



JUDUL ARTIKEL

(JUDUL MENGGUNAKAN FONT CAMBRIA 14 PTS BOLD KAPITAL, SINGKAT, INFORMATIF, DAN MENGGAMBARAKAN KESELURUHAN TULISAN, MAKSIMAL 15 KATA, KAPITAL, RATA TENGAH)

Penulis Pertama¹⁾, Penulis Kedua²⁾ dan Penulis Ketiga³⁾

(Cambria 11 Cetak Tebal dan Nama Tidak Boleh Disingkat - Tanpa Gelar)

Jumlah penulis maksimal 5, tetapi diperbolehkan hingga 7 dengan syarat wajib menyertakan surat pernyataan kontribusi setiap penulis dan keterlibatan dalam penyusunan naskah, naskah yang ditulis 7 penulis tanpa surat pernyataan kontribusi dan yang ditulis lebih dari 7 penulis akan ditolak)

1) Afiliasi/Nama perguruan tinggi, Negara, email: 1@abc.ac.id

2) Afiliasi/Nama perguruan tinggi, Negara, email: 2@abc.ac.id

3) Afiliasi/Nama perguruan tinggi, Negara, email: 3@abc.ac.id

E-mail Korespondensi penulis: 1@abc.ac.id

Naskah Diterima: filled in by the editor; Direvisi: filled in by the editor; Disetujui: filled in by the editor

Abstrak: Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia. Abstrak berisi latar belakang, tujuan penulisan, permasalahan (mendeskripsikan aspek kebaharuan dalam penelitian atau karya secara singkat), metode dan pendekatan, hasil penelitian, dan simpulan singkat. Abstrak ditulis dalam satu alinea dengan panjang 150-250 kata. (Cambria 10 dan spasi tunggal).

Panjang keseluruhan artikel 4000-8000 kata termasuk referensi.

Kata Kunci: 3-5 kata kunci (kata 1; kata 2; kata 3; kata 4; kata 5)

TITLE IN ENGLISH

(JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS MENGGUNAKAN CAMBRIA 14 PTS BOLD DAN ITALIC KAPITAL)

Abstract: *The abstract should contain (1) brief background, (2) research objectives, (3) research problems (describe the aspects of novelty in the research or project), (4) a brief method and approach used, (5) the results obtained from the research; (5) a brief conclusion. Abstract length between 150 to 250 words (Cambria 10 and single space line, Italic)*

Keywords: 3-5 keywords (word 1; word 2; word 3; word 4; word 5)

Pendahuluan (Cambria 12 bold)

Pendahuluan menguraikan latar belakang masalah, permasalahan penelitian / ide kreatif/gagasan pengkayaan, rumusan masalah/ rumusan ide (karya) dalam pernyataan, tujuan penelitian, kerangka konseptual, dan kajian penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian yang dilakukan (Minimal 5-10 artikel jurnal yang terbit dalam kurun 5-10 tahun terakhir, lebih

diminati berasal dari jurnal internasional). (Cambria 11, spasi 1.15, maksimal 20% dari keseluruhan panjang artikel) (Arief, 2009, hal. 12).

Pendahuluan menyampaikan tentang urgensi atau pentingnya penelitian, menetapkan batas atau ruang lingkup (materi dan wilayah) penelitian, dan mengungkapkan permasalahan penelitian dengan menunjukkan kesenjangan dan kebaruan penelitian (Pratiwi, 2017, hal. 1).

Contoh: Dalam satu periode terakhir, banyak penelitian yang fokus pada.....(topik tertentu). Namun, sebagian besar penelitian tersebut belum jelas dalam menjelaskan mengapa.....

Buat analisis penelitian terdahulu sebagai berikut:

Penelitian ini berdasar pada kajian terhadap penelitian terdahulu. Penelitian A fokus padatetapi kurang mengeksplorasi.....(tunjukkan kelebihan dan kelemahan). Oleh sebab itu, penelitian ini berkontribusi terhadap.....dengan mengisi kekosongan pada.....

Untuk menetapkan garis besar penelitian, bagaimana penyajian penelitian, dan menunjukkan temuan utama dapat ditulis sebagai berikut:

Penelitian ini bertujuan untuk.....dengan menyajikan masalah yang signifikan secara teraktual.

Metode Penelitian (Cambria 12 Bold)

Pada dasarnya, bagian ini menjelaskan bagaimana penelitian ini dilakukan. Bagian metode harus ditulis dengan padat, jelas dan rinci, sehingga memungkinkan untuk replikasi penelitian. Bagian ini menjelaskan penggunaan metode penelitian atau metode pengkaryaan seni, prosedur pelaksanaan, serta alat, bahan, atau instrumen yang digunakan. Sertakan informasi mengenai desain penelitian, pengumpulan data, dan metode analisis. Untuk penelitian yang melibatkan analisis data kuantitatif, rumus-rumus statistik yang sudah umum tidak perlu dicantumkan, kecuali jika metode statistik yang digunakan bersifat kompleks atau tidak konvensional, maka referensi literatur yang mendukung harus disertakan. Bagian ini juga menjelaskan pendekatan dan teori yang bersifat aplikatif atau terkait dengan bagaimana menggunakannya dalam penelitian atau pengkaryaan (Romadhoni, 2023, hal. 2).

Untuk metode pengkaryaan seni harus mencakup tahapan eksplorasi, eksperimentasi, dan refleksi artistik. Peneliti atau seniman harus menjelaskan pendekatan artistik yang digunakan serta bagaimana proses kreatifnya dikembangkan dalam konteks penelitian (Subadi, 2006, hal. 3).

Contoh penulisan metode penelitian: Langkah penelitian/ pengkaryaan yang dilakukan adalah.....Data yang digunakan untuk penelitian/ pengkaryaan ini adalah.....dikumpulkan oleh.....Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah.....

Maksimal 10-15% dari panjang artikel dengan font Cambria, 11, normal, dan spasi 1.15)

Hasil dan Pembahasan (Cambria 12 Bold)

Hasil yang ditampilkan dalam bagian ini harus sesuai dengan rumusan masalah atau ide kreatif yang diajukan. Proses analisis data seperti perhitungan statistik dan proses uji hipotesis tidak perlu ditampilkan. Tabel dan diagram dapat digunakan untuk menjelaskan hasil yang ditampilkan secara verbal, dan harus diberi keterangan atau pembahasan. Cambria 11, normal,

dan spasi 1.15, , format gambar png/jpg (tidak kurang dari 150 dpi), maksimal 55% dari panjang artikel.

Bagian hasil dan pembahasan disusun dengan menyesuaikan jenis penelitian yang dilakukan. Data yang diperoleh dapat disajikan dalam bentuk narasi, tabel, atau gambar yang mendukung pemahaman terhadap temuan penelitian. Setelah data dipresentasikan, langkah selanjutnya adalah menganalisis dan menginterpretasikannya dengan membandingkan konsep, teori, atau hasil penelitian sebelumnya. Analisis ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai temuan yang diperoleh serta mengaitkannya dengan kajian yang telah ada (Solopos.com, 5 Januari 2022).

Pemaparan hasil diawali dengan deskripsi temuan yang jelas dan sistematis. Misalnya, dalam penelitian kuantitatif, penyajian data biasanya dilakukan melalui tabel atau grafik untuk memudahkan visualisasi, sedangkan dalam penelitian kualitatif, data dapat disajikan secara naratif dengan menyertakan kutipan wawancara atau deskripsi observasi. Setelah pemaparan temuan, pembahasan dilakukan dengan menelaah hasil tersebut dalam konteks teori yang digunakan (Bataviaasch nieuwsblad, 14 Februari 1935). Pada tahap ini, analisis mendalam dilakukan untuk mengeksplorasi hubungan antara data dan teori, menjelaskan faktor-faktor yang berpengaruh, serta menawarkan perspektif baru terhadap fenomena yang dikaji (Zach, 2017, hal. 34).

Hasil dan pembahasan tidak hanya bertujuan untuk menjelaskan temuan, tetapi juga untuk menilai dampaknya terhadap bidang keilmuan sesuai dengan fokus dan ruang lingkup jurnal. Oleh karena itu, penting untuk menyertakan interpretasi mengenai implikasi hasil penelitian, baik dalam lingkup akademik maupun praktik (Keizer, 2015, hal. 32).

Dalam penelitian berbasis penciptaan seni, hasil dan pembahasan tidak hanya berfokus pada penyajian data, tetapi juga pada eksplorasi proses kreatif yang melatarbelakangi penciptaan karya. Bagian ini diawali dengan deskripsi karya yang mencakup konsep, teknik, dan pendekatan artistik yang digunakan. Dokumentasi visual dapat disertakan untuk memberikan gambaran lebih jelas mengenai karakteristik karya (Brady & Bainbridge, 2022, hal. 23–39).

Selanjutnya, pembahasan diarahkan pada eksplorasi dan eksperimentasi yang dilakukan selama proses penciptaan. Analisis karya kemudian dikontekstualisasikan dalam wacana seni dan budaya yang lebih luas.

Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar, sebagaimana format berikut :



Gambar 1. Keterangan gambar. Font Cambria ukuran 10, rata tengah. Sumber: (wajib sertakan sumber gambar atau waktu pengambilan gambar)

Contoh: Potret Kota Solo. Sumber: <https://www.google.com/search?q=kota+solo&>. Diambil pada 2 Agustus 2022.



Gambar 2. Pin Wajah Gilang. Sumber: Foto oleh Agus Heru Setiawan, 2023

Tabel diletakkan di bagian atas atau bawah, tidak di tengah-tengah tulisan. Pada bagian bawah tabel disertai keterangan sumber data itu diperoleh.

Tabel 1.

Judul atau keterangan tabel (Font Cambria. ukuran 10).

No.	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
1			
2			
3			

Sumber: (Sertakan sumber table)

Kesimpulan

Bagian ini berisi simpulan dan rekomendasi. Simpulan menampilkan jawaban atas rumusan masalah bukan ringkasan dan didasarkan pada tujuan penelitian. Rekomendasi dapat berdasarkan atas tindakan praktis, pengembangan teori baru, dan/atau penelitian lebih lanjut. (Cambria, 11, normal, dan spasi 1.15, maksimal 10% dari panjang artikel)

Ucapan Terima Kasih

Pengakuan, penghargaan, ataupun ucapan terima kasih kepada kelompok tertentu seperti penyandang sponsor penelitian, harus dinyatakan secara jelas dan singkat. (Cambria, 11, normal, spasi 1.15)

Catatan Kaki

Catatan kaki hanya untuk memberikan penjelasan yang tidak dapat diuraikan pada bagian isi naskah utama.¹

Daftar Pustaka

Daftar pustaka harus berisi setidaknya lima belas referensi dari artikel jurnal ilmiah terbitan 5-10 tahun terakhir. [Cambria, 11, normal, spasi 1]. Berikut bentuk penulisan referensi sesuai dengan APA 7th edition sebagai berikut:

¹ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. (Cambria 9, spasi 1)

- Arief, M. S. (2009). *Politik Film di Hindia Belanda*. Komunitas Bambu.
- Bataviaasch nieuwsblad. (1935, Februari 14). *PREMYSLAV: Geeft concert in "Des Indes"*.
- Brady, T. F., & Bainbridge, W. A. (2022). Introduction to Visual Memory. In T. F. Brady & W. A. Bainbridge (Ed.), *Visual Memory* (hal. 1–4). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003158134-1>
- Keizer, P. (2015). The Historical Approach in Sociology. In P. Keizer (Ed.), *Multidisciplinary Economics: A Methodological Account* (hal. 381–395). Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199686490.003.0012>
- Pratiwi, D. I. (2017). Fotografi di Hindia Belanda. *Lembaran Sejarah*, 11(2), 121.
<https://doi.org/10.22146/lembaran-sejarah.23806>
- Romadhoni, A. (2023). Pengertian Fotografi Jurnalistik Pada Media Online. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 14(2), 98–107. <https://doi.org/10.52290/i.v14i2.115>
- Solopos.com. (2022, Januari 5). *Penduduk Miskin Naik, Pemkab Wonogiri Tekad Turunkan hingga 1 Digit*.
<https://www.solopos.com/penduduk-miskin-naik-pemkab-wonogiri-tekad-turunkan-hingga-1-digit-1230354>
- Subadi, T. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Muhammadiyah University Press.
- Zach, K. (2017). Protestant vernacular catechisms and religious reform in sixteenth century east-central Europe. In *Confessional Identity in East-Central Europe* (hal. 49–63). Routledge.
https://api.elsevier.com/content/abstract/scopus_id/79959059464

Buku

- Schmidt-Nielsen, K. (2000). *Animal Physiology: Adaptation and Environment*. Cambridge University Press.

Jurnal

- Wahyudi AT, Takeyama H, Okamura Y, Fukuda Y, Matsunaga T. (2003). Characterization of aldehyde ferredoxin oxidoreductase-gene defective mutant dalam *Magnetospirillum magneticum* AMB-1. *Biochem Biophys Res Commun* 303:223-229.

Bagian dari buku

- Penulis LK, Penulis NM. (Tahun). Judul Bab: Subjudul. Dalam Editor MN, Editor OP (eds). *Judul Buku*. Edisi ke(x) (hal. xx-xx). Nama Penerbit.
- Weir. (1996). Intraspecific differentiation. Dalam Hillis DM, Moritz C, Mable BK (eds). *Molecular Systematics*. Edisi kedua (hal. 385-405). Sinauer Assc.

Media Online

- Solopos.com. (2022, Januari 5). *Penduduk Miskin Naik, Pemkab Wonogiri Tekad Turunkan hingga 1 Digit*.
<https://www.solopos.com/penduduk-miskin-naik-pemkab-wonogiri-tekad-turunkan-hingga-1-digit-1230354>

Media Massa

- Bataviaasch nieuwsblad. (1935, Februari 14). *PREMYSLAV: Geeft concert in "Des Indes"*.

Panduan Penulisan

1. Penggunaan Template Jurnal bersifat Wajib

- Penulis harus menggunakan template resmi jurnal untuk penyusunan naskah. Template dapat diunduh dari situs web jurnal.
- Jika template tidak digunakan, naskah akan dikembalikan untuk diperbaiki.

2. Judul

- Judul harus jelas dan ringkas, dengan maksimal 15 kata.
- Judul harus mencerminkan dengan akurat isi dan fokus artikel.

3. Informasi Penulis

- Maksimal 5 penulis diperbolehkan untuk setiap naskah.
 - o Jika ada 7 penulis, harus disertakan surat pernyataan yang menjelaskan pembagian tugas dan alasan yang kuat.
 - o Naskah dengan lebih dari 7 penulis akan ditolak.
- Penulis harus mencantumkan afiliasi (institusi, departemen, dan alamat email) dengan jelas dan mematuhi panduan Etika Kepengarangan Bersama.

4. Abstrak dan Kata Kunci

- Abstrak harus terdiri dari 150–250 kata dan ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris.
- Sertakan 3–5 kata kunci yang mencerminkan tema utama artikel.

5. Pendahuluan

- Pendahuluan harus mencakup:
 - o Kajian literatur dari setidaknya 5–10 artikel jurnal terbaru (dari 5–10 tahun terakhir), penggunaan artikel jurnal internasional lebih diminati.
 - o Penjelasan jelas tentang kesenjangan penelitian, kebaruan penelitian, dan kerangka konseptual.
 - o Tujuan penelitian dan pertanyaan penelitian utama.

6. Metode

- Bagian metode harus ditulis secara jelas dan detail, memungkinkan penelitian untuk direplikasi.
- Sertakan informasi tentang desain penelitian, pengumpulan data, dan metode analisis.

7. Hasil dan Pembahasan

- Sajikan temuan secara jelas dan sistematis. Gunakan tabel, gambar, atau alat bantu visual lainnya jika diperlukan.
- Analisis hasil, hubungkan dengan tinjauan literatur, dan jawab pertanyaan penelitian dalam pembahasan.

8. Kesimpulan

- Kesimpulan bukan ringkasan; harus menjawab pertanyaan penelitian yang diajukan dalam pendahuluan.
- Sertakan rekomendasi untuk penelitian lanjutan atau aplikasi praktis.

9. Ucapan Terima Kasih

- Penulis dapat menyertakan bagian ucapan terima kasih untuk menyampaikan terima kasih kepada sponsor, pemberi dana, atau individu yang berkontribusi dalam penelitian tetapi tidak memenuhi syarat sebagai penulis.

10. Referensi

- Referensi harus memenuhi kriteria berikut:
 - o Jumlah referensi minimal adalah 15.
 - o 80% referensi harus dari sumber yang diterbitkan dalam 5–10 tahun terakhir. Sumber primer, seperti arsip, dokumen sejarah, koran, dan sumber sezaman yang lebih tua, dikecualikan.
 - o Maksimal 40% referensi dapat berasal dari buku.
 - o Minimal 10% referensi harus dari jurnal internasional.
 - o Gunakan gaya kutipan APA 7th edition secara konsisten di seluruh naskah.
 - o Wajib menggunakan Zotero atau Mendeley.

11. Kepatuhan Etika

- Penulis harus memastikan naskah mereka bebas dari plagiarisme dan self-plagiarisme.
- Naskah harus mematuhi panduan etika jurnal dan standar **Committee on Publication Ethics (COPE)**.

12. Daftar Periksa Pengiriman

Sebelum mengirimkan, pastikan naskah mencakup:

- Judul yang jelas dan ringkas.
- Informasi penulis dan afiliasi.
- Abstrak dalam bahasa Indonesia dan Inggris beserta kata kunci.
- Pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, dan kesimpulan yang terstruktur dengan baik.
- Referensi yang diformat dengan benar.
- Pernyataan kepatuhan terhadap panduan etika (jika diperlukan).