

INSTRUÇÕES PARA A PREPARAÇÃO DE TRABALHOS COMPLETOS PARA O XI SEMINÁRIO CIENTÍFICO e X JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO UNIFACIG 2024 (Título em fonte Arial, tamanho 12, negrito, caixa alta, centralizado)

**Autor¹, coautor², coautor³, ... coautor⁸ (Nome e sobrenomes por extenso,
separados por vírgula, em fonte Arial, tamanho 12, negrito, centralizado)**

¹Maior Titulação e Formação, Sigla da instituição onde estuda ou trabalha, e-mail.

²Maior Titulação e Formação, Sigla da instituição onde estuda ou trabalha, e-mail (em fonte Arial, tamanho 10, centralizado).

Resumo: Os autores devem seguir as instruções desse modelo para a preparação dos trabalhos para o XI Seminário Científico do UNIFACIG 2025. Os trabalhos devem respeitar todas as normas descritas nesse modelo para que sejam considerados para publicação nos anais do evento. As normas pertinentes a cada seção do trabalho estão descritas ao longo do documento, com indicações complementares sobre a formatação do texto em azul ao final de cada item. O resumo deve conter entre 200 e 250 palavras. (Texto sem parágrafos, sem recuo da palavra Resumo, em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, justificado).

Palavras-chave: Listar de 3 a 5 palavras-chave (sem recuo, em fonte Arial, tamanho 12, separadas por ponto e vírgula “;”, com iniciais maiúsculas, espaçamento simples, justificado).

Área do Conhecimento: Especificar a área de conhecimento ao qual o trabalho está ligado, de acordo com a Tabela de Áreas do Conhecimento do CNPq, disponível em: <http://gg.gg/15ohxo>. (Ciências Exatas e da Terra; Ciências Biológicas; Engenharias; Ciências da Saúde; Ciências Agrárias; Ciências Sociais Aplicadas; Ciências Humanas; Linguística, Letras e Artes) (sem recuo, em fonte Arial, tamanho 12, com iniciais maiúsculas de acordo com o modelo, justificado).

**TITLE IN ENGLISH FOR THE FULL ARTICLE (Título em inglês correspondente
ao título em português, em fonte Arial, tamanho 12, negrito, caixa alta,
centralizado)**

Abstract: The authors must follow the instructions of this model for the preparation of the full articles for the XI Seminário Científico do UNIFACIG 2025. The articles must respect all the rules described in this model in order to be considered for publication in the proceedings of the event. The rules relevant to each section of the paper are described throughout the document, with additional information on the formatting of the text in blue at the end of each item. The abstract must be a full translation of the section “Resumo”. (Text without paragraphs, without indenting the word Abstract, in Arial font, size 12, simple line spacing, justified).

Keywords: List the translations of the words used in the section “Palavras-chave”. (sem recuo, em fonte Arial, tamanho 12, separadas por ponto e vírgula “;”, com iniciais maiúsculas, justificado).



INTRODUÇÃO

As regras estabelecidas nos próximos parágrafos devem ser rigorosamente respeitadas para a preparação dos artigos. A partir do campo Introdução, há o recuo de um TAB nos parágrafos, em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 linhas, justificado, 0 pt de espaçamento antes e depois. Recomenda-se ligar a ferramenta “Mostrar Tudo” / “Mostrar/Ocultar Marcas de Parágrafo”.

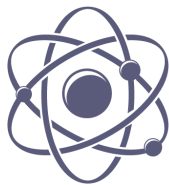
Os trabalhos aceitos serão publicados nos anais eletrônicos do XI Seminário Científico do UNIFACIG 2025, desde que cumpram os critérios de normalização e formatação definidos pelo evento. A extensão do trabalho deve ser de oito a quinze páginas (incluindo tabelas e figuras), excluídas as páginas da seção de Referências. Os trabalhos que não utilizarem este modelo de documento e não seguirem todas as normas estipuladas, mesmo que aprovados pelo Comitê Científico, não serão publicados nos anais do XI Seminário Científico do UNIFACIG.

Os trabalhos serão submetidos a uma rodada de avaliação para verificação de seu mérito científico, apresentação técnica, sintaxe e ortografia, podendo ser aceitos, recusados ou retornados aos autores para que possíveis correções sejam realizadas antes da aceitação.

O trabalho deve ser redigido em editor de texto em formato “.doc” ou “.docx”. A formatação geral e *layout* do trabalho deve obedecer ao apresentado nesse modelo. O tamanho das páginas deve corresponder ao tamanho A4 (21,0 × 29,7 cm), em modo retrato. As margens devem ser mantidas com 3,0 cm para a margem superior e esquerda e 2,0 cm para as margens inferior e direita. Deve ser empregado espaçamento 1,5 entre linhas e parágrafos com 1,25 cm de recuo. O corpo do texto deve ser formatado em apenas uma coluna.

Recomenda-se manter uma cópia desse arquivo intacta, para fins de consulta, mas que os trabalhos sejam redigidos e preparados diretamente sobre esse modelo (substituindo-se o texto de cada seção), para que a formatação original seja mantida.

As seções que estruturam os trabalhos (Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e Referências) devem ser respeitadas. Caso necessário, pode-se adicionar a seção **REFERENCIAL TEÓRICO**, que deve ser incluída após a Introdução e deve respeitar a mesma formatação da Introdução, para auxiliar no



embasamento teórico e científico do trabalho. **No caso de Relatos de Caso, as seções são: Introdução, Relato de Caso, Discussão, Conclusão e Referências.**

Também pode-se adicionar a seção **AGRADECIMENTOS**, que deve ser incluído após a Conclusão, para agradecer a instituições que possam ter fomentado ou apoiado o desenvolvimento do trabalho.

A Introdução deve ser concisa e deve conter a motivação do trabalho e a justificativa de seu desenvolvimento, finalizando com o **objetivo principal do trabalho**. (seção em fonte Arial, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5, com recuo de 1,25 cm nos parágrafos).

REFERENCIAL TEÓRICO (CAMPO NÃO OBRIGATÓRIO)

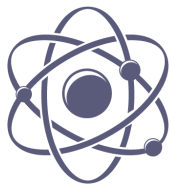
Neste campo, pode-se apresentar os principais autores, conceitos e contribuições teóricas que fundamentam o artigo. O referencial deve dialogar com a temática abordada e com o objetivo do trabalho, demonstrando o embasamento científico e/ou metodológico que orientou a sua execução.

METODOLOGIA

A seção de **Metodologia** de um artigo científico descreve os procedimentos adotados para alcançar os objetivos da pesquisa, permitindo que o estudo possa ser compreendido, analisado e, se necessário, replicado por outros pesquisadores. Nessa parte, são explicitados o **tipo de pesquisa** (qualitativa, quantitativa, exploratória, descritiva, experimental, entre outros), a **abordagem teórica** utilizada, os **instrumentos de coleta de dados** (como entrevistas, questionários, observações, análise documental), o **universo e a amostra**, bem como os **critérios de análise dos dados**. A metodologia deve ser coerente com os objetivos propostos e com a natureza do problema investigado, garantindo a validade e a confiabilidade dos resultados. Essa seção é fundamental para a transparência e a credibilidade do trabalho científico.

As regras estabelecidas nos próximos parágrafos devem ser rigorosamente respeitadas para a preparação dos trabalhos.

Recomenda-se que o **Título do trabalho não ultrapasse duas linhas ou 20 palavras**, evitando-se o uso de abreviações. Na descrição de autoria, caso o autor



deseje, informar apenas a maior titulação e formação de cada autor, seguindo os seguintes exemplos quanto a titulação: “Graduado em Ciências Contábeis”, “Mestre em Engenharia Civil”, “Doutor em Engenharia Agrícola”, “Especialista em Educação”. Caso o curso ainda estiver em andamento, utilizar as palavras “graduando”, “mestrando” e “doutorando”, conforme a necessidade. A afiliação quanto às instituições de origem deve ser descrita para cada autor. Reitera-se que devem ser mantidas as linhas de espaço separando o título, as informações dos autores e o resumo conforme o presente modelo. **Os trabalho podem ter, no máximo, oito autores.**

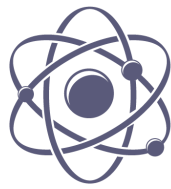
Os títulos das seções (alinhados à esquerda) devem ser apresentados em negrito (fonte Arial, tamanho 12), redigidas em letras maiúsculas e separadas do texto por uma linha em branco antes de cada título (fonte Arial, tamanho 12). Evite o uso de subseções.

Utilize *itálico* apenas para palavras em outros idiomas e nomes científicos para espécies, ou, se indispensável, para enfatizar denominações ou expressões. Não use sublinhado ou tachado no texto (seção em fonte Arial, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5, com recuo de 1,25 cm nos parágrafos).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A seção Resultados e Discussão deve relatar os resultados obtidos com a execução do trabalho, usando a linguagem científica apropriada e de modo imparcial. A discussão dos resultados deve se embasar na comparação com outros trabalhos disponíveis em materiais bibliográficos devidamente publicados e na convergência de conhecimentos que auxiliem na exploração e explicação dos resultados obtidos.

As referências devem ser citadas no texto em letras maiúsculas dentro de parênteses e letras minúsculas fora de parênteses, sempre seguidos do ano de publicação (seguindo a NBR 6023 e suas atualizações). No caso de citação de trabalho com dois autores, use ponto e vírgula “;” para separação dos autores dentro de parênteses. No caso de três autores ou mais, cite o primeiro autor e use a expressão *et al.* (em itálico). É importante lembrar que, nas citações indiretas,



deve-se informar o autor e o ano e que, nas diretas, deve-se informar o autor, o ano e a página.

Exemplos de citações indiretas, fora de parênteses:

Segundo Frost (2003), as emoções, independentes da vinculação ou não com o ambiente organizacional, influenciam no desempenho das pessoas.

Koscianski e Soares (2007) descrevem que defeito no PSP se refere a tudo que esteja errado em um software, incluindo erros na arquitetura, na representação de diagramas e problemas em algoritmos.

Para Jouve *et al.* (2010), textos literários auxiliam a modelizar a existência pela experiência da realidade fictícia que eles proporcionam ao leitor, ampliando a escala das emoções e oferecendo um ponto de vista alternativo e original.

Exemplos de citações indiretas, dentro de parênteses:

As emoções, independentemente da vinculação ou não com o ambiente organizacional, influenciam no desempenho das pessoas (Frost, 2003).

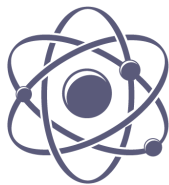
Defeito no PSP se refere a tudo que esteja errado em um software, incluindo erros na arquitetura, na representação de diagramas e problemas em algoritmos (Koscianski; Soares, 2007).

Textos literários auxiliam a modelizar a existência pela experiência da realidade fictícia que eles proporcionam ao leitor, ampliando a escala das emoções e oferecendo um ponto de vista alternativo e original (Jouve *et al.*, 2010).

Deve-se evitar a utilização de citações diretas, mas caso sejam realmente necessárias, as citações diretas com até três linhas são colocadas junto do texto e citações diretas com mais de três linhas, destaca-se do texto, insere-se um recuo de 4 cm, tamanho 11, justificado, espaçamento 1,0, sem recuo nos parágrafos).

Pois no debate de ideias acerca de ideologia de vida, Krenak (2020, p. 34) afirma que, “A vida é fruição, é uma dança, só que é uma dança cósmica, e a gente quer reduzi-la a uma coreografia ridícula e utilitária.”, ou seja, Krenak critica à visão utilitarista da vida, propondo uma perspectiva mais ampla e sensível sobre a existência.

Já quando analisa a sociedade contemporânea, “Estamos a tal ponto dopados por essa realidade nefasta de consumo e entretenimento que nos desconectamos do organismo vivo da Terra.” (Krenak, 2020, p. 43).



Porém, ao debater a colonização dos territórios, Krenak (2019, p. 21) afirma que

Nós nos tornamos uma humanidade que naturalizou a ideia de que a Terra existe para servir aos nossos propósitos. Esse pensamento colonizou não só os territórios, mas também os sonhos, as almas, os espíritos. Nós desaprendemos a viver com a Terra, como parte dela, e passamos a viver contra ela, como seus proprietários.

O autor também reflete sobre sua relação com os cursos d'água e como a sociedade contemporânea perdeu esse contato

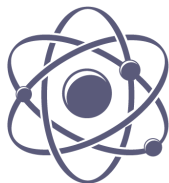
Quando eu era menino, acreditava que o rio falava. Mais tarde, aprendi na escola que o rio era apenas um recurso hídrico. Mas eu continuei acreditando que ele falava. [...] O mundo moderno nos ensina a silenciar tudo o que não serve aos nossos interesses. Silenciamos os rios, as montanhas, as florestas. (Krenak, 2019, p. 7)

Tabelas e Figuras devem ser citadas no texto e incluídas o mais próximo possível de onde foram citadas pela primeira vez. No texto, referencie figuras e tabelas com a primeira letra maiúscula. Elas devem ser numeradas consecutivamente usando algarismos arábicos (Exemplo: Tabela 1, Tabela 2, Tabela 3; Figura 1, Figura 2, Figura 3). Cada Tabela e Figura deve ter um título explicativo, que permita ao leitor interpretar as informações sem a necessidade de buscar descrições no texto. Os títulos devem ser colocados acima das tabelas e abaixo das figuras. Deixe uma linha em branco antes e depois de cada Tabela ou Figura. Evite quebrar tabelas, ou seja, é preferível que a página anterior fique com um espaço em branco que a tabela seja quebrada.

Abaixo, apresenta-se um exemplo de tabela (Tabela 1). As tabelas devem conter apenas caracteres alfanuméricos e nenhum elemento gráfico. Linhas horizontais devem ser usadas apenas para delimitar a tabela e separar os títulos das colunas dos respectivos dados. **Não devem ser utilizadas linhas verticais** para a confecção de tabelas, **caso utilize linhas verticais, modifique o nome para Quadro**. Utilize fonte tamanho 10 pontos para as informações que constam nas tabelas. Um rodapé pode ser incluído para incluir informações adicionais ou a fonte da tabela.

Tabela 1—Resumo do tamanho e estilo das fontes dos principais itens ou seções do modelo de trabalho para o XI Seminário Científico do UNIFACIG. (sem recuo, com apenas “Tabela 1” em negrito, em fonte Arial, tamanho 10, justificado).

Item	Fonte	Tamanho	Estilo
------	-------	---------	--------



Título	Arial	12	Negrito, maiúsculas
Nomes	Arial	12	Negrito
Informações dos autores	Arial	10	Normal
Cabeçalhos das seções	Arial	12	Negrito
Resumo	Arial	12	Normal
Corpo do texto das seções*	Arial	12	Normal

*Incluindo Introdução, Referencial Teórico (opcional), Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão, Agradecimentos (opcional) e Referências (sem recuo, em fonte Arial, tamanho 8, justificado).

Fonte: elaborada pelos autores com base em Ventura, 2010. (sem recuo, fonte Arial, tamanho 10, justificado).

Para o preparo das figuras, utilize imagens com alta definição (com resolução de pelo menos 300dpi ou pontos por polegada). A Figura 1 contém um exemplo de figura e mostra o logotipo do UNIFACIG. Importe a imagem através da opção Inserir do seu editor de texto. Lembre-se de **remover o recuo nas linhas onde a figura e seu título serão incluídas e centralizar** a imagem e o título.

Figura 1 – Logotipo do UNIFACIG

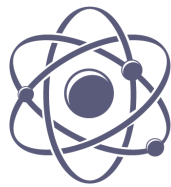


Fonte: Martins, 2010. (sem recuo, em fonte Arial, tamanho 10, justificado, espaçamento simples).

Ao final da redação do trabalho, verifique se nenhuma das páginas está iniciando com linha incompleta ou se nenhuma página está terminando apenas com o título de uma seção (seção em fonte Arial, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5, com recuo de 1,25 cm nos parágrafos)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As **Considerações Finais** constituem a seção conclusiva de um artigo científico, na qual se retomam os objetivos da pesquisa e se apresentam, de forma sintética e reflexiva, os principais resultados obtidos. Nesse momento, o autor destaca as contribuições do estudo para o campo investigado, reconhece possíveis limitações do trabalho e pode sugerir caminhos para futuras pesquisas. Diferentemente de um simples resumo dos dados, essa seção deve promover uma



análise crítica dos achados. As Considerações Finais são, portanto, um espaço de fechamento argumentativo e de projeção científica.

As considerações finais do trabalho devem estar de acordo com os objetivos propostos inicialmente. Não numere as considerações finais.

Submeta seu trabalho observando as datas limites, que devem ser rigorosamente respeitadas para a submissão e também para a possível correção dos trabalhos após a avaliação.

Siga as instruções da página do evento para a submissão de artigos, lembrando-se de cadastrar todos os autores e descrever os nomes e sobrenomes apenas com iniciais maiúsculas e o restante em letras minúsculas. (seção em fonte Arial, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5, com recuo de 1,25 cm nos parágrafos).

REFERÊNCIAS

As referências citadas ao longo do texto devem ser listadas nessa seção em ordem alfabética. Só deve ser listado o que foi efetivamente citado no texto. Alguns exemplos do formato a ser seguido para referências de livros; teses e obras completas; capítulos de livros; periódicos; anais de congressos e publicações eletrônicas são listadas acima. Em caso de dúvidas, sugere-se consultar a norma NBR 6023 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e suas atualizações (seção em fonte Arial, tamanho 12, alinhadas à margem esquerda, sem recuo, espaçamento simples, com uma linha em branco entre referências).

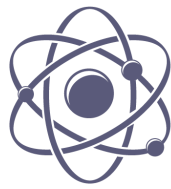
CHEN, H.U; WU, L. Introduction and expiration effects of derivative equity warrants in Hong Kong. **International Review of Financial Analysis**, v.10,n.1, p.37-52, 2001. Disponível em:<[https://doi.org/10.1016/S1057-5219\(00\)00044-2](https://doi.org/10.1016/S1057-5219(00)00044-2)>. Acesso em: 21 abr. 2020.

FISCHER, G.A.; SIKIC, B. I. Drug resistance in clinical oncology and hematology: introduction. **Hematology/oncology clinics of North America**, v.9, n.2, p.11-14, 1995.

JOUBE, V.; ALMEIDA, J.; BINES, R.; HERVOT, B.; ANTUNES, B. Entrevista com Vincent Jouve, autor de A leitura. **Leitura em Revista**, v. 1, n. 1, p. 202-222, 2010.

FROST, P. J. **Emoções tóxicas no trabalho**. São Paulo: Futura, 2003. 242p.

KOSCIANSKI, A.; SOARES, M. **Qualidade de software**: aprenda as metodologias e técnicas mais modernas para o desenvolvimento de software. 2. ed. São Paulo: Novatec, 2007. 395p.



RUIZ-SILVA, C. **Efeito da corrente elétrica de baixa intensidade em feridas cutâneas de ratos**. 2006. 121f. Dissertação (Mestrado em Bioengenharia) – Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento, Universidade do Vale do Paraíba, 2006.

WATSON, T. Estimulação Elétrica para a cicatrização de feridas. In: KITCHEN, S.; BAZIN, S. **Eletroterapia de Clayton**. 10. ed. São Paulo: Manole, 1998. p.46-58.