

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Projet de classe Ma ville/ Mon village	S : 1, 2, 3, 4, et 5 Fiche : 64
--	---	--

Thème	Ma ville/ Mon village
Intitulé	Réaliser l'album de son école
Sous-Compétences	- À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Objectifs	- Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village. - Présenter un dossier sur ma ville ou mon village.
Capacités	- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... - Prendre la parole /s'exprimer.
Supports et outils	Images, dessins, documents .
durée	100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Identification de projet - Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier : - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur la ville /ou le village? - Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet :Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village; - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines. Activités : -recherche d'images (photos/images de la ville/ du village); - Tri des images et des photos; - collage; - présentation • Organise le travail	Travail collectif - Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet - Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser... - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. - Propose un planning
Séance 2 : Réalisation du projet - Organise le travail pour amener les groupes de travail à : - choisir des photos/dessins; - les classer pour les coller dans l'album. - Traite les difficultés rencontrées	Travail en groupe - Présente les dessins trouvés. - Participe au choix des photos,.. - Participe au traitement des difficultés
Séance 3 : Réalisation du projet (suite) - Organise le travail : - Fait classer les documents. - Écoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet.	Travail en groupe - Participe à la réalisation de l'album : - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. - ...
Séance 4 : Réalisation du projet (fin) - Aide les élèves à finaliser le projet. - Anime la séance d'entraînement à la présentation de dossier.	Travail en groupe - Discute avec ses camarades - Participe à l'amélioration du projet. - S'entraîne
Séance 5 : Réalisation du projet Anime la séance de présentation de l'album.	Travail en groupe Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Ma ville/ Mon village	Semaines : 1 et 2 Fiche : 65
--	---	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectif	Raconter un évènement vécu.
Lexique	ville/village/hôtel/ marché/route/ rue/ hôpital/ touriste/avenue ...
Structures	- hier/aujourd'hui, un (e).... + verbe /dans le/la/les.../devant.... / ... rapidement.../ - Heureusement, .
Supports et outils	Posters, images, figurines, livret page 47 ; outils multimédia ...
Durée	180 min (8 séances)
Contexte : Un enfant raconte à ses amis l'évènement d'un accident auquel il a assisté. Récit : Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. Des ambulanciers ont rapidement transporté le blessé à l'hôpital. Heureusement, il n'avait qu'une légère blessure au front.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1- Semaine 1 Avant l'écoute : Fait découvrir le support p 47, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ? • A votre avis, qu'est-ce qui est arrivé à la victime ? • Accepte toutes les réponses avancées. - Qui peut répéter la première phrase ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases. • Invite les élèves à redire le récit. Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ?/ qu'est-ce qu'il y a dans ..?... • Explique aux apprenants comment raconter un évènement. • Explique comment situer l'évènement dans le temps (aujourd'hui/hier/ demain ...)	Travail individuel • Découvre le poster-support. • Répond aux questions de compréhension : Exemples de réponses : - Il y a personnages. - Ce sont des ambulanciers/ une victime/ un touriste blessé. - Ils sont dans la rue, devant l'hôtel... • Formule des hypothèse - Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. • Redit le récit. • Observe les images (l'hôtel , l'hôpital, la rue, la voiture, le marché) • Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets. • Construit des phrases pour raconter un évènement
Séance 2 – Semaine 1 Pendant l'écoute : • Fait écouter le récit, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. Exemples : - De quoi s'agit-il dans ce récit ? - Que s'est-il passé ? - Qui sont ces gens en uniforme ? - Où se passe la scène? ... - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte?	Écoute attentivement le récit. • Répond aux questions de compréhension : - Il s'agit d'un accident.. . - Un chauffeur de voiture a heurté un touriste. - Ce sont des ambulanciers. - • Répète les réponses correctes.

Vérification des hypothèses : • Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire celle qui est juste.	• Vérifie les hypothèses et dit celle qui est juste
Séance 3 – Semaine 1 Pendant l'écoute : • Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme: - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Que s'est-il passé? - Comment est la blessure? • Fait restituer les phrases une à une. La 1ère phrase : - Qui peut nous rappeler la première phrase? - Qui peut répéter la première phrase ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases. • Invite les élèves à redire le ré Déroulement : • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ?/ qu'est-ce qu'il y a dans ..?... • Explique aux apprenants comment raconter un événement. • Explique comment situer l'événement dans le temps (aujourd'hui/hier/ demain ...).	Travail collectif Pendant l'écoute : • Dit l'essentiel du texte étudié. - Dans ce texte on parle d'un accident. - Un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue. - La blessure est légère. • Restitue les phrases. - Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. • Redit le récit. Déroulement : • Observe les images (l'hôtel , l'hôpital, la rue, la voiture, le marché) • Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets. • Construit des phrases pour raconter un événement.
Séance 4 – Semaine 1 Pendant l'écoute • Procède au rappel du récit à l'aide de questions: Exemples : - Que s'est-il passé ? - Où se passe la scène ? - Comment est la blessure de la victime? • Fait réemployer la structure suivante : - « Hier, un a + participe passé + C.O.D » pour raconter un événement. • Fait répéter les phrases du récit. • Fait expliquer et réutiliser la structure «j'ai + participe passé... » pour raconter un événement. • Même procédé pour exploiter «heureusement,...» Activités : • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/ de 10 à 20/ ... • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	Travail collectif / Individuel • Répond aux questions. • Construit des phrases simples en réemployant la structure proposée ou d'autres servant à raconter un événement. • Répète les phrases du récit. • Réutilise « Hier, un a + participe passé + C.O.D » dans des phrases pour raconter un événement. Activités : • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.
Séance 5 - Semaine 2 Après l'écoute : • Fait rappeler le récit étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte? - Qu'est-ce qu'on raconte ?...	Travail collectif / Individuel • Dit le récit. • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les phrases une à une.

• Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les phrases, une à une, en procédant de la même manière. • Invite les élèves à présenter le récit. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » (p.47). • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : 1ère image - Que font les joueurs ?... - Qui raconte cet événement ? 2ème image : - Racontez l'événement présenté par la photo ? 3ème image : Même procédé • Fait corriger et restituer les réponses présentées. • Accepte toutes les réponses avancées en les corrigeant. Comptage : Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 /10 à 20/20 à 30/ .. • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté	• Participe à la présentation du récit. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. Exemple : 1ère image • Les joueurs chantent/ célèbrent leur victoire ... 2ème image • Sa Majesté le Roi Mohammed VI inaugure un (e) ... 3ème image • Les élèves d'une école visitent le salon international d'agriculture de Meknès Comptage : • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.
Séance 6 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression : • Dit et fait dire le récit. • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de raconter un événement.	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
Séance 7 - Semaine 2 Après l'écoute : • Dit et fait dire le dialogue. Réinvestissement : • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (raconter un événement). • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. Réinvestissement : • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
Séance 8 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation : • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Poésie Ma ville/ Mon village	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 66
--	---	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Comprendre le sens général de la comptine. • Réciter convenablement la comptine. • Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de «Ma ville/ Mon village».
Supports et outils	• Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l'élève page 46.
Durée	• 100 min (5 séances de 20 minutes)
Contexte : <i>Dans les villes d'aujourd'hui</i> <i>Dans les villes d'aujourd'hui</i> <i>Il ne fait jamais nuit.</i> <i>Elles sont pleines de bruit</i> <i>Et de dangers aussi.</i> <i>Je préfère mon village,</i> <i>Entre champs et herbages,</i> <i>J'admire les beaux paysages,</i> <i>Ma vie, ainsi, est celle d'un sage.</i>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et Découverte • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Dans les villes d'aujourd'hui» (p. 46) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine Imprégnation auditive • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). Vérification des hypothèses • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle cette comptine ?	Travail individuel • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine • Écoute attentivement la comptine. • Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration). • Répond aux questions posée
Séance 2 Écoute et compréhension • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura	Travail collectif / Individuel • Écoute attentivement.

recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ... • Pose des questions de compréhension : - De quoi parle-t-on ? - Comment sont les villes ? Comment est le village ? - Que préfère l'auteur, la ville ou le village ? • Fait répéter le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie)	• Répond aux questions de compréhension : - On parle des villes et du village. - Décrit les villes et le village selon la comptine. - Il préfère son village. • Répète le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers).
Séance 3 Mémorisation • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. • Veille à la bonne prononciation de la comptine	Travail collectif / individuel • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement.
Séance 4 Mémorisation / récitation • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés	Travail collectif / Individuel • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.
Séance 5 Consolidation • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation Évaluation • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. Prolongement • Propose une activité de prolongement. Exemple : Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres « r », « f », « v »	Travail collectif / Individuel • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposée

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 1 Fiche : 67
--	--	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Identifier le phonème [h]. • Identifier le graphème « h ». • Lire des syllabes et des mots contenant « h »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 48.
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible Discrimination visuelle • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. hô/pi/tal ; hô/tel ... • Transcrit au tableau des mots contenant «h». • Demande aux apprenants de lire ces mots. • Leur demande de repérer la lettre qui ne se prononce pas dans tous ces mots. • Leur demande d'identifier la forme graphique de cette lettre • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le graphème « h » (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le graphème « h ». • Transcrit au tableau quelques mots contenant le graphème « h », les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «h» dans chaque mot. • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « h » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	Travail collectif / individuel • Écoute les mots énoncés. • Repère la lettre qui ne se prononce pas. • Réalise les tâches demandées • Réalise les tâches demandées. • Lit les mots de la rubrique «Je repère» Travail individuel • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [h] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 48) Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	Travail collectif / Individuel • Propose des mots contenant le phonème [h] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 48 du livret Travail collectif / Individuel • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 2 Fiche : 68
--	--	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Identifier le phonème [R]. • Identifier le graphème « r ». • Lire des syllabes et des mots contenant « r »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 49.
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte • Dit des mots connus contenant le phonème [R]. • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [R]. Discrimination auditive • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [R] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [R]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [R]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes. • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [R] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [R]. Discrimination visuelle • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «r». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « r » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	Travail collectif / individuel • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [r] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [r]. • Dit des mots contenant le son [r]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [r] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [r] dans les mots présentés Travail collectif / individuel • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [r] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 49) Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	Travail collectif / Individuel • Propose des mots contenant le phonème [r] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 49 du livret Travail collectif / Individuel • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Ma ville/ Mon village	Semaine : 1 Fiche : 69
--	---	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Écrire correctement le graphème «h» en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente une image d'un habit, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux élèves de donner d'autres mots contenant le graphème : « h ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques élèves Isolement du graphème • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « h » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	Travail collectif / individuel • Répond à la question : «C'est un habit ». • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « h ». • Lit les mots transcrits au tableau Travail collectif / individuel • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur Travail collectif / individuel • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame Travail individuel • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Ma ville/ Mon village	Semaine : 2 Fiche : 70
--	---	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Écrire correctement le graphème « r » en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente une image d'une ardoise, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? » • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « r ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants Isolement du graphème Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	Travail collectif / individuel • Répond à la question : « C'est Un robot » • Répète le mot « robot ». • Propose d'autres mots contenant « r ». • Lit les mots transcrits au tableau Travail collectif / individuel • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur Travail collectif / individuel • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame Travail individuel • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Ma ville/ Mon village	Semaine : 1 Fiche : 71
--	--	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «h» en respectant les normes de l'écriture cursive. • Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "h" et "r" en respectant les normes de l'écriture .
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.
durée	• Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente une horloge signalant 8 heures. Et demande: Quelle heure est-il ? • Fait répéter la phrase. Découverte des mots copier • Transcrit la phrase « il est huit heures» au tableau et la fait lire. • Demande aux élèves: Hier, c' était lundi/mardi.... • Fait répéter «hier». • Transcrit le mot au tableau et le fait lire Préparation à la copie • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret Écriture sur le livre • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte	Travail collectif • Répond : il est huit heures. • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau. • Répète «hier». • Lit le mot transcrit au tableau Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. Travail collectif / individuel • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Ma ville/ Mon village	Semaine : 2 Fiche :
--	---	--------------------------------------

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Découverte des mots à dicter • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots : Un hôpital ; une rue ; un touriste ; un hôtel. - Lit et fait lire les mots Préparation à la dictée • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves Dictée sur le livret et Correction • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun sur son livret	Travail collectif • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau Travail collectif / individuel • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige Travail individuel • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Ma ville/ Mon village	Semaines : 1 et 2 Fiche : 72
--	---	---

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	• Maîtriser l'écriture du graphème isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.
durée	• Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 1 : Séance 1 Graphème « h ». Mise en situation • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «h», par exemple « habit », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «h». Réalisation des exercices sur le livre • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « h ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. Correction : • Anime la phase de correction collective et individuelle.	Travail collectif • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « h ». Travail individuel • Réalise l'exercice 1 • Réalise le 2ème exercice : • Corrige et s'auto-corrige
Semaine 2 : Séance 1 Graphème « r ». Mise en situation • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «r», par exemple « robinet », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «r». Réalisation des exercices sur le livre • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe où je vois « r ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots.. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots Correction : Anime la phase de correction collective et Individuelle.	Travail collectif / individuel • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Identifie la syllabe qui contient « r ». • Réalise le 1er exercice • Réalise le 2^{ème} exercice. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Ma ville/ Mon village	Semaines : 3 et 4 Fiche : 73
--	---	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectif	Décrire un lieu.
Lexique	Habitant ; forêt ; village ; ville ; vivre ; caverne ; vigne ; vacances...
Structures	sujet + être + adjectif sujet + verbe + objet
Supports et outils	Posters, images, figurines, outils multimédia, livret page 51
Durée	180 min (8 séances)
Contexte : (Hafida et son camarade de classe Farida discutent pendant la récréation.) Dialogue : Hafida : Tu es partie à Fès pendant les vacances ? Farida : Non, j'étais dans un très beau village, loin de cette ville. Hafida : Comment tu l'as trouvé ? Farida : Formidable ! On y retrouve des cavernes, des forêts et des vignes. Hafida : Et comment sont ses habitants ? Farida : Ils sont travailleurs et peu bavards.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1- Semaine 3 Avant l'écoute : - Fait découvrir le support, livret page 51, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples: - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-elles ? - Que font-elles ? - De quoi parlent-elles ? Accepte toutes les réponses avancées Comptage : - Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 20/ 20 à 30/ 30 à ... - Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. - Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	Travail collectif / individuel - Découvre le poster-support. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. Exemples de réponses : - Il y apersonnages. - Ce sont ... - Elles sont à l'école/ dans la cour de récréation/ .. Comptage : - Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.
Séance 2 – Semaine 3 Pendant l'écoute : - Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. - Pose des questions de compréhension globale. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Quel âge peuvent-elles avoir? - Combien y a-t-il de répliques ? ... Vérification des hypothèses : - Fait répéter les réponses correctes. - Rappelle la question et demande aux élèves de dire laquelle des hypothèses émises est juste	Travail collectif / individuel - Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions de compréhension - Il y a deux personnages. - Ce sont Hafida et Farida qui parlent. - Elles peuvent avoir sept/ huit/ neuf.... ans. - Dans ce dialogue, il y a 6 répliques. - Répète les réponses correctes. - Dit l'hypothèse juste

Séance 3 – Semaine 3 Pendant l'écoute : • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Où sont-elles? ... • Fait restituer les répliques une à une. La 1ère réplique : - Qui commence la discussion ? Qu'est-ce qu'elle a dit ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue Déroulement • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de décrire les lieux en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ? comment il est? • Explique aux élèves qu'on décrit un lieu en utilisant des structures comme « est » Exemple : le village est formidable /... est ..	Travail collectif Pendant l'écoute : • Dit l'essentiel du dialogue étudié • Dans ce dialogue, Hafida et Farida discutent du voyage de Farida • Restitue les répliques. - C'est Hafida qui a parlé la 1^{ère} - Hafida dit : « Tu es partie à Fès pendant les vacances ? » • Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue. Déroulement Répond : un village/une ville/des vignes/ ... - Le village est calme/... est propre/... la forêt est verte .. • Construit des phrases pour décrire sa classe/ sa maison / ...
Séance 4 – Semaine 3 Pendant l'écoute Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : - Que dit Hafida à Farida? - Que répond Farida ? - Où a-t-elle passé ses vacances? • Fait réemployer les structures pour décrire un lieu. • Fait répéter les répliques du dialogue. • Même procédé pour exploiter « adjectif + on y retrouve ... ». Comptage : • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70. • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	Travail collectif / Individuel • Répond aux questions. • Construit des phrases simples en réemployant la structure «..... est» + verbe + adjectif • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise la structure « adjectif + on y retrouve/il y a ... » dans des phrases. Activités : • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement
Séance 5 - Semaine 4 Après l'écoute : • Faire rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-elles ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » p.51	Travail collectif / Individuel • Dit le dialogue. • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images.

Expression : • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils/elles ? - Que font-ils/elles ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : 1^{ère} image - Où sont les deux enfants ? - Que font-ils ? - De quoi parlent-ils ? - Que peuvent-ils dire pour décrire cette ville ? 2^{ème} image : - Où sont les deux filles ? - Que font-elles ? - De quoi parlent-elles ? - Que peuvent-elles dire pour décrire ce village ? 3^{ème} image : - Que représente cette image ? - Que pouvez-vous dire pour décrire ce souk ? • Fait corriger et restituer les réponses présentées. Activités de comptage : Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70. • Invite les élèves à compter de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin.	• Répond aux questions de compréhension • Répond aux questions. Exemple : 1^{ère} image - ... - Ils parlent. - Ils parlent de la ville. - La ville est grande/ Activités : • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement
Séance 6 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression : • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de décrire un lieu de leur choix.	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
Séance 7 - Semaine 4 Après l'écoute : • Dit et fait dire le dialogue. Réinvestissement : • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (décrire un lieu). • Corrige et fait corriger les erreurs rencontrées	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. Réinvestissement : • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
Séance 8 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation : • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 3 Fiche : 74
--	--	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Identifier le phonème [f]. • Identifier le graphème « f ». • Lire des syllabes et des mots contenant « f »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 52
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte • Dit des mots connus contenant le phonème [f]. Discrimination auditive • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [f]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [f] isolé et dans des syllabes • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [f]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [f]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. fo/rêt ; ca/fé ... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [f] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [f] Discrimination visuelle • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « f ». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « f » dans les mots de la rubrique « Je repère ». Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	Travail collectif / individuel • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [f] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [f]. • Dit des mots contenant le son [f]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [f] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [f] dans les mots présentés Travail collectif / individuel • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 52) Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	Travail collectif / Individuel • Propose des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 52 du livret Travail collectif / Individuel • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 4 Fiche : 75
--	--	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Identifier le phonème [v]. • Identifier le graphème « v ». • Lire des syllabes et des mots contenant « v »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 53.
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte • Dit des mots connus contenant le phonème [v]. Discrimination auditive • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [v]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [v] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [v]. • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [v]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. bu/reau ... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [v] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [v] Discrimination visuelle • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «v». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « v » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes	Travail collectif / individuel • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [v] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [v]. • Dit des mots contenant le son [v]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [v] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [v] dans les mots présentés Travail collectif / individuel • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 53) Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	Travail collectif / Individuel • Propose des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 53 du livret Travail collectif / Individuel • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Ma ville/ Mon village	Semaine : 3 Fiche : 76
--	---	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Écrire correctement le graphème «f» en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente une image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où se trouve Farida ? • Fait répéter la phrase obtenue par les élèves. • Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème : « f ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants Isolement du graphème • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « f » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	Travail collectif / individuel • Répond à la question : « Farida est dans la forêt » • Propose d'autres mots contenant « f ». • Lit les mot Travail collectif / individuel • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur Travail collectif / individuel • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame Travail individuel • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Ma ville/ Mon village	Semaine : 4 Fiche : 77
--	---	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Écrire correctement le graphème « v » en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente une image d'un village et demande aux apprenants : « Qu'est-ce que c'est? ». • fait répéter la phrase, puis le mot «village» par les élèves. • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème : « v ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants Isolement du graphème Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « b » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	Travail collectif / individuel • Dit : « c'est un village ». • Répète le mot « village ». • Propose d'autres mots contenant « v ». • Lit les mots Travail collectif / individuel • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur Travail collectif / individuel • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame Travail individuel • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Ma ville/ Mon village	Semaine : 3 Fiche : 78
--	--	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «f» en respectant les normes de l'écriture cursive. • Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "f" et "v" en respectant les normes de l'écriture .
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.
Durée	• Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente l' image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où est la fille ? Découverte des mots copier • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire. • Transcrit le mot au tableau et le fait lire Préparation à la copie • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret Écriture sur le livre • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés	Travail collectif • Observe l'image et répond à la question : « la fille est dans la forêt. » • Répète la phrase « la fille est dans la forêt .» • Lit le mot transcrit au tableau Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. Travail collectif / individuel • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Ma ville/ Mon village	Semaine : 4 Fiche : 79
--	---	---

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Découverte des mots à dicter • Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau la phrase : La fille va au village Préparation à la dictée • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. Dictée sur le livret et Correction • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer,	Travail collectif • Décrit l'image :La fille va au village. • Lit la phrase écrite au tableau Travail collectif / individuel • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige Travail individuel • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Ma ville/ Mon village	Semaines : 3 et 4 Fiche : 80
--	---	---

Thème	Ma ville/ Mon village
Objectifs	• Maîtriser l'écriture du graphème « f » isolé ou dans des syllabes. • Maîtriser l'écriture du graphème « v » isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.
durée	• Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 3 : Séance 1 Mise en situation • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « f », par exemple « forêt », puis sépare les syllabes et les fait lire Réalisation des exercices sur le livre. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «f». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «f». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle	Travail collectif • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « f ». • Réalise l'exercice 1. • Lit les syllabes et corrige les erreurs. • Réalise le 2ème exercice: «Je complète les mots». • Corrige et s'auto-corrige
Semaine 4 : Séance 1 Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « v », par exemple « vélo », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «v». Réalisation des exercices sur le livre • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « v ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle	Travail collectif • Coche le mot où il voit «va». • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «v». Travail individuel • Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 1

Domaines	Critères d'évaluation
Compréhension/ Réception de l'oral	• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif.
Production de l'oral	• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif.
Lecture	• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [r], [f] et [v]. • Principe alphabétique : associer les graphèmes « r », « f » et « v » aux phonèmes qui leur correspondent. • Identifier des syllabes et des mots. • Lire des syllabes et des mots simples contenant : « h », « r », « f » et « v ».
Activités écrites	• Écrire les graphèmes « h », « r », « f » et « v » isolés et dans des syllabes. • Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « h », « r », « f » et « v »

Unité : 4
Niveau : 2AEP

Activités Orales
Ma ville/ Mon village

Semaine : 5
Fiche : 81

Thème	Ma ville/ Mon village
Intitulé	- Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 4. - Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 4
Supports et outils	Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 55.
Durée	90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Evaluation : - Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : raconter un événement vécu. - Dit et fait dire le récit de l'unité 4, semaines 1et 2. - Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : raconter un événement vécu. Remédiation : Identifie les difficultés et procède à leur traitement	Travail collectif / individuel - Dit le récit. - Réalise l'acte de communication étudié. - Participe au traitement des difficultés
Séance 2 Evaluation : - Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : décrire un lieu. - Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 3 et 4. - Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : décrire un lieu. Remédiation : Même démarche	Travail collectif / individuel - Joue le dialogue avec un autre camarade. - Réalise les actes de communication étudiés. - Participe au traitement des difficultés.
Séance 3 Evaluation : - Fait observer l'image représentant une villa, puis celle représentant une habitation à la campagne - Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur posant les questions :- Qu'est-ce que c'est ?- Comment elle est ? - Par quoi elle se distingue ? Remédiation : Même démarche	Travail collectif - Observe les images. - Interagit avec la situation. - Répond aux questions et s'exprime. - Participe au traitement des difficultés
Séance 4 Soutien et consolidation : - Fait observer successivement les situations page 55. - Invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 4. - Image 1 : Représente une villa (décrire un lieu). - Image 2 : Représente une habitation à la campagne (décrire un lieu). - Image 3 : Représente l'événement d'un marathon (raconter un événement). Image 4 :Représente une scène de fantasia (raconter un événement). Remédiation : Même démarche	Travail collectif / Individuel - Réalise les tâches demandées. - Corrige et s'auto-corrige. - Participe au traitement des difficultés

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Ma ville/ Mon village	Semaine : 5 Fiche : 82
----------------------------	--	---------------------------

Thème	Ma ville/ Mon village
Intitulé	- Évaluer les apprentissages de l'unité 4 relatifs à la lecture. - Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à la lecture
Supports et outils	Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 56
Durée	50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Evaluation : - Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]. - Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ». - Lit et fait lire les mots écrits au tableau. - Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. - Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ». - Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ». - Fait lire la phrase. Remédiation - Identifie les difficultés et procède à leur traitement	Travail collectif / individuel - Dit des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v] - Lit les mots. - Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. - Trouve des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ». - Lit la phrase. - Corrige et s'auto-corrige.
Séance 2 Soutien et consolidation : - Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 56. - Explicite la consigne de chaque activité ; - Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. - Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. - Apporte des aides aux élèves en difficultés	Travail collectif / Individuel - Interagit avec la consigne de chaque activité. - Réalise, successivement, les activités. - Corrige et s'auto-corrige. - Participe au traitement des difficultés

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecrites Ma ville/ Mon village	Semaine : 5 Fiche : 83
----------------------------	--	---------------------------

Thème	Ma ville/ Mon village
Intitulé	- Évaluer les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit. - Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit
Supports et outils	Image; tableau; ardoises; livret page 57
Durée	20 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Evaluation : - Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]. - Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ». - Fait lire les mots écrits au tableau en cursive. - Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. - Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « h », « r », « f » et « v ». - Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « h », « r », « f » et « v » au tableau, puis sur les ardoises.	Travail collectif / individuel - Dit des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]. - Lit les mots. - Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. - Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés. - Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées.
Séance 2 Evaluation : - Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité : « Mon village/ma ville », et contenant les graphèmes «h», «r», «f» et «v». - Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves. - Fait lire les mots. - Fait identifier les syllabes de chaque mot. - Fait copier certains mots sur les ardoises. - Dicte certains mots contenant les graphèmes «h», «r», «f» et «v».. Remédiation : - Évalue les productions et traite les difficultés identifiées	Travail collectif / individuel - Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. - Lit les mots écrits au tableau. - Identifie les syllabes dans chaque mot. - Copie en cursive, certains mots sur les ardoises. - Écrit en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises. - Corrige et s'auto-corrige. - Participe au traitement des difficultés
Séance 3 Soutien et consolidation : - Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 57. - Explicite la consigne de chaque activité ; - Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; - Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; Remédiation : - Apporte des aides aux élèves en difficulté	Travail collectif / Individuel - Interagit avec la consigne de chaque activité. - Réalise, successivement, les activités. - Corrige et s'auto-corrige. - Participe au traitement des difficultés
N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.	