

Organizatori:



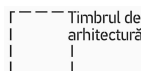
anf.



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
REȘIȚA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Sub egida:

Proiect co-finanțat de

Reșița Industrial Heritage Lab: Trezim Furnalul

Școală de vară pe tema patrimoniului industrial, 26 iulie – 3 august 2025

Mentori

Ștefana Bădescu



Ștefana Bădescu, arhitect cu preocupări în sfera planificării spațiale, este cadru didactic universitar și cercetător - și co-fondator al Atelierului Non-Formal de Planificare Spațială din Timișoara. Derulează activități de planificare spațială - la diferite scări, fiind implicată în coordonarea și elaborarea de proiecte de planificare teritorială, urbană și rurală, proiecte de intervenție în spațiul public, proiecte de intervenție pe ansambluri și clădiri existente, proiecte de arhitectură, proiecte de amenajare interioară, proiecte expoziționale. De asemenea, derulează activități de formare în domeniul planificării spațiale - dedicate studenților, practicienilor, reprezentanților administrației publice și societății civile. Este interesată în mod deosebit de subiecte precum cooperarea regională și implicarea comunității în conservarea și promovarea valorilor locale.

Mihai Danciu



Arhitect preocupat de managementul urban și al comunităților. Co-fondator al Atelierului Non-Formal de Planificare Spațială din Timișoara. Implicat în proiecte de planificare teritorială, strategii de dezvoltare, proiecte culturale, consultanță în management urban sau design. Convingere: dezvoltarea durabilă se bazează pe o combinație de abordări de tip bottom-up și top-down.

Profesori și speakeri invitați

Ilinca Păun Constantinescu



Arhitect, curator și cadru didactic, Ilinca Păun Constantinescu lucrează la biroul de arhitectură Ideogram Studio, conduce proiecte culturale în cadrul Asociației IDEILAGRAM și predă teoria arhitecturii la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București. Împreună cu echipa ei de la IDEILAGRAM, a editat *Shrinking Cities in Romania*. Orașe românești în declin (DOM publishers, Berlin & Editura MNAC, București, 2019), a realizat cercetări și expoziții precum: *Shrinking Cities in Romania* (MNAC București, 2016), *Despre locuire* (Halele Timco, Timișoara, 2018), *Uranus Acum* (MNAC București, 2019-2022) și generat sau luat parte constant la acțiuni de activare a spațiului public în diferite orașe. E foarte preocupată de contexte urbane problematice, de spații și comunități (post)industriale. Lucrează de mai mult de 10 ani pentru comunitatea

Organizatori:



anf.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Sub egida:

Proiect co-finanțat de

din Valea Jiului, prin cercetări și proiecte interdisciplinare la diferite scări pentru conversia minei Petrila.

Bogdan Demetrescu

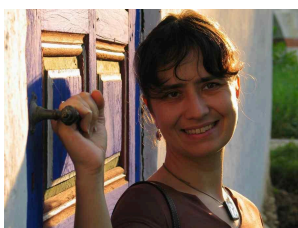


Arhitect și conferențiar la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica din Timișoara, fiind coordonator al disciplinelor de Restaurare din anul 5 de studiu, precum și la atelierele de proiectare de Restaurare, Regenerare și Reconversie Patrimonială din anii 5 și 6, cu o preocupare intensă pe revalorificarea patrimoniului prin instrumente teoretice contemporane. Pe lângă activitatea didactică, a pus bazele biroului D PROIECT din Timișoara, cu o activitate de peste 20 de ani în zona proiectelor de intervenție pe patrimoniu și peisaj istoric, fiind coordonatorul mai multor proiecte relevante pentru discursul profesional actual (www.dproiect.ro), fiind distins cu mai multe premii naționale și internaționale pentru activitatea profesională și cea didactică. Activitatea profesională este completată și de prezența în mai multe proiecte culturale de-a lungul timpului, ce au contribuit la consolidarea discursului echilibrat între profesie și mediu academic.

Petru Rus

cadru didactic la Facultatea Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, expert tehnic coordonator lucrări în proiectul tehnic de conversie funcțională a funicularului, structură metalică de patrimoniu industrial din Reșița.

Irina Iamandescu



Irina Iamandescu este arhitect, lector al UAUIM – Departamentul de Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului „Sanda Voiculescu”, director monumente istorice la Institutului Național al Patrimoniului și membru al Board-ului ICOMOS România. A fost implicată în numeroase proiecte privind conștientizarea valorii patrimoniului și recuperarea acestuia în București, Cluj, Sibiu, Anina, Sulina, Petrila s.a. precum și în proiecte privind protejarea patrimoniului mondial – UNESCO, ca Punct focal național pentru Convenția Patrimoniului Mondial sau ca parte din echipa de coordonare și elaborare a unor dosare de nominalizare – Roșia Montană, Brâncuși și Frontierele Imperiului Roman - Dacia. Domeniul său de interes științific este protejarea patrimoniului construit cu o orientare predilectă către cercetarea și recuperarea patrimoniului industrial, temă pe care și-a susținut teza de doctorat în 2015.

Organizatori:



anf.



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
REȘIȚA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Sub egida:

Proiect co-finanțat de

Oana Țiganea



Oana Țiganea a absolvit Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca și deține un doctorat în Conservarea Patrimoniului Arhitectural de la DASTU – Politecnico di Milano. Este lector universitar în regim tenure-track în Restaurare Arhitecturală la DASTU – Politecnico di Milano, unde desfășoară activități didactice și de cercetare axate pe patrimoniul construit al secolului al XX-lea, cu o atenție deosebită acordată patrimoniului industrial, locuirii colective și „moștenirilor dificile” modelate de contexte politice, economice și socio-culturale. Unul dintre principalele sale interese de cercetare este patrimoniul industrial – temă abordată încă din timpul studiilor doctorale – care a condus la o serie de analize teritoriale aprofundate în contextul românesc. Aceste studii sunt strâns legate de peisajul post-socialist mai larg al Europei Centrale și de Est, implicând totodată perspective din Europa Occidentală, în special în ceea ce privește abordările comparative privind protejarea, reutilizarea și conservarea patrimoniului industrial. A dezvoltat o expertiză semnificativă în domeniul patrimoniului industrial prin proiecte de cercetare cu impact sociocultural puternic în România, inclusiv Anina, Mina de Idei (Anina, 2014–2018) și Moșteniri ascunse ale Războiului Rece (Ștei, 2023–2025). În prezent, este coordonatorul principal al proiectului de cercetare PRIN 2022 PLaNETs – Peisaje ale Producției prin Tranziții Energetice: Conservarea patrimoniului industrial, procese socio-politice și potențial de reutilizare în Lombardia, Sardinia și Calabria.

Marina Batog



Marina Batog este economist cu specializare în planificare urbană și dezvoltare economică locală. În ultimii 15 ani, a lucrat susținut la fierul ierbii în România, asistând comunități în procese de planificare strategică participativă. În același timp, a colaborat cu organizații precum PNUD, Banca Mondială și Consiliul Europei în procese de design și evaluare de politici publice guvernamentale și locale în domeniul planificării integrate, regenerării urbane și locuirii. Este co-fondatoare și în prezent coordonatoare a MKBT: Make Better, o organizație specializată în dezvoltare și regenerare urbană în România.

Organizatori:



anf.



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
REȘIȚA



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



Sub egida:

Proiect co-finanțat de

Gruia Bădescu



Gruia Bădescu este designer urban și cercetător la Universitatea din Konstanz, Germania. Deține un masterat în design urban și științe sociale de la London School of Economics and Political Science (LSE) și un doctorat în arhitectură de la Universitatea Cambridge. Cercetarea și practica sa profesională se concentrează pe orașele în transformare, în special pe orașele post-socialiste și post-conflict. Gruia a elaborat diverse strategii de dezvoltare locală, planuri de dezvoltare urbană integrată și proiecte legate de spațiul public, mobilitate urbană, patrimoniu construit și arhitectură memorială. Este co-fondator al Centrului Român pentru Inovație în Dezvoltare Locală (CRIDL), unde s-a concentrat pe proiecte în spațiul rural și în orașele mici, legate de valorificarea durabilă a patrimoniului și a peisajului cultural (ex. Viva EastPart) și a memoriei (proiecte prin Europe for Citizens). A colaborat cu organizații internaționale precum National Geographic Society, PNUD, Banca Mondială și Space Syntax România. Deasemenea, a cercetat și publicat despre reconstrucția post-război în fosta Iugoslavie și în Orientul Mijlociu, precum și urbanismul post-dictatură în America Latină și Europa de Est, contribuind la înțelegerea modului în care orașele își gestionează trecutul dificil și își planifică viitorul. Gruia este membru al Grupului de Lucru pe Patrimoniu Disonant al Agendei Urbane UE.

Maja Bâldea



Maja Bâldea este șef de lucrări în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara, predând printre altele Reprezentări ale formei în arhitectura modernă și fiind implicată în Proiectarea de restaurare din cadrul semestrului 2 al programului de master Restaurare și regenerare patrimonială. Și-a început cariera de arhitect ca partener în cadrul biroului de arhitectură Parasite Studio, unde sferile ei de interes principale au urmărit experimentări arhitecturale derulate mai ales sub forma de competiții de arhitectură și proiecte în domeniul protecției patrimoniului. Prima direcție de interes a condus parțial la conturarea temei de cercetare a doctoratului, iar cea de-a doua a condus la obținerea calificării de specialist atestat de către Ministerul Culturii în urbanism istoric. În prezent realizează preponderent studii istorice urbanistice în zone protejate sau relevante din perspectiva patrimoniului construit.

Organizatori:



anf.



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
REȘIȚA



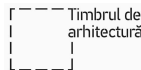
REȘIȚA
250LAB



MUZEUL
VIRTUAL
REȘIȚA



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



Sub egida:

Proiect co-finanțat de

Gabriela Domokos - Pașcu



Gabriela Domokos-Pașcu este doctor arhitect în arhitectură (Universitatea Politehnica Timișoara, RO) și amenajarea teritoriului și patrimoniu (Universitatea Jean Monnet Saint – Etienne, Membre a Universității Lyon, FR). În prezent conferențiar și coordonator doctorate (în domeniul patrimoniului și peisajului cultural) în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism Timișoara, membru fondator grayzone studio s.r.l, asociația PACT, și atelier PAU s.r.l. Experiența în domeniul arhitecturii și valorificării patrimoniului a fost dezvoltată și recunoscută datorită numeroaselor stagii, ateliere de lucru (naționale și internaționale) și proiecte desfășurate atât în medii academice, cât și în afara acestora în România, Franța, Anglia, Scoția, Republica Cehă, Slovacia și Germania. Principalele teme de interes sunt implementarea conceptului de peisaj cultural la nivelul teritoriului și regiunile foste industriale din România și zona central – est europeană, atât din punct de vedere al evoluției acestora, cât și din perspectiva propunerilor de regenerare ale acestora. Din acest motiv a dezvoltat și participat la diverse proiecte de valorificare și conștientizare a patrimoniului și peisajului cultural precum FORCOPAR 2 (Formation Professionnelle à distance en archeologie industrielle (conservation/reconversion) de la faisabilité à l'opérationnalité; DANUrb +; Mina de Idei Anina, Casa cu Har Topârcea, Tur de Arhitectură Timișoara etc.), Peisaje Culturale în Banat (<https://peisaje-culturale.ro/ro>) etc. Membru OAR și TICCIH.

Alexandra Lulache



Alexandra Lulache este antropoloagă și specialistă în dezvoltare comunitară, axată pe incluziunea socială și acces echitabil la servicii urbane. Expertiza sa este în cercetare, facilitare comunitară și planificare, acumulată în lucru cu UN Women, Banca Mondială, Institutul de Studii de Dezvoltare și alții înainte de a se alătura MKBT. Alexandra face cercetare cu aplicații în dezvoltare comunitară, și câteodată își spune antropolog. Vrea să găsească fața umană a proceselor de schimbare sau dezvoltare a unui loc, și o interesează mai ales actualele sau fostele orașe industriale. A ajuns la Reșița prin MKBT în 2023, unde a început să exploreze viața funicularului sau transformarea Mociurului și a altor cartiere reșițene.

Organizatori:



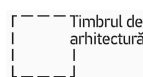
anf.



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
REȘIȚA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Sub egida:

Proiect co-finanțat de

Tutori

Roberto Suharu



Suharu Roberto, arhitect și project manager la ANF Cercetare, se remarcă prin interesul pentru domeniul creativ, fiind preocupat de designul de concept și aplicarea teoriei de arhitectură și design în peisajul urban și cultural. Implicat în numeroase concursuri și proiecte internaționale, îmbina abordări inovatoare cu specializarea tehnică, materializând idei. Preocupat de formă și estetică, materializează detalii și atmosfere în vizualizare de arhitectură.

Andrada Sandu



Sandu Andrada, arhitectă cu preocupări în domeniul planificării teritoriale și al arhitecturii industriale, face parte din echipa universitară a atelierului de proiectare din anul III și lucrează în cadrul Atelierului Non-Formal de Planificare Spațială. Are o experiență ca arhitectă de 3 ani, coordonând deja o serie de proiecte de planificare teritorială și intervenții pe clădiri / ansambluri existente. Are o gândire metodică și analitică, este sociabilă și capabilă să gestioneze o serie de task-uri simultan.

Casian Avram



Casian Avram, student arhitect la ciclul masteral, lucrează în cadrul Atelierului Non-Formal de planificare spațială din anul 2022. În această perioadă a deprins o multitudine de abilități deja puse în practică în multiple proiecte de urbanism, intervenții pe clădiri / ansambluri existente, proiecte expoziționale și demersuri de coordonare a unor practici studentești. Este pasionat de domeniul restaurării de orice fel, inclusiv de zonele industriale și îi place să exploreze locuri în care nu a mai fost și să socializeze cu comunitatea.