



**PROGRAMA  
APRENDE EN CASA II**

**SEMANA 5 Y 6**

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS EN LA  
CIUDAD DE MÉXICO  
ZONA 3 ORIENTE DE OPERACIÓN Y GESTIÓN  
**ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 111**  
TURNO MATUTINO

CICLO ESCOLAR 2021 – 2022

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO  
ZONA 3 ORIENTE DE OPERACIÓN Y GESTIÓN  
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 111 SEMANA DOS PRIMER TRIMESTRE PERIODO DE RECUPERACION

ASIGNATURA: **HISTORIA TERCER GRADO** SEMANA: **DEL 27 SEPT AL 8 DE OCT 2021**

DOCENTE: **TINOCO LOEZA MIGUEL ANGEL** CORREO ELECTRONICO DEL PROFESOR

[miguel.tinoco@aefcm.gob.mx](mailto:miguel.tinoco@aefcm.gob.mx)

**CODIGOS CLASSROOM POR GRUPO** 3°A **Xygdbbt** 3°B **32yrpye**

3°C **mfshfjy** 3°D **dk4owa4** 3°E **4gxkekv** 3°F **55vo7w3**

**REFORZAMIENTO  
MEDIANTE EL USO DEL  
LIBRO DE TEXTO**

Páginas del libro de texto

**FECHA DE ENTREGA:**

**8 de octubre 2021**

**APRENDIZAJES FUNDAMENTALES CON MENOR NIVEL DE DOMINIO DEL GRADO ANTERIOR**

1. Reconoce los principales procesos y acontecimientos DE LA HISTORIA DE MEXICO en la época prehispánica
2. Reconoce el pensamiento prehispánico y las ideas políticas y religiosas, además de las tradiciones culturales.
3. Reflexiona sobre la ubicación especial y temporal de las culturas prehispánicas y las condiciones geográficas.
4. Identifica los rasgos conceptuales necesarios para el estudio de la historia
5. Identifica las causas y consecuencias de los fenómenos políticos y de la organización social prehispánica
6. Reconoce la formación de una cosmovisión cultural prehispánica y las diferencias con la cultura mexicana actual.

**ENFOQUE DIDACTICO**

La historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

**APRENDIZAJE FUNDAMENTAL**

**RECURSOS**

1. Reflexiona sobre las instituciones políticas, culturales económicas y sociales de las culturas prehispánicas

LIBRO DE TEXTO, MONOGRAFIAS, REVISTAS  
classroom:

2. Identifica las condiciones históricas y geográficas de las culturas prehispánicas.	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Se realiza a través de una lista de cotejo	
<b>OBSERVACIONES</b>	
Se brindará apoyo a todos los alumnos que lo requieran.	

## ACTIVIDADES A REREALIZAR POR LOS ALUMNOS

**ACTIVIDAD 1** LOS ALUMNOS ESCRIBIRAN EN SU CUADERNO A MANO 15 CONCEPTOS DE HISTORIA ECONOMICA DE LOS 40 QUE LES PUBLICO ABAJITO E ESTOS RENGLONES. TOMAN FOTO A SU TRABAJO YA ELABORADO Y LA ENVIAN **UNICAMENTE SE CALIFICAN TRABAJOS ENVIADOS POR CLASSROOM**

**ACTIVIDAD 2** CONTESTARAN EL MAPA HISTÓRICO-GEOGRÁFICO QUE SE ENCUENTRA ABAJITO DE ESTOS RENGLONES. LAS INSTRUCCIONES ESTAN EN EL MAPA. CONSISTE EN ILUMINAR LOS ESTADOS HABITADOS POR LAS CULTURAS PREHISPANICAS DEL COLOR QUE SE INDICA Y ESCRIBIR EL NOMBRE DE LA CIUDAD A UN COSTADO DEL CUADRITO. NOTA: SI EL MAPA AL IMPRIMIRLO NO SE VE CLARO PUEDEN IR A LA PAPELERÍA DEL PUESTO DE LAMINA DE AFUERA DE LA ESCUELA JUNTO AL PUESTO DE QUESADILLAS EN ESE LUGAR DEJÉ UNA COPIA DEL MAPA Y DE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE HEMOS REALIZADO, PERO SOLO PUEDEN IR CON PERMISO DE SUS PAPAS O ACOMPAÑADOS DE LOS MISMOS. **ALUMNOS EN CLASES A DISTANCIA EN LINEA UNICAMENTE SE CALIFICAN SUS TRABAJOS ENVIADOS POR CLASSROOM**

**ACTIVIDAD 3** LOS ALUMNOS FORMULARÁN UNA PREGUNTA DE CADA UNO DE LOS 15 TEMAS CON SU RESPUESTA CORRECTA CON DIFERENTE COLOR DE TINTA ESCRITAS EN CUADERNO A MANO, DE LOS TEMAS QUE ABAJITO PUBLICO DE LAS CULTURAS PREHISPANICAS HOJA 2 Y 3. EL EXAMEN SE REALIZARÁ LA SIGUIENTE QUINCENA DE LOS TEMAS DE CULTURAS PREHISPANICAS. LE TOMAN FOTO A SU TRABAJO Y LA ENVIAN **UNICAMENTE A Classroom.**

**ACTIVIDAD 4** LOS ALUMNOS REALIZARÁN UN RESUMEN DE 5 RENGLONES ESCRITO EN SU CUADERNO A MANO, DE CADA UNO DE LOS SIGUIENTES 5 TEMAS DEL LIBRO DE HISTORIA TERCER GRADO.  
**Conflictos por la soberanía pagina 19. México y las demás naciones pág. 20. Hacia el futuro Pág. 23. Reformas Borbónicas pág. 24 y del Barroco a la Ilustración pág. 25 TOMAN FOTO A SU TRABAJO Y LA ENVIAN UNICAMENTE A Classroom.**

## CONCEPTOS DE HISTORIA ECONÓMICA

1. <b>PROPIEDAD PRIVADA</b> Derecho legal de un individuo sobre sus bienes material. (casa terreno, máquinas)
2.- <b>DEVALUACIÓN</b> Disminución del valor de la moneda al interior y exterior del país
3.- <b>MONOPOLIO</b> Exclusividad de venta, fabricación o explotación de productos bienes y servicios.
4.- <b>PLUSVALÍA</b> Ganancia del empresario que obtiene de la sobre explotación de los trabajadores.
5.- <b>HUELGA</b> Paro de labores por los trabajadores para exigir mejores condiciones y aumento salarial
6.- <b>INICIATIVA PRIVADA</b> Toda actividad económica emprendida por particulares sin intervención del Estado.
7.- <b>DIVISIÓN DEL TRABAJO</b> Especialización en cada una de las fases de producción de un bien
8.- <b>JORNADA LABORAL.</b> Es el tiempo medido en horas, que un trabajador presta sus servicios a un patrón
9.- <b>SINDICATO</b> Agrupación para defender los intereses y derechos, de los trabajadores
10.- <b>SUBSIDIO</b> Ayuda económica del gobierno a la población abaratándole los productos
11.- <b>CAPITALISMO</b> Sistema fundamentado en la propiedad privada de los medios de producción y libre mercado
12.- <b>SOCIALISMO</b> Sistema del S.XIX basado en la igualdad. El estado es dueño de los medios de producción
13.- <b>IMPUESTOS</b> Pago al gobierno por realizar una actividad industrial. Mercantil o de servicios.
14.- <b>INFRAESTRUCTURA</b> Conjunto de bienes y servicios necesarios para el funcionamiento de un país
15.- <b>MANUFACTURA</b> Producto artesanal o fabricado que resulta de la transformación industrial.
16.- <b>SUBDESARROLLO</b> Se usa para clasificar a los países que dependen económicamente de otros.
17. <b>PATENTE</b> Derecho legal del autor para que su invento no sea copiado por otros.
18 <b>CONCESIÓN</b> Otorgamiento del gobierno a un particular para que explote recursos naturales o servicios
19.- <b>TECNOLOGÍA</b> Conjunto de instrumentos y conocimientos científicos aplicados a la industria
20 <b>MATERIA PRIMA</b> Producto tomado de la naturaleza que no esta sometido a ningún proceso de elaboración.
21- <b>EXPORTAR</b> Enviar productos bienes y servicios, tradiciones y costumbres del propio país a otro
22.- <b>IMPORTAR</b> Introducir en su propio país cualquier tipo de producto y tradiciones
23.- <b>MERCANTILISMO</b> Doctrina S. XVI y XVII, decía que la riqueza de las naciones dependía del oro y la plata
24.- <b>LIBERALISMO</b> Doctrina que ordena dejar la economía a libres fuerzas del mercado sin intervención del Estado
25.- <b>OBSOLETO</b> Término para referirse a las máquinas, equipo técnico y herramientas atrasados o en desuso
26.- <b>CAPITAL</b> Nombre que reciben los grandes volúmenes de dinero concentrados en efectivo.
27. <b>FACTURA</b> Documento emitido por el fabricante al comprador, garantiza la legal adquisición de mercancías
28.- <b>DIVISA</b> Es la moneda extranjera que entra a un país y que sirve para fortalecer la economía
29.- <b>TERCER MUNDO</b> grupo de países que venden materias primas de economía agrícola con baja calidad de vida
30.- <b>PRIMER MUNDO</b> grupo de países industrializados y que sus habitantes tienen una elevada calidad de vida.
31.- <b>INSUMO</b> conjunto de factores que intervienen necesariamente en la producción de bienes y servicios
32.- <b>INDEMNIZACIÓN</b> Reparación legal , ejemplo el país que pierde una guerra paga los daños que ocasionó al vencedor
33.- <b>BURGUESIA</b> Clase social alta surgida con la Revolución Industrial dueña de los medios de producción en el capitalismo
34.- <b>PROLETARIADO</b> Clase social baja del capitalismo integrada por obreros y campesinos.
35.- <b>BANCARROTA</b> Condiciones de un país como resultado de una grave crisis económica

36.- **REMUNERACIÓN** Pago en dinero o especie que recibe un trabajador por sus servicios prestados.

37.- **INTERESES** Es la ganancia que se cobra al prestar dinero a crédito.

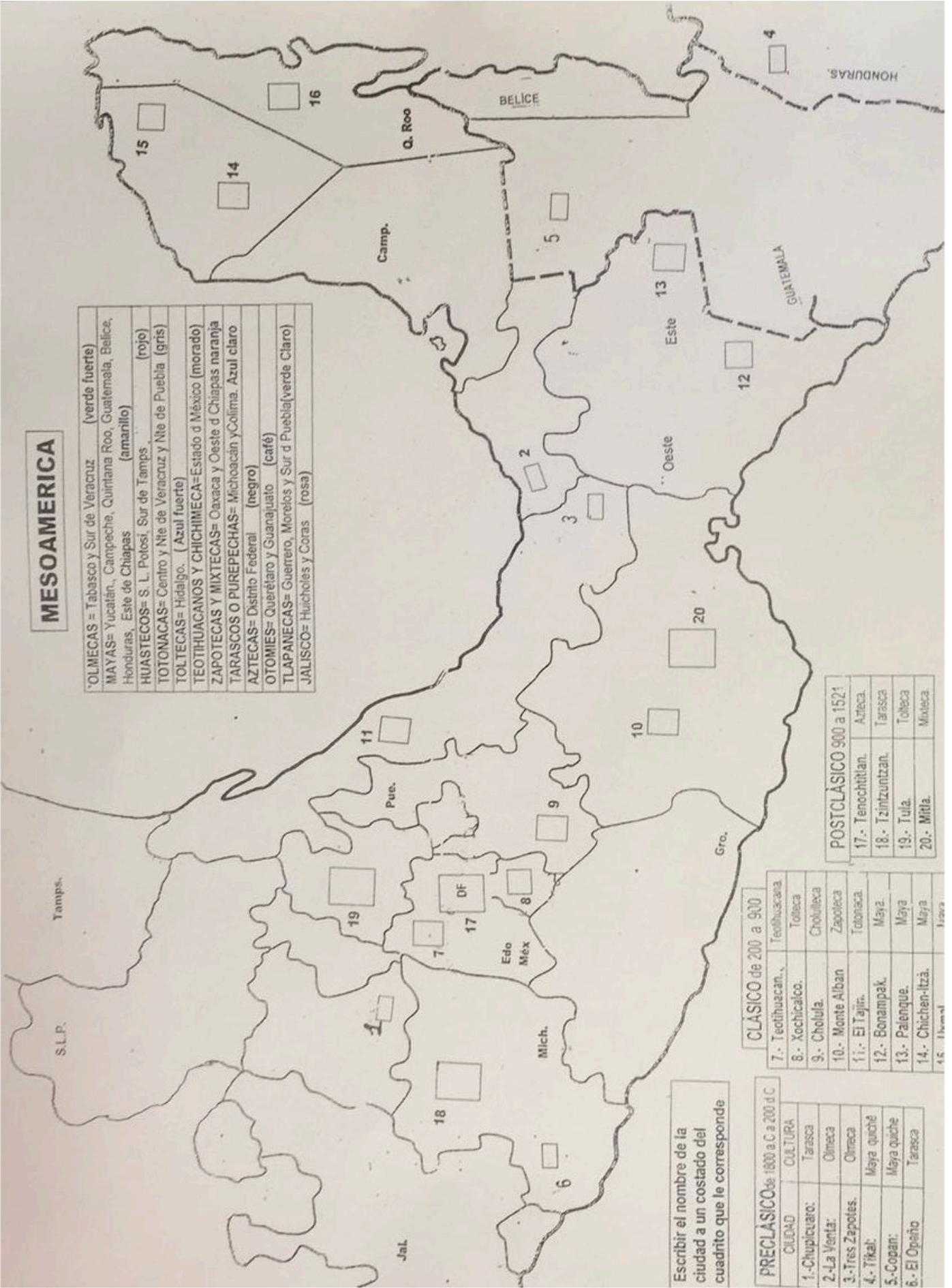
**INVERSIÓNEXTRANJERA** Dinero que llega de otros países para desarrollar la economía.

39.- **DEUDA EXTERNA** Es la suma del dinero que un país a pedido prestado a crédito a otros países.

40.**MANO DE OBRA** Fuerza de trabajo físico e intelectual que interviene en la elaboración de un producto.

# MESOAMERICA

OLMECAS = Tabasco y Sur de Veracruz	(verde fuerte)
MAYAS = Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Guatemala, Belice, Honduras, Este de Chiapas	(amarillo)
HUASTECOS = S. L. Potosí, Sur de Tamps	(rojo)
TOTONACAS = Centro y Nte de Veracruz y Nte de Puebla	(gris)
TOLTECAS = Hidalgo.	(Azul fuerte)
TEOTIHUACANOS Y CHICHIMECA = Estado d México	(morado)
ZAPOTECAS Y MIXTECAS = Oaxaca y Oeste d Chiapas	(naranja)
TARASCOS O PUREPECHAS = Michoacán y Colima.	Azul claro
AZTECAS = Distrito Federal	(negro)
OTOMIES = Querétaro y Guanajuato	(café)
TLAPANECAS = Guerrero, Morelos y Sur d Puebla	(verde claro)
JALISCO = Huicholes y Coras	(rosa)



Escribir el nombre de la ciudad a un costado del cuadrado que le corresponde

PRECLÁSICO de 1800 a.C a 200 d.C	
CIUDAD	CULTURA
1.-Chupicuaro:	Tarasca
2.-La Venta:	Olmeca
3.-Tres Zapotes.	Olmeca
4.-Tikal:	Maya quiché
5.-Copan:	Maya quiché
6.-El Opeño	Tarasca

CLÁSICO de 200 a 900	
7.- Teotihuacan.	Teotihuacana
8.- Xochicalco.	Tolteca
9.- Cholula.	Cholulteca
10.- Monte Alban	Zapoteca
11.- El Tajin.	Totonaca
12.- Bonampak.	Maya
13.- Palenque.	Maya
14.- Chichen-Itzá.	Maya
15.- Tikal	Maya

POSTCLÁSICO 900 a 1521	
17.- Tenochtitlan.	Azteca
18.- Tzintzuntzan.	Tarasca
19.- Tula.	Tolteca
20.- Mitla.	Mixteca

## CULTURA PREHISPANICA (2)

**1.- TRADICIONES MAYAS** En Yucatán enterraban a los muertos en su casa para que siguieran viviendo e inmediatamente era abandonada. Usaban espejos de magnetita, de concha nácar se hacían perforaciones (labios, cejas, nariz) para colgar ornamentaciones de cuarzo usaban orejeras, rapados de la cabeza, tatuajes y ropajes. Existía la unión libre y el divorcio. Hacían deformación craneana para lograr perfección anatómica poniendo la cabeza de los bebés y niños mientras dormían sobre una tabla de madera para aplanar la nuca, perdiera la redondez y alargarla para satisfacer sus particulares ideales de belleza. Una tradición maya era que la mujer era enterrada en la tumba de su marido, pero la esposa era enterrada viva. En Chichén Itzá sacrificaban mujeres vírgenes arrojadas supuestamente voluntariamente a un cenote sagrado (pozo de agua) atadas de pies y manos. Y se mojaba a los ídolos con sangre. El ladrón de cosas leves no tenía otra pena que devolver las cosas, pero si la cosa hurtada ya no existía y el ladrón no tenía con que pagar su equivalente moría apedreado... el que robaba en el mercado era allí mismo sin tardanza muerto a palos.

**12.- LAS MUJERES** Solo la 1ra mujer era tomada como legítima. La adúltera era repudiada y tenía prohibido volverse a casarse mientras el marido engañado tenía derecho a otra unión legal. La violación era castigada con esclavitud para el culpable a beneficio del padre de la víctima. En Yucatán y Centroamérica la prostitución era considerada un trabajo tan respetable como cualquier otro. La mujer nunca se sentaba a comer a la mesa con los hombres y no les daban herencia. Casadas sus derechos eran tan limitados que a la muerte del marido le eran quitados los hijos y eran entregados a los hermanos del difunto. Acostumbraban las mujeres que no quieren casarse a traer arco y flecha e a ir a la guerra con los hombres. En Oaxaca el mercado es dominio de la mujer quien no admite en él al hombre, que no pueden andar en él ni por curiosidad, si lo hacen reciben insultos y hasta golpes. Los españoles quedaron sorprendidos por la belleza y la blancura de la piel de algunas grandes damas indígenas.

**3.- LEYES PENALES** El traidor al rey moría descuartizado. El que en el mercado alteraba las medidas era reo de muerte. El homicida pagaba con su vida el delito. El hombre podía serle infiel a su esposa pero solo con mujeres solteras, pero las mujeres casadas infieles morían apedreadas (lapidadas). La mujer acusada de adulterio comparecía ante los jueces y si se le comprobaba se le daba ahí muerte. En Oaxaca castigaban la infidelidad de la mujer cortándole la oreja la cual era rebanada por el marido. Los reos de incesto en primer grado de consanguinidad (relaciones sexuales entre hermanos) morían ahorcados y los matrimonios entre familiares directos estaban severamente prohibidos. Los sacerdotes tenían prohibidas las relaciones sexuales. Moría ahorcado el hombre que se vestía de mujer y la mujer que se vestía de hombre. La embriaguez en los jóvenes era delito pero a los viejos se les concedía beber cuanto quisiesen. La esclavitud no era hereditaria. Los padres en extrema pobreza podían vender a un hijo para socorrer su necesidad. Los chichimecas al ladrón lo arrastraban por las calles y después ahorcado. El homicida moría degollado. Las cárceles eran jaulas de madera muy pequeñas para que el sufrimiento fuera mayor. Se tatuaba la cara del ladrón para que quedara marcado y por donde anduviera la gente supiera de su delito.

### 4.- CONSEJOS DE UN PADRE A UN HIJO

Saluda a tus mayores y a nadie desprecies. A los pobres y afligidos consuélalos con buenas palabras. No sigas el ejemplo de aquellos malos hijos que como brutos privados de razón no obedecen a sus padres porque el que los imitare, tendrá mal fin. No te burlas de los viejos y de los inválidos sino humíllate y teme no te suceda lo mismo. No te entrometas en lo que no te toca. En tus acciones y palabras procura mostrar tu buena crianza... cuando te den alguna cosa no la desprecies por ser de poco valor, no llegues a mujer ajena ni hagas exceso en esa materia. Contento por algún tiempo que eras aun niño, espera a que crezca la mujer que el destino te tiene asignada. Cuando te cases no oses hacerlo sin el beneplácito de tus padres porque te irá mal. Yo te he mantenido con el sudor de mi rostro, te he suministrado lo necesario sin quitárselo a otro hazlo así tú. No seas revoltoso ni siembres discordia entre los amigos. No te esponjes como guajolote si te vieras rico ni menosprecies a los pobres. Si comes con otros no los veas a la cara, sino ten bajos tus ojos. De estos avisos depende todo tu bien.

### 5.- COSEJOS DE UNA MADRE A UNA HIJA

Trata de ser buena porque si no, ¿Quién te querrá por mujer? La vida es trabajosa por tanto no ser perezosa ni descuidada. Se limpia. Por donde quiera que vayas ve con mucho recato, no apresures el paso ni riéndote con los que encuentres ni mirando de lado. A los que te saluden o pregunten algo responde cortésmente. No pienses jamás en

cosa mala. Si fueras llamada por tus padres, no esperes a que te llamen dos veces. No des malas respuestas si no puedes hacer lo que te mandan. Excúsate con humildad. Nunca prometas hacer lo que no puedes. A nadie burles ni engañes. Vive en paz con todos y a nadie envidies. No tengas trato poco honesto con los hombres ni sigas los deseos malos de tu corazón. No te acompañes con malas mujeres, las mentirosas, las callejeras y las perezosas porque te pervertirán con su ejemplo. Si yendo por las calles te encontraras algún joven atrevido y se riere contigo, no le respondas, si te dijere alguna cosa, no le contestes. Cuando te cases ten respeto a tu marido aunque viva pobre. Sigue los consejos que te doy, soy ya grande y tengo experiencia del mundo. Soy madre tuya y deseo que vivas bien.

**6.-EL COMERCIO** Teotihuacán controlaba las rutas comerciales de Mesoamérica pero entró en decadencia cuando Monte Alban le fue quitando el dominio comercial. En Tlatelolco (D.F.) había un mercado donde los Tepochtecas (comerciantes en Náhuatl) de día y de noche vendían o truequeaban desde tinajas, jarros, miel de maguey y de abeja, madera fina de cedro, caoba, nogal para las vigas que sostenían los techos de casas y palacios. Papel y tabaco, así como objetos exóticos y de lujo como pieles de jaguar que era lo más caro. Oro en grano que junto con las tabletas de cacao eran usadas como monedas de cambio. El chocolate se preparaba con chile y sin azúcar. Las conquistas Aztecas traen nuevos productos como penachos y escudos de plumas de quetzal (hoy extinto), joyas de oro, mosaicos, papel amate, abanicos de plumas de guacamaya cucharas de carey (caparazón de tortuga

## CULTURA PREHISPANICA (3)

**7.- ZAPOTECAS** En lo que hoy es el Estado de Oaxaca florecieron antes de Cristo los Zapotecas. Su capital Monte Alban le arrebató a Teotihuacan el control sobre las rutas comerciales mesoamericanas. La posterior ruina de Monte Alban fue una fuerte rebelión de los esclavos que se encontraban sometidos a trabajos forzados en la construcción de templos y palacios. Los esclavos crecieron tanto que tuvieron la fuerza para derribar a la casta sacerdotal que gobernaba y destruyeron la ciudad. En el 1040 d.c. los Zapotecas en decadencia son invadidos y conquistados por las Mixtecas. Debajo de las pirámides de Monte Alban se encontraban las tumbas donde enterraban a los gobernantes con ofrendas y objetos suntuarios.

**8.- MIXTECAS** Provenían de los valles altos de Oaxaca se hacían llamar “Los habitantes del país de las nubes” invadieron a los zapotecas dirigidos por su caudillo. “Ocho Venado Garra de Tigre” era un jefe militar que mataba a los caciques del pueblo y obligaba a las viudas a casarse con él para después matarlas y heredar sus posesiones y cuando tenía 52 años de edad fue capturado y sacrificado. Fundaron su capital en Mitla y Yagul. Llegaron a una perfección aplicada a las artes como joyas vasijas de mármol, copas de cristal de roca, cuchillos y orejeras de obsidiana, collares, perlas, huesos de jaguar labrados, objetos de turquesa, ámbar, jade y ópalo, mascarillas, diademas, pendientes y pectorales de oro, fueron los mejores artesanos de América por su nivel de especialización

**9.- ESPECTÁCULOS Y DIVERSIONES** Gran espectáculo era el ofrecido por los Voladores de Papantla de origen Totonaca que se aventaban de lo alto de un palo clavado en la tierra disfrazados de águilas y garzas cabeza abajo amarrados de los pies. Su música era muy imperfecta, se reducía a caracoles marinos y a flautillas que mas servían para silbar. Comían el perro Xoloescuinle y el loro fascinó a los europeos porque nunca habían conocido un animal que hablara. Otra competencia era comer animalitos vivos como ranas, gusanos lagartijas, iguanas etc.

**10.- TOLTECAS Y CHICHIMECAS** Los Toltecas, Chichimecas y aztecas compartían el mismo idioma Náhuatl. Son tribus que vinieron del Norte al Altiplano Central en los siglos X al XII d.c. Los Toltecas al mando del rey Mixcoatl pusieron fin al esplendor de Teotihuacan. Fundaron su capital en Tula pero en el año 1168 d.c. los Chichimecas destruyen Tula y gran parte huye a Yucatán donde conquistan a los mayas. Los Chichimecas guiados por su caudillo Xolotl fundan Tenayuca, Xochimilco, Tláhuac, Iztapalapa y Texcoco. Cuando estos grupos Náhuatl llegan al Valle de México estaba dominado por los Tepanecas de Azcapotzalco.

**11.- TARASCOS O PUREPECHAS** Florecieron a orillas de los lagos de Michoacán. Tariacuri “Sacerdote del Viento” es el fundador del imperio. En 1478 fueron atacados por la Triple Alianza del tlatoani Azteca Axayacatl pero el señorío tarasco salio victorioso. En 1521 el emperador Azteca Cuauhtemoc le pidió a los tarascos su apoyo militar para combatir a los españoles pero el rey se negó a apoyarlo. Hernán Cortes después de destruir la capital Azteca atacó a los Tarascos y el rey Caltzontzin para manifestar su rendición y hacer la paz envió a mujeres como regalo. Los españoles buscaron pareja entre las tarascas y los padres de las mujeres llamaron a los españoles “yernos”. Fue la única cultura que conoció la técnica de fundición de metales como cobre y bronce. El uso de espadas, cuchillos y escudos de hierro.

**12.- AZTECAS** Fueron los últimos en llegar al Valle de México en el año 1225 provenientes de Aztlán Sinaloa. Se asentaron primero en Chapultepec pero fueron corridos. Durante 100 años fueron dominados por los Tepanecas a los que pagaban tributo y los Toltecas de Culhuacán los dejaron vivir en el Cerro de la Estrella (Iztapalapa) para que fueran víctimas de las serpientes pero las mataban y se comían la carne y el aceite y habitaron las cuevas del cerro. Fue hasta 1325 que pudieron fundar Tenochtitlan en un islote del lago de Texcoco donde vieron a una Águila devorar a una serpiente sobre un nopal como se los indico su dios Huitzilopochtli, ya que de todos lados eran corridos.

**13.-TENOCHTITLAN** La población de Tenochtitlan incluido Tlatelolco ascendía a 235,000 hab. Tenía 3 grandes calzadas; Xochimilco, Iztapalapa y Tacuba. Llegaban en canoas por los canales que también atravesaban la ciudad. (Canal de Churubusco y Canal de la Viga) Contaba con acueductos que abastecían de agua proveniente de los manantiales de Chapultepec. Construyeron chinampas para cultivar a la orilla del lago de Texcoco canales y diques para aprovechar el agua y evitar inundaciones. El rey de Texcoco Netzahualcóyotl mando construir un dique de piedra de 16 kilómetros que atravesaba Iztacalco e Iztapalapa para evitar que el agua dulce del poniente del lago se mezclara con el agua salada del oriente.

**14.- SOCIEDAD AZTECA** Eran 2 clases sociales; los Pipiltin eran la alta (1.-guerreros, 2.-sacerdotes 3.-comerciantes y 4.- artesanos) Los Macehualtin eran la clase baja de plebeyos (campesinos, servidumbre y esclavos). La única forma que tenían los plebeyos de ascender a la clase alta era por méritos militares en la guerra. Los cargos en el gobierno y de sacerdotes eran hereditarios. Los clanes dieron origen al Calpulli. El Tlatoani era elegido de por vida, era considerado como un dios viviente con facultades militares, legislativas y judiciales. Controlaba la economía a través del cobro de impuestos. Practicaban la poligamia (varias esposas) según las posibilidades económicas. El palacio de Moctezuma tenía jardines colgantes. Tenía 10 estanques de agua con aves de rapiña y águilas a las que daba de comer gallinas. Había leones, tigres, lobos zorras y gatos monteses. Tenía otra casa con hombres y mujeres monstruos, había enanos, corcovados y otros con deformaciones. Todos los niños albinos eran trasladados a su palacio para que ahí vivieran. Tenía un jardín botánico en Iztapalapa y tomaba baños de temascal en Chapultepec. Las personas entraban descalzas a su palacio, nadie podía verlo a la cara, si alguien lo veía a los ojos lo tomaba como un desafío.

**15.- IMPERIO AZTECA** Con la Triple Alianza (Texcoco, Tacuba y Tenochtitlan) los Aztecas o Mexicas derrotaron a los Tepanecas a los que pagaban tributo y construyeron un imperio al conquistar las culturas de Mesoamérica. Crearon la Guerra Florida que era sin causa ni provocación, solo para obtener prisioneros y sacrificarlos a su dios Huitzilopochtli. Su gobierno era tiránico porque cobraban altos impuestos como miel de abeja, pieles de jaguar, plumas de guacamaya, cacao, vainilla, penachos, sacos de maíz, frijol, chile etc. jade, obsidiana, oro, perlas guajolotes, amaranto y si no los pagaban mataban a sus jefes, por ello muchas culturas como los tlaxcaltecas, totonacas, mixtecas etc. se aliaron a los españoles en 1519 y los recibieron como libertadores.