

МАСТЕР-КЛАСС
«ЭФФЕКТИВНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ В РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ДИСГРАФИИ
И ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ»

Целевая аудитория: учителя-логопеды.

Цели мастер-класса:

- Повысить профессиональные компетенции учителей-логопедов в применении современных приёмов для коррекции дисграфии (нарушений письма, включая дизорфографию) и дислексии (нарушений чтения) у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
- Показать, как интегрировать игровые, визуальные и комплексные методики для повышения мотивации детей и эффективности коррекционной работы.
- Мотивировать участников к созданию индивидуальных маршрутов коррекции, учитывая причины нарушений и взаимодействие с педагогами и родителями.

Задачи мастер-класса:

- Объяснить актуальность проблемы, определения дисграфии и дислексии, а также их диагностику на основе анализа речи и психических функций.
- Продемонстрировать практические приёмы: упражнения по фонематическому и морфологическому анализу, развитию орфографической зоркости, игровые технологии и визуализацию для самоконтроля.

– Обсудить профилактику, ключевые направления коррекции и роль сотрудничества с учителями и родителями для создания единого развивающего пространства.

Разработать рекомендации по внедрению приёмов в повседневную работу с детьми с ОВЗ.

Необходимые оборудование и материалы:

- Проектор или экран с ноутбуком для показа презентации.
- Флипчарт или доска для записей и обсуждений.
- Раздаточные материалы: листы с описаниями упражнений и игр (по 1 на участника, около 10–15 листов), таблицы орфограмм, карточки для лото и домино (минимум 5 наборов).
- Дидактические игры: лото "Безударные гласные", домино "Парные согласные", карточки с картинками для звукового анализа (20–30 шт.).
- Книги или тексты для чтения (для демонстрации дислексии), маркеры для цветовой маркировки.

Ход мастер-класса:

1. Введение (0–10 мин)

(Ведущий приветствует участников, представляет тему. Участники сидят полукругом для комфорта.)

Речь ведущего:

"Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы проводим мастер-класс на тему 'Эффективные современные приёмы в работе учителя-логопеда по коррекции нарушений дисграфии и дислексии у младших школьников с ОВЗ'.

В современном образовательном пространстве мы всё чаще сталкиваемся с трудностями у детей при овладении навыками письма и чтения. Даже зная правила, они совершают устойчивые ошибки — это не лень, а дизорфография как часть дисграфии, или дислексия, связанная с чтением. Такие нарушения затрудняют обучение, понижают самооценку и вызывают школьную тревожность. Актуальность темы огромна: наша задача — предупредить и скорректировать эти проблемы на ранних этапах, используя современные приёмы.

За 60 минут мы разберём цели, диагностику, профилактику и ключевые направления коррекции, попробуем практики и обсудим внедрение. Пожалуйста, представьтесь коротко: кто вы, с какими нарушениями чаще работаете. [Пауза для представлений, 2–3 мин]. Отлично! Цели: повысить ваши компетенции, показать интеграцию методик и мотивировать к индивидуальному подходу. Задачи — от теории к практике. Вопросы — в любой момент."

2. Теоретическая часть (10–20 мин)

(Ведущий использует презентацию: слайды об определении, диагностике, профилактике и ключевых направлениях.)

Речь ведущего:

"Переходим к теории. Что такое дисграфия и дислексия? Дисграфия — это нарушение письма, включая дизорфографию, когда ребёнок знает правила, но систематически их нарушает из-за незрелости фонематического слуха, языкового анализа, зрительного восприятия, моторики, памяти и внимания. Дислексия — аналогичное нарушение чтения: трудности в распознавании слов, понимании текста. У детей с ОВЗ это усугубляется, мешая школьной адаптации и мотивации.

Эффективная коррекция невозможна без диагностики: анализ письменных и читательских работ, обследование речи (звуковой, лексической, грамматической), внимания, памяти. Выявляем типы ошибок — пропуски, замены, аграмматизмы — и создаём индивидуальный маршрут.

Профилактика начинается в ДООУ и продолжается в начальной школе: развитие фонематического слуха, звукового анализа, обогащение словаря, ознакомление с грамматикой. Интеграция в игры и арт-задания делает её эффективной.

Ключевые направления коррекции: фонематическое восприятие для письма и чтения, морфологический анализ, орфографическая зоркость, лексико-грамматическое развитие и самоконтроль. Для дислексии добавляем упражнения на слоговое чтение и понимание.

Вопрос к вам: Какие трудности в коррекции дисграфии и дислексии вы встречаете у детей с ОВЗ? [Пауза для 2–3 ответов, 2 мин]. Хорошо, это типично — теперь увидим, как современные приёмы решают это."

3. Практическая демонстрация (20–50 мин)

Речь ведущего:

"Теперь практика! Это основная часть нашего мастер-класса, так что мы уделим ей больше времени. Возьмите раздаточные материалы, карточки, игры и тексты для чтения. Я продемонстрирую современные приёмы, а вы попробуете в мини-группах по 3–4 человека. Мы адаптируем их для детей с ОВЗ, учитывая индивидуальные нужды, и обсудим вариации.

Первый: Фонематический анализ для коррекции дисграфии и дислексии (6 мин). Развиваем способность слышать, различать и манипулировать звуками — база для письма и чтения.

Примеры: 'Хлопни, если услышишь звук [С]' — развитие слуховой дифференциации. 'Какой звук в начале/конце слова?' — позиционный анализ. 'Сколько звуков в слове 'лук'?' — количественный. 'Измени звук: мак → рак' — синтез. 'Составь слово по звукам: [С]-[О]-[К]' и прочитай его — для дислексии добавляем чтение.

Теперь в группах: один — 'логопед', другие — 'дети с ОВЗ'. Адаптируйте для слабого внимания: используйте визуальные подсказки. Что заметили? Улучшает звуковую базу и снижает ошибки в чтении.

Второй: Морфологический анализ (6 мин). Развиваем понимание структуры слова: корень, приставка, суффикс, окончание — помогает применять правила в письме и понимать при чтении.

Примеры: 'Найди родственные слова: лес – лесной – лесник' — выделение корня. 'Измени слово: стол → столы' — работа с окончанием. 'Найди спрятанные слова: перелёт – лёд, прибежал – бег' — приставочный анализ. 'Образуй новые слова с приставками: бежать → прибежать, убежать' — закрепление орфограмм. Для дислексии: читайте слова и разбирайте структуру вслух. [Демонстрация].

В группах: создайте цепочку слов и прочитайте текст с ними. Для ОВЗ: упростите до 3–4 слов. Повышает осознанность письма и чтения.

Третий: Орфографическая зоркость (6 мин). Учим видеть орфограммы и применять правила осознанно, особенно для дисграфии. Примеры: Орфографический диктант с комментарием — проговариваем правило перед записью. 'Найди опасные места в тексте' — подчеркивание орфограмм. 'Письмо с окошками' — вставка пропущенной буквы с объяснением. 'Загадки-орфограммы': Без рук, без ног, а рисует? (Мороз) — игровая форма. Для дислексии: читайте текст и находите орфограммы вслух. [Демонстрация].

Пробуйте в группах: напишите короткий текст и проверьте. Тренирует зрительно-моторный контроль.

Четвёртый: Игровые технологии (7 мин). Игра — ведущий вид деятельности, снимает напряжение, усиливает мотивацию. Примеры: 'Лото: Безударные гласные' — карточки с картинками, подбор проверочного слова. 'Домино: Парные согласные' — соединение картинки со словом. 'Слоговой поезд' — составление слова из 'вагончиков-слов', для дислексии — чтение по слогам. Кроссворды и ребусы с орфографическим уклоном. 'Орфографический квест' или 'поиск сокровищ' — станции с заданиями: напишите слово, прочитайте текст, найдите ошибку. [Демонстрация 2–3 игр, 4 мин].

В группах: сыграйте в квест, адаптируя для ОВЗ (короткие этапы). Активизирует мышление, делает обучение комфортным.

Пятый: Визуализация и самоконтроль (5 мин). Визуальные средства усиливают восприятие. Используем таблицы орфограмм, цветовую маркировку (красный — А, синий — О), мнемоники и схемы для правил. Для самоконтроля: 'Метод красной ручки' — находите 'опасные места' сами. 'Работа с эталоном' — сравнение с образцом. 'Ошибкоград' — тетрадь типичных ошибок и правил. Для дислексии: визуализируйте слоги в текстах. [Демонстрация].

В группах: отметьте ошибки в тексте цветом и исправьте. Цель — самостоятельный контроль.

[Пауза для обратной связи: 'Что понравилось? Как адаптировать для ОВЗ? Какие вариации для дислексии?' 3 мин].

4. Обсуждение и обратная связь (50–57 мин)

Речь ведущего:

"Вернемся к обсуждению. Взаимодействие с учителями и родителями ключевое: информируйте о трудностях, давайте рекомендации, обучайте играм дома. Цель — единое пространство.

Какие трудности внедрения? [Слушать 2–3 мнения]. Да, для ОВЗ нужен индивидуальный подход, но начните с 20% игр в занятиях. Рекомендации: системность, визуалы, мотивация.

Вопросы? [Ответы на 2–3 вопроса, напр.: 'Для дислексии — больше слоговых упражнений'.] Отлично!"

5. Заключение (57–60 мин)

Речь ведущего:

"Подводим итоги: мы разобрали теорию, подробно практики и взаимодействие. Работа по коррекции — системный процесс, требующий понимания нарушений, индивидуальности и сотрудничества. Результат: грамотное письмо и чтение, уверенность, адаптация. Применяйте, экспериментируйте! Спасибо. До свидания!"

