Не покупайте материалы до покупки курса! Так как на курсе я даю скидки и денежный купон, воспользуйтесь предложением :)

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БАЗОВОГО КУРСА:

Пастельные карандаши:

- Stabilo Carbothelo, если набор, то минимум 48 цв., лучше 60 (или другой базовый набор)

- угольный карандаш Cretacolor 460 12 (есть в Леонардо) либо Faber PITT charcoal soft. Они выглядят так:



- Giocoda koh-I-noir sepia dark (light тоже отличная, советую)

- желательно иметь белый уголь General`s 558, но можно без него. Он выглядит так:



- Пастельные карандаши Derwent. Они уникальные по цвету, на курсе я буду использовать P620, P540, P600, P560, P700, P380, P360, P650, P720,(это белый, можно заменить Stabilo)

Мелки:

- Если базовый набор мягкой сухой пастели около 60 цв. Самый бюджетный вариант - koh-i-noor extra soft 48), а луший вариант это Unison базовый 63 половинки или 120 половинок (если есть вопросы по тому где купить дешевле, напишите мне). Хорошо если в нем будут темно-синие и темно-зеленые, иногда они не включены в базовые наборы. По сути, пастели на

курсе нужно будет не очень много, можно купить их поштучно. Но на будущее - мелки это очень важный инструмент для художника-пастелиста. И в пейзажах без них сложно обойтись. Выкраска мелков которые будут нужны:

Бумага:

- 1 лист черной бумаги Canson mi-teintes* 50х65см (№425)

- 1 лист Canson mi-teintes* индиго №140 50х65см

- 1 лист Canson mi-teintes* №431 (стальной серый или любой другой средний серый) 50х65см.

**Бумага Canson mi-teintes это самый лучший вариант обычной пастельной бумаги. Не желательно, но можно заменить ее на пастельную Lana или Fabriano подобных оттенков.*

Вспомогательные материалы:

- бумажные растушевки для графических материалов (есть в любых художественных, можно брать самые недорогие)



- веерная кисть щетинная и мягкая



- Спонж Panpastel овальный (не обязателен, но хороший помощник)



- фиолетовая копировальная бумага

- механический ластик Derwent (очень желательно иметь)



- ластик Milan 4045 или 118, либо еще какой-то очень мягкий, но данные ластики лучшие для пастели, и есть почти везде

- клячка Faber-Castell любого цвета

- макетный нож с лезвием 18мм. Нож можете брать любой который нравится, мой любимый - Olfa. Но он дороже, при возможности я советую взять хотя бы лезвия Olfa, они прослужат гораздо дольше и будут лучше точить пастельные карандаши.

