Unité : 4 Niveau : 2AEP	Projet de classe Ma ville/ Mon village	S : 1, 2, 3, 4, et 5 Fiche : 64

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Intitulé	● Réaliser l'album de son école
Sous-Compétences	● À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Objectifs	● Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village. ● Présenter un dossier sur ma ville ou mon village.
Capacités	● Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis .... ● Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... ● Prendre la parole /s'exprimer.
Supports et outils	● Images, dessins, documents .
durée	● 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Identification de projet • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier : - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur la ville /ou le village? - Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet :Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village; - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines. **Activités :** -recherche d'images (photos/images de la ville/ du village); - Tri des images et des photos; - collage; - présentation • Organise le travail	**Travail collectif** • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser... • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning
Séance 2 : Réalisation du projet • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : - choisir des photos/dessins; - les classer pour les coller dans l'album. • Traite les difficultés rencontrées	**Travail en groupe** • Présente les dessins trouvés. • Participe au choix des photos,.. • Participe au traitement des difficultés
Séance 3 : Réalisation du projet (suite) • Organise le travail : • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet.	**Travail en groupe** • Participe à la réalisation de l'album : - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. - ...
Séance 4 : Réalisation du projet (fin) • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de dossier.	**Travail en groupe** • Discute avec ses camarades • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne
Séance 5 : Réalisation du projet • Anime la séance de présentation de l'album.	**Travail en groupe** - Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Ma ville/ Mon village	Semaines : 1 et 2 Fiche : 65

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectif	● Raconter un évènement vécu.
Lexique	● ville/village/hôtel/ marché/route/ rue/ hôpital/ touriste/avenue ...
Structures	● hier/aujourd'hui, un (e).... + verbe /dans le/la/les.../devant.... / ... rapidement.../ ● Heureusement, .
Supports et outils	● Posters, images, figurines, livret page 47 ; outils multimédia ...
Durée	● 180 min (8 séances)
Contexte : Un enfant raconte à ses amis l'événement d'un accident auquel il a assisté. **Récit** : Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. Des ambulanciers ont rapidement transporté le blessé à l'hôpital. Heureusement, il n'avait qu'une légère blessure au front.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1- Semaine 1 **Avant l'écoute :** Fait découvrir le support p 47, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ? • A votre avis, qu'est-ce qui est arrivé à la victime ? • Accepte toutes les réponses avancées. - Qui peut répéter la première phrase ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases. • Invite les élèves à redire le récit. Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ?/ qu'est-ce qu'il y a dans ..?... • Explique aux apprenants comment raconter un événement. • Explique comment situer l'événement dans le temps (aujourd'hui/hier/ demain ...)	**Travail individuel** • Découvre le poster-support. • Répond aux questions de compréhension : Exemples de réponses : - Il y a ..... personnages. - Ce sont des ambulanciers/ une victime/ un touriste blessé. - Ils sont dans la rue, devant l'hôtel... • Formule des hypothèse - Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. • Redit le récit. • Observe les images (l'hôtel , l'hôpital, la rue, la voiture, le marché) •Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets. • Construit des phrases pour raconter un événement
Séance 2 – Semaine 1 **Pendant l'écoute :** • Fait écouter le récit, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. Exemples : - De quoi s'agit-il dans ce récit ? - Que s'est-il passé ? - Qui sont ces gens en uniforme ? - Où se passe la scène? ... - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte?	Écoute attentivement le récit. • Répond aux questions de compréhension : - Il s'agit d'un accident.. . - Un chauffeur de voiture a heurté un touriste. - Ce sont des ambulanciers. - .... • Répète les réponses correctes.

Vérification des hypothèses : • Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire celle qui est juste.	• Vérifie les hypothèses et dit celle qui est juste
Séance 3 – Semaine 1 **Pendant l'écoute :** • Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme: - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Que s'est-il passé? - Comment est la blessure? • Fait restituer les phrases une à une. La 1ère phrase : - Qui peut nous rappeler la première phrase? - Qui peut répéter la première phrase ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases. • Invite les élèves à redire le ré **Déroulement :** • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ?/ qu'est-ce qu'il y a dans ..?... • Explique aux apprenants comment raconter un événement. • Explique comment situer l'événement dans le temps (aujourd'hui/hier/ demain ...).	**Travail collectif** **Pendant l'écoute :** • Dit l'essentiel du texte étudié. - Dans ce texte on parle d'un accident. - Un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue. - La blessure est légère. • Restitue les phrases. - Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. • Redit le récit. **Déroulement :** • Observe les images (l'hôtel , l'hôpital, la rue, la voiture, le marché) •Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets. • Construit des phrases pour raconter un événement.
Séance 4 – Semaine 1 **Pendant l'écoute** • Procède au rappel du récit à l'aide de questions: Exemples : - Que s'est-il passé ? - Où se passe la scène ? - Comment est la blessure de la victime? • Fait réemployer la structure suivante : - « Hier, un ..... a + participe passé + C.O.D » pour raconter un événement. • Fait répéter les phrases du récit. • Fait expliquer et réutiliser la structure «j'ai + participe passé... » pour raconter un événement. • Même procédé pour exploiter «heureusement,...» **Activités :** • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/ de 10 à 20/ ... • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	**Travail collectif / Individuel** • Répond aux questions. • Construit des phrases simples en réemployant la structure proposée ou d'autres servant à raconter un événement. • Répète les phrases du récit. • Réutilise « Hier, un ..... a + participe passé + C.O.D» dans des phrases pour raconter un événement. **Activités** : • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.
Séance 5 - Semaine 2 **Après l'écoute :** • Fait rappeler le récit étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte? - Qu'est-ce qu'on raconte ?...	**Travail collectif / Individuel** • Dit le récit. • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les phrases une à une.

• Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les phrases, une à une, en procédant de la même manière. • Invite les élèves à présenter le récit. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » (p.47). • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : **1ère image** - Que font les joueurs ?... - Qui raconte cet événement ? **2ème image :** - Racontez l'événement présenté par la photo ? **3ème image :** Même procédé • Fait corriger et restituer les réponses présentées. • Accepte toutes les réponses avancées en les corrigeant. **Comptage :** Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 /10 à 20/20 à 30/ .. • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté	• Participe à la présentation du récit. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. Exemple : **1ère image** • Les joueurs chantent/ célèbrent leur victoire ... **2ème image** •Sa Majesté le Roi Mohammed VI inaugure un (e) ... **3ème image** •Les élèves d'une école visitent le salon international d'agriculture de Meknès **Comptage :** • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.
Séance 6 - Semaine 2 **Après l'écoute :** Dit et fait dire le dialogue. **Expression :** • Dit et fait dire le récit. • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de raconter un événement.	**Travail collectif / Individuel** • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
Séance 7 - Semaine 2 **Après l'écoute :** • Dit et fait dire le dialogue. **Réinvestissement :** • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (raconter un événement). • Corrige et fait corriger les erreurs identifiée	**Travail collectif / Individuel** • Écoute le dialogue et le dit. **Réinvestissement :** • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
Séance 8 - Semaine 2 **Après l'écoute :** Dit et fait dire le dialogue. **Evaluation :** • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. **Remédiation :** Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	**Travail collectif / Individuel** • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Poésie Ma ville/ Mon village	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 66

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	• Comprendre le sens général de la comptine. • Réciter convenablement la comptine. • Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de «Ma ville/ Mon village».
Supports et outils	• Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l'élève page 46.
Durée	• 100 min (5 séances de 20 minutes)

Contexte :

Dans les villes d'aujourd'hui

Dans les villes d'aujourd'hui
Il ne fait jamais nuit.
Elles sont pleines de bruit
Et de dangers aussi.
Je préfère mon village,
Entre champs et herbages,
J'admire les beaux paysages,
Ma vie, ainsi, est celle d'un sage.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Mise en situation et Découverte** • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Dans les villes d'aujourd'hui» (p. 46) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine **Imprégnation auditive** • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). **Vérification des hypothèses** • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle cette comptine ?	**Travail individuel** •Observe l'image et dit ce qu'il y voit. •Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine • Écoute attentivement la comptine. • Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration). • Répond aux questions posée
Séance 2 **Écoute et compréhension** • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura	**Travail collectif / Individuel** • Écoute attentivement.

recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ... • Pose des questions de compréhension : - De quoi parle-t-on ? - Comment sont les villes ? Comment est le village? - Que préfère l'auteur, la ville ou le village ? • Fait répéter le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie)	• Répond aux questions de compréhension : - On parle des villes et du village. - Décrit les villes et le village selon la comptine. - Il préfère son village. • Répète le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers).
Séance 3 **Mémorisation** • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. • Veille à la bonne prononciation de la comptine	**Travail collectif / individuel** • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement.
Séance 4 **Mémorisation / récitation** • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés	**Travail collectif / Individuel** • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.
Séance 5 **Consolidation** • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation **Évaluation** • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. **Prolongement** • Propose une activité de prolongement. **Exemple :** Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres « r », « f », « v »	**Travail collectif / Individuel** • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposée

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 1 Fiche : 67

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Identifier le phonème [h]. ● Identifier le graphème « h ». ● Lire des syllabes et des mots contenant « h »
Supports et outils	● Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 48.
Durée	● 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Mise en situation et découverte** • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible **Discrimination visuelle** • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. hô/pi/tal ; hô/tel ... • Transcrit au tableau des mots contenant «h». • Demande aux apprenants de lire ces mots. • Leur demande de repérer la lettre qui ne se prononce pas dans tous ces mots. • Leur demande d'identifier la forme graphique de cette lettre • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le graphème « h » (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le graphème « h ». • Transcrit au tableau quelques mots contenant le graphème « h », les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «h» dans chaque mot. • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « h » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère **Combinatoires** • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	**Travail collectif / individuel** • Écoute les mots énoncés. • Repère la lettre qui ne se prononce pas. • Réalise les tâches demandées • Réalise les tâches demandées. • Lit les mots de la rubrique «Je repère» **Travail individuel** • Lit les combinatoires.
Séance 2 **Mise en situation** • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [h] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 48) **Lecture des syllabes, des mots et des phrases** • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	**Travail collectif / Individuel** • Propose des mots contenant le phonème [h] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 48 du livret **Travail collectif / Individuel** • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 2 Fiche : 68

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	• Identifier le phonème [R]. • Identifier le graphème « r ». • Lire des syllabes et des mots contenant « r»
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 49.
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Mise en situation et découverte** • Dit des mots connus contenant le phonème [R]. • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [R].	**Travail collectif / individuel** • Écoute les mots énoncés.
Discrimination auditive • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [R] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [R]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [R]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes. • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [R] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [R].	• Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [r] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [r]. • Dit des mots contenant le son [r]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [r] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [r] dans les mots présentés
Discrimination visuelle • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «r». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « r » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère »	**Travail collectif / individuel** • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère »
Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	**Travail individuel** • Lit les combinatoires.
Séance 2 **Mise en situation** • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [r] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 49)	**Travail collectif / Individuel** • Propose des mots contenant le phonème [r] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 49 du livret
Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	**Travail collectif / Individuel** • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Ma ville/ Mon village	Semaine : 1 Fiche : 69

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Écrire correctement le graphème «h» en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	● Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.
durée	● 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Phase de préparation** • Présente une image d'un habit, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux élèves de donner d'autres mots contenant le graphème : « h ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques élèves	**Travail collectif / individuel** • Répond à la question : «C'est un habit ». • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « h ». • Lit les mots transcrits au tableau
Isolement du graphème • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe	**Travail collectif / individuel** • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes.
Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques	**Travail collectif / individuel** • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur
Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « h » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.	**Travail collectif / individuel** • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame
Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	**Travail individuel** • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Ma ville/ Mon village	Semaine : 2 Fiche : 70

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Écrire correctement le graphème « r » en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	● Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.
durée	● 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Phase de préparation** • Présente une image d'une ardoise, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « r ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants	**Travail collectif / individuel** • Répond à la question : « C'est Un robot» • Répète le mot «robot». • Propose d'autres mots contenant « r ». • Lit les mots transcrits au tableau
Isolement du graphème Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe	**Travail collectif / individuel** • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes.
Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques	**Travail collectif / individuel** • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur
Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.	**Travail collectif / individuel** • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame
Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	**Travail individuel** • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Ma ville/ Mon village	Semaine : 1 Fiche : 71

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «h» en respectant les normes de l'écriture cursive. ● Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "h" et "r" en respectant les normes de l'écriture .
Supports et outils	● Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.
durée	● Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Phase de préparation** • Présente une horloge signalant 8 heures. Et demande: Quelle heure est-il ? • Fait répéter la phrase. **Découverte des mots copier** • Transcrit la phrase « il est huit heures» au tableau et la fait lire. • Demande aux élèves: Hier, c' était lundi/mardi.... • Fait répéter «hier». • Transcrit le mot au tableau et le fait lire **Préparation à la copie** • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret **Écriture sur le livre** • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte	**Travail collectif** • Répond : il est huit heures. • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau. • Répète «hier». • Lit le mot transcrit au tableau **Travail collectif / individuel** • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. **Travail collectif / individuel** • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Ma ville/ Mon village	Semaine : 2 Fiche :

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Découverte des mots à dicter** • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots : Un hôpital ; une rue ; un touriste ; un hôtel. - Lit et fait lire les mots **Préparation à la dictée** • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves **Dictée sur le livret et Correction** • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun sur son livret	**Travail collectif** • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau **Travail collectif / individuel** • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige **Travail individuel** • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Ma ville/ Mon village	Semaines : 1 et 2 Fiche : 72

Thème	**Ma vie scolaire**
Objectifs	● Maîtriser l'écriture du graphème isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	● Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.
durée	● Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 1 : Séance 1 **Graphème « h ».** **Mise en situation** • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «h», par exemple « habit », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «h». **Réalisation des exercices sur le livre** • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «h ». • Lit et explique la consigne. •Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. **Correction :** • Anime la phase de correction collective et individuelle.	**Travail collectif** • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « h ». **Travail individuel** • Réalise l'exercice 1 • Réalise le 2ème exercice : • Corrige et s'auto-corrige
Semaine 2 : Séance 1 **Graphème « r ».** **Mise en situation** • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «r», par exemple « robinet », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «r». **Réalisation des exercices sur le livre** • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe où je vois «r ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots.. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots **Correction :** Anime la phase de correction collective et Individuelle.	**Travail collectif / individuel** • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Identifie la syllabe qui contient « r ». • Réalise le 1er exercice • Réalise le 2ème exercice. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Ma ville/ Mon village	Semaines : 3 et 4 Fiche : 73

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectif	• Décrire un lieu.
Lexique	• Habitant ; forêt ; village ; ville ; vivre ; caverne ; vigne ; vacances...
Structures	• sujet + être + adjectif sujet + verbe + objet
Supports et outils	• Posters, images, figurines, outils multimédia, livret page 51
Durée	• 180 min (8 séances)

Contexte : (Hafida et son camarade de classe Farida discutent pendant la récréation.)
Dialogue :
Hafida : Tu es partie à Fès pendant les vacances ?
Farida : Non, j'étais dans un très beau village, loin de cette ville.
Hafida : Comment tu l'as trouvé ?
Farida : Formidable ! On y retrouve des cavernes, des forêts et des vignes.
Hafida : Et comment sont ses habitants ?
Farida : Ils sont travailleurs et peu bavards.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1- Semaine 3 **Avant l'écoute :** • Fait découvrir le support, livret page 51, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples: - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-elles ? - Que font-elles ? - De quoi parlent-elles ? Accepte toutes les réponses avancées **Comptage :** • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 20/ 20 à 30/ 30 à ... • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	**Travail collectif / individuel** • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. Exemples de réponses : - Il y a .....personnages. - Ce sont ... - Elles sont à l'école/ dans la cour de récréation/ .. **Comptage** : • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.
Séance 2 – Semaine 3 **Pendant l'écoute :** • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Quel âge peuvent-elles avoir? - Combien y a-t-il de répliques ? ... **Vérification des hypothèses :** • Fait répéter les réponses correctes. • Rappelle la question et demande aux élèves de dire laquelle des hypothèses émises est juste	**Travail collectif / individuel** • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension - Il y a deux personnages. - Ce sont Hafida et Farida qui parlent. - Elles peuvent avoir sept/ huit/ neuf.... ans. - Dans ce dialogue, il y a 6 répliques. • Répète les réponses correctes. • Dit l'hypothèse juste

Séance 3 – Semaine 3 **Pendant l'écoute :** • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Où sont-elles? ... • Fait restituer les répliques une à une. **La 1ère réplique :** - Qui commence la discussion ? Qu'est-ce qu'elle a dit ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue **Déroulement** • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de décrire les lieux en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ? comment il est? • Explique aux élèves qu'on décrit un lieu en utilisant des structures comme « .... est .... » Exemple : le village est formidable /... est ..	**Travail collectif** **Pendant l'écoute :** • Dit l'essentiel du dialogue étudié • Dans ce dialogue, Hafida et Farida discutent du voyage de Farida .... • Restitue les répliques. - C'est Hafida qui a parlé la 1ère - Hafida dit : « Tu es partie à Fès pendant les vacances ? » • Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue. **Déroulement** Répond : un village/une ville/des vignes/ ... - Le village est calme/... est propre/... la forêt est verte .. • Construit des phrases pour décrire sa classe/ sa maison / ...
Séance 4 – Semaine 3 **Pendant l'écoute** Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : **Exemples :** - Que dit Hafida à Farida? - Que répond Farida ? - Où a-t-elle passé ses vacances? • Fait réemployer les structures pour décrire un lieu. • Fait répéter les répliques du dialogue. • Même procédé pour exploiter « adjectif + on y retrouve ... ». **Comptage :** • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70. • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	**Travail collectif / Individuel** • Répond aux questions. • Construit des phrases simples en réemployant la structure «..... est ....» + verbe + adjectif • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise la structure « adjectif + on y retrouve/il y a ... » dans des phrases. **Activités** : • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement
Séance 5 - Semaine 4 **Après l'écoute :** • Faire rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-elles ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » p.51	**Travail collectif / Individuel** • Dit le dialogue. • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images.

Expression : • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils/elles ? - Que font-ils/elles ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions : **1ère image** - Où sont les deux enfants ? - Que font-ils? - De quoi parlent-ils ? - Que peuvent-ils dire pour décrire cette ville? **2ème image :** - Où sont les deux filles ? - Que font-elles? - De quoi parlent-elles? - Que peuvent-elles dire pour décrire ce village? **3ème image :** - Que représente cette image? - Que pouvez-vous dire pour décrire ce souk? • Fait corriger et restituer les réponses présentées. **Activités de comptage :** Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70. • Invite les élèves à compter de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin.	• Répond aux questions de compréhension • Répond aux questions. **Exemple : 1ère image** - ... . - Ils parlent. - Ils parlent de la ville. - La ville est grande/ . **Activités :** • Compte de7 0 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement
Séance 6 - Semaine 4 **Après l'écoute :** Dit et fait dire le dialogue. **Expression :** • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de décrire un lieu de leur choix.	**Travail collectif / Individuel** • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
Séance 7 - Semaine 4 **Après l'écoute :** • Dit et fait dire le dialogue. **Réinvestissement :** • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (décrire un lieu). • Corrige et fait corriger les erreurs rencontrées	**Travail collectif / Individuel** • Écoute le dialogue et le dit. **Réinvestissement :** • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
Séance 8 - Semaine 4 **Après l'écoute :** Dit et fait dire le dialogue. **Evaluation :** • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. **Remédiation :** Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	**Travail collectif / Individuel** • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 3 Fiche : 74

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	• Identifier le phonème [f]. • Identifier le graphème « f ». • Lire des syllabes et des mots contenant «f »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 52
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Mise en situation et découverte** • Dit des mots connus contenant le phonème [f]. **Discrimination auditive** • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [f]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [f] isolé et dans des syllabes • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [f]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [f]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes: ex. fo/rêt ; ca/fé ... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [f] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [f] **Discrimination visuelle** • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «f». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « f » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait les lire . **Combinatoires** • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	**Travail collectif / individuel** • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [f] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [f]. • Dit des mots contenant le son [f]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [f] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [f] dans les mots présentés **Travail collectif / individuel** • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » **Travail individuel** • Lit les combinatoires.
Séance 2 **Mise en situation** • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 52) **Lecture des syllabes, des mots et des phrases** • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	**Travail collectif / Individuel** • Propose des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 52 du livret **Travail collectif / Individuel** • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 4 Fiche : 75

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Identifier le phonème [v]. ● Identifier le graphème « v ». ● Lire des syllabes et des mots contenant « v»
Supports et outils	● Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 53.
Durée	● 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Mise en situation et découverte** • Dit des mots connus contenant le phonème [v]. **Discrimination auditive** • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j 'entends » , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [v]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [v] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [v]. • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [v]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. bu/reau ... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [v] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [v] **Discrimination visuelle** • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «v». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « v » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » **Combinatoires** • Lit et fait lire les lettres et les syllabes	**Travail collectif / individuel** • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [v] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [v]. • Dit des mots contenant le son [v]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [v] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [v] dans les mots présentés **Travail collectif / individuel** • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » **Travail individuel** • Lit les combinatoires.
Séance 2 **Mise en situation** • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 53) **Lecture des syllabes, des mots et des phrases** • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	**Travail collectif / Individuel** • Propose des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 53 du livret **Travail collectif / Individuel** • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Ma ville/ Mon village	Semaine : 3 Fiche : 76

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Écrire correctement le graphème «f» en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	● Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.
durée	● 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Phase de préparation** • Présente une image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où se trouve Farida ? • Fait répéter la phrase obtenue par les élèves. • Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème : « f ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants	**Travail collectif / individuel** • Répond à la question : « Farida est dans la forêt » • Propose d'autres mots contenant « f ». • Lit les mot
Isolement du graphème • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe	**Travail collectif / individuel** • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes.
Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques	**Travail collectif / individuel** • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur
Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « f » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.	**Travail collectif / individuel** • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame
Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	**Travail individuel** • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Ma ville/ Mon village	Semaine : 4 Fiche : 77

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Écrire correctement le graphème « v » en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	● Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.
durée	● 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Phase de préparation** • Présente une image d'un village et demande aux apprenants : « Qu'est-ce que c'est?». • fait répéter la phrase, puis le mot «village» par les élèves. • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème : « v ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants	**Travail collectif / individuel** • Dit : « c'est un village». • Répète le mot « village ». • Propose d'autres mots contenant « v ». • Lit les mots **Travail collectif / individuel** • Lit le mot en entier.
Isolement du graphème Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe	• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes.
Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques	**Travail collectif / individuel** • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur
Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « b » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.	**Travail collectif / individuel** • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame
Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	**Travail individuel** • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Ma ville/ Mon village	Semaine : 3 Fiche : 78

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «f» en respectant les normes de l'écriture cursive. ● Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "f" et "v" en respectant les normes de l'écriture .
Supports et outils	● Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.
Durée	● Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Phase de préparation** • Présente l' image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où est la fille ? **Découverte des mots copier** • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire. • Transcrit le mot au tableau et le fait lire **Préparation à la copie** • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret **Écriture sur le livre** • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. N.B : **Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés**	**Travail collectif** • Observe l'image et répond à la question : « la fille est dans la forêt. » • Répète la phrase « la fille est dans la forêt .» • Lit le mot transcrit au tableau **Travail collectif / individuel** • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. **Travail collectif / individuel** • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Ma ville/ Mon village	Semaine : 4 Fiche : 79

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 **Découverte des mots à dicter** • Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau la phrase : **La fille va au village** **Préparation à la dictée** • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. **Dictée sur le livret et Correction** • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer,	**Travail collectif** • Décrit l'image :La fille va au village. • Lit la phrase écrite au tableau **Travail collectif / individuel** • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige **Travail individuel** • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Ma ville/ Mon village	Semaines : 3 et 4 Fiche : 80

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Objectifs	● Maîtriser l'écriture du graphème « f » isolé ou dans des syllabes. ● Maîtriser l'écriture du graphème « v » isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	● Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.
durée	● Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 3 : Séance 1 **Mise en situation** • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « f », par exemple « forêt », puis sépare les syllabes et les fait lire **Réalisation des exercices sur le livre.** • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «f». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «f». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. **Correction :** Anime la phase de correction collective et individuelle	**Travail collectif** • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « f ». • Réalise l'exercice 1. • Lit les syllabes et corrige les erreurs. • Réalise le 2ème exercice: «Je complète les mots». • Corrige et s'auto-corrige
Semaine 4 : Séance 1 **Mise en situation** Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « v », par exemple « vélo », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «v». **Réalisation des exercices sur le livre** • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « v ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. **Correction :** Anime la phase de correction collective et individuelle	**Travail collectif** • Coche le mot où il voit «va». • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «v». **Travail individuel** • Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 1

Domaines	Critères d'évaluation
Compréhension/ Réception de l'oral	● Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif.
Production de l'oral	● •Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif.
Lecture	● Conscience phonologique : identifier les phonèmes [r], [f] et [v]. ● Principe alphabétique : associer les graphèmes « r », « f » et « v » aux phonèmes qui leur correspondent. ● Identifier des syllabes et des mots. ● Lire des syllabes et des mots simples contenant : « h », « r », « f » et « v ».
Activités écrites	● Écrire les graphèmes « h », « r », « f » et « v » isolés et dans des syllabes. ● Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « h », « r », « f » et « v »

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Intitulé	● Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 4. ● Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 4
Supports et outils	● Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 55.
Durée	● 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	**Ce que font les élèves**
Séance 1 **Evaluation :** • Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : raconter un événement vécu. • Dit et fait dire le récit de l'unité 4, semaines 1et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : raconter un événement vécu. **Remédiation :** Identifie les difficultés et procède à leur traitement	**Travail collectif / individuel** • Dit le récit. • Réalise l'acte de communication étudié. • Participe au traitement des difficultés
Séance 2 **Evaluation :** • Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : décrire un lieu. • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : décrire un lieu. **Remédiation :** Même démarche	**Travail collectif / individuel** • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés.
Séance 3 **Evaluation :** • Fait observer l'image représentant une villa, puis celle représentant une habitation à la campagne • Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur posant les questions :- Qu'est-ce que c'est ?- Comment elle est ? - Par quoi elle se distingue ? **Remédiation :** Même démarche	**Travail collectif** • Observe les images. • Interagit avec la situation. • Répond aux questions et s'exprime. • Participe au traitement des difficultés
Séance 4 **Soutien et consolidation :** • Fait observer successivement les situations page 55. • Invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 4. - **Image 1 :** Représente une villa (décrire un lieu). - **Image 2 :** Représente une habitation à la campagne (décrire un lieu). - **Image 3 :** Représente l'événement d'un marathon (raconter un événement). **Image 4 :**Représente une scène de fantasia (raconter un événement). **Remédiation :** Même démarche	**Travail collectif / Individuel** • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés

Unité : 4 **Niveau : 2AEP**	**Activités Lecture** **Ma ville/ Mon village**	**Semaine : 5** **Fiche : 82**

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Intitulé	● Évaluer les apprentissages de l'unité 4 relatifs à la lecture. ● Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à la lecture
Supports et outils	● Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 56
Durée	● 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	**Ce que font les élèves**
Séance 1 **Evaluation :** • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]. • Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v». • Lit et fait lire les mots écrits au tableau. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v». • Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v». • Fait lire la phrase. **Remédiation** • Identifie les difficultés et procède à leur traitement	**Travail collectif / individuel** • Dit des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v] • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Trouve des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v». • Lit la phrase. • Corrige et s'auto-corrige.
Séance 2 **Soutien et consolidation :** • Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 56. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. • Apporte des aides aux élèves en difficultés	**Travail collectif / Individuel** • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés

Thème	**Ma ville/ Mon village**
Intitulé	● Évaluer les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit. ● Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit
Supports et outils	● Image; tableau; ardoises; livret page 57
Durée	● 20 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	**Ce que font les élèves**
Séance 1 **Evaluation :** • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]. • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v». • Fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « h », « r », « f » et «v». • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « h », « r », « f » et «v» au tableau, puis sur les ardoises.	***Travail collectif / individuel*** • Dit des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés. • Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées.
Séance 2 **Evaluation :** • Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité : « Mon village/ma ville », et contenant les graphèmes «h», «r», «f» et «v». • Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves. • Fait lire les mots. • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait copier certains mots sur les ardoises. • Dicte certains mots contenant les graphèmes «h», «r», «f» et «v».. **Remédiation :** • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées	**Travail collectif / individuel** • Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. • Lit les mots écrits au tableau. • Identifie les syllabes dans chaque mot. • Copie en cursive, certains mots sur les ardoises. •Écrit en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés
Séance 3 **Soutien et consolidation :** • Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 57. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; **Remédiation :** • Apporte des aides aux élèves en difficulté	**Travail collectif / Individuel** • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés
N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.	