附件3-3（國中小各年級適用）

南投縣中峰國民小學113學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	多元智慧廣場	年級/班級	一~六年級
彈性學習課程類別	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 ■其他類課程	上課節數	1節
		設計教師	學藝股教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)	□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	全人：自尊尊人，善化人性。 固本：兼顧傳統與創新，共塑多元適性的優質教育。 創價：營造安全校園環境、躍動生命、快樂學習。	與學校願景呼應之說明	透過急救教育(CPR、AED及哈姆立克)的實施與學習，營造友善安全校園環境及家庭生活。涵養學生自救救人的態度及價值觀，並強化學生在遭遇緊急事件時，能冷靜應用所學做適當的處置。
設計理念	鼓勵學生在中峰所學，以多元的方式在舞臺中展現出來。演出方式不拘。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以 豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感 受與團隊合作的 能力。

附件3-3（國中小各年級適用）

	效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
課程目標	1.激發學生多元智慧潛能，提供學生盡情揮灑、自由展現的舞台。 2.激發學生學習樂趣，建立自我認同感，培養自信心。 3.增添生活情趣，促使學生個性及群性之健全發展。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十一	中峰達人秀	藝5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	藝D-I-4 共同工作並相互協助。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	1.認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。 2.體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。	1.個人演出 2.團體演出 3.欣賞藝文演出禮儀。	實作評量:教學展演活動	

附件3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		藝2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	3.能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4.能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 5.能反思與回應表演和生活的關係。			

附件3-3（國中小各年級適用）

【第二學期】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元智慧廣場</td><td>年級/班級</td><td>一~六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">彈性學習課程類別</td><td colspan="2" rowspan="2">□統整性(□主題□專題□議題)探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td><td>上課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td>設計教師</td><td>學藝股教師</td></tr>
<tr><td>配合融入之領域及議題
(統整性課程必須2領域以上)</td><td colspan="2">□國語文 □英語文(不含國小低年級)
□本土語文□臺灣手語 □新住民語文
□數學 □生活課程 □健康與體育
□社會 □自然科學 ■藝術
□綜合活動
□資訊科技(國小) □科技(國中)</td><td colspan="2">□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育
□能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養
■家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育
■性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育
※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※
※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，
例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※</td></tr>
<tr><td>對應的學校願景
(統整性探究課程)</td><td>全人：自尊尊人，善化人性。
固本：兼顧傳統與創新，共塑多元適性的優質教育。
創價：營造安全校園環境、躍動生命、快樂學習。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="2">透過急救教育(CPR、AED及哈姆立克)的實施與學習，營造友善安全校園環境及家庭生活。涵養學生自救救人的態度及價值觀，並強化學生在遭遇緊急事件時，能冷靜應用所學做適當的處置。</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">鼓勵學生在中峰所學，以多元的方式在舞臺中展現出來。演出方式不拘。</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養具體內涵</td><td>E-A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</td><td>領綱核心素養具體內涵</td><td colspan="2">藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以 豐富美感經驗。
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感 受與團隊合作的 能力。</td></tr>
</table>

附件3-3（國中小各年級適用）

	E-B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
課程目標	1.激發學生多元智慧潛能，提供學生盡情揮灑、自由展現的舞台。 2.激發學生學習樂趣，建立自我認同感，培養自信心。 3.增添生活情趣，促使學生個性及群性之健全發展。 4.舉辦感恩活動及親子闖關體驗活動，增進親子交流情誼。 5.製作母親節/祖父母感恩卡片，慰勞母親/祖父母一年中的辛勞。 6.辦理親職教育-健康飲食講座-DIY親手做活動，提昇親職功能，促進親子身心健康。 7.結合環境、交通安全、健康促進與性別平等教育議題，進行體驗、宣導。		

教學進度		**學習表現** 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	**學習內容** 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**教材 學習資源** 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	**單元名稱/節數**						
十三	夏日雙重奏	藝 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	藝D-I-4 共同工作並相互協助。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	1.認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。 2.體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。	1.團體演出 2.藝文深耕展演 3.親子闖關遊戲 4.欣賞藝文演出禮儀 5.親子飯糰DIY	實作評量	

附件3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		藝2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	3.能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 5.能反思與回應表演和生活的關係。			