

24.01.2023

Группа: ТЭК 2/2

Тема. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные).

План:

1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.
2. Понятие грамматической категории.
3. Части речи (самостоятельные и служебные).
4. Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий).
5. Наречие и категория состояния.
6. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы).
7. Переходные явления в частях речи.
8. Морфологические нормы (нормы формообразования).

Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).

Морфология — раздел науки о языке, изучающий слово как часть речи.

Морфология — это та часть грамматического строя языка, которая объединяет грамматические классы слов (части речи), принадлежащие этим классам грамматические (морфологические) категории и формы слов.

Таким образом, в центре морфологии находится слово с грамматическими изменениями и грамматическими характеристиками. Слово является двусторонней единицей языка: 1) слово как лексическая единица, или единица словаря, — это формально выраженная система всех его лексических значений; 2) слово как грамматическая единица — это система всех его форм с их грамматическими значениями.

Грамматическое значение слова — это абстрактное значение, отвлечённое от лексического содержания слова и присущее целому разряду слов. В области морфологии это общее значение слова как части речи: у существительных — это значение предметности, у прилагательных — непроецессуального признака, у глагола — действия как процесс. Слово как грамматическая единица обладает системой морфологических значений.

три типа формально выраженных морфологических значений, присущих изменяемым словам:

1. значения, принадлежащие всем словам определённой части речи во всех их формах, т. е. категориальное значение частей речи;
2. значения, представленные в части слов, относящихся к определённой части речи, во всех формах этих слов (например, значение совершенного вида у глаголов): **нарисовать** — **нарисовал, рисует; прочитать** — **прочитал, читает**;
3. значения, представленные в определённых формах слов данной части речи (например, значение единственного числа у существительных): **отец** — значение предметности, одушевлённости, нарицательности, конкретности, мужского рода, единственного числа, именительного падежа; **думал** — значение процессуального признака, несовершенного вида, действительного залога, изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

Все эти морфологические значения получают своё формальное выражение в конкретных словоформах.

Основные понятия морфологии:

Грамматическое значение — это присущее ряду слов или синтаксических конструкций обобщённое значение, реализующееся в этих единицах по отношению к другим словам в предложении в процессе осуществления акта коммуникации и понимания. В знаменитую экспериментальную фразу Л.В. Щербы: *Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка* — включены слова с искусственными корнями и реальными аффиксами, которые и являются выразителями грамматических значений. Несмотря на затемнённость лексического значения слов, легко выявляется их частеречная принадлежность, а присущие словам определённые грамматические значения указывают на то, что одно действие уже совершилось в прошлом, а другое реально продолжается в настоящем. Каждое грамматическое значение имеет

формальное выражение. Выделяются два способа передачи грамматических значений: синтетический и аналитический. **Синтетические способы** реализуют грамматическое значение путём:

- 1) аффиксации (в русском языке грамматическое значение в этом случае выражается при помощи флексий (например, *пел – пела, кот – коты, красив – красива*) и суффиксов (например, *придумать – придумал – придумавший – придуманный, умный – умнейший*));
- 2) чередования звуков в корнях слов (например, *избегать – избежать, набирать – набрать*);
- 3) редупликации, или повтора (например, *далеко-далеко* (то есть очень далеко));
- 4) супплетивизма, или выражения значения разными словами (например, *человек – люди, брать – взять, хороший – лучше, плохой – хуже, я – мы – нас, ты – вы, он – его*);
- 5) перемещения ударения (например, *до́ма – дома́*).

Аналитические грамматические **способы** реализуют грамматическое значение путём:

- 1) сочетания полнозначного лексического элемента со вспомогательными элементами – глаголами-связками, частицами, предлогами (например, *буду учить, выучил бы, более серьёзный, пусть выучит, придут ли, к тебе, о доме*);
- 2) порядка слов (например, *Я видел брата. Брата видел я. Видел я брата.*);
- 3) интонации (например, *Он пришёл? Он пришёл.*).

Грамматическая форма – это языковой знак, в котором грамматическое значение получает своё регулярное выражение.

Конкретное слово в определённой грамматической форме называется **словоформой**.

Грамматические формы объединяются в грамматические категории.

Грамматическая парадигма – это упорядоченная совокупность грамматических форм, выражающих определённое категориальное значение, присущее какой-либо части речи.

Различают 3 основных вида парадигм:

- 1) **полные** – парадигмы, которые включают все возможные в данном языке грамматические формы, присущие данной части речи (например, полная морфологическая парадигма русского существительного насчитывает 12 форм: по 6 падежных форм ед. и мн. числа);
- 2) **неполные (дефектные)** – парадигмы, в составе которых отсутствует одна или несколько форм (например, несклоняемое существительное *кофе* имеет одну форму, существительное *мечта* не имеет формы род.п. мн.ч., глагол *победить* не имеет формы 1 л. ед.ч. наст.вр. изъяв. накл.);
- 3) **избыточные (избыточные)** – парадигмы, включающие избыточные грамматические формы (например, глагол *мяука́ть* имеет две формы 3 л. наст.вр. изъяв. накл. – *мяучет, мяукает*; глагол *мета́ть* имеет две формы 3 л. наст.вр. изъяв. накл. – *мечет, метает*).

Состав парадигмы конкретной лексемы определяется её принадлежностью к части речи. В парадигме выделяют одну форму как исходную. Она представляет лексему в описаниях и словарях. В существительных и глаголах избирается форма, используемая в качестве названия: в сущ. – им.п. ед.ч., в глаголах – инфинитив. Исходной формой прилагательного считается форма м.р. им.п. ед.ч.

Грамматическая категория – это система противопоставленных в парадигматическом отношении грамматических форм с однородным значением.

Грамматические категории подразделяются на морфологические и синтаксические. К морфологическим категориям относятся категории вида, залога, времени, наклонения, лица, рода, числа, падежа. Последовательным выражением этих категорий характеризуются целые классы слов (части речи).

Грамматические категории различаются:

- 1) по количеству объединяемых ими членов (грамматических форм),
- 2) по характеру форм.

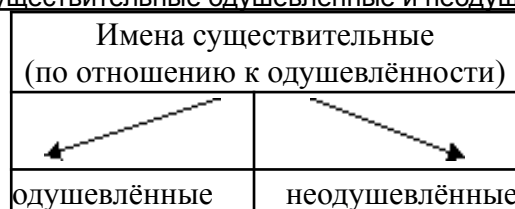
По количеству членов выделяются двучленные (объединяют 2 грамматические формы, например, категория числа существительных, категория вида глаголов), трёхчленные (объединяют 3 грамматические формы, например, категория рода, категория времени) и многочленные грамматические категории (объединяют более 3 членов; например, категория падежа является шестичленной). По характеру грамматических форм различаются словоизменяемые, или формообразующие, и несловоизменяемые грамматические категории.

Словоизменяемые категории выражаются в противопоставлении форм одного и того же слова. Так, словоизменяемой является категория падежа имён существительных, поскольку для её обнаружения достаточно сравнить словоформы (например, *рука, руки, руке, руку, рукой, о руке*).

Несловоизменяемые категории находят своё выражение в противопоставлении слов по их грамматическим свойствам. Эти категории являются классифицирующими, так как они объединяют грамматические формы, представляющие не формы одного и того же слова, а самостоятельные

лексические единицы, которые не изменяются, а распределяются по формам данной категории (например, существительное *мать* всегда женского рода, существительное *отец* – мужского рода).

Имена существительные одушевленные и неодушевленные



Данная категория присуща только конкретным существительным.

Одушевлённые имена существительные – это существительные, которые служат названиями живых существ (лиц, животных, рыб, птиц, насекомых, пресмыкающихся), способных к самостоятельному перемещению (например, *слуга, гиппопотам, сантехник*).

Неодушевлённые имена существительные – это существительные, которые служат названиями предметов и явлений, неспособных к самостоятельному передвижению (например, *автобус, кроссворд, ботинки*).

Деление существительных на одушевлённые и неодушевлённые не совпадает с научным и бытовым представлением о живом и неживом.

По грамматическим показателям к одушевлённым относятся те существительные, у которых форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа, а к неодушевлённым – те, у которых форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного падежа множественного числа:

И.п.	мальчики	книги
Р.п.	(нет) мальчиков	(нет) книг
В.п.	(вижу) мальчиков	(вижу) книги

В ряде случаев наблюдаются колебания в отнесённости существительных к одушевлённым или неодушевлённым:

1) существительные *вирус, микроб, бактерия* могут употребляться как одушевлённые и неодушевлённые (например, *изучать вирусы, бактерии, микробы – изучать вирусов, бактерий, микробов*);

2) неодушевлённые существительные, используемые в качестве названия лиц, выступают как одушевлённые (например, *нашего мешка обокрали, этого дуба ничему не научишь, этого тюфяка не раскачать*);

3) у слов, являющихся названиями лиц, в составе фразеологических сочетаний формы именительного и винительного падежей совпадают (например, *баллотироваться в депутаты, забрать в солдаты, пойти в учителя*);

4) существительные с суффиксом *-тель, -щик, -чик* при обозначении механизмов, орудий, приборов выступают как неодушевлённые, при обозначении лиц или животных – как одушевлённые (например, *сбить бомбардировщики – наградить бомбардировщиков, увидеть искусственные спутники – встретить вчерашних спутников*).

Категория в широком смысле – любая группа языковых элементов, выделяемых на основании какого-либо общего свойства; в широком смысле – некоторый признак (параметр), который лежит в основе разбиения обширной совокупности однородных языковых единиц на ограниченное число непересекающихся классов, члены которых характеризуются одним и тем же значением данного признака (например, категория падежа, категория одуш/неодуш, категория вида). Нередко, однако, термином "категория" называется одно из значений упомянутого признака (категория винительного падежа). Понятие категория восходит к Аристотелю, выделявшему 10 категорий: сущность, количество, качество, отношение, место, время, положение, состояние, действие и претерпевание. Выделение этих категорий во многом повлияло на дальнейшее разделение частей речи и членов предложения.

Грамматическая категория – это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. Грамматическая форма – языковой знак, в котором грамматическое значение находит свое регулярное выражение. В пределах грамматических форм средствами выражения грамматических значений являются аффиксы, фонемные чередования (внутренняя флексия), характер ударения, редупликация, служебные слова, порядок слов и интонация. В системе грамматических категорий определяющим является категоризирующий признак, например, обобщенное значение времени, лица, залога и пр., объединяющее систему значений отдельных времен, лиц и залогов и систему соответствующих форм.

Грамматические категории подразделяются на морфологические и синтаксические. Среди морфологических выделяются, например, категории вида, залога, рода, числа, падежа; последовательным выражением этих категорий характеризуются целые грамматические классы слов (части речи). Количество противопоставленных членов в рамках таких категорий может быть различным: например, в русском языке грамматическая категория рода представлена системой трех рядов форм, выражающих грамматические значения муж., жен. и ср. рода, а грамматическая категория числа - системой двух рядов форм - ед. и множ. числа. В языках с развитым словоизменением различаются грамм. категории словоизменительные, т.е. такие, члены которых могут быть представлены формами одного и того же слова в рамках его парадигмы (например, в русском языке - время, наклонение, лицо глагола, число, падеж, род прилагательных, степени сравнения) и несловоизменительные (классифицирующие), т.е. такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова (в русском языке - род и одушевленность\неодушевленность существительных).

Различаются также грамматические категории синтаксически выявляемые (реляционные), т.е. указывающие прежде всего на сочетаемость форм в составе словосочетания или предложения (в русском языке - род, падеж) и несинтаксически выявляемые (номинативные), т.е. выражающие прежде всего смысловые абстракции, отвлеченные от свойств, связей и отношений внеязыковой действительности (в русс. вид, время); такие грамматические категории как, например, число или лицо совмещают признаки обоих этих типов.

Языки мира различаются:

1. по количеству и составу грамматических категорий - для некоторых славянских языков специфична категория вида; категория определённости\неопределённости для языков с артиклем; категория респективности (вежливости) в японском и корейском языках;
2. по количеству противопоставленных членов в пределах одной и той же категории (6 падежей в русском и до 40 в дагестанских)
3. по тому, какие части речи содержат ту или иную категорию (в ненецком существительные обладают категориями лица и времени)

Сочетание более широких и более узких категорий в разных языках может быть разным. В русском языке имена и причастия склоняются, а финно-угорских имена могут изменяться по лицам ("моя мать", "твоя мать" и пр. "эке-м", "эке-н" и пр.)

Грамматические категории изучены лучше всего, к их характерным чертам относится модифицирующий тип категоризирующего признака, его причастность к синтаксису, обязательность выбора одного из его значений для словоформ из категоризируемой совокупности и наличие регулярного способа его выражения. Наличие всей совокупности этих свойств обычно является основанием для безоговорочного признания грамматического характера категории, хотя каждое из них в отдельности не является ни необходимым, ни достаточным признаком грамматической категории.

Нет ни одной грамматической категории, которая была бы характерна для всех языков мира.

Несоответствие грамматических категорий в разных языках - лучшее свидетельство специфичности подбора грамматических категорий в каждом языке.

Так, категория определенности-неопределенности, очень существенная для романо-германских языков и отчетливо выраженная в этих языках при помощи артиклей, отсутствует в русском языке, но это не значит, что русские не могут иметь в сознании этих значений. Они только выражают их лексически (местоимениями). Если в языке специальными приемами выражается одна граммема, то вторая может выражаться негативно - отсутствием специального показателя. Например, в иврите: *bajjo* "дом", *habbajjo* "определенный дом", в таджикском языке, напротив, есть только неопределенный артикль. Следовательно, первое свойство грамматической категории - регулярность различения грамматических значений.

Пример повтора в африканских и индонезийских языках; двойственное число. Разделение одушевленности-неодушевленности (В. п.) необычно для древнеевропейских языков; также и различение категории вида, даже рода существительных не знает английский язык и все тюркские языки.

Второе свойство - обязательность (в романо-германских языках без определенности неопределенности обойтись нельзя).

Количество однородных категорий различно в разных языках; так в языках, имеющих склонение, число падежей может колебаться от 3 (в араб.), 4 - в немецком, 6 в русском, 15 в эстонском и более (дагест. языки).

Даже иногда, когда между языками есть соответствие в отношении падежей, одно и то же может выражаться разными падежами: "Пошел за дровами" (Тв.п.), а в казахском - это же выражается дательным падежом.

От грамматических категорий в морфологии принято отличать лексико-грамматические разряды слов - такие подклассы внутри определенных частей речи, которые обладают общим

семантическим признаком, влияющим на способность слов выражать те или иные категориальные морфологические значения. Значение множественности в формах множественного числа - грамматическое, в собирательных именах - факт лексического значения, выраженный основой, а грамматический способ показывает единственное число (кулак-кулаки-кулачье), выделяют также существительные конкретные, отвлеченные, вещественные; прилагательные качественные и относительные и пр.

Грамматические категории менялись со временем: в латинском определенного артикля еще не было, а в народной латыни местоимение "ilīa" использовалось так часто, что в романских языках оно стало определенным артиклем. Позднее из местоимения "один" возник и неопределенный артикль

Граммема (англ. *gramme*) — грамматическое значение, понимаемое как один из элементов грамматической категории; различные граммемы одной категории исключают друг друга и не могут быть выражены вместе^[1]. Так, в русском языке единственное и множественное число — граммемы категории числа; обязательно должно быть выражено то или другое значение, но не одновременно оба. Также граммемой может называться *грамматический показатель* — план выражения грамматического значения (в этом же значении употребляется предложенный Дж. Байби термин *грам*, англ. *gram*^[1]), а также единство значения (плана содержания) и способов его выражения^[2].

Граммема в языке представлена рядом форм, объединённых значением компонента данной грамматической категории, но различающихся значениями других категорий, присущих данной части речи: так, граммема второго лица глагола в русском языке представлена рядом форм, объединённых этим значением, но различающихся значениями наклонения, времени, вида, залога, числа. Граммемы, выражаемые рядом морфологических форм, составляют морфологическую категорию. Встречаются и граммемы, выражаемые синтаксическими формами — классами синтаксических конструкций (к примеру, активные и пассивные конструкции) — и составляющие синтаксические категории^[2].

С граммемой, понимаемой как единица плана содержания, соотносима морфема как единица плана выражения. Единица плана выражения, соотносимая с граммемами нескольких грамматических категорий одновременно, называется флективной морфемой, или флексией. ГРАММЕМА — компонент грамматической категории, представляющий собой по своему значению видовое понятие по отношению к значению грамматич. категории как понятию родовому. Таковы, напр., Г. ед. и мн. числа, 1-го, 2-го и 3-го лица, Г. сов. и несов. вида. Как и грамматич. категория в целом, Г. представляет собой единство значения и способов его выражения. В структуре грамматич. категории Г. представляет собой один из противопоставленных друг другу рядов грамматич. форм, конституирующих грамматич. категорию как систему. Напр., противопоставленные друг другу ряды форм наст., прош. и буд. времени образуют структуру грамматич. категории времени. Г., рассматриваемые как элементы структуры грамматич. категории, близки к «формальным категориям» А. М. Пешковского и «категориальным формам» А. И. Смирницкого. Осн. структурный тип Г. — ряд морфо-логич. форм, объединённых значением одного из членов грамматич. категории. Граммемами этого типа формируются морфологич. категории. Вместе с тем Г. могут быть представлены синтаксич. формами — классами синтаксич. конструкций (ср. активные и пассивные конструкции). Такие Г. являются компонентами синтаксич. категорий. Ряд грамматич. форм, составляющий структуру Г., включает формы, к-рые объединяются значением компонента данной грамматич. категории, но различаются с т. зр. других категорий, присущих данной части речи. Напр., Г. 2-го л. глагола в рус. яз. представлена рядом форм, объединяемых значением 2-го л., но различающихся по наклонению, времени, виду, залогу, числу. В нек-рых языках (синтетическо-агглютинирующего типа и др.) родовое понятие, фиксируемое грамматич. категорией, может быть вместе с тем значением одной из Г. (напр., таково, по мнению В. З. Панфилова, соотношение форм ед. и мн. ч. в нивхском яз.). Указанное двустороннее (содержательно-формальное) понимание Г. раскрывает одно из значений данного термина. Другое его значение выступает в тех случаях, когда он используется лишь по отношению к плану содержания и трактуется как элементарная единица грамматич. значения. Второе значение термина «Г.» не противоречит первому, так как всегда предполагается, что Г. имеет то или иное формальное выражение.

Различаются также грамматические категории синтаксически выявляемые (реляционные), т. е. указывающие прежде всего на сочетаемость форм в составе словосочетания или предложения (в русском языке - род, падеж) и несинтаксически выявляемые (номинативные), т.е. выражающие прежде всего смысловые абстракции, отвлеченные от свойств, связей и отношений внеязыковой действительности (в русс. вид, время); такие грамматические категории как, например, число или лицо совмещают признаки обоих этих типов.

ФЛЕКТИВНОСТЬ

Определяющим для русской морфологии является тот факт, что русский язык флективен.

Склонение называют флективным, если окончание существительного нельзя «разрезать» на две

части так, чтобы получилось, что одна из них выражает число, а другая – падеж. Например, в слове *собак-и* окончание *-и* выражает одновременно именительный падеж и множественное число; эти два значения «склеены» в одном показателе. Сравним некоторые формы русского слова *собака* и турецкого слова *köpek* с тем же значением.

9. Дейксис (др.-греч. — «указание») в лингвистике — указание как значение или функция языковой единицы, выражаемое лексическими и грамматическими средствами.

Сфера дейксиса включает:

- Указание на участников речевого акта (ролевой дейксис), выражается различными видами местоимений (*я, ты, мой, твой*)
- Указание на степень отдаленности объекта высказывания, выражается указательными местоимениями и частицами (*этот — тот, вот — вон*)
- Указание на временную и пространственную локализацию (хронотопический дейксис), выражается местоименными наречиями (*здесь, сейчас*)

ДЕЙКСИС (греч. 'указание'), использование языковых выражений и других знаков, которые могут быть проинтерпретированы лишь при помощи обращения к физическим координатам коммуникативного акта – его участникам, его месту и времени. Соответствующие вербальные средства именуются *дейктическими* выражениями или элементами

Виды дейксиса

Обычно различается **три основных вида дейксиса** – *персональный (личный), пространственный и временной*. Центральные языковые единицы, соответствующие этим трем типам, – это, соответственно, местоимения 1 и 2 лица (*я, вы*), локативные (*здесь*) и временные (*сейчас*) выражения. Эти три типа единиц соответствуют прагматическим переменным речевого акта (термин Е.В.Падучевой), или эгоцентрическому дейктическому центру, на который ориентируются участники коммуникативного акта. Дейктические элементы могут представлять собой отдельные лексемы, а могут быть связанными аффиксами в составе других слов. Так, например, русское личное окончание *-у* (в слове *пишу*) так же указывает на говорящего, как и местоимение *я*. Персональный дейксис в сущности является частным случаем более широкого явления – предметного дейксиса. Немаркированные средства выражения предметного дейксиса – местоимения 3 лица, сопровождаемые эксплицитным указующим жестом (рукой, головой, глазами): (1) [Учитель собирается наказать одного из дерущихся школьников, а тот возражает:] Это все он начал [показывая рукой на одного из своих противников по драке]. Столь же стандартно выражение предметного дейксиса при помощи указательных местоимений (употребленных субстантивно либо адъективно в составе именной группы): (2) [А. показывает Б. фотографии; Б. спрашивает, указывая на одно из лиц на фотографии:] А это кто такой? (3) – Верите ли, это бредовое сооружение Ирода, – прокуратор махнул рукой вдоль колоннады, так что стало ясно, что он говорит о дворце, – положительно сводит меня с ума (Булгаков). В языках мира (в том числе в русском) местоимения 3 лица часто диахронически происходят из указательных местоимений, что показывает тесную связь этих двух классов единиц.

Предметный/персональный дейксис может осуществляться без помощи жестов, если используются специализированные дейктические средства. К ним относятся местоимения, указывающие на участников коммуникативного акта (местоимения 1 и 2 лица). При употреблении этих местоимений аналогом жеста является непосредственная физическая вовлеченность говорящего и адресата в коммуникативный акт. В обоих случаях – и при использовании жестов, и при опоре на координаты коммуникативного акта – при дейксисе устанавливается непосредственная связь между языковым выражением и внеязыковым объектом. В этом состоит главная черта прототипических дейктических выражений.

Пространственный и временной дейксис осуществляется в языках мира формальными элементами двух основных типов: именными группами, включающими указательные местоимения или их аналоги (в этом лесу, в этом году) и элементами наречного типа (*здесь, сегодня, сейчас, [такое-то время] назад*). Помимо этого, во многих языках для выражения времени существует одноименная грамматическая категория. Высказывание типа *Я пишу статью* с глаголом в настоящем времени ясно указывает на промежуток времени, включающий момент речи. Существуют более сложные пространственные и временные дейктические выражения, указывающие не непосредственно на объекты, места и моменты, совпадающие с дейктическим центром, а через их посредство на другие объекты, места и моменты (в соседней комнате, поблизости, в прошлом году, вчера, скоро, раньше). Так же устроено употребление прошедшего и будущего грамматического времени, например *Я буду писать статью* – указание на промежуток времени, определяемый по отношению к настоящему моменту.

Дейксис (греч. *deixis* - указание) - указание как значение или функция языковой единицы, выражаемое лексическими и грамматическими средствами. Д. служит для актуализации компонентов ситуации речи и компонентов денотативного содержания высказывания (см. Денотат).

Сфера Д. включает: указание на участников речевого акта (ролевой Д.) — говорящего и адресата, выражается различными видами местоимений (1-го и 2-го лица: *я, ты, мой, твой*); указание на

предмет речи (местоимения 3-го лица); указание на степень отдалённости объекта высказывания, выражается указательными местоимениями и частицами (этот - тот, вот - вон); указание на временную и пространственную локализацию сообщаемого факта (хронотопический Д.), выражается местоименными наречиями, напр. здесь, сейчас.

Д. как один из способов референции (см.) противопоставляется номинации (см.); это противопоставление нейтрализуется в ролевом Д. Носителями дейктической функции могут быть лексические единицы и грамматические категории. Так, у **предлогов и указательных местоимений** дейктическое значение - это их лексическое (словарное) значение (слова, выражающие Д., иногда называют дейктиками). Из грамматических категорий дейктический характер присущ, напр., глагольным категориям времени, таксиса (характеризует временные отношения между действиями: одновременность / неодновременность, прерывание, соотношение главного и сопутствующего действия и т. п.) и лица (ролевой Д.: личные формы глагола). **К дейктическим категориям относится** и т. н. категория вежливости (указание на социальный статус участников речевого акта, см. Речевой этикет). Во всех этих случаях Д. ориентирован на внеязыковую действительность, отражаемую в содержании высказывания, т. е. реализуется в «вещественном поле указания» (К. Бюлер) и представляет собой собственно Д. Этот вид Д. (парадигматический Д.) соотносится с содержательной структурой предложения. Кроме того, Д. может быть ориентирован на внутреннюю организацию текста (см. Текст), т. е. реализуется в «контекстуальном поле указания», обеспечивая семантическую связность дискурсов; этот вид Д. (синтагматический Д.) в отличие от собственно Д. называют анафорой (см. Анафорическое отношение). Промежуточная разновидность Д. наблюдается у нек-рых грамматических категорий, напр. у рода, в к-рых сфера указания ограничена системой самого языка и соотносится с формальной структурой предложения. Род, по определению Е. Куриловича, есть денктическая категория у существительных (указывает на принадлежность его к определённом согласовательному классу) и анафорическая у прилагательных (указывает на род существительного, с к-рым оно согласуется, обеспечивая синтаксическую связанность определяемого и определяющего). Д. — универсальное свойство языка, но виды и способы выражения Д. в различных языках варьируют.

Лицо - грамматическая словоизменительная категория глагола (в некоторых языках также имени в позиции сказуемого), обозначающая отношение субъекта действия (процесса, качества), иногда и объекта к говорящему лицу. Категория лица присуща также лексико-грамматическому подклассу личных местоимений, но у них лицо представлено самим набором лексем, а не рядом грамматических форм.

Лицо входит в группу согласовательных категорий, выражающих отношения субъекта и предиката в предложении. Способность разных классов и подклассов слов иметь категорию лица позволяет характеризовать ее как "суперкатегорию" Р.О. Якобсон относит ее к числу категорий-шифтеров, т.е. категорий, содержащих элементы, которые обозначают связь сообщения с актом речи, в частности с говорящим и слушающим. В силу регулярности своего выражения - личными формами глагола (а иногда и имени) или сочетаниями глагольных форм с личными местоимениями - лицо представляет собой "открытую (явную)" категорию (Б. Уорф).

КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ

Грамматическая категория глагола, являющаяся специфическим языковым отражением объективного времени и служащая для темпоральной (временной) локализации события или состояния, о котором говорится в предложении. Эта локализация является дейктической, т.е. соотносённой прямо или косвенно с реальным или воображаемым *hic et nunc* "здесь и теперь". Она заключается в указании посредством противопоставленных друг другу временных форм (глагольных времен) на одновременность, предшествование или следование события моменту речи или - в случае так называемой относительной временной ориентации - какой-то другой точке отсчёта. В некоторых языках формы времени указывают и на временную дистанцию (близость или отдалённость события). Локализация, даваемая категорией времени, может сочетаться с более детальным указанием времени при помощи лексических и синтаксических средств (обстоятельств времени, соответствующих союзов и т.д.). Под дейксисом (от греч. "указание") понимается шифтерная ориентация объекта или ситуации, т.е. указание на положение в пространстве или во времени относительно дейктического центра, связанного с речевым актом. В связи с тем, что время в естественных языках обычно мыслится линейно, т.е. как вектор (из прошлого в будущее), временная ориентация в ситуации сводится к указанию относительной хронологии двух ситуаций на оси времени: описываемой ситуации Р и ситуации речевого акта (т.е. того момента, когда говорящий сообщает о Р). Существует три основных граммемы времени: презенс, претерит и футурум.

В ряде языков существуют специальные "относительные" времена, дающие сложную, двух- или трех- ступенчатую ориентацию, т.е. ориентирующую событие по отношению к какой-либо точке отсчёта, локализуемой, в свою очередь, относительно момента речи. Таковы времена "предшествования" - предпрошедшее (плюсquamперфект), предбудущее (лат. *futurum exactum*) и

перфект, занимающий в системе относительных времен особое место; "времена следования", например, будущее в прошедшем. Некоторые исследователи выделяют еще времена "одновременности" (настоящее в прошедшем), имперфект в старославянском, латинском, французском, болгарском и ряде др. яз. Особый случай представляет переносное, метафорическое употребление времен, когда говорящий мысленно переносится в другой временной план, как бы заново проигрывая прошлые события (так называемое историческое настоящее "Иду я вчера по улице", "Ну, я пошел").

В непредикативных формах глагола выступает, как правило, относительная ориентация - на время существования ситуации, описываемой сказуемым предложения. Например, деепричастия, указывающие в зависимости от вида глаголов, либо на одновременность сопутствующего действия главному (прощаясь, говорил), либо на его предшествование (простившись, пошел домой) или наличие результата (сидел сгорбившись).

Самостоятельные части речи, служебные части речи, междометия и звукоподражающие слова.

Самостоятельные части речи — это группа слов с общим грамматическим значением (предмета, признака предмета, действия, признака действия, количества предметов).

Служебные части речи — это группа слов, не имеющих собственного значения, так как не называют предметов, признаков, действий и к ним нельзя поставить вопрос.

Категориальные признаки

Часть речи как общий лексико-грамматический разряд слов характеризуется не одним, а 4-я категориальными признаками:

- **семантический признак части речи** — это его общее грамматическое значение (например, имена существительные имеют значение предметности);
- **синтаксический** — это его обычная, первичная синтаксическая функция (сущ. в роли подлежащего и дополнения, это его первичная функция);
- **словообразовательный признак** — это набор его словообразовательных моделей и инвентарь словообразовательных средств для пополнения лексики данной части речи, а также способность выделять основы для пополнения лексики других частей речи (для сущ. характерно внутрисубстантивное суф. словообразование);
- **морфологический** — инвентарь его словоформ и парадигм, система морфологических категорий и разрядов. По этому признаку часть речи может охватывать слова изменяемые и неизменяемые.

Вопрос №5 (Собственные и нарицательные существительные)

Нарицательные имена существительные – это названия однородных предметов и явлений: человек, камыш, дождь.

Собственные существительные – это названия отдельных лиц, единичных предметов.

К собственным именам существительным относятся:

- имена, отчества, фамилии, прозвища, клички, псевдонимы: Борис, Акунин, Карандаш, Шарик;
- географические названия: Россия, Дальний Восток, Урал;
- астрономические названия: Юпитер, Луна, Солнце;
- названия праздников: День славянской письменности и культуры, День знаний;
- названия предприятий, организаций, СМИ, художественных произведений и т.д.: радио «Эхо Москвы», Московский государственный университет.

Собственные имена пишутся с большой буквы. Некоторые берутся в кавычки.

Нормы употребления прописных букв и кавычек в написании собственных имен регулируются правилами орфографии.

Собственные имена существительные могут переходить в нарицательные:

Ампер (французский учёный) – ампер (единица силы электрического тока)

Пломбир (город во Франции) – пломбир (вид мороженого)

Нарицательные имена существительные могут переходить в собственные:

земля (суша) – Земля (планета)

труд (процесс) – «Труд» (газета)

Следует отличать собственные имена существительные (Москва) от собственных наименований (Великая Отечественная война).

Вопрос №6 (Одушевленные и неодушевленные существительные)

Все имена существительные делятся на одушевлённые и неодушевлённые.

1. Одушевлённые имена существительные обозначают лиц и животных и отвечают на вопрос КТО?;
2. Неодушевлённые имена существительные обозначают предметы, растения и явления неживой природы и отвечают на вопрос ЧТО?

Грамматически категория одушевлённости-неодушевлённости выражается в том, что

- у одушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа:

(в.п. мн.ч. = р.п. мн.ч.)

р.п. (нет) людей, птиц, зверей

в.п. (любить) людей, птиц, зверей

- у неодушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного падежа множественного числа:

(в.п. мн.ч. = им.п. мн.ч.)

им.п. (есть) леса, горы, реки

в.п. (вижу) леса, горы, реки

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
Одушевлённые	Неодушевлённые
названия предметов живой природы	названия предметов неживой природы
	названия растений
названия богов	названия планет по именам богов
названия мифических существ	

названия фигур в играх	
названия игрушек, механизмов, изображений человека	
мертвец, покойник	труп
названия микроорганизмов	
образ, характер	

Самостоятельные части речи (кроме наречия) изменяются (склоняются или спрягаются); являются членами предложения; могут обозначать предмет, признак, действие и т.д.

Служебные части речи не являются членами предложения, а служат для связи слов или предложений, выражают оттенки значений.

В особую группу выделяются междометия. С их помощью выражаются разные чувства, эмоции (*ай!*), звуки, которые издают животные (*ку-ку*)

Именные части речи, их общие признаки.

Именные части речи — это имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Это знаменательные части речи. Они либо называют предметы, качества и свойства, количество, либо указывают на них.

Эти части речи имеют общие грамматические признаки: число, род, падеж.

Данные части речи могут быть как единственного, так и множественного числа: существительные — земля и земли, прилагательные — красивый и красивые, числительные — первый и первые, местоимения — мой и мои.

Имена существительные, прилагательные, числительные и местоимения склоняются, т.е. изменяются по падежам.

У каждой части речи свои особенности склонения, но они все отвечают на одни и те же падежные вопросы, например:

Именительный — *кто? Что?* учебник *школьный, четвертый, свой.*

Родительный — *кого? Чего?* учебника *школьного, четвертого, своего.*

Дательный — *кому? Чему?* учебнику *школьному, четвертому, своему.*

Винительный — *кого? Что?* учебник *школьный, четвертый, свой.*

Творительный — *кем? Чем?* учебником *школьным, четвертым, своим.*

Предложный — *о ком? о чем?* (об) учебнике *школьном, четвертом, своем.*

Именные части речи в предложении выступают главными или второстепенными членами предложения.

Морфологические признаки имен существительных.

Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*

Морфологические признаки имени существительного: **собственное или нарицательное.**

Существительные, называющие однородные предметы или явления, называются **нарицательными**. Существительные, называющие единичные предметы из ряда подобных, называются **собственными**.

Одушевленные существительные называют предметы живой природы, к ним задается вопрос *кто?* **Неодушевленные** существительные называют предметы неживой природы, к ним задается вопрос *что?* Пример из текста:

Род. Существительные имеют три рода: мужской, женский, средний.

Имена существительные по родам не изменяются. Пример из текста:

Падеж. В русском языке шесть падежей: именительный (*кто? что?*), родительный (*кого? чего?*), дательный (*кому? чему?*), винительный (*кого? что?*), творительный (*кем? чем?*), предложный (*о ком? о чем?*). Изменение слова по падежам называется склонением.

Склонение. Существительные распределяются по трем склонениям:

К 1-му склонению относятся существительные женского и мужского рода с окончаниями *-а, -я*.

Ко 2-му склонению относятся существительные среднего рода с окончаниями *-о, -е* или существительные мужского рода с нулевым окончанием. К 3-му склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием. Они имеют *ь* на конце.

Число. Существительные имеют два числа — единственное и множественное. Есть существительные, которые употребляются только во множественном числе.

В предложении существительные чаще всего бывают подлежащими и дополнениями, но могут быть любым членом предложения.

Наречие — это самостоятельная неизменяемая часть речи, выражающая грамматическое общекатегориальное значение признака действия (если относится к глаголу или деепричастию),

признака предмета(если относится к существительному) состояния или другого признака(если относится к прилагательному, причастию, наречию - *писать быстро и красиво, ребёнку очень весело, весьма приятный, разговаривать крайне любезно*). Наречия синтаксически примыкают к глаголам, прилагательным, наречиям, а также к особым словам, называющим состояния живых существ и окружающей среды (см. «Категория состояния»). В предложении наречия обычно бывают обстоятельствами, реже именным сказуемым или несогласованным определением. Было бы не вполне корректно определять наречия как неизменяемые слова: хотя они не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по падежам, ни по временам, тем не менее для наречий характерна словоизменительная морфологическая категория степеней сравнения (*весело, веселее, веселее всего*).

В словообразовательном плане наречия очень разнообразны; наряду с непроизводными наречиями типа *где, очень, весьма* существует многочисленная группа производных наречий, образованных самыми разными способами от существительных (*вдаль, без спросу, шёпотом*), прилагательных (*весело, по-детски, в открытую*), числительных (*вдвоём, по трое*), глаголов (*нехотя, играючи*) и др. Процесс перехода различных частей речи в разряд наречий называется адвербиализация

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ НАРЕЧИЙ

При классификации наречий учитываются два признака: функция в предложении и тип значения наречия.

1. По функции в предложении разграничиваются наречия определительные и обстоятельственные. Определительные наречия уточняют качество и интенсивность действия или признака, конкретизируют способ совершения действия (*много работать, очень быстро, читать по-польски*). Среди определительных наречий выделяются: 1) наречия меры и степени (*немного, очень, крайне, слишком, вдоволь*); 2) наречия способа действия (*вслух, басом, нараспев, пешком, красиво*)

Обстоятельственные наречия примыкают только к глаголам. Они не уточняют характер действия, а указывают на обстоятельства его протекания. Выделяются наречия места (*слева, вперёд, домой*), времени (*скоро, давно, вчера, ежедневно*), причины (*сгоряча, поневоле, сослепу*), следствия (*добела, досыта*), цели (*нарочно, назло*), совместности (*вдвоём, вместе*).

3. По типу значения противопоставлены наречия знаменательные и местоименные.

Знаменательные наречия обладают номинативным значением, они называют тот или иной признак признака (*хорошо, очень, пешком, наизусть* и др.).

Местоименные наречия (*где, когда, куда, как* и др.) не имеют номинативного значения: они не называют признак признака, а указывают на него. Эти наречия называются местоименными потому, что их значение сходно со значениями местоименных слов типа *кто, какой, сколько*; кроме того, многие местоименные наречия образованы от местоимений (*по-моему, затем, оттого* и др.).

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

Как и у прилагательных, категория степеней сравнения наречий образуется противопоставлением трех форм: положительной, сравнительной и превосходной степени. Формы степеней сравнения образуются только от качественных наречий типа *весело, красиво* (т.е. от определительных наречий способа действия, производных от качественных прилагательных).

Образование форм степеней сравнения наречий и прилагательных в целом сходно (ср.: *весёлый — веселее и весело — веделе; красивый — красивее всех и красиво — красивее всех*).

Сравнительная степень (или компаратив) образуется синтетически и аналитически. Для образования синтетической (простой) формы компаратива следует после усечения наречного суффикса –о прибавить к основе наречия суффиксы –ее, –ей, –е, –ше (*красиво — красив-ее, разг. Кра-сив-ей; сухо — суше; далеко — дальше*). Аналитическая форма компаратива образуется прибавлением к форме положительной степени наречия вспомогательных слов *более, менее* (*красиво — более/менее красиво*). Такие формы воспринимаются как несколько книжные, в разговорной речи чаще употребляется синтетическая форма компаратива (*красивее*).

Превосходная степень (или суперлатив) обычно образуется аналитически: 1) прибавлением к форме положительной степени вспомогательных слов *наиболее, наименее* (*громко — наиболее/наименее громко*); 2) прибавлением к синтетической форме компаратива вспомогательных слов *всего, всех* (*красивее — красивее всех; смешнее — смешнее всего*). Синтетическая форма суперлатива наречий (с суффиксами –ейше, –айше) в современном языке используется крайне редко и воспринимается как архаичная (*покорнейше благодарю, нижайше кланяюсь*).

Категория состояния — это часть речи, выражающая общекатегориальное значение состояния живых существ, природы, окружающей среды в грамматической форме главного компонента

безличных конструкций — его предиката: *Вам надо уезжать; На улице пасмурно; В комнате тихо*. Слова категории состояния называются также безлично-предикативными словами. В школьной грамматике слова категории состояния рассматриваются как вид наречий. Действительно, безлично-предикативные слова часто омонимичны наречиям на —о (и соответствующим кратким формам прилагательных); ср.: *Платье было красиво* (прил.); *Ученик рисовал красиво* (нар.); *В комнате было красиво* (кат. Сост.). Однако Л. В. Щерба и В. В. Виноградов показали, что эти совпадения являются чисто внешними, что категория состояния — это особая часть речи. Наречия имеют частеречное значение признака действия или признака другого признака; безлично-предикативные слова имеют значение состояния. В предложении наречие является обычно обстоятельством, а слово категории состояния — главным членом предложения. У безлично-предикативных слов есть аналитические формы времени, образуемые с помощью связки и связочных глаголов *быть, становиться, делаться* и др., в том числе нулевой формы настоящего времени глагола *быть*: *Вчера было холодно, а завтра станет тепло; Здесь тихо*. У наречий категории времени нет и не может быть. Все это свидетельствует о грамматической противопоставленности наречий и слов категории состояния.

Категорию состояния образуют следующие группы безлично-предикативных слов:

1. слова на —о (*весело, тихо, тепло, смешно* и др.), соотносительные с качественными наречиями и краткими формами прилагательных; слова *пора, лень, охота, грех* и др., которые соотносительны с существительными, однако в отличие от них обозначают не предмет, а состояние: *Нам пора уходить; Им охота читать*;
2. слова *надо, можно, стыдно, совестно, боязно, нельзя, жаль*, которые не находят соответствия в других частях речи современного русского языка.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ БЕЗЛИЧНО-ПРЕДИКАТИВНЫХ СЛОВ

Качественные безлично-предикативные слова обозначают состояние живых существ и окружающей среды: эмоционально-психическое состояние человека (*грустно, весело, страшно*), физическое или физиологическое состояние человека (*голодно, больно, дурно*), состояние окружающей среды (*сухо, светло, пасмурно, уютно, пустынно*) и др. От качественных безлично-предикативных слов возможно образование форм степеней сравнения — компаратива (*уютнее, более/менее темно*) и суперлатива (*страшнее всего*). Модальные безлично-предикативные слова выражают модальную оценку состояния субъекта, т. е. они имеют значение желания, необходимости, возможности произвести то или иное действие (*надо, нужно, можно, необходимо, невозможно, лень*, разг. *Охота* и др.).

1. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи.

2. Предлог как служебная часть речи.

3. Союз как служебная часть речи.

4. Частица как служебная часть речи.

5. Модальные слова как особая часть речи. Их значение. Соотношение с другими частями речи.

6. Междометия как особая часть речи. Их образование, значение и функции в русском языке.

7. Звукоподражания как особая часть речи.

1. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Служебные части речи - это тип слов, который лишен

номинативной функции, связан с миром действительности только при помощи слов-названий, представляет собой технику языка и находится на грани словаря и грамматики, слов и морфем. Ядром служебных частей речи являются предлоги и союзы, которым свойственны две типичные функции: связующая и выражение абстрактных синтаксических отношений.

Со стороны фонетической структуры служебные слова также отличаются от слов знаменательных. Ударение, являющееся характерным признаком знаменательного слова, обычно отсутствует у слов служебных. Ср.: *Что (местоимение) день грядущий мне готовит?; Я надеюсь, что (союз) вы не откажетесь отобедать у меня.*

2. Предлог как служебная часть речи. Предлоги - служебные слова, выражающие в сочетании с косвенными падежами существительных (а также субстантивированных прилагательных, местоимений и числительных) различные отношения между формами имени и другими словами в предложении. Уточняя, дополняя и делая более разнообразными значения косвенных падежей, предлоги не играют в предложении самостоятельной роли и поэтому членами предложения не являются. Значение предлогов выявляется только в сочетании с падежными формами.

Предлоги выражают те же отношения, что и косвенные падежи имени существительного. Но делают это гораздо определеннее и дифференцированнее. Принято говорить о предложно-падежных формах, т.к. предлог практически не употребляется без падежной формы и только вместе с ней выражает определенные отношения. У двух падежей особое отношение к предлогу — у именительного и у предложного.

Предлоги не имеют самостоятельного синтаксического употребления, не создают вокруг себя словосочетания, не изменяются, не членятся, могут состоять из одной фонемы. Значение предлога

заключено в нем самом, но для его выявления нужен контекст. При этом важны два фактора – падежная форма и значения соединяемых слов:

Жить при станции – где?

При Петре I – когда?

Находится при детях – с кем?

Жить при богатстве – как? каким образом?

По морфологическому составу различаются предлоги **непроизводные и производные**.

1. Непроизводные, так называемые первообразные, предлоги не могут быть соотнесены по образованию с какой-либо частью речи: *в, с, к, о, у, на, за, от* и др. Разновидностью этих предлогов являются сращенные (сложные) предлоги: *из-за, из-под* и др.

2. Производные предлоги связаны происхождением с другими частями речи.

Наречными являются предлоги, генетически связанные с наречиями: *вблизи, внутри, впереди, позади* и др. Неизменяемые слова типа *вблизи, вокруг, около* и подобные могут употребляться самостоятельно (вне связи с именем), т.е. выступать в качестве наречий, но в сочетании с существительными такие слова получают значение предлогов; ср.: *Ходить вокруг да около (наречия) - Было поздно, около полуночи (предлог)*.

Некоторые из таких слов в современном русском языке уже не употребляются в качестве наречий: *вопреки, кроме, среди, близ*.

По сравнению с непроизводными предлогами наречные предлоги имеют гораздо более узкое и определенное значение (ср.: *у города и вблизи города*). Наречные предлоги, соотносительные с обстоятельственными наречиями, в большинстве сочетаются с родительным падежом, за исключением предлогов *вопреки, вслед, навстречу, наперекор*, сочетающихся с дательным падежом. Предлоги, связанные с качественными наречиями, обладают различным управлением: *относительно, касательно* - управляют родительным падежом; *подобно, согласно, соответственно* и др. - дательным падежом.

Отыменные предлоги представляют собой результат перехода существительных в состав предлогов (непосредственно или через посредство наречий).

Чаще всего это бывшие имена существительные с предлогами *ввиду, вследствие, наподобие* и др.: *У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой; Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали*.

Отыменные предлоги типа *путем, посредством* являются образованиями из форм творительного падежа существительного. Среди отыменных предлогов выделяются предложные сочетания: *в течение, в продолжение, в отношении, в деле, в силу, в отличие от* и др. *В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам; В силу своего движения на север, в бассейн Оки, вятичи оказались в ближайшем соседстве и в тесном сожительстве с севернорусами*.

Отглагольные предлоги генетически связаны с деепричастиями: *благодаря, несмотря (на), невзирая (на), включая, исключая, спустя, начиная (с), кончая и др.* *На берегу, несмотря на сумерки, можно было разглядеть красные рубахи*.

3. Союз как служебная часть речи. Союзы – служебная часть речи, выражающая синтаксические отношения между членами предложения, частями сложного предложения, отдельными предложениями и частями текста. Союзы обобщенно указывают на связь синтаксических единиц и на характер этой связи. Значение отношения сближает союз с предлогом, но контакт союза с синтаксической единицей не закреплён никакими формальными показателями. Это отличает его от союзных слов, которые изменяются, и от предлогов, которые взаимодействуют с флексией. Например: *Все ее знали, и никто не замечал; Он понял, что рассказ все-таки необходимо закончить, чтобы не вызвать еще большего подозрения*.

Союзы можно систематизировать по нескольким основаниям.

По строению союзы делятся на простые (то есть однословные): *и, или, если, чтобы, что* и т.д. и составные (то есть неоднословные): *потому что, с тех пор как, перед тем как, несмотря на то что* и т.д.

По характеру употребления различают союзы: одиночные (*а, и, но, зато, когда*), повторяющиеся (*и...и, ни...ни, то...то*), двойные (*не только..., но и, хотя и ..., но*).

По синтаксическим функциям союзы подразделяются на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения, а также части сложносочиненных предложений. По своему значению эти союзы делятся на соединительные: *и, да (в значении и); и...и, ни...ни*; сопоставительные: *не только...но и, как...так и*; противительные: *а, но, да (в значении но), однако, же, зато*; разделительные: *или, или...или, либо, либо...либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли*; присоединительные: *да и, также, тоже*.

Подчинительные союзы обычно соединяют части сложноподчиненных предложений, хотя иногда, сравнительно редко, могут использоваться и в простом предложении для связи членов предложения. Например: *Он известен как хороший бригадир; Она мне как песня*.

Некоторые подчинительные союзы могут распадаться на две части, например, *потому что, с тех пор как* и др.: одна часть образует соотносительное слово в главной части предложения, другая – союз в придаточной.

Подчинительные союзы делятся на временные (*когда, едва, лишь, пока, покамест, покуда, лишь только, с тех пор как*), причинные (*так как, потому что, оттого что, вследствие того что*), целевые (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что*), условия (*если, ежели, коли*), уступительные (*хотя, пускай, несмотря на то что*), сравнительные (*как, как будто, будто, словно*), изъяснительный (*что*).

Различие между сочинительными и подчинительными союзами как в отношении морфологическом, так и в отношении синтаксическом не является устойчивым. Так, союз *хотя (хоть)* может соединять однородные члены и части сложноподчиненного предложения: *Он стрелял быстро, хотя не точно; Хоть видит око, да зуб неймет.*

За рамками двух рассмотренных разрядов союзов – сочинительных и подчинительных – остаются:

а) пояснительные, выражающие отношения уточнения (*то есть, как-то, а именно, или*), б) гибридные, совмещающие функцию союзов с функциями частиц или модальных слов (*тоже, также, значит, следовательно*), в) союзные слова, совмещающие функцию союзов с функциями членов предложения (*кто, что, какой, который*).

Союзы и союзные слова различаются на всех уровнях:

1. морфологически: союзы – незначительные части речи, союзные слова – местоимения или местоименные наречия;
2. синтаксически: союзы – средство связи, а союзные слова выполняют две функции – средство связи и член предложения;
3. семантически: у союзов абстрактная семантика, у союзных слов – конкретная;
4. фонетически: союзы не имеют словесное ударение, союзные слова – имеют.

Расскажи мне, как ты сдал экзамен (как – союзные слова).

4. Частица как служебная часть речи. Частицы – служебные слова, выражающие дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов. Так, например, частица *разве* относится к целому предложению и придает ему характер вопроса: *Разве гром бывает немотою болен?*

Частицы можно дифференцировать по разным основаниям.

По строению различают два вида частиц: простые (состоят из одного слова): *бы, бывало, ведь* и составные (состоят из двух и более слов): *вряд ли, как же, как раз*.

По происхождению частицы делятся на: первичные (и них нет связей со словами других частей речи (*не, ни, ну*)) и вторичные (образованы от союзов (*и, а*); от местоимений (*все, это, то*); от наречий (*еще, хуже*); от глаголов (*было, бывало*))

По значению частицы можно разделить на:

а) смысловые

- указательные частицы. Указывают на предметы и явления внешнего мира: *вот, вон, это*. (*Вот парадный подъезд. Кто это пришёл? Оно, конечно, говорить легко*.)
- определительно-уточняющие, или определительные частицы. Уточняют отдельные знаменательные слова в предложении: *точно, именно, ровно, почти, подлинно, как раз*. (*Мне как раз сюда и надо. Это точно тот дом?*)
- выделительно-ограничительные частицы. С их помощью происходит логическое выделение слов или словосочетаний: *только, лишь, только лишь, разве лишь, хотя, хотя бы, хоть бы, всего, исключительно*. (*Это только начало. Ты хотя бы позвони*.)

б) эмоционально-экспрессивные

- утвердительные: *да, так, точно*. (*Да, наша жизнь текла мятёжно...*);
- отрицательные: *нет, не, ни*. (*Нет! Весь я не умру! - Душа в заветной лире мой прах переживет; А вы - стоять на крыльце и ни с места!*);
- вопросительные: *ли (ль), разве, неужели*. (*Хорошо ли устроились ребята, не нужно ли чего?*);
- собственно-модальные: *пожалуй, чай, авось* и др. и сочетания типа *едва ли, вряд ли*. (*Пожалуй, ты прав. И, пожалуй, - силен сатана, - натворил бы я бед; Нам с тобой вряд ли нужны деликатно-сентиментальные недомолвки; ...Едва ли можно описать это нежное, радостное, мучительное чувство*);
- сравнительные: *как бы, будто, словно* и др. (*И тут он мне поручил два будто бы неотложных дела*);
- частицы, служащие для субъективной передачи чужой речи: *дескать, мол* и др. (*Я хозяину-то его говорю: я, мол, Филиппов отец*.)

Словообразующие частицы образуют новые слова: 1) *-то, -либо, -нибудь, кое-* служат для образования неопределённых местоимений и наречий: *что-то, где-то* и т.п.; 2) *ни* образует отрицательные местоимения и наречия: *никто, нигде* и т.п.; 3) *не* в сочетании с некоторыми частями речи служит для образования антонимов: *друг - недруг, верный - неверный* и т.п.

Формообразующие частицы образуют грамматические формы:

1) *бы* образует форму сослагательного наклонения: *Да, пожалуй, я поел бы и ушел* 2) *да, пусть, пускай* служат для выражения повеления, приказания (образуют формы повелительного наклонения): *Пусть все знают, пусть все видят, что я делаю!* 3) *бывало, было* (последняя с модальным оттенком) образуют особые формы прошедшего времени: *Прекратившийся было дождь вдруг снова полил; Бэла, бывало, нам поет песни иль пляшет лезгинку.*

5. Модальные слова как особая часть речи. Их значение. Соотношение с другими частями речи. Модальными называются слова, посредством которых говорящий оценивает свое высказывание в целом или отдельные его части с точки зрения отношения их к объективной действительности, не имеют форм словоизменения, не являются членом предложения. Пример: *Обстоятельства, верно, вас разлучили? Я, кажется, хозяйке мил.*

Основное свойство модальных слов состоит в том, что они служат лексическим средством выражения разнообразных **модальных значений**. В соответствии с характером этих значений модальные слова можно подразделить на пять групп:

1. Модальные слова, выражающие оценку сообщаемого с точки зрения достоверности/недостоверности: *пожалуй, кажется, скорее всего.*
2. Модальные слова, выражающие оценку объективности информации путём указания на её источник: *говорят, по слухам, по мнению.*
3. Модальные слова, указывающие на степень соответствия интересам говорящего: *к моему удивлению.*
4. Побудительно-адресующие модальные слова: *знаете ли вы, верите ли, видите ли.*
5. Модальные слова, выражающие связь с ситуацией или с контекстом: *во-первых, наконец, словом, например, следовательно, итак.*

В предложении модальные слова чаще всего употребляются в функции вводных слов. В некоторых случаях модальные слова могут функционировать как отдельно взятые предложения (Например: *Ты сделал это? – Конечно.*)

6. Междометия как особая часть речи. Их образование, значение и функции в русском языке. Междометие – часть речи, с помощью которой выражаются чувства и волеизъявления говорящего. Они не называют, не конкретизируют чувства, а символизируют о них (*ой – больно, ага – согласие*). Но значение междометий обычно может быть понято лишь из контекста, потому что одни и те же междометия могут служить для выражения различных чувств. Многозначными являются, например, междометия *ай, ах* и другие. Ср.: *Ай, ай, как изба настудилась!* – выражение сожаления, неудовольствия; *А неблагодарность... ай! какой гнусный порок!* -- выражение порицания.

Одни из способов пополнения частей речи и образования новых классов слов является процесс перехода слов из одной части речи в другую. В СРЯ выделяется два типа переходности – групповой, приводящий к образованию новых классов слов, и индивидуальный, касающийся отдельных слов и приводящий к пополнению существующих частей речи.

Первый путь – это длительный путь развития, путь исторического формирования на базе взаимодействия двух или более исходных частей речи новых классов слов или новых разрядов слов. Так сформировались имя числительное, причастие и деепричастие, категория состояния; формы прошедшего времени глагола с суффиксом –л-, именно собственные – фамилии на –ов, -ин (Солнцев, Пушкин).

Второй путь – это путь индивидуального перехода слова из одной части речи или из одного разряда слов в другую часть речи или в другой разряд слов. В русском языке слова любой части речи могут подвергнуться процессу индивидуальной переходности. Выделяются следующие процессы:

1. субстантивация – переход слов из других частей речи в имена существительные (ученый – ученый)
2. адъективация – переход слов в имена прилагательные (*первый* ученик в классе)
3. нумерализация – переход слов в имена числительные (*масса* неприятностей)
4. прономинализация – переход слов в местоимения (*А* ведь обед –*вещь* приятная)
5. вербализация – переход слов в глаголы
6. адвербиализация – переход слов в наречия (из глагола *нехотя* – наречие *нехотя*)
7. предикативация – переход слов в категорию состояния (*хорошо, грустно* от наречий)
8. модалация – переход в модальные слова (*кажется* от глагола *кажется*)
9. препозиционализация – переход слов в предлоги (*вблизи* от наречия)
10. конъюнкционализация – переход слов в союзы (*который*)
11. партикуляция – переход слов в частицы
12. интеръективация – переход слов в междометия.

8. Имя существительное как часть речи. Нарисательные и собственные имена существительные.

Имя Существительное (ИС) – знаменательная часть речи, обладающая общеграмматическим значением предметности, выражая это грамматическое значение в частнограмматических категориях рода, числа, падежа, выполняя в предложении функцию подлежащего или дополнения. Основой ИС являются названия конкретных предметов. ИС обладают словообразовательными особенностями и образуются посредством:

1. сложения (лесостепь)
2. нулевой суффиксации (разрез)
3. аббревиации (БГПУ, МГУ)
4. спец.суффиксации (регулирующий, невинность)

По семантическим части грамматических признаков ИС делятся на 4 группы:

1. нарицательные - собственные
2. одушевленные – неодушевленные
3. отвлеченные – конкретные
4. вещественные – собирательные – единичные

Нарицательные ИС – это обобщающие названия классов предметов (ручка, собака).

Собственные ИС – это индивидуальные названия отдельных единичных предметов:

1. ФИО человека (Петров Петр Петрович)
2. Мифологические имена и персонажи (Геркулес)
3. Клички животных (Рекс)
4. Географические названия (Америка)
5. Астрономические названия (Юпитер)
6. Названия исторических событий (ВОВ)
7. Названия литературных произведений («Челкаш»)
8. Названия средств передвижения (Ту-154)
9. Названия общественных объединений и партий («Единая Россия»)
10. Названия марок изделия («Отрада»).

Нарицательные ИС изменяются по числам. Собственные ИС в языке не изменяются по числам, однако в речи некоторые собственные ИС могут употребляться в форме мн.ч.:

1. если обозначают разные предметы или лица одинаковых названий (Кати, Наташи)
2. если называют лица, находящиеся в родстве (братья Симоновы)
3. если обозначают общую черту для разных героев (Обломовы).

Семантические и грамматические различия между нарицательными и собственными ИС проявляются в орфографии. Собственные переходят в нарицательные, и наоборот. Принцип дифференциального написания.

Морфологические нормы – это правила использования грамматических форм разных частей речи.

Ø Морфологические нормы имени существительного.

Трудности изучения морфологических норм составляют выбор категории рода.

Чаще всего нарушения нормы возникают при определении рода у существительных. Большинство заимствованных неодушевленных несклоняемых существительных относятся к среднему роду.

Например: *пюре, жюри, такси, бигуди*.

Род некоторых заимствованных существительных следует определять по слову-родовому понятию.

Например: *кольраби – ж.р. (капуста), сирокко – м.р. (ветер)*.

Одушевленные заимствованные существительные могут относиться к мужскому роду, если

обозначают лицо мужского пола: *атташе, конференсье, идадьго*. Также несклоняемые существительные, обозначающие животных, относятся к мужскому роду: *кенгуру,*

какаду. Исключения: *цеце, колибри, иваси*. Слово относится к женскому роду в том случае, если намеренно речь идет о самке животного.

Одушевленные заимствованные существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду: *пани, мисс*.

Род географических названий определяется по слову-родовому понятию. Например, *Сочи – м.р. (город), Онтарио – ср.р.(озеро), Миссисипи – ж.р. (река)*.

Род аббревиатур определяется по роду главного слова: *ВУЗ – ср.р.(заведение), ООН – ж.р. (организация)*. Исключение: *ТАСС – м.р.*

В русском языке существуют слова, род которых можно определить только в контексте: *тихоня, верзила, недотепа, разиня, сирота* и тд. Они могут употребляться как в мужском, так и в женском роде. Например: *Вова такой умница. Вера всегда была тихоней*.

В родительном падеже множественного числа употребляются формы:

- слова мужского рода: пара ботинок, сапог, чулок (носков, апельсинов, баклажанов, гектаров, помидоров, мандаринов), армян, грузин, башкир, татар, туркмен (калмыков, монголов, киргизов, узбеков, якутов), ампер, ватт, вольт (граммов, килограммов);
- слова женского рода: барж, вафель, басен, туфель, свадеб, простынь;
- слова среднего рода: блюдо, полотенец, одеялец, зеркала;

– слова, не имеющие единственного числа: яслей, будней, сумерек.

В литературном языке употребляются формы с окончанием на – а, – я: директора, инспектора, доктора, профессора, отпуска, паспорта и др.; с окончанием – и, – ы: инженеры, шоферы, бухгалтеры, редакторы, договоры, торты, цехи и др.

Правила склонения фамилии не могут зависеть от желания или нежелания носителя фамилии. НЕ СКЛОНЯЮТСЯ:

§ Женские фамилии, оканчивающиеся на согласный звук и мягкий знак (у Анны Жук, семья Марии Мицкевич);

§ Женские имена, оканчивающиеся на согласный звук (Кармен, Гюльчатай, Элизабет);

§ Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на гласный звук, исключая безударные -а, -я (Гюго, Россини, Шоу, Бруно);

§ Мужские и женские имена, оканчивающиеся на гласный звук, исключая -а, -я (Серго, Нелли);

§ Фамилии на -а, -я с предшествующим гласным -и (Сонеты Иридия, рассказы Гулиа);

§ Русские фамилии с окончаниями: -ово, -яго, -аго, -их, -ых (Живаго, Хитрово, Польских, Седых);

§ Украинские по происхождению фамилии на ударное и безударное –ко (Головко, Шевченко, Макаренко);

§ Первая часть двойной фамилии, если она сама по себе как фамилия не употребляется (Грун-Грижамайло, Демут-Малиновский).

СКЛОНЯЮТСЯ:

§ Мужские фамилии и имена, оканчивающиеся на согласный звук и мягкий знак. (Адам Мицкевич, Игорь Коваль);

§ Женские имена, оканчивающиеся на мягкий знак (Любовь, Юдифь);

§ Фамилии на неударные –а, -я (Яна Неруда, Росита Кинтана);

Домашнее задание . Написать опорный конспект.

Основная литература:

1. Абакумов С.И. Современный русский литературный язык. - М., «Сов. наука», 1942.
2. Аванесов Р.И., Сидоров В.Н. Очерк грамматики русского литературного языка. - М., 1945.
3. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. Пособие для учителей. - М., «Просвещение», 1976. - 208с.
4. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. - М., 1959.
5. Виноградов В.В. Русский язык. - Изд. 2-е. - М., «Высш. школа», 1972.
6. Востоков А.Х. Русская грамматика. Изд. 10-е. - С.-Пб., 1859.
7. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Ч.1. Фонетика и морфология. Изд. 3-е. - М., «Просвещение», 1967.
8. Грамматика-1952. Грамматика русского языка. Т.1. Фонетика и морфология. - М., 1952.
9. Грамматика-1970. Грамматика современного русского литературного языка. - М., «Наука», 1970.
10. Давыдов И.И. Опыт общесравнительной грамматики русского языка. Изд. 2-е. - С.-Пб., 1853.
11. Дудников А.В. Русский язык.(Лексика и фразеология. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование и морфология.) - М., «Просвещение», 1974.
11. Местоимение // Русский язык. — «Принтхаус»: Издательство «Астрель», 2003. — С. 3. — ISBN 5-271-06781-5.

Сделайте скрин выполненной работы и пришлите:

WhatsApp 050-820-62-58

С уважением А.В. Толстова!