

南投縣延平國民小學115學年度統整性主題課程計畫				
【第一學期】				
課程名稱	書海大冒險 3		年級/班級	六年級/甲、乙
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21
			設計教師	朱逸凡、李怡璫
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學 樂於學習 與人互動	與學校願景呼應之說明	讓學生透過閱讀各類文本，培養閱讀的興趣，利用閱讀策略深究內容，從中培養是非判斷的能力，尊重與欣賞多元文化，進而了解與同理他人，樂於與人互動，建構分享的態度與協調的能力。	
設計理念	藉由引導學生閱讀各類文本，訓練閱讀理解能力，培養閱讀興趣及批判思考能力，學會與人溝通，同理他人感受，樂於與人互動。。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E -C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一	萬物皆有情 第一課在天晴了的時候	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6了解各文化間的多樣性與差異性。	Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能仔細觀察大自然的聲音。 2.能靜心感受自然的美好。 3.能和大家分享爬山經驗和感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2.教師提問： (1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3)分享你的爬山經驗。 (4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3.教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
二	萬物皆有情 第一課在天晴了的時 候	國2-Ⅲ-2從聽聞內容 進行判斷和提問, 並 做合理的應對。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞 句和說話技巧, 豐富 表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內 容的主題、重要細節 與結構邏輯。 綜合 2d-Ⅲ-2 體察、 分享並欣賞 生活中 美感與創意的多樣性 表現。 多 E6了解各文化間 的多樣性與差異性。	Ab-Ⅲ-7數位辭典的運 用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本 中的作用。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現 代散文、少年小說、兒 童劇等。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 映的個人與家庭、鄉里、 國族及其他社群的關係。	1.能仔細觀察大自然的聲音。 2.能靜心感受自然的美好。 3.能和大家分享爬山經驗和感 受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」, 與最好的自 己相遇。 「寂靜」是什麼? 你享受「寂 靜」嗎? 全臺灣第一條「寂靜山徑」, 從 太平山翠峰湖畔出發, 走上這條山 徑, 便能透過安靜的心靈與態度, 傾聽森林之美與自己內在的呼喚, 為這片土地, 創造出更多美麗的傳 奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起 與夢想…… 2.教師提問: (1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂 靜山徑」? (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音 地景」, 欣賞、認識臺灣生態之 美? (3)分享你的爬山經驗。 (4)你知道臺灣有那些適合登山的 山徑呢? 3.教師引導學生感受大自然的美好, 只要用心、靜心, 就能享受生活中 美好時刻。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學 童知道, 大自然充滿各種有趣的聲音 , 等著人們發現、聆聽。	口語評量 能針對題目回答出自 己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	寂靜山徑的呼 喚 著: 范欽慧 出版社: 幼獅文 化 2018/11/01
三	萬物皆有情 第二課珍珠鳥	國2-Ⅲ-1觀察生活情 境的變化, 培養個人 感受和思維能力, 積 累說話材料。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞 句和說話技巧, 豐富 表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內 容的主題、重要細節 與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國 字至少2,700字, 使 用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字 的字形結構, 運用字 的部件了解文字的字音 與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭 典、成語辭典等, 擴 充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-1流暢朗讀各 類文本, 並表現抑揚 頓挫的變化。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習 階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的 知識和經驗, 提出自 己的觀點, 評述文本 的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提 問、推論等策略, 推 論文本隱含的因果訊 息或觀點。 綜合 2d-Ⅲ-2 體察、 分享並欣賞 生活中 美感與創意的多樣性 表現。 多 E6了解各文化間 的多樣性與差異性。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語 詞的認念。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結 構。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感 悟。	1.能認識不同的鳥類。 2.能培養尊重動物、愛惜生命的 態度。 3.能利用工具書或網路搜尋鳥類 相關資料。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20位野鳥朋 友」相遇的故事, 並穿插「鳥事知多 少」BOX, 以詳實、溫暖的筆觸帶 出對於這些小生命的觀察與科普 知識, 呼籲野鳥固然美麗, 不應該 僅止於「欣賞」, 我們應該跟牠們做 朋友。 2.教師提問 (1)從書中各篇小標題, 你能猜到介 紹的是什麼鳥嗎? (2)書中介紹的野鳥, 哪些是你曾經 看過的? (3)你對書中介紹的哪些鳥類感興 趣? 為什麼?。 (4)你有和動物互動的經驗嗎? 有 什麼感受? 3.教師引導學生觀察鳥類, 以及思考 觀察動物、撼動物互動需要注意的 事項。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學 童知道, 人們應該用尊重、愛護的態 度對待自然的萬物。	口語評量 能針對題目回答出自 己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	我的野鳥朋友 著: 張伯權 出版社: 遠流 2014/01/27
四	萬物皆有情 第三課客至	國2-Ⅲ-1觀察生活情 境的變化, 培養個人 感受和思維能力, 積 累說話材料。 國2-Ⅲ-2從聽聞內容 進行判斷和提問, 並 做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國 字至少2,700字, 使 用2,200字。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語 詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語 詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達 的情感與意義。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 映的個人與家庭、鄉里、 國族及其他社群的關係。	1.能透過學到的閱度策略, 歸納 故事重點。 2.能感受並珍惜人與人之間互動 的美好。 3.能培養閱讀的興趣, 並培養良 好的習慣和態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成的小社區裡, 不同 種族間的語言隔閡, 使得居民們互 不相識也不攀談。 來自越南的小女孩, 在社區的 一處荒廢空地上, 撒下了六顆利馬 豆; 住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼 亞婦女, 注意到她天天來澆水的行 徑; 一位校工受羅馬尼亞婦女之託 , 照料快死掉的芽後, 自己也在空	口語評量 能針對題目回答出自 己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	撒種人 著: 保羅·佛萊 希曼 譯者: 李毓昭 出版社: 晨星 2021/05/12

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 多 E6了解各文化間的多樣性與差異性。	多 E6了解各文化間的多樣性與差異性。		地關了一塊;接著, 更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地, 開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等, 都紛紛為這塊地添入更多活力, 菜園成了社區間的共通語言。 2.教師提問: (1)書中用什麼形式呈現這個故事? (2)你對哪一個章節印象最深刻? 為什麼? (3)社區的一處荒廢空地上, 誰撒下了六顆利馬豆? (4)承上題, 這樣的行為為社區帶來什麼改變? 3.教師引導學生思考故事意涵。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學童知道, 有時候不妨主動展現關心與愛, 雖然只是小小的行為, 也可能拉近人與人之間的距離。		
五	萬物皆有情 語文天地一	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 多 E6了解各文化間的多樣性與差異性。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。	1.能認識唐代詩人的生平與作品。 2.能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維;中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……, 了解他們的生命故事, 你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑, 有時苦楚得引人落淚。 65位詩人的生平際遇, 205首詩作的歷史現場與創作啟發, 邀您一起重返唐詩經典, 走進《唐詩樂遊園》。 2.教師提問: (1)我們這個單元的課文中, 出現了哪一首唐詩? (2)各篇內容中, 除了詩的內容, 作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料? (3)你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩? (4)你喜歡哪幾首詩? 3.教師請學生分享喜歡的詩人和作品, 並說明原因。 4.教師對本書的運用:書中用平易近人的方式介紹唐詩, 讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書, 讓學童體會古代詩詞的美好。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	唐詩樂遊園(套書) 著:張曼娟、黃翠瓏 出版社:天下文化 2018/03/22
六	萬物皆有情 來自遠方的信	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 國2-Ⅲ-6結合科技與資訊, 提升表達的效能。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國5-Ⅲ-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.能認識自己的家鄉特色。 2.能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉, 即使平凡小事也叫人費盡思量! 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然, 也是異鄉人與台北的對話, 細密牽扯出人與城市之間的緣分, 雖然漂泊總是不免孤單, 雖然生存與夢想似乎相距遙遠, 但是所有的人不都是一面困惑, 一面尋找答案嗎? 不管身處何方, 每個人都想弄清楚, 接下來該往何處去? 留下來, 還是遠走他方? 這個問題只有自己能回答。 五個故事、五個角色, 首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一, 讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。 2.教師提問: (1)這本書描述的故事, 人物、地點各為何? (2)故事的內容分別是什麼? (3)五個人的故事中, 你對哪一個故事印象最深刻?	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	蒲公英之絮 著:木下諄一 出版社:印刻 2011/01/28

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		文本的閱讀和應用能力。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			(4)書中關於台灣的描述, 你有什麼感受? 3.師生共同討論, 教師總結故事內容重點。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學生更了解自己生長的地方, 並培養對異國文化的尊重與包容, 以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。		
七	贏得人生的真喝采 第四課贏得喝采的輸家	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解運動員需擁有的態度與付出的努力。 2.培養願意面對困難的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人, 天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時, 就因粗心大意錯過班機, 差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友, 也深切體會到, 原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備, 卻落得個痛哭棄賽的下場, 還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力;有時他縝密規劃, 充分練習, 果然打敗全場高手奪下桂冠;還有時只有他獨自一人, 在賽道上倍感寂寞孤單, 只想拿起電話撥給遠方…… 2.教師提問: (1)這本書以第幾人稱敘寫? (2)主角是什麼項目的運動員?曾經獲得哪些比賽冠軍? (3)為什麼主角面對困境仍不放棄? (4)歸納主角的性格, 你最佩服的是哪一點? 3.教師進行總結。 4.教師對本書的運用:教師可藉由主角自身經歷, 引導學生了解身為運動員需要付出的努力, 並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	跑步教我的王者風範 著:關家良一 譯者:葉東哲、鄭舜瓏出版社:遠流 2012/12/01
八	贏得人生的真喝采 第五課哇! 原來如此	國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.培養自己的興趣和專長。 2.探索自己對未來的夢想。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎?是的, 這本書裡提到的每一種工作, 都真的有人正在做! 你想像中的未來世界可能就像科幻電影:汽車在天上飛, 有些人住在月球, 用機器人來採收農作物, 有分身機器人幫忙上街買東西, 靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術, 其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步, 正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人, 不斷實驗、研究和開發, 不怕被嘲笑是異想天開, 為了實現未來而努力! 未來並不遙遠, 我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者! 2.教師提問: (1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業? (2)為什麼人類的進步, 主要來自於先進科技的開發和使用? (3)這本書中, 你覺得哪種職業最有趣?為什麼? (4)你最想從事書中的哪一種職業? 3.教師引導學生思考自己的興趣和專長, 並讓學生描述自己的夢想。 4.教師對本書的運用:藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流, 幫助孩子探索興趣, 培養自主學習的態度, 拓展知識與夢想的視野, 作為生涯規劃的參考。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	未來工作圖鑑: 1創造快樂的世界著:學研Plus 譯者:李彥樺 出版社:小熊 2023/05/31
九	贏得人生的真喝采	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化, 培養個人	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。	1.了解太空人的工作內容和相關知識。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕	口語評量	太空人的地球生活指南:夢

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
	第六課登月先鋒	感受和思維能力, 積累說話材料。 國2-III-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 國4-III-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-III-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 國5-III-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國5-III-8運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-III-10結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	2.培養廣泛閱讀的習慣。 3能用不同角度思考事情, 提升解決問題能力。	在這本《太空人的地球生存指南》, 哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程, 展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素, 太空漫步是讓人心醉的奇蹟, 遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解, 這本書裡的每個故事都教人大開眼界, 讀來興味盎然。 2.教師提問: (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練? (2)太空人在升空前, 需要有哪些準備? (3)哈德菲爾執行任務時, 遇到什麼有趣的事? (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識? (5)你想要成為太空人嗎? 為什麼? 3.教師總結。 4.教師對本書的運用:引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活, 也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧, 以及用不同角度看地球的有趣之處。	能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的反饋。	想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙, 以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著: 克里斯·哈德菲爾 譯者: 陳榮彬 出版社: 大塊文化 2014/06/03
十	贏得人生的真喝采 語文天地二	國2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 國5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.能培養閱讀的興趣, 並培養良好的習慣和態度。 2.能理解各行各業的重要性。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大, 除了常見的醫生、警察、老師外, 還有許許多多特別的職業, 這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前, 有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此, 這些特別的職業也有他們不平凡的地方! 為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了12種日常生活中重要卻少見的職業, 帶領讀者一起認識這些工作的實際內容, 以及所需要的技能和工具。 2.教師提問: (1)書中介紹哪些職業的故事? (2)手語翻譯員需要哪些專業技能? (3)為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業? (4)哪一個職業的故事讓你特別感動? 3.教師總結, 並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用:教師可以讓學生針對有興趣的職業, 透過蒐集資料、想像力, 撰寫或畫出「我的一天」, 啟發學生對未來的思考。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的反饋。	不平凡的職業: 揭開12個工作的秘密 著: 艾拉·胡蒂芊蔻 譯者: 李欣怡 出版社: 青林 2021/04/27
十一	進退之間見智慧 第七課明智的抉擇	國2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 國2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 國4-III-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-III-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-III-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-3各種複句的意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	1.遇到問題時, 能先觀察與思考。 2.學會解決問題的技術和能力。 3.能體會本書表達的惜物愛物之情。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同, 分為三冊, 所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」, 例如拉鍊拉不上、杯子破了等; 第二冊的主題則是「東西不能動了」, 這是指東西本身主結構還好好的, 卻無法使用, 例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了; 第三冊則是「東西變得不好用了」, 物品本身還能用, 只是隨著時間越來越不好用, 所以需要調整, 例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。 而各冊內容則分為兩個部分, 第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理, 先按照書中所教步驟檢查損壞程度, 不同的狀態會使用到的工具各不相同, 學習準備適合的工具並了解原理和使用方法, 接著就是實際動手。在過程中, 孩子將會活用課堂所學知識, 觀察、拆	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的反饋。	小學生的 STEAM生活實踐場: 我是小小修理師(共三冊) 編者: 福祿貝爾館 譯者: 李彥樺 出版社: 小熊 2022/04/27

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		國5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。 2.教師提問： (1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？ (2)螺絲起子的功能是什麼？ (3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ (4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3.教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。		
十二	進退之間見智慧 第八課飢渴好「火」伴	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能認識並了解野外求生的基本技能。 2.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3.養成閱讀習慣，拓展視野。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？ 2.教師提問： (1)故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？ (2)主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？ (3)主角還遭遇到哪些困難？ (4)主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。 3.教師總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	手斧男孩首部曲 著：蓋瑞·伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23
十三	進退之間見智慧 第九課火燒連環船	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合 2c-Ⅲ-1分析與判讀各類資源，規劃	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能知道三國時代有哪些歷史人物。 2.能周延、全面的的分析問題，權衡利弊。 3.能閱讀相關書籍，汲取知識。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《三國演義(上)赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。 《三國演義(下)三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。 2.教師提問： (1)三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？ (2)三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	三國演義(上／下冊)著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化2017/03/03

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		策略以解決日常生活的問題			(3)透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ (4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3.教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4.教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。		
十四	進退之間見智慧 語文天地三	國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 2.能養成適應環境、解決問題的能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2.教師提問： (1)湯姆為什麼在姑媽家生活？ (2)湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？ (3)從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ (4)湯姆運用機智，解決了什麼問題？ 3.教師總結，並請學生發表。 4.教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	世界少年文學 必讀經典60：湯姆歷險記 著：馬克·吐溫 改寫：王夢梅 出版社：台灣東方2018/06/01
十五	進退之間見智慧 名偵探福爾摩斯	國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 綜合 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.培養敏銳的觀察能力。 2.能有邏輯的思考與推論。 3.能提出解決問題方法。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。 2.教師提問： (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ (2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3.教師與學生進行討論，並總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	偵探福爾摩斯 著：柯南·道爾、久米元一、久米稜 譯者：劉格安 出版社：木馬文化2019/03/20
十六	小人物的大世界 第十課戲術	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能感受文學之美。 3.能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯…… 杯杯飄起一縷輕煙 一杯、二杯、三杯…… 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡… 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂…	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	奇幻聊齋：一杯茶換來的故事 著：岑澎維 出版社：國語日報 2009/09/02

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。			2.教師提問: (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事? (2)故事中有許多對話, 這樣的安排有什麼作用? (3)對照書中故事和課本原文, 有什麼不一樣的地方? (4)你覺得哪一個故事最有趣? 為什麼? 3.教師引導學生, 閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物, 以提升表達與寫作能力。 4.教師對本書的運用:《聊齋志異》雖多為怪談, 但故事中通常包含動人情感, 或反應社會樣態, 或宣揚良善正義, 可引導學生思考其中意旨。		
十七	小人物的大世界 第十一課紀念照	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能認識國外的作家與經典文學作品。 2.能體會閱讀的樂趣。 3.能從書中寫作手法, 提升寫作能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、對著母親頤指氣使的父親、在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、朝長官俯首行禮的父親……這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章, 作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛, 是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束, 各有其巧妙、新鮮、獨到之處, 並將平凡無奇的小康家庭, 尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2.教師提問: (1)書中描寫的主要內容為何? (2)從書中可知, 作者家人的性格分別為何? (3)閱讀本書, 你認識了哪些日本文化? (4)作者用樸實手法敘述故事, 你在閱讀時有什麼感受? 3.教師總結, 學生發表想法。 4.教師對本書的運用: 作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節, 讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調, 樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣, 欣賞作者筆下的生活紀實。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	父親的道歉信 著: 向田邦子 譯者: 張秋明 出版社: 麥田 2019/06/01
十八	小人物的大世界 第十二課少年筆耕	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養閱讀的興趣, 並培養良好的習慣和態度。 2.能感受文學之美。 3.能利用閱讀策略, 掌握文章意旨。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選, 兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作, 並略分為四大章節:「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說, 多元類型文體, 連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解, 卻只表達八分之一的「外延」意涵, 其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義, 就等待小讀者去深掘和領會, 享受閱讀文學經典的非凡樂趣。 2.教師提問: (1)奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說, 你最喜歡哪一篇?為什麼? (2)為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事, 你覺得哪一篇最動人?為什麼? (3)人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態, 你最喜歡哪一篇?為什麼?	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	晨讀10分鐘: 文學大師短篇名作選 編者: 張子樟 出版社: 親子天下 2022/05/31

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。			(4)意料之外的懸疑故事, 有作者精心安排的情節幾經轉折, 為什麼作者要這樣安排? 3.教師引導學生。 4.教師對本書的運用:藉由本書, 可以讓學生概覽世界文學, 除了拓展知識、生活經驗與視野, 也可以細細體會其中的閱讀樂趣。		
十九	小人物的大世界 語文天地四	國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4古典詩文。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2.能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科, 身邊有許多值得他效仿的好朋友:行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝, 以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外, 家人對他的諄諄教誨也十分受用, 包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事, 亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記, 記錄著恩利科對於生活的細膩心得, 現在我們邀請您走入書中, 一同欣賞他多姿多采的小四生活。 2.教師提問: (1)主角家中有哪些人? (2)本書內容以哪一種形式體裁呈現? (3)主角的性格如何?舉出例子說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻?說明原因。 3.教師與學生共同討論, 進行總結。 4.教師對本書的運用:讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受, 教師可說明, 這些內在想法與感受, 以及主角身邊人物的反應, 即是作家想要傳遞的價值。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	愛的教育:從生活中學習的成長日記 著:愛德蒙多·德·亞米契斯 譯者:目川文化 編輯部出版社: 目川文化 2020/04/22
二十	小人物的大世界 閱讀充電站1	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。	1.培養獨立思考、解決問題的能力。 2.能體會本書表達的意旨。 3.能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都都有不同的特質, 每個人都可以活出屬於自己的精彩人生!然而, 我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮, 以致自廢武功, 捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有20位職人的故事, 介紹了他們不按「常軌」運行,「跳TONE」但超級精彩的人生, 希望能讓正在探索未來, 甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見:原來, 成績好不一定只能填「所謂的第一志願」;原來, 成績不好也有路可以走;原來, 世界上有這麼多有趣的職行業;原來, 人生還有這麼多種可能性!讓我們一起活出更精彩的人生! 2.教師提問: (1)書中介紹哪些職業的故事? (2)這些故事中的主角, 有什麼類似的遭遇或特點? (3)書中哪一個職業讓你想要更深入的了解? (4)書中的故事, 為什麼是「不一樣的人生」? 3.教師提醒學生每個人都是獨特的, 對人生的選擇權掌握在自己手中。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學童知道, 對未來的思考和規劃, 可以跳脫傳統的模式和社會個框架, 在不同領域發光發熱, 走出自己的人生。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	學霸斜槓plus 魯蛇逆襲 著:簡單 出版社:小兵 2021/09/22
二十一	小人物的大世界 閱讀充電站2	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	1.能感受閱讀武俠小說的趣味。 2.能知道武俠小說的特色。 3.能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年, 站在亂石嶙峋的千里古道上, 對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮, 修鞋鋪長大的孤兒, 有著一手補鞋好技藝;康亮, 包子店的兒子,	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	江湖, 還有人嗎? 著:張友漁出版社:遠流 2019/06/27

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 綜合 2c-III-1分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題	國族及其他社群的關係。		卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭, 隱然埋藏了一件傳說往事, 亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱, 有一天莫名其妙消失了, 牛頭村的江湖也跟著消失。 某天, 村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人, 有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢……他們為了尋回過往的江湖, 會在此地掀起何等波瀾? 面對來勢洶洶的一干武林高手, 淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎? 2.教師提問: (1)依據語文天地三的小說分類, 這本書屬於哪一類小說? (2)牛頭村位在哪裡? 有什麼人住在這個村子? (3)粗小皮的職業和工作內容是什麼? (4)你喜歡書中的哪個部分? 為什麼? 3.教師與學生共同討論, 進行總結。 4.教師對本書的運用:教師可引導學生, 作者藉平易近人的文字, 呈現富想像力的情節, 其實包涵許多成長議題, 含有更深的意義和哲學。		