский литейный завод «Центролит», ОАО «Гомельский авторемонтный завод», фабрика «Спартак», «8 Марта» и др [11].

Куратор: спасибо. Все-таки, какая насыщенная история нашего города! Так как 2022 год объявлен годом Исторической памяти в РБ, я предлагаю познакомиться с памятными местами нашего города, посредством прохождения интерактивного маршрута по историческим памятным местам г. Гомеля (Приложение 2).

Интерактивный маршрут разработан в приложении izi.Travel. Можно перейти по ссылке

<https://izi.travel/ru/browse/2d700541-d615-4b5c-b74a-8ca965823126?passcode=wbfetm>



или QR-коду:



1 - Начальная точка отправления по нашему туру – это наш колледж, Музей «Воинской доблести» (Приложение 3).

2-3 Следующая остановка по нашему виртуальному туру – Аллея героев (Приложение 4) и Памятник антифашистам-подпольщикам (Приложение 5).

4 - Следующая остановка «Гомельский областной музей военной славы» (Приложение 6).

5 – Остановка «Вечный огонь, площадь Труда» (Приложение 7).

Представитель культуры: Ну, и конечно, главной достопримечательностью города, без сомнения, является

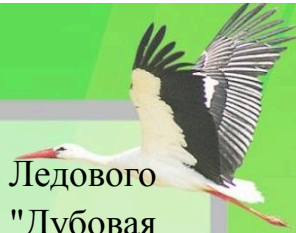
6 - Гомельский дворцово-парковый комплекс, к которому мы с вами и подъезжаем и будучи в г. Гомель, невозможно не посетить это место (Приложение 8).

Куратор: и вот, проехав по памятным местам, мы подъезжаем к следующей остановке: Культурная.

Деятель культуры: В Гомеле действуют 4 творческих союза, 3 театра (Областной драмтеатр, театр кукол, молодёжный театр), 3 кинотеатра, филармония, цирк, 3 выставочных зала, филиал Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова (до декабря 2012 года Ветковский государственный музей народного творчества), ряд других музеев, памятник архитектуры XVIII—XIX в. дворцово-парковый ансамбль Румянцевых — Паскевичей, колледж искусств, картинная галерея, художественное училище, городские симфонический и духовой оркестры, 7 детских музыкальных школ и школ искусств, одна хореографическая и одна художественная школы, ряд центров и дворцов культуры, библиотек.

Ежегодно проводится около 20 фестивалей, в том числе международные: фестиваль хореографического искусства «Сожский хоровод», театральные фестивали «Славянские театральные встречи», молодёжные музыкальные — «Арт-сессия», «Ренессанс гитары», фестиваль рок-музыки «Go-Fest», открытые международные турниры по спортивным танцам. Организуются десятки выставок.

Куратор: Ну, а теперь наш автобус отправляется в будущее. Что же планируют ещё сделать в нашем городе? Об этом нам расскажет главный архитектор города.



Главный архитектор города: На болотистой местности около Ледового дворца появятся новые здания. Запланировано создание лесопарка "Дубовая роща". После возведения моста остров покроется сетью дорожек.

Свободный участок на пересечении улиц Садовой и Артёма застроят высотными домами. Вид на берег города с пляжа будет нарушен жилыми комплексами. Сеть пешеходных дорог на территории парка, примыкающего к пляжу увеличиться. Старую часть Полесской улицы снесут и застроят жилыми массивами. Поток машин перенаправят на Хатаевича. Ранее было объявлено о создания пешеходной улицы за цирком, вдоль которой появятся торговые и развлекательные объекты.

За Сельмашем в перспективе может появиться ботанический сад. Территория самого микрорайона мало измениться. Улицу Богдана Хмельницкого расширят до 6 полос со сносом всего частного сектора на 130 метров в обе стороны от магистрали. На её месте появятся жилые комплексы. Около Медгородка появится лыжероллерная трасса.

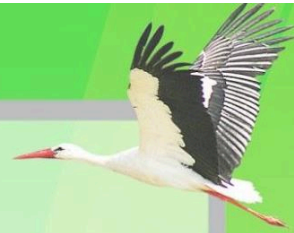
На улице Косарева уже в ближайшее время появятся новые жилые здания.

Запланированный ещё с советских времён новый микрорайон по-прежнему остаётся на каждом генплане Гомеля. Заметных работ по его осуществлению до сих пор не было замечено. Зелёный массив на берегу Сожа неподалёку от мясокомбината тоже обзаведётся сетью пешеходных дорожек. Восточный обход соединится с Новобелицей через расширенную улицу Войкова. Под занятия спортом кроме упомянутой лыжероллерной трассы отвели большой участок в Любенском микрорайоне. Раньше уже озвучивалась информация о строительстве здесь футбольного манежа. Форма конкретных сооружений может ещё измениться, но спортивное назначение объекта — уже нет. Огромный пустырь на берегу Любенского озера напротив Роповского пляжа тоже хотят взять в оборот и разбить на этом месте парк. А сравнительно небольшой участок на берегу залива использовать под гомельский яхт-клуб. И это не единственные решения, способные положительно повлиять на экологию. В Советском районе, в частности, градостроители предлагают освободить территорию, занимаемую предприятием «Сантэкс». В центре города под вынос определены заводы «СтанкоГомель» и судоремонтный. В общем, идей у минских архитекторов хватает. Но жить в Гомеле будут гомельчане [8].

Куратор: и вот мы с вами совершили обзорную экскурсию по Малой Родине. Что можно сказать обо всём том, что мы увидели? А сказать можно только стихами:

(Звучит мелодия Марка Бернеса «С чего начинается Родина»)

Моя Родина – Гомельщина,
Я люблю твои лес и поля,



Меловые откосы и просеки,
Ты прекрасна, родная земля!
Я люблю твоими просторами
И сияньем святых куполов
Колокольным малиновым звоном
И цветеньем вишнёвых садов.
Я люблю твои песни и праздники
Золотые колосья в полях
С каждым годом становишься краше
Ты, Отчизна, родная моя.
Словно мать, ты с заботой о людях
Всё даёшь, чем богата сама.
Я считаю, что самая лучшая,
Гомельская область моя!

Заключительный этап

Куратор: Скажите, ребята, вам понравилась наша поездка? А узнали ли вы что-то новое? Я очень рада, что вам всё понравилось и что наша игра-путешествие не прошло бесследно.

И в заключение, я предлагаю вам пройти онлайн-викторину «Знаешь ли ты историю г. Гомеля» (Приложение 9) по ссылке <https://onlinetestpad.com/pjzky4ylnrrso> или по QR-коду



Куратор: Вы – молодёжь! От вас зависит будущее нашей Родины, как малой, так и большой. Государственная молодёжная политика в Республике Беларусь является составной частью государственной политики социально-экономического, культурного и национального развития республики. Экономический рост требует реализации креативного потенциала молодого поколения, создания условий для вовлечения его в общественно полезную деятельность и для самореализации.

Поэтому я призываю вас активно участвовать во всех общественно значимых мероприятиях, в жизни города, республики.

И заканчивая мероприятие, я хочу вам пожелать мирного неба над нашей большой и малой Родиной, чтобы в следующий раз у нас с вами было меньше мрачных остановок! Всем спасибо, до свидания!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



В заключение нельзя не признать, что работа в данном направлении несёт фундаментальную закладку в духовно-нравственное и патриотическое становление подростков. Именно патриотизм, желание служить Отечеству, стараться быть не только успешным человеком, но и приносить пользу стране, быть созидателем, является основой всей воспитательной работы. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.

Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд, ведь дети – это наше будущее! И именно те основы, те принципы, которые мы им заложим, и будут являться приоритетными в развитии нашей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ



1. Авсянникова, Т.Ю. На вечной стоянке [Текст]: [О памятнике на пл. Восстания и захоронения воинов-освободителей в Гомеле] // Гомельские ведомости. – 2008. - № 134. – С. 4, ил.
2. Беларусь у ВАВ 1941-1945гг. Энцыкл. – Мн.: 1990.
3. Глушаков, А.Ю. В Гомеле установлен памятник антифашистам-подпольщикам [Электронный ресурс] // Режим доступа: gomelstreet.by. – Дата доступа: 29.12.2021
4. Гомель. Энциклопедический справочник. Мн., 1991.
5. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць / Ан БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору / Пад. рэд С.В. Марцэляу [Тэкст]: [Пэралік помнікаў культуры, гісторыі Гомельскай вобласці]. – Мн.: Беларус, 1985. – 383 с., іл.
6. Зелинский, А.Н., Пинчук, В.Н. Учебно-информационное пособие. История Беларуси (с древнейших времён до конца 19 века) / Под ред. А.Н.Зелинского, В.Н.Пинчука. – Мн.: Наука, 2001.-235с.
7. Олехнович, Г.И. «Экономика Беларуси в условиях Великой Отечественной войны». – Мн.: 1990.
8. Официальный сайт Гомельского облисполкома [электронный ресурс].
9. Памяць: Гістарычна-дакументальная хроніка Гомеля. У 2 кн. Кн. 2-я. [Тэкст]: [Аб падзеях і выніках Вялікай Айчыннай вайны ў раёне, горадзе].— Мн.: БЕЛТА, 1999. — 558 с., іл.
10. Пичета, В.И. История белорусского народа. – Мн.: Изд. Центр БГУ, 2003. – 184с.
11. Рябцева, Н.А. «История Гомеля» для студентов гуманитарно-экономического факультета технических вузов / БелГут. – Гомель. 2003 – 147с.
12. Сайт Гомельского музея Военной славы [Электронный ресурс] / Режим доступа: Milglory.gomel.museum.by. – Дата доступа: 28.12.2021г.
13. Филипчик, Е.А. Гомельская область. Краткий справочник туриста / Е.А. Филипчик, - М.: Рифтур, 2005. – 281с.
14. Чигринов, П.Г. Очерки истории Беларуси / П.Г.Чигринов.- Мн.: Наука, 2002. – 355с.

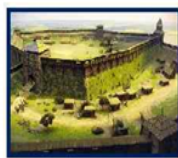
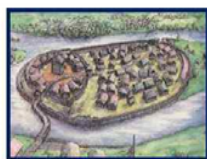


Игра – путешествие

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ»



Поселения древних славян



Остановка:

«ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ»

Великое княжество Литовское



ИСТОРИЯ ГОРОДА

Гомель – один из древнейших городов Беларуси, который возник в конце 1-го тысячелетия н. э. на земле радимичей.



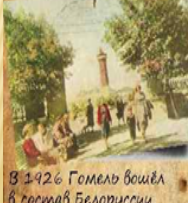
Гомель XII в.

Около 1335 года Гомель вошёл в состав Великого княжества Литовского.



Базарная площадь. Рисунок германского и.

В 1772 году в результате 1-го раздела Речи Посполитой Гомель вошёл в состав Российской империи.



В 1926 Гомель вошёл в состав Беларуси



В 1560 году был утверждён герб города Го





Остановка:

«ГОМЕЛЬ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»

Румянцев Петр Александрович

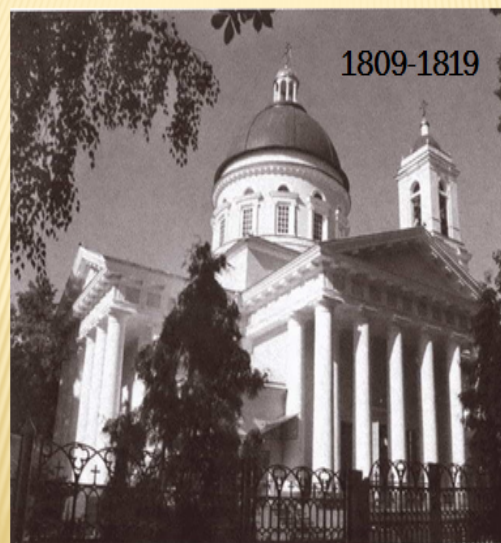


■ Румянцев-Задунайский Петр Александрович - (1725-1796), граф, российский полководец. Родился 4 (15) января 1725 в Москве в семье графа А.И.Румянцева, выдвиженца петровской эпохи, видного дипломата, военачальника и администратора первой половины 18 в. Отличился в битве при Кунерсдорфе 1 (12) августа 1759, отбив все атаки пруссаков на высоту Гроссшпицберг; награжден орденом Св. Александра Невского.



ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР

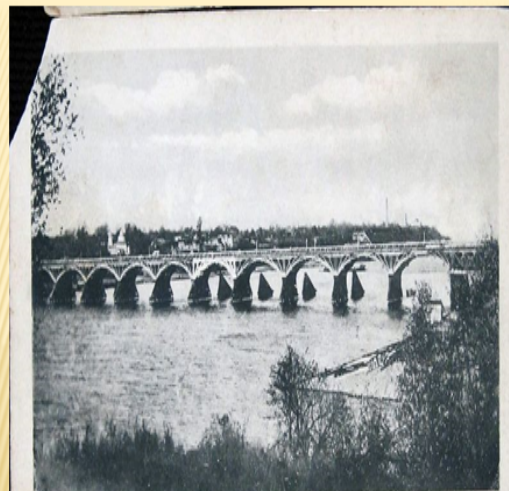
1809-1819



1819



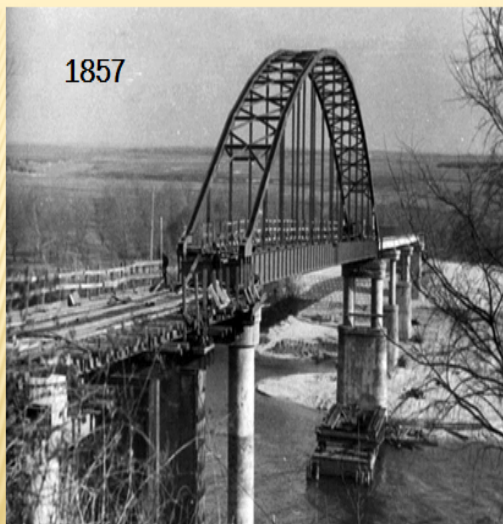
- Ланкастерская школа в Гомеле просуществовала недолго. После смерти графа (1826 г.) она была закрыта. В разное время в ней размещались ткацкая фабрика, военный госпиталь, казармы. Сегодня в здании школы находится административный корпус обувной фабрики «Труд» (ул. Советская, 39).



Гомель. Деревянный мост через Сожь.

Р. Е. № 301.

1857



Остановка

«ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА»



Остановка

«ГОМЕЛЬ ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

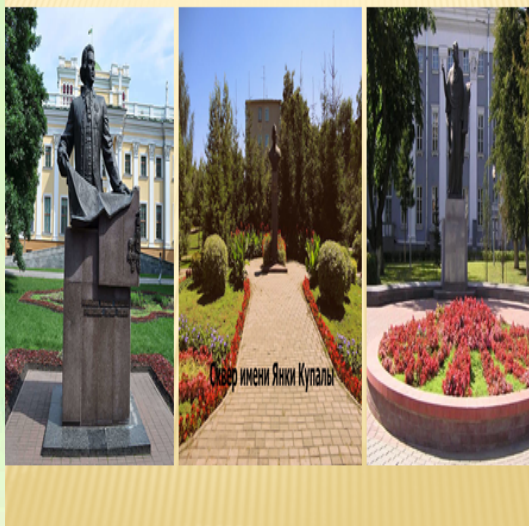




Остановка

«ГОМЕЛЬ ВО ВРЕМЕНА
РАСПАДА СССР»





ГОМЕЛЬ СОВРЕМЕННЫЙ



КУЛЬТУРНЫЕ
«ИЗЮМИНКИ»
ГОМЕЛЯ



Сквер имени
Громыко

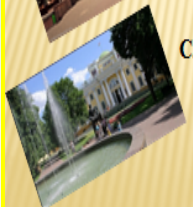
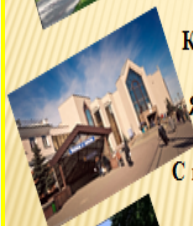


ОСТАНОВКА
«КУЛЬТУРНАЯ»





ГОРОД БУДУЩЕГО



Моя Родина – Гомельщина,
Я люблю твои лес и поля,
Меловые откосы и просеки,
Ты прекрасна, родная земля!
Я люблю твоими просторами
И сиянием святых куполов
Колокольным малиновым звоном
И цветеньем вишнёвых садов.
Я люблю твои песни и праздники
Золотые колосья в полях
С каждым годом становишься краше
Ты, Отчизна, родная моя.
Словно мать, ты с заботой о людях
Всё даёшь, чем богата сама.
Я считаю, что самая лучшая,
Гомельская область моя!



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тур по памятным местам г.Гомеля

Вводение

Тур по памятным местам г. Гомеля

★★★★☆ 0 Отзывов | Бесплатно

Только на Русский | Поделиться

Загрузите тур на телефон:

1 МУЗЕЙ «ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ» на базе ГТАК

Смотреть видео | Поделиться

Пред | Вперед

Предоставлено

Все аудиогиды >

bd700541-d615-4b5c-b74a-8ca965823126?passcode=wbfebn

Загрузите тур на телефон:

Информация о туре

1 МУЗЕЙ «ВОИНСКОЙ...
2 АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ
3 ПАМЯТНИК...
4 ГОМЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ...
5 ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ
6 ГОМЕЛЬСКИЙ...
7 ЗИМНИЙ САД, БАШНЯ...

Карты: Карты, Спутник

Гомель

Предоставлено

Все аудиогиды >



Музей «ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ»

на базе Гомельского государственного автомеханического колледжа

(<http://vk.ggak.by/>)



Музей «Воинской доблести» в Гомельском государственном автомеханическом колледже.

Руководитель Чучвага Сергей Петрович

Экспозиции музея:

1. Гомель довоенного периода
2. Гомельщина в Великой Отечественной войне
3. Афганистан – наша боль
4. ВЛКСМ – ОО «БРСМ» - связь поколений
5. Герои моей семьи.

Музей «Воинской доблести» учреждения образования «Гомельский государственный автомеханический колледж» создан в 2004 году силами учащихся и педагогического коллектива. Вся работа, связанная с деятельностью музея «Воинской доблести», направлена на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, долга и любви к Родине.

Музей насчитывает более 900 экспонатов, документов, фотоматериалов, систем вооружения, униформы, муляжи, макеты: 80% - подлинники. Из данных экспонатов созданы экспозиции.



На базе музея осуществляет свою деятельность клуб военно-исторической реконструкции «Память».

Никого не оставляет равнодушным экспозиция, посвященная событиям Великой Отечественной войны. Центральное место занимает стенд, посвященный Гомельскому полку народного ополчения.

Особенная экспозиция музея, созданная в 2019 году, это «Герои моей семьи», разработана и представлена в электронном виде на сайте «Наследники Победы». Это постоянно обновляемый новыми сведениями, фото- и видеоматериалами ресурс, целью которого является сохранение семейной и исторической памяти об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла через исследование судеб защитников Родины, осмысление опыта своих предков, восстановление преемственности поколений.

★ Наследники Победы ★

[Главная](#) [О проекте](#) [Музей «Воинской доблести»](#) [Герои моей семьи](#) [Брошюра «Защитникам Отечества посвящается»](#) [Беларусь помнит](#) [О нас](#)

Дневник войны в моих руках,
Он сохранился от отца.
Всплывают в строчках и словах
Черты родного мне лица...

Александр Лазутин

Сотрудники колледжа, педагогические работники и учащиеся – это внуки, правнуки тех, кто защищал страну от врага – по крупицам, скрупулезно собирали информацию о своих родных и близких, чтобы рассказать о героях своей семьи.

САМУСЕНКО
АЛЕКСАНДРА
ГРИГОРЬЕВНА
1922-1945

СОЛОДКИН ИВАН
МАТВЕЕВИЧ
30.10.1921-
04.03.1990

ШАМШУРА ПЕТР
ИОСИФОВИЧ
(1921-1994)

Республикан...

Музей «Воин...

КРИВ «Память»

КРИВ «Память»

Бюджет о муз...

30



Аллея героев



В Студенческом сквере в Гомеле были похоронены 129 воинов и партизан, которые погибли в боях за Гомель в 1941 и 1943 годах. В 1952 году на братской могиле был установлен памятник-скульптура солдата. В 2014 году, на месте братского захоронения воинов и партизан, установлена скульптура солдата после реставрации. После масштабных работ по замене теплотрассы в Студенческом сквере Гомеля, когда здесь – на месте старинного кладбища – из-под земли подняли многие останки, сквер благоустроили. Пешеходные дорожки выложили плиткой, высадили газоны, установили фонари, а прямо возле римско-католической церкви создали Аллею героев. Ее торжественное открытие состоялось 3 июля 2014 года, в День освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Аллея состоит из 41 памятника в честь героев Советского Союза, которые принимали участие в освобождении Гомеля. Бетонные колонны, соединенные аркой, стали частью мемориала воинам, погибшим при освобождении Гомеля. В центре аллеи, на месте братского захоронения воинов и партизан, участников обороны Гомеля в 1941-м и освобождения города в 1943-м, установлена скульптура солдата, которая прошла реставрацию. По обеим сторонам скульптуры размещены медальоны с именами погибших воинов [13].



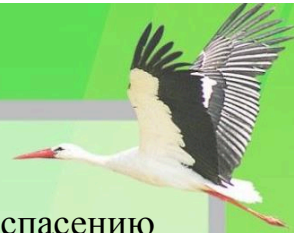
Памятник антифашистам-подпольщикам (ул. Песина)



Гомель был освобожден от немецко-фашистских захватчиков 26 ноября 1943 года. В период оккупации в городе действовало подполье, совершались диверсионные акты.

Братская могила подпольщиков. Захоронены члены Гомельского патриотического подполья Роман Илларионович Тимофеев (погиб в июне 1942 г. во время вражеской засады на конспиративной квартире), Иван Борисович Шилов (арестован гитлеровцами 08.05.1942 года и после пыток расстрелян) и Евгений Иванович Хомич (погиб в 1943 году). В 1975 г. на месте захоронения установлено надмогилье (Студенческий сквер) [5, с. 45].

Подпольная группа Тимофея Степановича Бородин в годы Великой Отечественной войны – составная часть Гомельского партийного подполья. Действовала в Гомеле с конца августа 1941 по май 1942 под руководством Гомельского подпольного горкома КП(б)Б. Насчитывала 30 человек: [Тимофей Степанович Бородин](#) (руководитель), Роман Илларионович [Тимофеев](#) (зам. руководителя), Иван Борисович [Шилов](#), Л. Шулькин и др. По заданию подпольного горкома партии Т. Бородин устроился на работу в типографию, где налаживал печатание антифашистских листовок и обращений, бланков пропусков, удостоверений и других документов, изготовил несколько печатей. Мать Бородин Мария Александровна и его сестры Антонина и Лидия доставляли их Р. Тимофееву и И. Шилу, которые распространяли листовки среди жителей



города.

Члены группы Т. Бородина провели большую работу по спасению советских воинов, которые оказались за колючей проволокой в пересыльном лагере (дулаг 121). Рискуя жизнью, они приносили военнопленным еду, листовки, документы, одежду, медикаменты, организовывали побеги. Каждую неделю удавалось освободить из лагеря от 5 до 16 человек, многие из военнопленных, которым удалось бежать, приходили в подпольные группы Гомеля или переправлялись в партизанские отряды.

В сентябре 1941 г. во время подготовки диверсии на элеваторе был арестован и расстрелян подпольщик Л. Шулькин. В октябре 1941 Т. Бородин, Р. Тимофеев, И. Шилов взорвали мастерскую по ремонту вражеских танков в Либавском городке, вместе с партизанами подожгли склад горючего в Новобелице.

4 ноября 1941 г. И. Шилов в форме немецкого офицера проник в ресторан и подложил там мину. Взрывом были уничтожены десятки фашистских офицеров. 8 мая 1942 г. на конспиративной квартире схвачены Т. Бородин, И. Шилов, В. Андреев, П. Чистякова и др. Гитлеровцы подвергли патриотов зверским пыткам и издевательствам. О мужестве и стойкости советских патриотов в фашистской тюрьме свидетельствуют переданные на волю письма Т. Бородина и И. Шилова [5, с. 63-64].

Романа Тимофеева во время массовых арестов в городе Гомеле не было. Он находился на связи с подпольным горкомом партии. Возвращаясь из леса, Роман Тимофеев направился в конспиративную квартиру на улице Песина 55, где жила Наталья Карпенко. Но тут была засада. Тимофеев, услышав неладное, ракетой поранил несколько человек и погиб сам. Его именем названа улица [1, с. 11].

Впоследствии к 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, многие памятники были реконструированы. Также огромная работа была проделана и в Студенческом скверике по ул. Советской.

На месте ранее возведенного маленького памятника, в самом конце ул. Песина отстроен новый. Это памятник гомельским подпольщикам, которые были расстреляны в период гитлеровской оккупации города.

Черная мраморная плита с белыми барельефными силуэтами героев продолжается стилизованной полуразрушенной стеной из красного кирпича. Расстрельной стеной, разбитый, рваный край которой символизирует разрушенный войной и террором мир. Имеется и плита с известными именами казненных подпольщиков.

На плите появились две новые фамилии – Федор Григорьевич Приходько



и Дмитрий Евтехович Басаков.

На открытии этого памятника присутствовали родные сестры и дочь Дмитрия Басакова, Ирина, которая будучи ребенком, сама прошла застенки гомельской тюрьмы гестапо.

Дмитрий Евтехович Басаков до войны работал в Гомеле прорабом, возводил шарикоподшипниковый завод и другие объекты. Когда фашистская Германия напала на Советский Союз, стал строить бомбоубежище, оборонительные сооружения. Еще до оккупации Гомеля он отправил в деревню Отор Чечерского района к родителям жену и двух детей, а сам с двенадцатилетней дочерью Ирой остался в городе.

С приходом оккупантов в его доме по ул. 1-й Сельмашевской стала действовать подпольная конспиративная квартира. Здесь разрабатывались планы диверсии, писались листовки, прятались советские солдаты и офицеры, которые бежали из плена, а затем переправлялись к партизанам.

Дмитрию Басакову удалось получить на бирже труда разрешение на право починки и изготовления ведер на дому. Это помогло ему легализовать свое положение, а подпольщикам безбоязненно поддерживать с ним связь под видом обычных заказчиков. В "мастерской", роль которой исполнял сарай, примыкающий к дому, не только чинились ведра, но и изготавливались жестяные банки, в которые затем разливался тол, выплавленный из снарядов и мин, готовилась взрывчатка для диверсионных операций. Надо отметить, что в этот период времени Д. Басаков тесно сотрудничал с Т. Бородиным, бывал у него дома, получал от него оформленные пропуска, бланки и удостоверения, которые Т. Бородин выносил с фабрики «Полеспечать», где работал [3, с. 2].



Гомельский областной музей военной славы



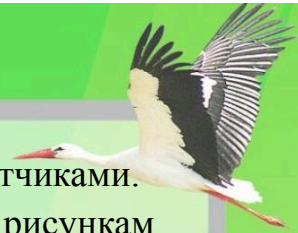
Важным пунктом посещения при разработке любого маршрута, связанного с событиями Великой Отечественной войны на территории города Гомеля, является учреждение «Гомельский областной музей военной славы».

Официальное открытие музея прошло 26 апреля 2005 г. На открытии присутствовал президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. Большая заслуга в открытии музея принадлежит председателю Гомельского областного Совета депутатов Валерию Степановичу Селицкому. Он был инициатором и активным участником создания учреждения «Гомельский областной музей военной славы». Экспозиции музея посвящены и отражают события военной истории Гомельщины с древнейших времён до современности (восемь залов; четыре зала на первом этаже и четыре на втором).

В этом учреждении собраны многие материалы, среди которых и связанные с подпольным и партизанским движением в Гомеле и его окрестностях.

Например, в фондах и постоянной экспозиции ГОМВС представлено сатирическое издание «Раздавим фашистскую гадину», которое предназначалось для распространения среди партизан и населения Беларуси во время Великой Отечественной войны.

В военный период политический плакат, газетно-журнальная сатирическая графика и газеты-плакаты были идеологическим оружием,



активным помощником народа в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Идея названия газеты-плаката появилась благодаря рисункам девятиклассника Виталия Букатого, который в первые дни войны, на входе в гомельский парк, рисовал картину «Три советских богатыря». Сотрудники недавно созданной редакции сатирического плаката, проходившие мимо юноши, обратили внимание на его рисунок. Виталий Букатый объяснил, что три богатыря – это воин, рабочий и крестьянин, которые «раздавят фашистскую гадину». Так окончательно утвердилось название газеты-плаката, а юному художнику предложили сотрудничество с новым изданием.

Выпуск газеты-плаката «Раздавим фашистскую гадину» был организован в начале Великой Отечественной войны по указанию ЦК КПБ в г. Гомель. В оформлении газеты активное участие принимали белорусские художники З. Азгур, А. Шевченко, Б. Звиногородский, Д. Красильников, В. Букатый (погибший при выполнении боевого задания) и другие. До августа 1941 г. в Гомеле было издано 13 номеров газеты-плаката. Затем немецкие войска захватили город, и редколлегия была эвакуирована в Москву. После освобождения Беларуси издательство находилось в Минске.

До марта 1942 г. издание выходило на русском языке, потом — на белорусском. С марта 1942 года издание стало называться газета-плакат, позже – сатирический журнал ЦК КП(б)Б. Всего (с июля 1941 по май 1945 г.) вышло 142 номера.

Журнал разоблачал и высмеивал планы фашистского командования, клеймил позором пособников немцев из числа предателей белорусского народа, воспитывал ненависть к оккупантам, призывал к борьбе с захватчиками. Большую роль играла карикатура. Использовались обращения к партизанам и народу руководителей партии и правительства, деятелей культуры и т.п. Широко использовались фотодокументы, информационные сообщения о боевых успехах партизан и солдат Красной армии. Хорошо была поставлена связь листка с партизанскими отрядами, откуда поступала информация о ходе борьбы с оккупантами, о героизме и патриотизме народных масс.

В музее представлены и фотографии партизан, приказы партизанского отряда, а после и бригады, оружие, бытовые вещи и многое другое [12].



Вечный огонь (ул. Трудовая)



Братская могила советских воинов, партизан и подпольщиков. Здесь похоронены 29 воинов Красной армии, которые погибли в 1943-1944 гг. в боях против немецко-фашистских захватчиков. Среди захороненных – герои Советского Союза И. Д. Антошкин, А. Л. Исаченко, И. Г. Лапин, а также члены комсомольско-молодежной подпольной группы И. И. Железняков (руководитель), З. П. Баравикова, П.П. Степанцов и другие. В 1950 году на могиле поставлен памятник – скульптура солдата с опущенным знаменем, зажжен Вечный огонь. Этот памятник находится на улице Трудовая. Монумен имеет важное значение в жизни города: проходят митинги, посвященные памятным датам белорусского народа, молодожены возлагают цветы к памятнику [9, с. 538].

В 1951 году здесь похоронили одного из организаторов и руководителей обороны Гомеля, партизанского и подпольного движения на территории Гомельской области Героя Советского Союза Е. И. Барыкина.

В 60-е годы перед памятником зажгли Вечный огонь. В 1967 году состоялась масштабная реконструкция комплекса (автор – В. Л. Бурмакин, архитектор – Е. К. Козлов).

В 2009 году заменили облицовочные плиты, добавили две плиты из



черного мрамора с надписями «Военным морякам» и «Военным летчикам» в честь их бессмертного подвига. Важный акцент — композиция Вечного огня, выполненная в форме большой пятиконечной металлической звезды на невысоком постаменте. От нее идут черные и красные плиты в виде орденской ленты. По сторонам установлены плиты с именами погибших.

Более полувека мемориал ассоциировался с большими голубыми елями, окружавшими его по периметру. В ходе последней реконструкции их заменили на туи.



Гомельский дворцово-парковый ансамбль

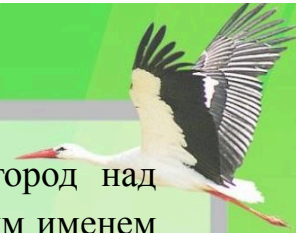


Целый букет архитектурных шедевров входит в этот ансамбль: дворец Румянцевых-Паскевичей, парк, собор св. Петра и Павла, часовня-усыпальница семьи Паскевичей, а также зимний сад с башней обозрения — бывший сахарный завод. Кроме того на этой территории расположено городище древнего Гомеля.

Часовня-усыпальница — еще один предмет гордости гомельчан. Она была построена в 1870-1889 годах для упокоения членов семьи Паскевичей. Красивое архитектурное сооружение было возведено в псевдорусском стиле. Сама усыпальница находится под землей, вход же в нее расположен в небольшом павильоне.

Одним из объектов, которые стоит посетить, является и зимний сад. Он создан в 1877 году по указанию князя Паскевича в одном из цехов сахарного завода. Зимой оранжерея, с которой и начался зимний сад, обогревалась двумя русскими печами, которые находились в подвале. Изнутри стены был выложены природными минералами. Во время Великой Отечественной войны сад практически не пострадал.

Нельзя не посетить и Охотничий домик — городской особняк Паскевичей. Он относится к памятникам архитектуры первой половины XIX века. Сейчас Охотничий домик входит в состав музея Гомельский дворцово-парковый ансамбль. Тут расположен художественный отдел музея, где реконструированы интерьеры дворянского особняка. Здесь часто проходят выставки.



Не только Румянцевыми и Паскевичами может гордиться город над Сожем. Здесь родился Михаил Плисецкий – отец балерины с мировым именем Майи Плисецкой. В Гомеле делал первые успехи Леонид Утесов, начинал свою карьеру Александр Буйнов. Дед голливудского актера Майкла Дугласа тоже был родом из белорусского Гомеля, как и прадед Александра Розенбаума. За россиянку Шарапову гомельчане болеют на всех мировых турнирах, ведь родители спортсменки жили в Гомельской области, а выехать их заставила чернобыльская трагедия. Они не захотели, чтобы их дочь родилась в такой неблагоприятной экологической обстановке. Все в СНГ знают, что знаменитый репер Серега «вырос на окраине рабочей городской», но не все знают, что это была окраина Гомеля. Именно здесь родился Сергей Пархоменко, который потом взорвал хит-парады радиостанций всего постсоветского пространства [13].



Онлайн-викторина «Знаешь ли ты историю г. Гомель»

Знаешь ли ты историю г. Гомель?

15:00

26 ноября - священная историческая дата для нашего города. В ночь на 26 ноября 1943 года в результате Гомельско-Речицкой наступательной операции войск Белорусского фронта Гомель был освобожден от немецко-фашистских захватчиков.

Цель викторины: вспомнить о главных моментах военной истории г. Гомеля, о памятных местах, о людях и событиях, которые навеки вписаны в историю нашего города.

Инструкция к тесту

Внимательно прочитайте вопросы. Выберите или напишите верный вариант ответа. Желаем удачи!

Заполните форму регистрации

Фамилия Имя Отчество

Группа

Количество вопросов в тесте: 10

У вас есть незавершенная попытка прохождения теста от 21.06.2022 13:12.

Продолжить

Пароль

Знаешь ли ты историю г. Гомель?

14:50

2

2 из 10

#



Какое здание изображено на фото?