

ME DIVIERTO CONOCIENDO MITOS Y LEYENDAS	META 21 GUIA 62
	Duración: 13 hora
Modulo :LENGUA CASTELLANA	Año:2021
1. Meta de Aprendizaje: Argumento mi postura sobre el uso del lenguaje en un contexto escolar y social a través del análisis de obras literarias de tradición popular de mi región, para formular hipótesis, construir criterios propios y favorecer el bien común.	
Preguntas Esenciales: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante la tradición oral que viene de mis antepasados? • ¿Qué papel juegan los mitos y leyendas en la construcción de mi cultura? • ¿Qué aprendizajes hemos obtenido de los mitos y leyendas? • ¿Cómo ponemos en práctica estos aprendizajes? 	
Evidencias <ul style="list-style-type: none"> • Analiza diferentes obras de la tradición oral. • Comprende como los relatos de mitos y leyendas son importantes en su contexto escolar. • Analiza la importancia de crear hipótesis de las obras literarias de su región. 	

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
Conociendo mitos y leyendas de mis ancestros	Mitos y leyendas en la construcción de mi cultura	A investigar se dijo	Recreando mitos y leyendas.
T. Equipo	T. Equipo	T. Autónomo o en equipo.	T. Autónomo

Materiales Requeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de seguimiento. • Guía con Anexos. • Biblioteca.

ACTIVIDAD 1: Conociendo mitos y leyendas

La narración deja volar la imaginación para descubrir mundos sorprendentes que se basan en experiencias verdaderas e imaginarias, como las historias que nos contaban los ancestros, Averigua historias que expliquen el origen del mundo, origen de ceremonias, ritos y cultos, de dioses y de personajes sobrenaturales de tu región; identifica en ellos su origen, características y analiza sus personajes.

1. Recuerda las rondas infantiles de tu época de preescolar, copia y recrea en un trabajo creativo por lo menos tres de las que más te acuerdes.
2. Escribe 3 trabalenguas y 3 adivinanzas que conozcas, luego describe cómo te las aprendiste.
3. ¿Alguna vez has pensado en cómo se originaron los seres y las cosas en el mundo?, ¿Cómo crees que se originó el mundo? Escribe una pequeña narración al respecto. Con uno de tus compañeros y profesor, compara y comenta las repuestas que diste a las anteriores preguntas.
4. A partir de lo trabajado en esta actividad podrías concluir que:

Estos textos son:

Las rondas infantiles, los trabalenguas, la adivinanza y las historias que explican el origen de algo son transmitidas _____

Cómo definirías “tradición oral”

Era una canción que me producía temor, y que, en vez de dormir, acrecentaba mis miedos, no me atrevía a bajar los pies de mi cama, y tome la decisión de dormir con una linterna, para alumbrar cualquier rincón que viera extraño. No les ha pasado, que en las noches cuando todo esta oscuro, vez sombras o formas de monstruos que no existen, que cuando enciendes la luz son prendas de vestir, libros caídos, o en los casos de mayor temor, tu mascota brinca a los pies de tu cama y sientes que tu corazón saldrá de tu cuerpo.

Un día, cuando tuve la suficiente valentía le pregunté a mi madre porque me cantaba esa canción de cuna y su respuesta fue por tradición, que su mamá se la cantó y que a ella su abuela se la canto. Ella me explicaba que hace un tiempo los padres les

enseñaban a sus hijos de esta manera; es decir, que la información iba de generación en generación y que la gente las admiraba por sus hazañas y que a menudo se exageraban hasta la absurdidad.

Ahora leamos anexo 1 y teniendo en cuenta lo leído, recrea un texto corto de 10 renglones. Que identifique las historias de personajes que han sido leyenda en tu barrio, en tu pueblo o ciudad.

1. Otro de los temas en los cuales encontramos verdades mezcladas con fantasías es el amor, el cual según nuestros diccionarios de lenguaje se define como un sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

Ahora resuelve las preguntas en tu cuaderno teniendo en cuenta lo que crees y sabes sobre el amor:

¿Por qué nos enamoramos?

¿Por qué festejamos un día de los enamorados?

Dibuja el símbolo del amor

Actividad 2: Mitos y leyendas en la construcción de mi cultura

2. Uno de los temas en los que se mezclan la fantasía con la realidad, son los fantasmas de nuestra niñez. Recuerdo que en las noches cuando mi madre me llevaba a dormir, me cantaba una canción que decía:

Duérmase pequeño, duérmase ya,
Porque viene el coco y te comerá,
Duérmete mi niño duérmete mi amor,
Duérmete pedazo de mi corazón.

Piensa que este infierno se terminará
Y que cuando amanezca nada será igual.
Sueña que no has muerto,
Sueña que es real.
Duérmete pequeño,
Duérmete ya.

Después de escuchar la canción resuelve las preguntas en tu cuaderno o bitácora

- ¿Qué sientes, después de escuchar la canción?
- ¿Cuál era la intención que tenían tus padres o familiares al cantarla?,
- ¿Cómo la cantarías?
- ¿Agregarías información nueva?
- ¿En realidad existe el coco?
- ¿Cómo te imaginas al coco?
- ¿Qué canciones te cantan ahora?

Era una canción que me producía temor, y que, en vez de dormir, acrecentaba mis miedos, no me atrevía a bajar los pies de mi cama, y tome la decisión de dormir con una linterna, para alumbrar cualquier rincón que viera extraño. No les ha pasado, que en las noches cuando todo esta oscuro, vez sombras o formas de monstruos que no existen, que cuando enciendes la luz son prendas de vestir, libros caídos, o en los casos de mayor temor, tu mascota brinca a los pies de tu cama y sientes que tu corazón saldrá de tu cuerpo.

Un día, cuando tuve la suficiente valentía le pregunté a mi madre porque me cantaba esa canción de cuna y su respuesta fue por tradición, que su mamá se la cantó y que a ella su abuela se la canto. Ella me explicaba que hace un tiempo los padres les enseñaban a sus hijos de esta manera; es decir, que la información iba de generación en generación y que la gente las admiraba por sus hazañas y que a menudo se exageraban hasta la oscuridad

Ahora leamos anexo 1 y teniendo en cuenta lo leído, recrea un texto corto de 10 renglones. Que identifique las historias de personajes que han sido leyenda en tu barrio, en tu pueblo o ciudad.

3. Otro de los temas en los cuales encontramos verdades mezcladas con fantasías es el amor, el cual según nuestros diccionarios de lenguaje se define como un sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

Ahora resuelve las preguntas en tu cuaderno teniendo en cuenta lo que crees y sabes sobre el amor:

- ¿Por qué nos enamoramos?
- ¿Por qué festejamos un día de los enamorados?
- Dibuja un símbolo que represente el amor

Sabemos que una de las necesidades fundamentales del ser humano es la comunicación, el poder expresar lo que pensamos, hacemos y sentimos. Como lo vimos anteriormente, existen mitos que reflejan el sentir de las personas (la traición, el odio, el amor propio, la valentía etc.)

Tu misión es consultar acerca de los nombres y las características de los siguientes dioses:

El dios de los océanos y mares, El padre de los dioses, El dios de la guerra, La diosa de la sabiduría, El dios de la muerte, Mujeres guerreras.

Con la información consultada, realiza un trabajo en el cuaderno o bitácora donde explique el impacto acerca de los dioses.

Ahora vamos a focalizar nuestro aprendizaje, teniendo en cuenta los anexos resuelve el cuadro.

Título	
Cuando	
Donde	
Personajes	
Idea fundamental	

Acciones que complican la situación	
¿Cuáles son los elementos mágicos que ayudan a los personajes?	
¿Qué aprendiste de esta historia?	

Actividad 4: Recreando mitos o leyendas.

Ya conocemos que son las leyendas y los mitos, ahora es el momento de escribir, vas a crear un mito o una leyenda que contenga las siguientes características.

1. Elige una de las historias que aparece en los anexos u otras de tu interés que pueden ser transformadas en mitos o leyendas.
2. Averigua palabras, expresiones, personajes, que pueden formar parte de tu historia.
3. Decide si el narrador presentará el lugar y el tiempo que ocurren los hechos.
4. Define o precisa cuales son los elementos reales y cuales los fantásticos que ocurren en el relato.
5. Organiza la historia en (Inicio, nudo, desenlace)
6. Escríbele un título.
7. Cuando la tengas lista, preséntala al tutor.

ANEXO 1

LA NIÑA DE LA ESCALERA

Cuenta la historia, que hace mucho, vivía una familia conformada por tres hijos y su madre. Con el pasar del tiempo, la Madre se unió un hombre, volviéndose padrastro de los pequeños. Desafortunadamente esta unión fue crítica para los niños, ya que este tipo era malo y violento. Muchas veces maltrataba a los niños sin razón alguna, les imponía castigos severos como quitarle la comida, negarles agua, y castigaba por gusto. El trato era horrible para los niños, sin embargo, la mayor parte de la ira se iba en la niña quien era aún más maltratada. Un día, este Hombre mientras maltrataba a los niños, arrojó a la niña por las escaleras, y como consecuencia, ella falleció en el acto. Tras esto y para evitar más líos, la familia huyó a un lugar aún que hasta ahora se desconoce. Tiempo después, la casa pasó a manos de otra familia, pero esta, duro poco en este hogar ya que a menudo decían oír la voz de una niña pidiendo ayuda. Otra familia que se mudó a esta casa y que se quedaron más tiempo, contaron que oían a una niña llorar y gritar en medio de la noche, otras veces, se escuchaba que hablaba a espaldas de uno, y cuando la persona que la oía se volteaba, ya no había absolutamente nada. En otras ocasiones golpeaba la puerta de la casa y se oía la voz de una niña pedir agua. A pesar de todo esto, lo más inquietante para estas personas era cuando se topaban con la "niña" de pie en las escaleras. Hoy en día, aun no se sabe si ella estaba cuidando a sus inquilinos para que no les pase su misma desgracia, o esperaba el momento adecuado para que ellas los inciten a correr su misma suerte. La casa permanece abandonada ya que la presencia de "la niña de la escalera" aún está presente.

Autor: CESAR DE LEON

Leyenda de las Gemelas

Una feliz familia vivía en un rumbo muy cercano a una transitada carretera, debido a esto la joven madre las acompañaba diariamente al colegio y caminaban las tres tomadas de la mano, teniendo especial cuidado al toparse con la mencionada carretera, las pequeñas hasta el momento no tenían permiso de cruzar solas.

Uno de tantos días la madre recibió en su celular una llamada urgente del trabajo la cual tuvo que atender, le exigían su presencia de inmediato, por lo cual se vio en la necesidad de dejar que las gemelas continuaran el camino solas.

Con mucho pesar despidió a las niñas, dando indicaciones para no se soltarse de la mano y tener mucho cuidado al cruzar. Las dos pequeñas siguieron las instrucciones de su madre, miraron a ambos lados de la carretera, y al ver que estaba libre cruzaron. Apenas se giraba la madre para cambiar de rumbo, cuando se escuchó un golpe muy fuerte a sus espaldas, volteó de inmediato para ver con terror que sus hijas estaban debajo de un camión, fueron atropelladas perdiendo la vida en al instante.

El pesar duró mucho tiempo, pero transcurridos cuatros años, la madre dio a luz de nuevo gemelas, estas era muy parecidas a sus fallecidas hermanas, lo cual le hacía tener presente aquel fatal accidente. Esta vez tenía una terrible obsesión por su cuidado y no les permitía estar cerca de ningún peligro, en especial aquella temida carretera.

Pero no podía estar detrás de ellas las 24 horas, y un día, se vieron muy cercanas al peligroso lugar, decididas a cruzar vieron hacia los dos lados, no había ningún auto, con un paso en el asfalto, fueron tomadas del hombro bruscamente por su madre, quien lloraba desconsoladamente, diciendo –No crucen- a lo cual recibió una respuesta inesperada de las dos pequeñas: -No pensábamos cruzar, ya nos atropellaron una vez, no volverá a suceder...-

ANEXO 2

El Mito de Cupido y Psique

Érase una vez un rey y una reina que tenían tres hijas, de las cuales la menor, llamada Psique, era la más inteligente y bella. Tantas eran sus virtudes que despertó los celos de Venus, la diosa del amor y la belleza, quien decidió mandar a su hijo Cupido a herirla con una de sus flechas, para que se enamorara del peor monstruo de la tierra.

Cuando se disponía a cumplir la orden, Cupido se pinchó accidentalmente con una de sus flechas y al instante quedó perdidamente enamorado de Psique. Tan grande era su pasión que decidió pedir ayuda a Apolo, el dios de la luz y la verdad, para ganar su amor, quien hizo desaparecer de inmediato a todos los demás pretendientes. El rey, intrigado por esta situación, también pidió consejo al dios Apolo, quien le recomendó que la llevara a la cumbre de una montaña para que un dios la desposara.

Como no era bueno contrariar a los dioses, a pesar del dolor por tener que separarse de su hija, los padres cumplieron con su mandato. Cuando Psique se quedó sola, lloró desconsoladamente hasta quedarse dormida. Cuando despertó, se encontró recostada sobre una alfombra de hierba fresca, en el jardín de un magnífico palacio, escuchando

una voz que le decía que ese palacio era suyo y que podía disponer de todo lo que había.

Sin saberlo se había convertido en la amada esposa de Cupido, quien sólo la visitaría por las noches, para que Psique jamás pudiera ver su rostro, porque deseaba ser querido como un hombre y no como un dios. Si alguna vez su curiosidad la vencía, ambos se separarían para siempre, porque donde hay amor no debe existir la desconfianza. Pero como Psique se aburría durante el día, quiso que vinieran sus hermanas a visitarla, deseo, que su esposo le concedió, aún sospechando que no sería una feliz decisión.

Al ver la felicidad y la opulencia en que vivía Psique se apoderó de ellas la envidia y decidieron urdir un plan para arruinarle la vida. Apelando al hecho que Psique nunca había visto a su marido, sus hermanas le llenaron la cabeza de dudas y celos, forzándola a descubrir su rostro mientras dormía y a llevar un cuchillo por las dudas

. Fue así como una noche Psique se atrevió a iluminar su semblante con una lámpara, quedando maravillada por la gracia y belleza de Cupido, que al ver la luz se despertó, decidiendo marcharse, por no haberse respetado su condición. En su desesperación, Psique pidió ayuda a los dioses, quienes le dijeron que tendría que pedirle perdón a Venus, la madre de Cupido, a quien sin saberlo había ofendido.

Venus la despreció, sin embargo, le dio una oportunidad; tendría que pasar tres duras pruebas, que eran más que imposibles de realizar, pero que Psique logró cumplir con la ayuda de la naturaleza, que la quiso ayudar. Venus la acusó de hechicera; y deseando vencerla, la sometió a una última prueba aún más difícil. Debería bajar al Averno y llenar un cofre con una parte de la belleza de Proserpina, deidad de vida, muerte y resurrección y base de un mito de la primavera.

Sabiendo que eso era más que imposible, Psique decidió suicidarse arrojándose desde lo alto de una torre. Pero antes de caer al vacío escuchó una voz que le prometió guiarla durante su travesía; pero con la condición que una vez que se llenara el cofre con la belleza de Proserpina no debería abrirlo jamás. Psique hizo todo lo que le aconsejó la extraña voz, pero un deseo vehemente de curiosidad la obligó a abrir el cofre. Cuando la caja se abrió, un sueño mortal la invadió y se desplomó sobre el camino como fulminada por un rayo.

Cupido, que la había estado buscando, la encontró, pudo volver a encerrar el sueño en el cofre y después la despertó con un beso. La alzó con suavidad y levantó vuelo llevándola con él hasta el monte del Olimpo, donde Júpiter, dios del firmamento los unió oficialmente en matrimonio para siempre.

El Amor es ciego y la Locura le acompaña

Cuentan que una vez, se reunieron todos los sentimientos y cualidades del hombre. Cuando el aburrimiento había bostezado por tercera vez, la locura les propuso jugar a las escondidas. La intriga levantó la ceja y la curiosidad, sin poder mantenerse preguntó ¿escondidas? el entusiasmo danzó, seguido de la euforia, la alegría dio

tantos saltos que terminó por convencer a la duda y a la apatía, que nunca se interesaban por nada.

1,

2, 3.. comenzó a contar la locura, la primera en esconderse, fue la pereza, que como siempre cayó detrás de la primera piedra del camino, la fe subió al cielo y la envidia se escondió detrás de la sombra del triunfo, que por propio esfuerzo había conseguido llegar a la copa más alta del árbol.

La generosidad casi no logra esconderse, porque cada lugar que encontraba le parecía bueno, para alguno de sus amigos, si era un lago cristalino, ideal para la belleza, si era la copa del árbol perfecta para la timidez, si era una ráfaga de viento, magnífica para la libertad. Así es que terminó escondiéndose en un rayo de sol, el egoísmo un lugar bueno desde el principio, ventilado cómodo, pero solo para él, la mentira se escondió detrás del arco iris y la pasión y el deseo en el centro de los volcanes.

Cuando la locura terminaba de contar el amor todavía no había encontrado lugar para esconderse, pues todos estaban ya ocupados, hasta que encontró un rosal y cariñosamente decidió esconderse entre sus flores, concluyó la locura y comenzó la búsqueda, la primera en aparecer fue la pereza apenas a tres pasos de una piedra.

Sintió vibrar a la pasión y al deseo en los volcanes, en un descuido encontró a la envidia y claro pudo deducir donde estaba el triunfo, al egoísmo no tuvo que buscarlo. el solo salió disparado de su escondite que era en verdad un nido de avispas. De tanto caminar la locura sintió sed y al aproximarse a un lago descubrió a la belleza.

La duda fue más fácil de encontrar estaba sentada sobre un cerro sin decidir dónde esconderse y así iba encontrándolos a todos, al talento entre la hierba fresca, a la angustia en una cueva oscura, pero el amor no aparecía por ningún lugar, la locura lo busco detrás de cada árbol, debajo de cada roca del planeta y encima de las montañas.

Cuando estaba a punto de darse por vencida, encontró un rosal y comenzó a mover sus ramas con energía, entonces escuchó un grito doloroso, había herido al amor en los ojos con las espinas del rosal. La locura no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rezó, imploró, pidió perdón y prometió ser su guía para siempre, es por eso que desde entonces el amor es ciego y la locura siempre lo acompaña.



Felicitaciones has culminado la guía 65, para no perder el ritmo tradicional, cuéntale a tu docente que



Servicio 2: Desarrollo de contenidos pedagógicos y educativos
La innovación educativa para las instituciones educativas de Fe y Alegría Colombia.
Ambiente Cualificar. Formación de docentes y equipos de dirección. Bogotá mayo 2017

aprendiste de los textos de tradición oral.



Servicio 2: Desarrollo de contenidos pedagógicos y educativos
La innovación educativa para las instituciones educativas de Fe y Alegría Colombia.
Ambiente Cualificar. Formación de docentes y equipos de dirección. Bogotá mayo 2017