Національний університет
«Острозька академія»

Сучасний літературний процес

Кредити та кількість годин:

денна форма 3 ECTS; 90 годин: 12 лекційних, 28 практичних, 50 самостійна робота; залік

І. Опис навчальної дисципліни

Курс «Сучасний літературний процес» розрахований на студентів-філологів, які починають фахово вивчати історію української літератури. Програма курсу сконцентрована на сучасних тенденціях в письменстві, вона знайомить слухачів з низкою лідерів новаторських шукань та авторитетними платформами критики, специфікою літературного життя, що включає конкурси, фестивалі, престижні відзнаки, дискусії. Призначення курсу – поглиблення компетенцій, які дозволять студентам орієнтуватися в знакових подіях літературного сьогодення, виховання читацького смаку, розширення особистісних культурних горизонтів, спонукання творчих інтенцій тощо. Курс має пропедевтичний характер, окремі навики, засвоєні в результаті його проходження, дозволять у новому світлі оцінювати здобутки українського письменства з висоти сьогодення.

ІІ. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – сформувати кваліфікованого реципієнта сучасної української літератури, активного учасника літературного процесу на рівні діалогу «автор – читач», здатного стежити за провідними тенденціями та давати їм оцінку в діахронній і синхронній площині.

Завдання курсу: сприяти поглибленню культури читання; баченню місця літератури в соціокультурному контексті сьогодення; розвивати навички критичного мислення; вміння оцінювати письменство як естетичне явище, що перманентно еволюціонує.

Навчальна дисципліна ***«Сучасний літературний процес»*** формує такі ***загальні*** та ***фахові компетентності,*** передбачені освітньою програмою:

- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку філології, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активности для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- Здатність проводити дослідження на належному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесности.
- Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літературного процесу в Україні та світі (від давнини до початку XXI ст.), еволюцію напрямів, течій, жанрів і стилів, чільних представників і художні явища української літератури у взаємозв'язках зі світовою історико-культурною спадщиною.
- Здатність збирати, аналізувати, систематизувати, інтерпретувати й критично осмислювати мовні та літературні факти.
- Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією традиційних і сучасних напрямів лінгвістики та літературознавства для розв'язання професійних завдань.
- Здатність здійснювати лінгвістичний і літературознавчий аналіз різностильових і різножанрових текстів, визначати їх значення для формування особистісного світогляду та національної культури загалом.

ІІІ. Результати навчання

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

- знати актуальні сучасні літературні тенденції, особливості розвитку жанрів,

новітні дискусії та критичні школи, що є важливим чинником літературного процесу;

- застосовувати концептуальні знання та вміння для самостійної оцінки здобутків сучасної літератури, дотримуючись принципів академічної та професійної доброчесності;
- обирати й реалізовувати на практиці перспективну наукову співпрацю, дотичну до проблем сучасного літературного процесу, організовувати критично-наукову колаборацію;
- ініціювати інноваційні комплексні проєкти й проявляти лідерство, самостійність та повну автономність під час їх реалізації;
- критично оцінювати власну навчальну й науково-професійну діяльність, прагнути до безперервного саморозвитку та самовдосконалення, демонструвати авторитетність, самостійність, постійну відданість розвитку нових творчих ідей, відповідальність за навчання інших.
- ідентифікувати загальні властивості сучасного літературного процесу, вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності, зокрема для створення інформаційного продукту, проведення інформаційних акцій тощо;
- знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови та літератури, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності;
- аналізувати й інтерпретувати твори української та світової літератури, визначати їхню специфіку, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок із фольклором, мітологією, релігією, історією, значення для формування особистісного духовного світогляду та національної культури загалом;
- здійснювати лінгвістичний, літературознавчий і спеціальний філологічний аналіз різностильових і різножанрових текстів;
- знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1.	Література як генераційний феномен. Специфіка запитів та смаків сучасного покоління.
2.	Основні тенденції сучасного літературного процесу (на рівні жанрової палітри, методів, патосу, гендерних характеристик тощо).
3.	Сильветки лідерів письменницьких шукань XXI ст., їхні здобутки та особливості художнього світу.
4.	Діалог «автор-читач» у сучасних умовах комунікації. Вплив інтернет-мережі на налагодження тісних зв'язків письменників та їх поціновувачів.
5.	Роль професійної критики в сучасному літературному процесі. Профілі найвідоміших критиків та специфіка їхніх критеріїв. Осмислення індивідуально-авторського світу письменників-сучасників науковцями.
6.	Віхи літературного життя сьогодення: фестивалі, конкурси, відзнаки, видавничі проєкти, дискусії тощо. Література у колі інших мистецтв.
7.	Вплив російсько-української війни на траєкторію сучасного літературного процесу.
8.	Література як наслідок і чинник глобалізаційних явищ: інтертекстуальність, інтенсифікація перекладів, еволюція видавничої справи, літературний менеджмент та книжковий маркетинг. Голос українських літераторів у світі.

