مذكرة التحضير اليومي

الصف الخامس الأساسيّ – الفصل الأول

إعداد المعلم: محمد سعود

لجنة مبحث اللغة العربية

مديرية تربية طوباس – فلسطين

اسم المعلـــــم:

المـــدرســـــة:

العام الدراسيّ:

الفهـــرس

الوحدة	الفرع	عنوان الدرس	صفحة	الوحدة	الفرع	عنوان الدرس	صفحة
المقدّمة	---	---	3				
الأولى	الاستماع	يجود علي بشيء فأبخلُ به	6	السادسة	الاستماع	التلميذ والشيخ	40
	القراءة	من نعم الخالق	7		القراءة	ندم حصان	41
	المحفوظات	------	--		المحفوظات	------	--
	القواعد	الكلمة وأقسامها	8		القواعد	الفعل الماضي	42
	الإملاء	اللام الشمسية والقمرية	9		الإملاء	اختباري	44
	الخط	حرفا الجيم والحاء	10		الخط	حرفا الدال والذال	44
	التعبير	ملء الفراغات بالكلمات المناسبة	11		التعبير	اكتشاف الكلمات الناقصة وإعادتها	45
الثانية	الاستماع	سرّ الغراب	12	السابعة	الاستماع	السمكات الثلاث	46
	القراءة	مرحى للأبطال	13		القراءة	الوجبة السريعة	47
	المحفوظات	أناديكم	14		المحفوظات	الممرضة	48
	القواعد	أنواع الاسم (العلم والضمير)	15		القواعد	الفعل المضارع	49
	الإملاء	اللام الشمسية والقمرية	16		الإملاء	التاء المربوطة والهاء	50
	الخط	حرفا التاء والباء	17		الخط	حرف الصاد والضاد	51
	التعبير	ملء الفراغات بالكلمات المناسبة	18		التعبير	اكتشاف الكلمات الزائدة وحذفها	52
الثالثة	الاستماع	أبائع أنت أم مُشتر؟	19	الثامنة	الاستماع	نظرت إليه ولم تعاتبه	53
	القراءة	كي لا تغرق السفينة	20		القراءة	جمالنا نصنعه بأيدينا	54
	المحفوظات	------	--		المحفوظات	------	--
	القواعد	من علامات الاسم	21		القواعد	فعل الأمر	55
	الإملاء	اختباري	23		الإملاء	التاء المربوطة والهاء	57
	الخط	حرف الباء	23		الخط	حرفا الفاء والقاف	58
	التعبير	ملء الفراغات بالكلمات المناسبة	24		التعبير	اكتشاف الكلمات الزائدة وحذفها	59
الرابعة	الاستماع	شاب في قطار	25	التاسعة	الاستماع	حسن الظنّ	60
	القراءة	استيقظتُ وأنا فراشة	26		القراءة	الذكرى التي لا تموت	61
	المحفوظات	عهد الطفولة	27		المحفوظات	صرخة لاجئ	62
	القواعد	الضمائر المنفصلة	28		القواعد	أحرف الجرّ	63
	الإملاء	التاء المربوطة والتاء المفتوحة	30		الإملاء	اختباري	65
	الخط	حرف الهمزة والألف	31		الخط	حرفا الراء والزاي	66
	التعبير	ملء الفراغات بالكلمات المناسبة	32		التعبير	اكتشاف الكلمات الزائدة واستبدالها	66
الخامسة	الاستماع	أنت ضيوفنا	33	العاشرة	الاستماع	حكمة جدتي	67
	القراءة	أحب قريتي	34		القراءة	حياتنا والشبكة العنكبوتية	68
	المحفوظات	لست أنسى قريتي	35		المحفوظات	------	--
	القواعد	الضمائر المنفصلة	36		القواعد	أحرف العطف	69
	الإملاء	التاء المربوطة والتاء المفتوحة	37		الإملاء	مراجعة	70
	الخط	حرف اللام	38		الخط	حرف النون	71
	التعبير	إعادة كلمات إلى النّص	39		التعبير	اكتشاف الكلمات الزائدة واستبدالها	71

مقدّمة التحضير- محمد أمين

هذا تخطيط لتنفيذ الدروس المقرّرة في كتاب اللغة العربية، صُمّمَ وفقَ رؤيةٍ تربويّة واضحة، ومنهج مدروس، يشمل **الخطّة الفصليّة، وخطّة تنفيذ الدّروس**، نضعه بين أيادي معلمينا، آخذين بعين الاعتبار الظروف البيئيّة لجُلّ المدارس، ويرمي إلى تحقيق هدفين أساسيّيْن:

1- تقديم نموذج مقترح لتنفيذ الدروس، مع التنويع في الوسائل التعليميّة، وإستراتيجيات التدريس، وإستراتيجيات التقويم، بما يتناسب مع أبسط الظروف البيئية المدرسيّة المُتاحة في جلّ المدارس الفلسطينية، وبما يرفع من مستوى استعداد الطلبة للتعلّم.

2- تقديم نموذج تحضير إرشاديّ، يتيح للمعلم الاستفادة من الأفكار التي بُنيَ عليها النموذج، وتطويره – إن شاء- بإضافة أفكاره الخاصّة، التي قد يرى افتقار هذا التحضير إليها، بما يثريه بناءً وإخراجاً.

ونحن إذ نضع هذا التخطيط بين أيادي المعلّمين، لا نضعه من أجل أن يتسلّح به المعلّم ويوقّره عند طلبه منه لا أكثر، بل ليشكّل مرجعيّة ورؤية واضحتين حول تنفيذ الحصّة بأفضل الطرق، ومن ثمّ تطوير هذه الرؤية بما يُضيفه المعلم من فكره التربويّ الخاصّ إن شاء ذلك. ولهذا فالمؤمّل من المعلّم أن يطّلع على تحضير الحصّة قبل تنفيذها، وفي حال تعسّر تنفيذها تماماً كما هو مخطّط، بسبب البيئة الخاصّة جدّاً لبعض المدارس، نحو اكتظاظ الصّفوف، أو عدم توفّر بعض الوسائل أو الأجهزة، أو ضعف مستوى الطلبة- فإمكان المعلم تكييف التحضير وتعديله بما ينسجم مع البيئة التعليمية الخاصّة بالمدرسة، كأن يغيّر استراتيجية التدريس، أو يغيّر الوسيلة التعليمية بما يتوفّر في المدرسة. وفي مثل هذه الحالة يضع المعلم ملاحظاته وتعديلاته في بعض الإجراءات والأساليب والوسائل بخطّ يده، لتتوافق إجراءات خطّته مع إجراءات التنفيذ في الحصّة. **علماً أن المشرف أو المدير يقوم بملاحظة التوافق والانسجام بين التحضير وما تضمنه من وسائل وإستراتيجيات تدريس وأنشطة تقويم من جهة، وآليّة تنفيذ الحصّة وفق ما ورد في التحضير من جهة أخرى.**

وقد روعي في **الخطّة الفصليّة** توزيع الموضوعات على الزّمن، وحاجة كلّ موضوع من الحصص، ورصد الوسائل وأساليب التدريس والتقويم للموضوعات على مدار الفصل، بما يقدّم انطباعاً أوّليّاً لمقيّمي المعلّم حول تعدّد أنشطة التعليم عند المعلّم. وبسبب ما عاناه الطلبة في السنوات الأخيرة من فاقد تعليميّ تمّ إضافة خانة للخبرات السابقة المنتمية، التي تتطلب من المعلّم التأكد من امتلاك الطلبة لها، بما يساعد على تراكميّة المعرفة؛ ولتهيئة استعداد الطلبة للتعلّم الجديد وفق معطيات النظريّة المعرفيّة البنائيّة، وقد تمّ إسقاط إجراءات فحص هذه الخبرات على خطّة تنفيذ الدّروس (التّحضير).

كما روعي في **الخطّة اليوميّة** لتنفيذ الدّروس التنويع في إستراتيجيات التدريس، والوسائل التّعليميّة، وإستراتيجيات التّقويم، بما هو بسيط ومُتاح، دون الخوض في إستراتيجيات ربّما لم يتدرّب عليها بعض المعلمين بشكلٍ كافٍ:

أوّلاً- إستراتيجيات التّدريس: تضمّنت الخطّة اليوميّة العديد من إستراتيجيات التدريس على مدار الفصل الدراسيّ، بما يحقّق التنوّع، ويثير دافعيّة الطلبة للمشاركة، ويعزّز التعلّم الذاتيّ، وهي إستراتيجيات بسيطة مُتاحة في جميع البيئات، والإستراتيجيات التي تمّ توظيفها في التحضير هي:

1- الحوار والمناقشة: وتتطلّب هذه الإستراتيجية من المعلم طرح أسئلة متدرّجة حول المحتوى التعليميّ، والاستماع إلى إجابات الطلبة وتعزيزها، وإتاحة الفرصة لهم في التعليق على إجابات زملائهم ومناقشتها، كما تتطلّب من المعلّم إدارة جيّدة للنقاش، بما يحقّق الاحترام المتبادل بين الطلبة، وتقديم تغذية راجعة وتعليقات ذكيّة على إجاباتهم؛ لما في ذلك من مساعدة لهم على تنظيم تفكيرهم.

2- العصف الذهنيّ: تظهر هذه الإستراتيجية في بعض المواقف التعليميّة التي تتطلّب التّعبير عن الأفكار، حيث يثير المعلم سؤالاً حول قضيّة معيّنة في موقف تعليميّ ما، ويستمع إلى أفكار الطلبة المختلفة، ويدوّن جميع الأفكار على اللّوح بغضّ النّظر عن مقبوليّة الإجابة، ثمّ يعود إلى الإجابات، ويدير نقاشاً حولها؛ ليختبر الطلبة ما هو مقبول فيعتمدوه، وما هو مستبعدٌ منطقيّاً فيسقطوه، ويشطبه المعلّم من قائمة الإجابات، وصولاً إلى الأفكار السليمة المقبولة.

3- المعلّم الصّغير: وهي إستراتيجية تتطلّب من المعلّم تكليف طالبٍ أو أكثر مسبقاً في تنفيذ حصّة كاملة، أو موقف تعليميّ محدّد من حصّة صفيّة (هدف من الأهداف)، ويطلعهم على خطة تنفيذ الدّرس بيوم واحد على الأقلّ؛ لضمان التنفيذ المنظّم المتسلسل، ولكي يقلّل من نسبة تدخّله في الحصّة عند عرضها. وبعد العرض يقدّم لهم تغذية راجعة على أدائهم؛ لرفع مهارات الأداء لديهم بوصفهم معلّمين صِغاراً. ويُنصح المعلّم بعدم التدخّل في العرض إلا عندما يتطلّب الموقف تدخلّه، كإعادة صياغة سؤال، أو التّنبيه على خطأ يقع فيه المعلّم الصّغير، أو في تنظيم إجراءات العرض على نحو منطقيّ متسلسل.

4- التعلّم التعاونيّ: يقوم المعلم بتهيئة البيئة الصفيّة، بتقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة من حيث مستوى الطلبة، ويوزّع الأدوات عليهم بحسب ما يتطلّبه الموقف التعليمي من أدوات: (أوراق عمل، أقلام فولوماستر، لوحات، صور، معجمات...)، ومن ثمّ يقدّم للموضوع ويحدّد الأهداف بمشاركة الطلبة ويدوّنها على يمين اللوح، ثمّ يكلّفهم بالمهمات، ويقدّم لهم تعليمات حول المهمّة: (المشاركة، الزّمن المخصّص للعرض، ضرورة تقسيم الأدوار إلى كاتب، قائد، الطالب الذي سيعرض). وأثناء عرض المجموعات يدير نقاشاً حول ما يُعرض، ويقدّم التغذية الراجعة.

5- KWL: هي إستراتيجية للتدريس والتقويم في آن واحد، حيث يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أعمدة: عمود ضيّق لما يعرفه الطالب مسبقاً حول الموضوع(K: خبرات سابقة)/ وعمود ثانٍ ضيّق لما يريد معرفته حول الموضوع (W: الأهداف)/ وعمود ثالث واسع (L: التعلم الجديد) لتدوين ملخّصات المادّة من الأمثلة، أو القوانين، أو الأفكار، أو المفردات عند العرض.../ وبعد ذكر عنوان الدّرس وتثبيته على اللوح، يطرح على الطلبة سؤالاً حول ما يعرفونه حول الموضوع، ويدّون ذلك على شكل خبرات سابقة معروفة لدى الطالب في العمود الأوّل، ثمّ يناقشهم بما يودّون معرفته، ويدوّن ذلك على شكل أهداف في العمود الثاني، مع تكييف الإجابات لتتلاءم مع ما خطّط له من أهداف في مذكّرة التحضير، ثمّ يقسّم العمود الثالث الواسع لعرض المادّة: مفردات، أفكار، صور أدبيّة، أمثلة، قواعد مستنتجة... وفي خمس الدقائق الأخيرة من الحصّة يمسح المعلم المحتوى في العمود الثالث، ويستدعي الطلبة تباعاً لكتابة فكرة أو قاعدة أو جزئيّة تعلّمها في الحصّة، بوصف ذلك شكلاً من أشكال التقويم والمراجعة حول ما تعلّموه، وقد يقوم هو نفسه بتدوين ما تعلّمه الطلبة بعد أخذه شفويّاً منهم.

6- الدّراما أو لعب الأدوار: يختار المعلم طلبة متطوّعين لتمثيل الأدوار قبل يوم من عرض الحصّة، ويوزّع عليهم الأدوار، ويطلب من كلّ واحد حفظ الدّور (المعلومات)، ويخطّط آليّة العرض معهم. وعند العرض في الحصّة يهيّئ المعلّم مساحة كافية لمؤدّي الأدوار، ثمّ يقدّم المعلّم للموضوع، ويحدّد الأهداف بمشاركة

الطلبة، ويدوّنها على اللوح بعد تقسيمه، ثمّ ينبّه الطلبة إلى أسلوب العرض (زملاء لكم سيقومون بالتمثيل وأداء الأدوار)، ويطلب منهم التركيز والانتباه وتسجيل الملاحظات والمعلومات التي يعرضها زملاؤهم في الأدوار، وبعد انتهاء اللّعب يدير نقاشاً حول ما ورد فيه من معلومات.

ثانياً- إستراتيجيات التقويم: تضمنت مذكرة التحضير إستراتيجيات تقويم عديدة، وجميعها بسيطة ومُتاحة في جميع بيئات التعلم، وهي:

1- الأسئلة الشفويّة: سواء كانت بنائيّة بعد كلّ هدف، أو في نهاية الحصّة كتقويم ختاميّ، بحيث يطرح المعلم أسئلة بدلالة الأهداف المدوّنة على اللّوح: سؤال أو أكثر على كلّ هدف، وتكثر الأسئلة الشفويّة في تقويم المفاهيم والمعلومات التي ترتكز على مهارة الحفظ.

2- ورقة العمل: تمّ تصميم بعض أوراق العمل للتقويم الختاميّ في بعض الدّروس، يستعين بها المعلم في نهاية الحصّة لقياس تحقّق الأهداف، وهي شاملة لجميع مستويات الأهداف التي قُدّمت في الحصّة.

3- الاختبار اليوميّ: لا يُنصح المعلم بتخصيص حصّة كاملة لإجراء اختبار يوميّ في جميع فروع المبحث كما هو الحال في الاختبارات النصفيّة والفصليّة، وإنّما جزء من حصّة (10دقائق)، لإجراء اختبار بسيط في الفرع المعيّن (1-3 أسئلة)، إمّا بداية الحصّة كتقويم للدّرس السابق (قواعد، إملاء، فهم مقروء)، أو في نهايتها كتقويم للدّرس الذي تمّ عرضه في الحصة نفسها. وبهذا يشجّع المعلم الطلبة على استمرارية الدراسة والاستعداد الدّائم للاختبار، والانتباه في الحصّة. وبعد اكتمال اختبارات المبحث في الفروع المختلفة على فترات زمنيّة قد تمتدّ لأسبوع أو أكثر، يقوم بجمع العلامة النهائية في سجلّ العلامات. وقد تضمّن التحضير اختبارات يوميّة مقترحة، يمكن للمعلم تعديلها أو تكييفها.

4- إستراتيجية (KWL)، حيث إنّ الجزء الأخير منها (L) مخصّص لتقويم ما تعلّمه الطلبة، بحيث يقوم بمسح اللّوح، ثمّ يطرح سؤالاً على الطلبة: ماذا تعلّمتم؟، ويقوم بتدوين الإجابات بنفسه، أو يقوم الطلبة بتدوينها، كما تمّ توضيحه سابقاً.

5- إستراتيجية الكرسيّ الساخن: يُمكن استخدامها في التقويم الختامي، حيث يختار المعلم طالباً للتحدّي، والجلوس على الكرسيّ أمام الطلبة، ويطلب من باقي الطلبة طرح الأسئلة عليه، وينبّههم إلى استخدام الأهداف المدوّنة على اللوح أثناء طرح الأسئلة (التقويم بدلالة الأهداف)؛ لما في ذلك من تدريب لهم على إستراتيجية منظّمة لطرح الأسئلة. وبإمكان المعلم تغيير الطالب بعد كلّ مجموعة أسئلة في أجواء من التحدّي والتعزيز.

6- إستراتيجية الكؤوس المقلوبة: يُمكن استخدامها في التقويم الختاميّ، حيث يحضر المعلم مجموعة كؤوس ورقية إلى الحصّة، ومجموعة أسئلة على بطاقات صغيرة، وفي نهاية الحصّة يضع كلّ بطاقة بعد طيّها تحت كأس من الكؤوس، ثمّ يطلب من الطلبة تباعاً المشاركة في اختيار كأس وقراءة السؤال والإجابة عنه، في أجواء من التشجيع والتعزيز. وقد تمّ تضمين التحضير بطاقات لهذه الأسئلة يقوم المعلّم بقصّها من أجل توزيعها على الكؤوس في الحصّة.

7- إستراتيجية الصحفيّ الصغير: يختار المعلم طالبيْن: أحدهما يلعب دور المذيع، وآخر يلعب دور الصحفيّ، ووظيفة المذيع أن يجلس على الطاولة أمام الطلبة، ويذيع الموضوع: (سيداتي وسادتي، أسعد الله أوقاتكم... قام طلبة الصف... في مدرسة ...، بدراسة موضوع... الذي قدّمه المعلم.... في أجواء من المشاركة الفاعلة... ولتسليط الضوء على الحدث ينضمّ إلينا مراسلنا... من موقع الحدث...تحياتي زميلنا... هل لك أن تضعنا في الأجواء؟)، ثمّ ينتقل الحديث للصّحفيّ الواقف بين الطلبة حاملاً الميكروفون، فيعيد التعريف بالموضوع، ويضيف: (ولمزيد من تسليط الضوء على هذا الحدث التعليميّ التقينا مجموعة من الطلبة)، ثمّ يتنقل بين الطلبة ويطلب منهم ذكر أمر تعلّموه في الموقف التعليمي. ويمكن للمعلم استخدام هذه الإستراتيجية بداية الحصة لتقويم درس سابق، أو في نهايتها لتقويم الحصة نفسها.

8- حلّ تدريب إثرائيّ خارجيّ: تقترح مذكرة التحضير حلّ تدريبات إثرائية في بعض الدروس، كتقويم أثنائي لكلّ هدف على حدة، أو كتقويم ختامي في نهاية الحصّة لفحص تحقّق الأهداف.

9- حلّ تدريبات الكتاب: تضمّنت بعض الدروس اقتراحاً لحلّ الطلبة تدريباً في الكتاب حول هدف معيّن بعد تقديمه من المعلم كتقويم بنائيّ، قبل الانتقال للهدف التالي، وبهذا ينتهي الطلبة من حلّ التدريبات بالتزامن مع انتهاء أهداف الدّرس.

ثالثاً- الوسائل التعليمية: تضمّنت مذكرة التحضير اقتراح وسائل مختلفة، يستخدمها المعلم في عرض الحصّة، بحيث تسهّل ترميز المعرفة وتنظيمها، وتختصر الوقت، يستخدمها المعلم في وقت العرض، ويقوم بحجبها عند الانتهاء من استخدامها، ومن تلك الوسائل:

1- لوحات بخط جميل: تقترح مذكرة التحضير على المعلم - في بعض الدروس- تكليفَ أحد الطلبة بكتابة لوحة بأمثلة إملاء أو قواعد، بخطّ جميل، وحجم واضح لجميع الطلبة بمن فيهم الجالسون في الصفوف الخلفيّة، مع استخدام لون مختلف لإبراز المفاهيم موضوع الدّرس. والهدف من ذلك اختصار الوقت الذي يُستغرق في كتابة الأمثلة على اللوح.

2- دروس بوربوينت: تمّ تصميم درسين في كلّ فصلٍ دراسيّ لكلّ صفّ (5-9س)، روعي في شرائح كلّ منهما مناسبة حجم الخطّ، وتناسقه مع خلفيّة الشريحة، وتسلسل الشرائح بدءاً بالتمهيد، ومروراً بالأهداف، فالأنشطة، وانتهاء بالتّقويم، بما يساعد المعلم على تنظيم العرض. كما روعي في تصميم الشرائح أن تكون تفاعليّة ترتكز على التعلّم الذاتيّ، بحيث يتم فيها عرض أنشطة ينفّذها الطلبة، بما يتيح للطالب الانخراط بالمناقشة والإجابة عن أنشطة الشريحة، قبل عرض الإجابات.

3- أوراق عمل: تتطلب إستراتيجية التعلم التعاونيّ تصميم بعض أوراق العمل التعليميّة، تُوزّع على المجموعات لحلّها، ثمّ الانخراط لاحقاً بعرض الأوراق ومناقشتها من قبل قادة المجموعات، وقد تمّ تصميم بعض أوراق العمل للدروس التي تضمّنت إستراتيجية التعلّم التعاونيّ في نهاية تحضير الدرس.

4- خرائط مفاهيمية: تمّ تصميم خرائط مفاهيمية، أو منظّمات متقدّمة في بعض الدروس، يستخدمها المعلم في تنظيم المعرفة. وقد يعرضها المعلم بداية الحصّة أو نهايتها بحسب نوع الخريطة أو النظّم (مراجعة خبرات، تقويم...). ومثل هذه المنظّمات ضروريّة لتحديد موقع التعلم الجديد في البناء المعرفيّ التراكميّ.

5- خرائط جغرافيّة: تقترح مذكرة التحضير استخدام المعلم خريطة معيّنة؛ لتعيين المواقع الجغرافية في بعض الدّروس، كشكل من أشكال التقديم أو المراجعة.

6- المعجم اللّغوي: حيث يستخدمه الطلبة في تحديد معاني بعض المفردات حين يتعسّر استنتاج معانيها من السياق، وقد يستخدم الطلبة المعجم بشكل فرديّ، أو ضمن المجموعات.

الإطار العام للحصة الصفيّة

هناك إطار عامّ لأية حصّة صفيّة مهما تعدّدت إستراتيجيات التدريس والتقويم والوسائل فيها، وقد روعيت في هذا التحضير، وتتلخّص فيما يلي:

1- **التهيئة** (دقيقتان): حيث يقوم المعلم بتهيئة بيئة التعلم بما تتطلّبه خطّة الحصّة، وتشمل:

- تنظيم مقاعد الطلبة وجلوسهم بما يتناسب مع طريقة التدريس المعدّة في خطّة التحضير.
- تقسيم اللّوح بما ينسجم مع أهداف الحصة، أو عنوانات الموضوع الفرعية.
- تهيئة الأدوات والوسائل التي سيوظّفها في الحصّة (جهاز، وسيلة، ورقة عمل، عرض تقديمي...) وتفقّد الإضاءة والتهوية.
- تنفيذ نشاط إحمائيّ بسيط (عند اللّزوم) لإثارة نشاط الطلبة ودافعيتهم، كتمارين التنفس العميق.
- إدارة حوار تواصليّ مع الطلبة، كأن يسأل عن أحوالهم، ومزاجهم العامّ، واستعدادهم للتعلم الجديد، ويتفقد الحضور، ويقدّم تعليمات المشاركة.

2- **التمهيد:** يمهّد المعلم لموضوع الدرس بما يتناسب مع موضوع الحصة، ومن طرائق التمهيد المقترحة:

- طرح أسئلة **تمهيدية** شفويّة من واقع الطلاب وسياق الحياة، مرتبطة بالتعلم الجديد عندما لا يكون الموضوع الجديد مرتبطاً بخبرات سابقة يتحتّم استدعاؤها.
- طرح أسئلة **تشخيصيّة** شفوية لاستدعاء خبرات سابقة منتمية، أو فاقد تعليميّ ضروريّ، كأساس لبناء التعلم الجديد عليه، ومرتبط به ارتباطاً وثيقاً.
- استخدام منظم متقدّم أو خريطة مفاهيمية لاستدعاء مفاهيم سابقة أو خبرات منتمية، وتحديد موقع التعلم الجديد في البناء المعرفي، بحسب موقعه في الخريطة أو المنظّم، وفق معطيات النّظرية المعرفيّة البنائيّة.
- مناقشة تدريب بيتيّ (أو ورقة عمل) كُلّف الطلبة به في الحصة الماضية حول الخبرات السابقة ليكونوا مستعدّين للتعلّم الجديد، وفق إستراتيجية التقويم البنائي.
- عرض صورة من الكتاب (أو صورة خارجيّة) يتأمّلها الطلبة، أو فيديو قصير، أو تقرير مكتوب، أو خبر صحفيّ، وإدارة نقاش حول محتوى تلك الوسائل، وربطه بموضوع التعلّم الجديد.
- مناقشة دلالة عنوان الدّرس وإيحاءاته، وربطه بموضوع الدّرس وأهدافه.
- تنفيذ نشاط تقويميّ تشخيصيّ بجزء من محتوى التعلم الجديد (سؤال شفويّ، حلّ على اللوح، اختبار بسيط...)، وتوظيف أخطاء الطلبة لإبراز حاجتهم إلى التعلّم الجديد، وإثارة دافعيّتهم نحوه.
- سرد قصّة قصيرة متماسكة وغير مشتّتة، مرتبطة بالتعلم الجديد.

3- **إثارة أسئلة المشكلة:** وهي الأسئلة المفتوحة حول التعلم الجديد التي لا تتطلّب إجابة حاليّة، بل ليكون الطلبة قادرين على إجابتها نهاية الحصة بعد المرور بالخبرة التعليميّة، يطرحها المعلم بعد التمهيد. (كأن يطرح بعد التقديم لموضوع الفاعل، أسئلة من نحو: فما هو الفاعل؟ وما هي الأشكال التي يأتي عليها؟ وكيف نعربه؟ .... هذا ما سنتعرف إليه في هذه الحصّة).

4- **تحديد الأهداف:** وذلك من خلال تحويل أسئلة المشكلة إلى أهداف سلوكيّة، وإشراك الطلبة في تحديدها، ويُفضّل تدوينها مختصرة على الزاوية المخصصة في أقسام اللوح (يمين اللوح): (تعريف الفاعل/ صور الفاعل/ إعراب الفاعل)؛ لتعين المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم والتقويم بدلالتها.

5- **عرض المحتوى التعليميّ** من خلال **أسئلة العرض**، أو تنفيذ الطلبة أنشطة ومهامّ، أو توظيف إستراتيجيات تدريس، أو استخدام وسائل تعليمية،، وما يتخلّل ذلك من تقويم بنائيّ بعد كلّ هدف.

6- **إغلاق الحصّة** بشكل من أشكال التقويم، كما تمّ التخطيط له، يُراعى فيها التسلسل بدلالة الأهداف.

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الأولى	الاستماع	إيجودُ عليَّ بشيء فأبخلُ به	1	

الأهداف	(الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخليّة من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من يذكر لنا بعض الصفات الايجابية التي اتصف بها العرب قديما؟ ما الفرق بين البخيل والكريم؟ ما موقفك من شخص قدّم لك مساعدة؟ وينوه المعلم إلى موضوع الحصة ويقوم بكتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم	
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة	
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة	
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: الصّدق، مساعدة الآخرين، مساعدة الفقراء وعدم السخرية منهم...	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الأولى	القراءة	مِنْ نِعَمِ الخالِقِ	3	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: طرح أسئلة حول نعم الله تعالى على الإنسان، من نحو: ماذا يستوجب على الانسان تجاه الخالق – عز وجل-؟ لماذا هيأ لنا الله لنا كل هذه النعم؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ومن ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	يقرأ المعلِّم النّص **قراءة جهريّة** مراعياً أحكام التلاوة. **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: الأنعام، تريحون وتسرحون، بشق الأنفس.....	- يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الآيات (كلّ طالب مجموعة من الآيات). - بعد كلّ آية يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من **مفردات** مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول **الأفكار الجزئيّة** فيها، وما تضمّنته من **قيم إيجابيّة**.	ما معنى: تريحون؟	
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: الفلك، يسرح، تريحون...		ضع التركيب اللغوي في جملة من انشائك(يسرح).	
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة الآتية: النعم التي ذكرت في الآيات الكريمة، فوائد الأنعام، نعمة الماء وأهميتها، علامات قدرة الله تعالى.	- يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح. تكليف الطلبة بشرح الآيات الكريمات شرحاً وافياً.	ما الفكرة التي تتحدث عنا الآية الرابعة؟	

أن يشرح الطالب الآيات الكريمات شرحاً وافياً.		اشرح الآية الثانية شرحا وافيا.	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الأولى	القواعد	الكَلِمَةُ وَ أَقْسامُها	2	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد: يذكّر المعلّم طلابه بعلامات الاسم التي مرّت معهم، ثم يطرح أسئلة المشكلة الموصلة إلى الأهداف: ما هي الكلمة؟ كيف نستطيع أن نتواصل مع الآخرين؟ هل جميع الكلمات التي ننطقها أسماء؟ هات أمثلة من انشائك .... هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس.		
أن يقرأ الطّالب الآية الواردة قراءة صحيحة.	تكليف طالب بقراءة الآية ومناقشتها، توضيح المعنى من خلال مراجعة سريعة لمعنى الآية والفكرة التي تتضمنها.	ملاحظة قراءة الطلبة.	
أن يتعرف الطّالب أقسام الكلام.	طرح أسئلة حول الصفات المشتركة والمختلفة بين الكلمات الملونة من نحو: ماذا نلاحظ على الكلمات الملونة؟ هل تقبل الأفعال دخول ال التعريف عليها؟	ما هي أقسام الكلام؟	
أن يستنتج الطالب: أن الكلمة التي تقبل دخول (ال) التعريف عليها هي اسم، وأن كل كلمة منونة هي ايضا اسم.	ماذا نسمي الكلمة التي تسبق بحرف جر؟ ما الفرق بين الأسماء والحروف؟ استنتاج القاعدة، قراءتها، التطبيق عليها.	فرق بين الاسم والفعل واعط مثالا على كل واحد.	
أن يصنف الطّالب الأسماء إلى حيوان، ونبات، وجماد.	حل التدريبات: كتابة جمل التدريب على السبورة، قراءتها، شرح جملة المثال، توضيح المطلوب، الطلب إليهم حل الجمل في كتبهم أو في دفاترهم، المتابعة.		
أن يحل الطّالب التدريبات.	الطلب إلى عدد من الطلاب حل الجمل على السبورة، الإتيان بأمثلة مشابهة، الطلب إليهم نقل الحل في كتبهم أو دفاترهم.	متابعة حلول الطلبة وتصحيح التدريبات.	
ملاحظات مدير المدرسة			

ملاحظات المشرف التربوي	

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الأولى	الإملاء	اللام الشمسية والقمرية	1	

الأهداف	(الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم	التقويم	ملاحظات
	التهيئة والتمهيد: 1- يقوم المعلم بتشغيل جهاز العرض، والحاسوب، وتوصيلهما بمصدر الكهرباء، وفتح ملف البوربوينت وتصغيره على الشريط في أسفل الشاشة. ثمّ يُجري حواراً تواصليّاً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمّتهم في الدّراسة، ثمّ يطلب إغلاق الكتب والانتباه إلى عرض البوربوينت والمشاركة بأنشطته، ويدوّن عنوان الدرس (اللام الشمسية والقمرية) على اللوح، وينبّههم أنّ زميلاً لهم سيقوم بعرض الحصة. 2- يعرض **المعلم الصّغير** شريحة التمهيد الأولى، ويطلب المشاركة بالتأمّل والإجابة عن السؤال الاستقرائيّ **(يتم تدريب المعلم الصغير على العرض قبل الحصة بيوم).** 3- يعرض **المعلم الصغير** الشريحة التمهيدية التالية، التي تتضمن تذكيراً بالموضوع، وأسئلة المشكلة ويكلّف أحد الطلبة بقراءتها، ثمّ يعرض شريحة العنوان، وشريحة الأهداف، ويطلب من أحد الطلبة قراءتها.		
أن يعّرف الطالب اللّام الشمسيّة، واللّام القمريّة. أن يميّز الطالب بين اللّام الشمسيّة، واللّام القمريّة.	يعرض **المعلم الصغير** الشريحة التالية للشرائح الافتتاحية (الفرق بين اللام الشمسية والقمرية)، ويتوقف عند محتوياتها، ويشرك الطلبة في التجريب والمناقشة والإجابة عن الأسئلة الاستقرائيّة، واستنتاج مفهوم اللّام الشمسيّة، واللّام القمريّة، والتمييز بينهما، ثمّ يعرض الشريحة التالية (نستنتج)، ويكلف	**تدريب إثرائيّ في الشريحة.**	

	الطلبة بالقراءة، ويلخّص التعلّم. وينتقل إلى الشريحة التالية التي تتضمّن تدريباً إثرائيّاً، ويُشرك الطلبة في حلّه.		
أن يكتب الطالب اللّام الشمسيّة، واللّام القمريّة بشكل صحيح.	يعرض **المعلّم الصّغير** الشريحة التالية (نتنبّه)، ويكلّف أحد الطلبة بالقراءة، ويوضّح مضمون الشريحة على اللوح، ويعزّزه بأمثلة إضافيّة، ويستدعي مجموعة طلبة لتعزيز قاعدة كتابة اللّام شمسيّة وقمريّة.	حلّ تدريب من إملاء المعلم على اللوح: نكتب: العمل، اللّوح، البريق، اللّاعب.	
التقويم الختاميّ: يعرض المعلم شريحة التقويم النهائي، ويشرك الطلبة في الإجابة عن الأسئلة، ثمّ ينتقل الطلبة لحلّ تدريبات الكتاب.			
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الأولى	الخط	حرف الجيم والحاء	1	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التّمهيد: يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلع الطلبة على هدف الحصّة. يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب.		
أن يكتب الطّالب عبارة بخطّ النّسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها، مرّكزاً على حرفي الجيم والحاء.	ملاحظة كتابة الطّالب	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.	يستدعي أحد الطّلبة لتقليده والكتابة على السّطر الثّاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطّلبة. يطلب المعلّم من الطلبة محاكاة النّموذج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكّد على بعض القضايا من خلال التّغذية الراجعة. يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، ويقوم المعلّم بتصحيحها، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.	تصحيح النّموذج	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الأولى	التعبير	ملء الفراغات	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيــد: من يذكرنا بعناصر القصة ؟ ما هي المغامرة؟ من منكم حدث معه شيء غريب ؟ ما واجب الانسان تجاه الحيوان؟ ثم يشير المعلم إلى موضوع التعبير ويطلع طلبته على هدف الحصة.	ملاحظة مشاركة الطلبة	
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.	**العرض:**يقرأ الطلبة النص الناقص قراءة صامتة ثم يلكف المعلم طالب أو اثنين بقراءة النص قراءة جهرية ويقسم الطلاب إلى مجموعات للبدء بتكملة النص من الكلمات المعطاة في المستطيل.	ملاحظة عمل المجموعات	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثانية	الاستماع	سِـــرُّ الغِيابِ	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد : طرح اسئلة حول اداب الاستماع : الاحترام , عدم المقاطعة , التفاعل, الفهم, التركيز , النظر إلى المعلم.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم	
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة	
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة	
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: الشجاعة، الدفاع عن الوطن.	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة	

		وتقديم التّغذية الرّاجعة	
أن يسرد الطّالب القصة بلغته الخاصة.	سرد القصة بلغته الخاصة.	سرد القصة بلغته الخاصة.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثانية	القراءة	مَرحـــى لِلأَبْطـــالِ	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء. يطرح المعلّم أسئلة، من نحو: ماذا حلّ بالفلسطينيين عام 1948؟ ما المعاناة الّتي يعاني منها أبناء الشعب الفلسطيني؟ نسمّي بعض أسماء الشهداء من بلدنا؟ يُبرِز المعلم دور الشهداء والأسرى والأبطال الّذين قدموا أنفسهم في سبيل الدفاع عن الوطن. ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة. أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: الحنظل، الحالكة، راحاتهم، استكانوا...	**العرض:**<u>القراءة الصامتة:</u> تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة. طرح أسئلة حول الأفكار البارزة . <u>القراءة الجهرية:</u> قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص بصوت واضح ومسموع أمام الطلاب. قراءة المحاكاة: تكليف الطلاب المجيدين قراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة .	ملاحظة قراءة الطلبة	

أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: مرحى، رغيدة...	تقسيم الدرس إلى فقرات ، تكليف طالب أو أكثر قراءة الفقرة ، طرح أسئلة حول المفردات والتراكيب الصعبة وتفسيرها. الطلب إليهم توظيف كلمات وتراكيب في جمل مفيدة.	ضع كلمة (مرحى) في جملة من انشائك.	
أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسة.	طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة مع الشرح والتوضيح ، كتابتها على السبورة، قراءتها . (يجب تقدير الأبطال وتمجيدهم، أسباب تقديرهم، صفات الأبطال، أسماء بعض الأبطال الّذين ضحوا بأنفسهم دفاعا عن الوطن).	ما الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة الثالثة؟	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: حب الوطن وواجب الدفاع عنه، تكريم الأبطال وتمجيدهم واجب وطني وأخلاقي.	طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات والدروس المستفادة، كتابتها على السبورة، قراءتها .	ملاحظة مشاركة الطلبة	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يقرأ طالب أو أكثر السؤال ، توضيح المطلوب ، تلقي الإجابة من الطلبة ، كتابتها على السبورة ، قراءتها .	متابعة دفاتر الطلبة، وصحّة النّقل.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الثانية	نص شعري	أُناديـــــــــكُم	2	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد : يبدأ المعلم من خلال طرح الأسئلة على نحو: ما هي أسباب المعاناة التي يعاني منها أبناء الشعب الفلسطيني؟ ماذا يفعل الشعب عندما يقع عليه الظلم؟ كيف يستقبل الفلسطيني نبأ استشهاد ولده؟ ... يطلع المعلم طلابه على أهداف الحصة.		
أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة . أن يتعرف الطّالب إلى الشاعر توفيق زيّاد.	**العرض** : **القراءة الصامتة:** تكليف الطلاب بقراءة النّصَ قراءة صامتة. طرح أسئلة حول الأفكار البارزة . التعريف بالشاعر. **القراءة الجهرية:** قراءة القدوة :يقرأ المعلم النص بصوت واضح ومسموع، أو استخدام جهاز العرض .	ملاحظة قراءة الطلبة	

أن يفسر المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: هنت , نكست صنت.	**قراءة المحاكاة:** تكليف الطلاب المجيدين قراءة النص قراءة صحيحة معبرة . **القراءة التفسيرية:** تقسيم النص إلى فقرات ، تكليف طالب أو أكثر قراءة الفقرة ، طرح أسئلة حول المفردات والتراكيب الصعبة وتفسيرها. الطلب اليهم توظيف كلمات وتراكيب في جمل مفيدة .	ما معنى: صنت؟	
أن يوضح الطّالب الصور الفنية الواردة في النص.		وضح الصورة الفنية في (أبوس الأرض تحت نعالكم)؟	
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة مع الشرح والتوضيح ، كتابتها على السبورة، قراءتها (بدا الشاعر في قصيدته قويا متحديا، يتقاسم الشاعر مأساته مع شعبه، يهدي الشاعر لأبناء وطنه نور عينه ودفء قلبه، حال الشاعر وهو يقف أمام المحتل، الشاعر يفدي وطنه بروحه). .طرح أسئلة حول الصور الفنية. تكرار القراءة. طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات والدروس المستفادة، كتابتها على السبورة ، قراءتها .	ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات؟	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: حبّ الوطن ، عدم الاستسلام للأعداء، واجب الدفاع عن الوطن.		ما القيم المستفادة من النص؟	
أن يحل أسئلة الدرس بشكل صحيح.	قراءة الدرس من قبل الطلبة، ثم مناقشة التدريبات بشكل فردي، ثم بشكل جماعي، وتدوينها على اللوح ومن ثَمَّ على دفاترهم .	متابعة حل الأسئلة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثانية	القواعد	العلم والضمير	1	

الأهداف	(الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم	التقويم	ملاحظات
	التهيئة والتمهيد: 4- يقوم المعلم بتشغيل جهاز العرض، والحاسوب، وتوصيلهما بمصدر الكهرباء، وفتح ملف البوربوينت وتصغيره على الشريط في أسفل الشاشة. ثمّ يُجري حواراً تواصليّاً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمّتهم في الدّراسة، ثمّ يطلب إغلاق الكتب والانتباه إلى عرض البوربوينت والمشاركة بأنشطته، ويدوّن عنوان الدرس (العلم والضمير) على اللوح، وينبّههم أنّ زميلاً لهم سيقوم بعرض الحصة.		

	5- يعرض **المعلم الصّغير** المنظم المتقدّم في شريحة التمهيد، ويطلب المشاركة في بناء المنظّم، بحيث يعرض قسماً قسماً، ويترك فرصة للطلبة للإجابة **(يتم تدريب المعلم الصغير على العرض قبل الحصة بيوم).** 6- يعرض **المعلم الصغير** الشريحة التمهيدية التالية، التي تتضمن تقديماً، وأسئلة المشكلة ويكلّف أحد الطلبة بقراءتها، ثمّ يعرض شريحة العنوان، وشريحة الأهداف، ويطلب من أحد الطلبة قراءتها.		
أن يعّرف الطالب العلم. أن يميّز الطالب بين الاسم والعلم.	يعرض **المعلم الصغير** الشريحة التالية للشرائح الافتتاحية (العلم)، ويتوقف عند محتوياتها، ويشرك الطلبة في القراءة والمناقشة والإجابة عن الأسئلة الاستقرائيّة، واستنتاج مفهوم العلم، والتمييز بينه وبين الاسم، ثمّ يعرض الشريحة التالية (نستنتج)، ويكلف الطلبة بالقراءة، ويلخّص التعلّم.	**أسئلة مكتوبة: شريحة التقويم النهائيّ.**	
أن يعرّف الطالب الضمير. أن يعدّد الطالب ضمائر الرفع المنفصلة.	يعرض **المعلّم الصّغير** الشريحة التالية (الضمير)، ويشرك الطلبة في الإجابة عن النشاط، وتلخيص مفهوم الضمير من خلال الأسئلة الواردة في الشريحة، ويطلب منهم ذكر بعض الضمائر، ويقدّم التغذية الراجعة. ثمّ يعرض الشريحة التالية (نستنتج)، ويقرأها أحد الطلبة، ويقدّم المعلم أي تغذية راجعة إضافية.		
التقويم الختاميّ: يعرض المعلم شريحة التقويم النهائي، ويشرك الطلبة في الإجابة عن الأسئلة، ثمّ ينتقل الطلبة لحلّ تدريبات الكتاب.			
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثانية	الاملاء	اللّام القَمَريَّةُ وّاللّامُ الشّمْسِيَّةُ	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد : يبدأ المعلم حصته بمراجعة الطلاب بأنواع اللام من خلال طرح أسئلة من نحو: ما هي أنواع اللام؟ ما الفرق بين اللام القمرية والشمسية من خلال اللفظ؟ من يعطينا مثال على اللام القمرية وأخر على اللام الشمسية. ثم يدوّن العنوان على السبورة ويطلع الطلبة على الأهداف.		

أن يقرأ الطّالب الفقرة قراءة صحيحة.	**العرض:** يكلف المعلم طلبته بقراءة الفقرة في التدريب الأول للبدء بتصنيف الأسماء التي تبدأ بلام قمرية والأسماء التي تبدأ بلام شمسية وفق الجدول ومشاركة الطلبة في كتابة الأسماء على السبورة. ينتقل الطلبة إلى حل التدريب الثاني بشكل فردي ويقوم المعلم بتصحيح الطلبة.	متابعة القراءة	
أن يميز الطّالب اللام الشّمسية واللام القمرية.		ما الفرق بين اللام القمرية والشمسية؟	
أن يمثّل الطّالب على اللام القمرية والشّمسية.		اعط مثال على كل نوع.	
أن يحل الطّالب التّدريبات حلا صحيحا.		تصحيح التدريبات	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الثانية	الخط	الباء والتاء	1	
الأهداف		**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
		التّمهيد: يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة.		

	يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب.		
أن يكتب الطّالب عبارة بخطّ النّسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها، مرّكزاً على حرفي الباء والتاء.	تصحيح النموذج	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.	يستدعي أحد الطّلبة لتقليده والكتابة على السّطر الثّاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطّلبة. يطلب المعلّم من الطلبة محاكاة النّموذج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكّد على بعض القضايا من خلال التّغذية الراجعة. يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، ويقوم المعلمّ بتصحيحها، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.	متابعة كتابة الطلبة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الثانية	التعبير	ملء الفراغات	1	
الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**		**التقويم**	**ملاحظات**

	التّمهيــد: يبدأ المعلم حصته من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما هي الهواية؟ حدد هوايتك؟ كيف تعمل على تحقيقها؟ ثم يشير المعلم إلى موضوع التعبير ويطلع طلبته على هدف الحصة.		
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.	**العرض:** يقرأ الطلبة النص الناقص قراءة صامتة ثم يلكف المعلم طالب أو اثنين بقراءة النص قراءة جهرية ويقسم الطلاب إلى مجموعات للبدء بتكملة النص من الكلمات المعطاة في المستطيل.	ملاحظة عمل المجموعات	
أن يكمل الطّالب النّصّ بالكلمات المناسبة.	يكلف المعلم الطلبة بكتابة الكلمات ونقل النص كاملا على دفاترهم أو تصحيحه على الكتاب.	تصحيح النموذج	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثالثة	الاستماع	أَبائِعٌ أَنْتَ أَمْ مُشْتَرٍ ؟!	1	
الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**		**التقويم**	**ملاحظات**

	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: ماذا نفعل عندما نريد أن نشتري سلعة معينة؟ ما فائدة الصدق في المعاملات بين أفراد المجتمع؟ نعدّد بعض صفات التي يجب على التاجر أن يتحلى بها. ... كتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص الاستماع.	**العرض** : - قراءة النص على مسامع الطلبة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة . - الطلب منهم قراءة السؤال وتلقي الاجابة من الطلبة , تكرار الإجابة, وتوضيحها وكتابتها . - تفسير المفردات الصعبة - طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة تدوينها. - طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات وتدوينها -الطلب منهم سرد القصة شفويا.	متابعة الطلبة	
أن يجيب الطّالب عن اسئلة النص بشكل صحيح.			
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الجديدة.			
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسية من النص.		ما الفكرة العامة في القصة؟	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: حسن المعاملة، الاخلاص، الصدق.		ما القيمة المستفادة من النص؟	
أن يسرد القصة بلغته الخاصة.		من يسرد لنا القصة بلغته الخاصة.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثالثة	القراءة	كَيْ لا تَغْرَقَ السَّفينَةُ	3	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخلية نحو: ما هي صفات المواطن الصالح؟ كيف يسيء الانسان إلى نفسه ومجتمعه؟ نذكر بعض مقومات بناء المجتمع الجيد. ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	**العرض:** **القراءة الصامتة:** تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة . وطرح أسئلة حول الأفكار البارزة .	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: النّجاة، يغدو، استهموا...	**قراءة القدوة:** أقرأ النص بصوت واضح ومسموع أمام الطلاب. **قراءة المحاكاة:** تكليف الطلاب المجيدين قراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة .القراءة التفسيرية: تقسيم الدرس إلى فقرات ، تكليف طالب أو أكثر قراءة الفقرة ، طرح أسئلة حول المفردات والتراكيب الصعبة وتفسيرها.	ما معنى كلمة (يغدو)؟	
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: لا يتغاضى، أخذوا على...	الطلب إليهم توظيف كلمات وتراكيب في جمل مفيدة.		
أن يستنتج الأفكار الرئيسة الآتية: المحافظة على المجتمع، الفرق بين الانسان الصالح والفاسد، اصلاح الخراب والفساد في المجتمع.	طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة مع الشرح والتوضيح ، كتابتها على السبورة، قراءتها . طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات والدروس المستفادة، كتابتها على السبورة ، قراءتها .	ما الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة الرابعة من النص؟	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: مكافحة الفساد، الأمانة، الإخلاص...	يقرأ طالب أو أكثر السؤال ، توضيح المطلوب ، تلقي الإجابة من الطلبة ، كتابتها على السبورة ، قراءتها .	ما القيمة المستفادة من النص؟	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.		متابعة حل الأسئلة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثالثة	القواعد	مِنْ عَلاماتِ الاسمِ	2	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: مراجعة الموضوع السابق وهو أنواع من خلال طرح الأسئلة على نحو: يبدأ المعلم حصته من خلال كتابة بعض الكلمات على السّبورة والطلب من الطلاب تصنيف هذه الكلمات حسب أقسام الكلام مثل(مدرسة، يكتب، نناقش، سفينة، باب) ثم يشير المعلم إلى موضوع الدّرس وهو الاسم والعلامات المختصة به. ثم يشير المعلم إلى موضوع الدّرس.		
أن يقرأ الفقرة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض:** من خلال طرح الأسئلة يقّسم المعلم الكلمات الملونة إلى ثلاثة أقسام حسب الأداة التي جاءت مع الاسم ليساعد الطلبة في استنتاج القاعدة(كل كلمة تقبل دخول(ال) التعريف هي اسم، وكل كلمة منوّنة هي اسم).	ملاحظ قراءة الطلبة	
أن يعدّد الطّالب العلامات المختصة بالدخول على الأسماء.	بعد معرفة الطلبة لعلامات الاسماء وإعطاء أمثلة عليها يبيّن المعلم من خلال سؤاله: هل يقبل الاسم أن تجتمع فيه علامتان التنوين و(ال) التعريف؟ يستنتج الطلبة(أن التنوين و(ال) التعريف لا يجتمعان في نفس الكلمة ويطلب من أحد الطلبة تدوّين القاعدة على السّبورة.	ما هي علامات الاسم؟ مع التمثيل عليها.	
أن يستنتج الطّالب أن كل كلمة تقبل دخول (ال) التعريف هي اسم.			
أن يوظف الطّالب الاسم بشكل صحيح.	الطلب من بعض الطلبة استخدام اسماء في جمل مفيدة .		
أن يحل الطالب التدريبات.	يبدأ المعلم بحل التدريب الأول بشكل جماعي والتّدريب الثاني بشكل فردي، ثم الانتقال لحل ورقة العمل.	متابعة حل التدريبات وورقة العمل المرفقة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الصَّفّ: الخامس الأساسي ورقـــة عمـــل تقويميَّة الاسم: _____

من علامات الاسم

الأهداف	التَّقويـــــم الذّاتيّ: درجة الإتقان بعد مناقشة الأنشطة			
	المهـــــارة	جيِّد	متوسِّط	ضعيف
1- أن يعرف الطالب الاسم.	تذكُّرنا المعلومات.			
2- أن يميّز الطالب بين علامات الاسم.	تعبيرنا عن المادَّة بلغة سليمة.			
3- أن يمثل الطالب على الاسم بجمل مفيدة.	تلخيصنا المعلومات الواردة في الدَّرس.			

النَّشاط (1): أعرفُ الاسم .

النَّشاط (2):أستخرجُ الاسم من الجمل الآتية وبين علامته(معرّف بـ(ال)/ منوّن/ مسبوق بحرف جرّ):

أ. أتى محمدٌ البطل. **ب. يعاني الفلسطينيون من الاحتلال أشد المعاناة.**

ج. تعلَّمَ الأبناءُ الصدقَ. **د. تحرصُ الأمهاتُ على تربيةِ أبنائِهنَّ.** **و. القناعةُ كنزٌ لا يفنى.**

الاسم	علاماته

النَّشاط (3): أمثلُ بجملتين مفيدتين تشتمل على أسماء من انشائي:

أ.....

ب.....

- انتهت ورقة العمل -

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثالثة	الاملاء	اختباري	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيـــد: طرح أسئلة حول الألف واللام في أول الأسماء، ماذا نسمّي اللام التي تلفظ وتكتب؟ واللام التي تكتب ولا تلفظ؟ يشير المعلم إلى الإملاء الاختباري.		
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء.	**العرض :** يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققا لمخارج الحروف ومراعيا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الاملاء .	تصحيح الدّفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثالثة	الخط	حرف الباء	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة. يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب.		
أن يكتب الطّالب عبارة بخطّ النّسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها، مرّكزاً على حرف الباء.	تصحيح النّموذج	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.	يستدعي أحد الطّلبة لتقليده والكتابة على السّطر الثّاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطّلبة.	تصحيح الدّفاتر	

	يطلب المعلّم من الطلبة محاكاة النّموذج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكّد على بعض القضايا من خلال التّغذية الراجعة. يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.		
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الثالثة	التعبير	ملء الفراغات	1	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التّمهيـــد: يبدأ المعلم حصته من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: طرح أسئلة حول موضوع التعبير وهو عن الأم وأهمية الأم في حياتنا، ودور الآباء والأمهات في حياتنا. ثم يشير المعلم إلى موضوع التعبير ويطلع طلبته على هدف الحصة.		
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.	**العرض:** يقرأ الطلبة النص الناقص قراءة صامتة ثم يكلف المعلم طالب أو اثنين بقراءة النص قراءة جهرية ويقسم الطلاب إلى مجموعات للبدء بتكملة النص من الكلمات المعطاة في المستطيل.	ملاحظة عمل الطلاب	
أن يكمل الطّالب النّصّ بالكلمات المناسبة.	يكلف المعلم الطلبة بكتابة الكلمات ونقل النص كاملا على دفاترهم أو تصحيحه على الكتاب.	تصحيح النموذج	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الرابعة	الاستماع	شابٌّ في قطارٍ	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخليه من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: كيف تكون ردة فعلك عندما تشاهد أمرا لأول مرة في الحياة؟ ما أثر التسرع في الحكم على الآخرين؟ ... كتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص الاستماع.	**العرض** : قراءة النص على مسامع الطلبة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .	ملاحظة انتباه الطلاب	
أن يجيب الطّالب عن اسئلة النص بشكل صحيح.	الطلب منهم قراءة السؤال وتلقي الاجابة من الطلبة , تكرار الإجابة, وتوضيحها وكتابتها .	حل الأسئلة	
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الجديدة.	تفسير المفردات الصعبة.	طرح بعض الأسئلة للمفردات الجديدة.	
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسية من النص.	طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة تدوينها.	ما الفكرة العامة في النّصّ؟	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: الاحترام، عدم التسرع في الحكم على الآخرين.	طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات وتدوينها.	ما القيمة المستفادة من النّصّ؟	
أن يسرد القصة بلغته الخاصة.	الطلب منهم سرد القصة شفويا.	الاستماع وتقديم التغذية الراجعة؟	
ملاحظات مدير المدرسة			

ملاحظات المشرف التربوي	

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الرابعة	القراءة	اسْتَيْقَظْتُ وَأَنا فَراشَـــــةٌ	3	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخليه نحو: ما هي عناصر القصة في اللغة العربية؟ من يعدد لنا مراحل حياة ونمو العصافير؟ كيف يتكاثر النحل؟ من يصف لنا أجواء فصل الربيع؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ. يدوّن المعلّم العنوان على اللّوح.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	**العرض:** يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: اذكر مراحل حياة الفراشة. لماذا هربت الفراشة مسرعة إلى كرمة العنب؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ومن ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص.	ملاحظة قراءة الطلبة.	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: بنهم، يغدو، الأخاديد	**قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين.	ما معنى (يغدو)؟	
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: لا أخفيكم، رشفتُ ...	**القراءة التفسيرية:** تقسيم الدرس إلى فقرات ، تكليف طالب أو أكثر قراءة الفقرة ، طرح أسئلة حول المفردات والتراكيب الصعبة وتفسيرها.	ضع التركيب اللغوي في جملة من انشائك(لا أخفيكم).	
أن يستنتج الأفكار الرئيسة.	الطلب إليهم توظيف كلمات وتراكيب في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة مع الشرح والتوضيح ، كتابتها على السبورة، قراءتها (الفراشة تنبثق من البيضة على سطح إحدى الوريقات، الفراشة تتغذى على تفاحة من الشجرة، أحد	ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّصّ؟	

	الأطفال يقضم التفاحة التي تتغذى عليها الفراشة فيرميها مرعوبا، الفراشة تتغذى على حبات العنب، الفراشة تغفو تحت ورقة عنب كبيرة حتى كبرت، الفراشة تخرج من تحت الورقة ملونة جميلة).		
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: الحق في الأمن، الحق في العيش...	طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات والدروس المستفادة، كتابتها على السبورة ، قراءتها .	ما القيمة المستفادة من النص؟	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة حلول الطلبة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الرابعة	المحفوظات	عَهْدُ الطُّفولَةِ	2	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد : : يبدأ المعلم حصته بطرح بعض الأسئلة التمهيدية كمُدخَل لحصته من نحو: ما المعاناة التي يعاني منها الشعب الفلسطيني؟ ما هي أجمل مراحل حياة الإنسان؟ هل يعيش الطّفل الفلسطيني كباقي أطفال العالم، ولماذا؟ يشير المعلم إلى موضوع القصيدة. ويعرّف بالشّاعر، ويدوّن العنوان والأهداف على السّبورة.		
أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة صحيحة ومعبرة .	**العرض :القراءة الصامتة:** تكليف الطلاب بقراءة النّصَ قراءة صامتة. طرح أسئلة حول الأفكار البارزة . التعريف بالشاعر.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يتعرف الطّالب إلى الشاعر أبو القاسم الشّابي.	القراءة الجهرية: قراءة القدوة :يقرأ المعلم النص بصوت واضح ومسموع، أو استخدام جهاز العرض .	ما هي جنسية الشاعر؟	
أن يفسر المفردات والتراكيب الصعبة.	**قراءة المحاكاة:** تكليف الطلاب المجيدين قراءة النص قراءة صحيحة معبرة . **القراءة التفسيرية:** تقسيم النص إلى فقرات ، تكليف طالب أو أكثر قراءة الفقرة ، طرح أسئلة حول المفردات والتراكيب الصعبة وتفسيرها. طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة	ما معنى كوخ ؟	
أن يوضح الطّالب الصور الفنية الواردة في النص.			
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	مع الشرح والتوضيح ، كتابتها على السبورة، قراءتها . للشاعر أيام طويلة وجميلة من اللهو في الوادي، الشاعر الطفل يلهو مع	ملاحظة أداء الطلبة	

	النحل وقطف الزهور، ذكريات في بناء الأكواخ وملاحقة الطيور في أعشاشها_طرح أسئلة حول الصور الفنية. تكرار القراءة.		
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: الاتجاه نحو اللعب، ومطاردة الطيور والفراشات، وقيمة النشاط.	طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات والدروس المستفادة، كتابتها على السبورة ، قراءتها .	ما القيمة المستفادة من النّصّ؟	
أن يحفظ الطّالب خمسة أبيات غيبا.	قراءة الدرس من قبل الطلبة، ثم مناقشة التدريبات بشكل فردي ومنها بشكل جماعي، وتدوينها على اللوح ومن ثَمَّ على دفاترهم .	تصحيح الأسئلة تسميع الأبيات	
أن يحل أسئلة الدرس بشكل صحيح.	تسميع الأبيات غيبا.		
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الرابعة	القواعد	الضّمائرُ المُنْفَصِلَةُ	2	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد: يجهز المعلم السبورة والوسيلة التعليمية المناسبة ويقدم تغذية راجعة للدرس السابق وهو علامات الاسم واستدعاء خبرات الطلبة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل: ما هو الضمير؟ ما هي أنواع الضمائر؟ ليضع الطلبة في سؤال المشكلة ويشير إلى موضوع الدرس.		
أن يقرأ الفقرة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض:** يكلف المعلم طالب بقراءة الفقرة المعطاة ومن ثم ملاحظة الكلمات الملونة في الفقرة، يبدأ المعلم بطرح الأسئلة حول هذه الكلمات من نحو: ما نوع هذه الكلمات من أقسام الكلام؟ هل سدت مسد الاسم أم الفعل؟ حتى يساعد الطلبة في الوصول إلى الاستنتاج وهو أن الضمائر من الأسماء وتكون للمذكر والمؤنث المفرد والمثنى والجمع.	ملاحظة القراءة	
أن يحدد الطّالب الضمير في الفقرة		استخرج الضمائر من الفقرة.	
أن يصنف الطّالب الضمير حسب نوعه (للغائب، للمتلكم، للمخاطب).		ما هي الضمائر الخاصة	

	مناقشة الطلبة بالضمائر من خلال الأسئلة لمساعدة الطلبة في تصنيفها للغائب أم للمخاطب أم للمتكلم من نحو: هل تأتي الضمائر للمتكلم فقط؟ إذا أردنا الحديث عن شخص غائب ما الضمير المناسب للحديث عنه؟ .... تكليف بعض الطلبة باستخدام الضمائر في جمل مفيدة من انشائهم. الانتقال إلى حل التدريبات التدريب الأول بشكل جماعي والتدريب الثاني بشكل فردي. ثم ينتقل الطلبة إلى حل ورقة العمل .	بالمخاطب المذكر؟	
أن يوظف الطّالب الضمير بشكل صحيح.		استخدم الضمير المناسب للحديث عن نفسك أولا، ثم الحديث عن الأصدقاء.	
أن يحل الطالب التدريبات.		حل التدريبات وإجابة ورقة العمل	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الصَّفّ: الخامس الأساسي ورقـــة عمـــل تقويميَّة الاسم: _____

الضمائر المنفصلة

الأهداف	**التّقويـــم الذّاتيّ: درجة الإتقان بعد مناقشة الأنشطة**			
	المهـــارة	**جيِّد**	**متوسِّط**	**ضعيف**
1- أنْ يستخرج الطالب الضمائر المنفصلة.	تذكُّرنا المعلومات.			
2- أن يصنف الطالب الضمائر المنفصلة الى (ضمائر متكلم، مخاطب، غائب.	تعبيرنا عن المادَّة بلغة سليمة.			
3- أن يوظف الطالب الضمائر المنفصلة توظيفا صحيحا.	تلخيصنا المعلومات الواردة في الدَّرس.			

النّشاط (1):أَستخرج الضمائر المنفصلة من الجمل الآتية ونصنفها إلى ضمائر للمتكلم، للمخاطب، للغائب:

الضمير	نوعه (للمتكلم، للمخاطب، للغائب)

1. نحنُ نحترمُ كلمة مدير المدرسة.
2. أنتما تسافران دائماً.
3. هو يواظبُ على حل الواجبات.
4. هنَّ يركضنَ في الساحة.
5. أنتم تنصفون المظلوم.

النّشاط (2): أسند الفعل الماضي التالي إلى الضمائر المنفصلة:

الضمير	الفعل (شَكَرَ)
أنا	
نحنُ	
هو	
هما (للمذكر)	
هم	
هي	
هنَّ	
أَنتَ	
أنتما (للمؤنث)	
أنتم	
أنتنَّ	

- انتهت ورقة العمل -

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الرابعة	الإملاء	التّاءُ المَرْبوطَةُ والتّاءُ المَفْتوحةُ	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد : يبدأ المعلم بمراجعة سريعة للدرس السابق وهو اللام القمرية والشّمسية، يكتب المعلم بعض الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة وبعض الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة ويضع الطلبة		

	في سؤال المشكلة وهو: متى تكتب التاء في نهاية الكلمة مفتوحة ومتى تكتب مربوطة؟ يدوّن العنوان والأهداف على السبورة.		
أن يقرأ الطّالب الفقرة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض** : يبدأ المعلم بتكليف الطلبة بقراءة الفقرة الواردة ومن ثم يوزع بطاقات ملونة يكتب على لون الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة واللون الأخر الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة ويوزعها بطريقة عشوائية على الطلبة. ومن ثم الطلب من المجموعة الأولى قراءة الكلمات التي تحملها البطاقات ومن ثم يطرح المعلم أسئلة من نحو: بماذا تنتهي هذه الكلمات؟ هل تلفظ التاء عن الوقف وعند الحركة تاء؟... يصل الطلبة إلى الاستنتاج وهو(أن التاء المفتوحة تختص بالأفعال والأسماء وتنطق تاء عند الوقف وعند السكون) ومن ثم الانتقال إلى المجموعة الثانية طرح الاسئلة ذاتها حتى يصل الطلبة إلى استنتاج القاعدة وهي(أن أن التاء المربوطة خاصة بالأسماء فقط، أن التاء المربوطة تنطق هاء عند السكون وتاء عند التحريك)	متابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يستخرج الأسماء المنتهية بالتاء المفتوحة والمربوطة.		كيف تلفظ التاء المربوطة عند الوقف؟	
أن يستنتج الطّالب القاعدة.		تصحيح التدريبات	
أن يحل الطّالب التّدريبات حلا صحيحا.			
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الرابعة	الخط	حرف الهمزة والألف	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة. يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب.		

أن يكتب الطّالب العبارة بخطّ النّسخ.	يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها، مرّكزاً على حرفي الهمزة والألف. يطلب المعلّم من الطلبة محاكاة النّموذج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكّد على بعض القضايا.	ملاحظة كتابة الطّالب	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.	يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، ويقوم المعلمّ بتصحيحها، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.	تصحيح النّموذج	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
الرابعة	التعبير	ملء الفراغات	1	
الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**		**التقويم**	**ملاحظات**

	التّمهيــد: طرح أسئلة حول موضوع التعبير وهو أهمية الجار في حياة الانسان، وما هي صفات الجار الجيّد؟ ثمّ يشير المعلم إلى موضوع التعبير ويدون الأهداف.		
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.	**العرض:** يقرأ الطلبة النص الناقص قراءة صامتة ثم يكلف المعلم طالب أو اثنين بقراءة النص قراءة جهرية ويبدأ الطلبة بتكملة النص من كلمات من انشاء الطلاب.	ملاحظة تفاعل الطلاب وتقديم التغذية الراجعة	
أن يكمل الطّالب النّصّ بالكلمات المناسبة.	يكلف المعلم الطلبة بكتابة الكلمات ونقل النص كاملا على دفاترهم أو تصحيحه على الكتاب.	تصحيح النموذج	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الخامسة	الاستماع	أَنْتُمْ ضُيوفُنا	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: أين نذهب إذا أردنا الذهاب في رحلة؟ كيف نترك المكان بعد الانتهاء من الرحلة؟ كيف نستقبل من يأتي إلينا زائرا؟ ... كتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص الاستماع.	**العرض** : - قراءة النص على مسامع الطلبة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة . - الطلب منهم قراءة السؤال وتلقي الاجابة من الطلبة , تكرار الإجابة, وتوضيحها وكتابتها . - تفسير المفردات الصعبة - طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة تدوينها. - طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات وتدوينها -الطلب منهم سرد القصة شفويا.	ملاحظة انتباه الطلبة وتركيزهم.	
أن يجيب الطّالب عن اسئلة النص بشكل صحيح.			
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الجديدة.		اسئلة حول معاني المفردات.	
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسية من النص.		ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّصّ؟	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: إكرام الضيف، الإيثار...		ما القيمة المستفادة من النّصّ المسموع؟	
أن يسرد الطالب القصة بلغته الخاصة.		ملاحظة أداء الطلبة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الخامسة	القراءة	أُحبُّ قَرْيَتي	3	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة تمهيدية للدخول إلى الحصة نحو: ما الفرق بين حياة القرية والمدينة؟ من يعدد لنا بعض صفات أهل القرية؟ هل يتخلى الإنسان عن مكان طفولته ونشأته؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ. يدوّن المعلّم العنوان على اللّوح.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	**العرض:** يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو:لماذا يحب الكاتب قريته؟ ما هي مظاهر الجمال في القرية؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ومن ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص.	إجابات الطلبة	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: أتراب، صخب، عوادم، المجبولة...	**قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين.		
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: أحبها إلي، فيها خطوت	**القراءة التفسيرية:** تقسيم الدرس إلى فقرات ، تكليف طالب أو أكثر قراءة الفقرة ، طرح أسئلة حول المفردات والتراكيب الصعبة وتفسيرها. الطلب إليهم توظيف كلمات وتراكيب في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة مع الشرح والتوضيح ، كتابتها على السبورة، قراءتها . القرية أحبّ الأماكن لوجود الأهل والأقارب والأصدقاء، أهل القرية بسطاء كرماء متعاونون كالأسرة الواحدة، جمال القرية في الصيف والشتاء، أدلة من هدوء القرية وعرقتها وأمجادها، أمنية بالعودة إلى القرية والتخلص من صخب المدينة	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يستنتج الأفكار الرئيسة.		ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّصّ؟	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: قيمة حب الوطن، الاتجاه للقرية والنفور من المدينة...	طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات والدروس المستفادة، كتابتها على السبورة ، قراءتها .	ملاحظة مشاركة الطلبة	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الخامسة	المحفوظات	لسْتُ أَنْسى قَرْيَتي	2	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته بطرح بعض الأسئلة التمهيدية كمُدخَل لحصته من نحو: هل يتخلى الإنسان عن بلده وقريته؟ من يذكرنا بعض مظاهر الحياة في القرية. يشير المعلم إلى موضوع القصيدة. ويعرّف بالشّاعر، ويدوّن العنوان والأهداف على السّبورة.		
أن يقرأ الطالب القصيدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .	**العرض** : **قراءة القدوة** يبدأ المعلم بقراءة النّصّ بصوت واضح ومسموع، ومن ثم يكلف الطلبة بقراءة **المحاكاة** حيث يبدأ بالطلبة المجيدين بالقراءة ثم يوزع القراءة. **القراءة التفسيرية:** تقسيم النص إلى فقرات ، تكليف طالب أو أكثر قراءة الفقرة ، طرح أسئلة حول المفردات والتراكيب الصعبة وتفسيرها. الطلب اليهم توظيف كلمات وتراكيب في جمل مفيدة . طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة مع الشرح والتوضيح ، كتابتها على السبورة، قراءتها (الشاعر لا ينسى قريته الجميلة في فصل الربيع، مظاهر جمال القرية في الربيع كثيرة) طرح أسئلة حول الصور الفنية. طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات والدروس المستفادة، كتابتها على السبورة ، قراءتها .	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يتعرف الطّالب إلى الشاعر فوزي العنتيل.			
أن يفسر المفردات والتراكيب الصعبة.		السؤال عن بعض المعاني والمفردات.	
أن يوضح الطّالب الصور الفنية الواردة في النص.			
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.		ملاحظة أداء الطلبة	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: قيمة الوفاء والإخلاص، النشاط...			
أن يحفظ الطّالب خمسة أبيات غيبا.	قراءة الدرس من قبل الطلبة، ثم مناقشة التدريبات بشكل فردي ومنها بشكل جماعي، وتدوينها على اللوح ومن ثَمَّ على دفاترهم . تسميع الأبيات غيبا.	تسميع الأبيات	
أن يحل أسئلة الدرس بشكل صحيح.		تصحيح الأسئلة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الخامسة	القواعد	الضّمائرُ المُتَّصِلَةُ	2	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يجهز المعلم السبورة والوسيلة التعليمية المناسبة ويقدم تغذية راجعة للدرس السابق وهو الضمائر المنفصلة واستدعاء خبرات الطلبة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل: ما هو الضمير؟ ما الفرق بين ضمائر الغائب وضمائر المتكلم؟ ويطرح المعلم سؤال المشكلة وهو: هل يا ترى من الممكن أن تأتي الضمائر متصلة فيمَ قبلها؟ وما نوع الكلمة التي تتصل بها؟ ليضع الطلبة في المشكلة ويشير إلى موضوع الدرس.		
أن يقرأ الفقرة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض:** يكلف المعلم طالب بقراءة الفقرة المعطاة ومن ثم ملاحظة الكلمات الملونة في الفقرة، يبدأ المعلم بطرح الأسئلة حول هذه الكلمات من نحو: ما نوع هذه الكلمات من أقسام الكلام؟ كيف كتبت الكلمات الملونة؟ على من تعود هذه الضمائر؟ حتى يساعد الطلبة في الوصول إلى الاستنتاج وهو أن الضمائر المتصلة من الأسماء وتكون للمذكر والمؤنث المفرد والمثنى والجمع. مناقشة الطلبة بالضمائر من خلال الأسئلة لمساعدة الطلبة في تصنيفها للغائب أم للمخاطب أم للمتكلم من نحو: هل تأتي الضمائر المتصلة للمتلكم فقط؟ ... تكليف بعض الطلبة باستخدام الضمائر في جمل مفيدة من انشائهم. الانتقال إلى حل التدريبات التدريب الأول بشكل جماعي والتدريب الثاني بشكل فردي. ثم ينتقل الطلبة إلى حل ورقة العمل.	متابعة قراءة الطلبة	
أن يحدد الطّالب الضمير في الفقرة.		من يذكر لنا الضمائر التي وردت في النص.	
أن يصنف الطّالب الضمير حسب نوعه (للغائب، للمتلكم، للمخاطب).		ما هي الضمائر المستخدمة للمخاطب؟	
أن يوظف الطّالب الضمير بشكل صحيح.		استخدم الهاء في جملة من انشائك.	
أن يحل الطالب التدريبات.		تصحيح التدريبات	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الخامسة	الاملاء	التّاءُ المَرْبوطَةُ والتّاءُ المَفْتوحةُ	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيــد: يبدأ المعلم بمراجعة سريعة للدرس السابق وهو التاء المفتوحة والتاء المربوطة من خلال طرح الأسئلة المدخلية من نحو: متى تكتب التاء في نهاية الكلمة مفتوحة ومتى تكتب مربوطة؟ كيف تلفظ التاء المربوطة عند الوقف وعند الحركة؟ يشير المعلم إلى موضوع الدرس يدوّن العنوان.		
أن يستخرج الطّالب الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والمربوطة.	**العرض:** يبدأ المعلم من خلال تكليف الطلبة بالعودة إلى قراءة الفقرة الأخيرة من درس أحبّ قريتي واستخراج الكلمات المنتهية بتاء مربوطة والكلمات المنتهية بتاء مفتوحة وكتابتها على السبورة، وهو حل التدريب الأول. ومن ثم ينتقل إلى حل التدريب الثاني على شكل مجموعات ليتمكن جميع الطلبة من الحل والمناقشة الجماعية في كتابة الشكل الصحيح للتاء في نهاية الكلمة.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يكتب الطّالب التاء في نهاية الكلمة بصورتها الصحيحة.		حل التدريب الثاني	
أن يصوب الطّالب الكلمات التي كتبت بشكل غير صحيح.	الانتقال إلى حل التدريب الثالث بشكل فردي.	حل التدريب الثالث وتصحيحه.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الخامسة	الخط	حرف اللام	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة، يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب.		
أن يكتب الطّالب العبارة بخطّ النّسخ.	العرض: يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها، مرّكزاً على حرف اللام.		
	يطلب المعلّم من الطلبة محاكاة النّموذج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكّد على بعض القضايا من خلال التّغذية الراجعة.	تصحيح النّموذج	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.	يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، ويقوم المعلّم بتصحيحها، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.	تصحيح الدّفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الخامسة	التعبير	ملء الفراغات	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيــد: يبدأ المعلم حصته من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: طرح أسئلة حول موضوع التعبير وهو عن الأم وأهمية الأم في حياتنا، ودور الآباء والأمهات في حياتنا. ثم يشير المعلم إلى موضوع التعبير ويطلع طلبته على هدف الحصة.		
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.	**العرض:** يقرأ الطلبة النص الناقص قراءة صامتة ثم يلكف المعلم طالب أو اثنين بقراءة النص قراءة جهرية ويقسم الطلاب إلى مجموعات للبدء بتكملة النص من الكلمات المعطاة في المستطيل.	ملاحظة عمل المجموعات	
أن يكمل الطّالب النّصّ بالكلمات المناسبة.	يكلف المعلم الطلبة بكتابة الكلمات ونقل النص كاملا على دفاترهم أو تصحيحه على الكتاب.	تصحيح النموذج	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السادسة	الاستماع	التِّلميذُ والشّيخُ	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد : يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: هل يحق لنا ازعاج جيراننا؟ كيف نحافظ على جيراننا؟ ما النتيجة المترتبة على مساعدة الآخرين ؟ ماذا تفعل اذا طلب منك شخص أن تساعده؟ ... كتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه للنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم	
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة اجابات الطلبة	
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	ما الفكرة التي يتحدث عنها النّصّ؟	
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: الصّدق، مساعدة الآخرين، مساعدة الفقراء وعدم السخرية منهم...	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السادسة	القراءة	ندمُ حصانٍ	3	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخلية نحو: من يسمّي لنا أسماء حيوانات تعيش بالبريّة، وأخرى أليفة؟ ما الفرق بين الحيوانات البرية والأليفة؟ ما المعاناة التي يعاني منها أسرى فلسطين؟ ماذا يفعل الانسان عندما تُسلَب حريته؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ. يدوّن المعلّم العنوان.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	**العرض:** يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو:أين كان يعيش الحصان؟ ما الذي أجبر الحصان على قبول عرض التاجر؟ ما مصير الذي يتنازل عن حريته؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ومن ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص والكاتب.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة(البراري، صارمة، ساخطا)	**قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين.	ما مرادف كل من: صارمة، ساخطا؟	
أن يستنتج الطّالب الفكرة العامة(حصان حر ينتقل بسبب الجوع من حياة الحرية إلى حياة العبودية، فيندم ندما شديدا) والأفكار الفرعية من النّص.	**القراءة التّفسيريّة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النّص.بعد الانتهاء من القراءة يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّص ويدوّنها على السبورة. بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات أو المضادّ ، واستخدام بعض التراكيب في جمل مفيدة مثل (يحيا في، طلب إلى).	ما الفكرة العامة التي يتناولها النّص؟	
أن يتمثّل الطّالب القيم والاتجاهات(الاتجاه للعيش في البراري، تقدير الحرية).	يطرح أسئلة حول الأفكار الفرعية فيها ويدونها أو تكليف طالب بكتابتها بخط جميل على السّبورة(الحصان يركض في البراري فرحا بحريته، التاجر يعرض على الحصان العمل عنده مقابل الشعير، الحصان يرفض طلب التاجر ويتمسك بحريته، الجوع	أذكرُ بعض القيم التي نتعلمها من النّصّ.	

أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يشتد بالحصان فيجبر على الموافقة، الحصان يحن إلى حياته في البراري، الحصان يندم ندما شديدا ويقضي حياته ذليلا). وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
السادسة	القواعد	الفعل الماضي	2	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال طرح أسئلة تمهيدية للدخول إلى حصته من نحو: ما هي أقسام الكلمة؟ عّرف الاسم. من يذكر لنا أنواع الاسم؟ ما هي أقسام الفعل من حيث الزمن؟ ويصل المعلم إلى الفعل الماضي ويطرح سؤال المشكلة وهو: ما هو الفعل الماضي؟ ثم يشير المعلم إلى موضوع الدّرس. ويدوّن العنوان والأهداف على السّبورة.		
أن يتعرف الطّالب مفهوم الفعل الماضي.	**العرض:** يبدأ المعلم بعرض الأمثلة والكلمات الملونة من خلال كتابتها على السّبورة أو من خلال لوحة معدّة مسبقا ويبدأ بمناقشة الطلبة من خلال سؤال على نحو: ماذا نلاحظ على جميع هذه الكلمات؟ علامَ تدل هذه الكلمات؟ ما الزمن التي تدل عليه هذه الكلمات؟ ماذا نسمّي الحدث الذي يدل على الزمن الماضي؟ ...	نعرّف الفعل الماضي؟	
أن يميز الطّالب بين الفعل الماضي والاسم.	من خلال طرح الأسئلة والمناقشة مع الطلبة يطلب المعلم من طلبته إدخال ال التعريف على الكلمات الملونة وإعطاء أمثلة على اسماء معرفة بـ ال .	ما هي العلامات المختصة بالدخول على الأسماء.	
أن يستنتج الطّالب أن الفعل الماضي قد يتصل به ضمير متصل.	بعد معرفة الطلبة للفعل الماضي وإعطاء أمثلة عليه يبيّن المعلم من خلال سؤاله: هل يقبل الفعل الماضي أن تتصل به كلمات أخرى؟ يستنتج الطلبة أن الفعل الماضي قد يتصل به ضمير متصل ويطلب من أحد الطلبة تدوّين القاعدة على السّبورة.	ماذا نسمّي الكلمة التي تتصل بالفعل الماضي؟	

أن يوظف الطالب الفعل الماضي توظيفا صحيحا.	الطلب من بعض الطلبة استخدام الفعل الماضي في جمل مفيدة ، أو استخراج الفعل الماضي من جمل معطاة.	من يعطينا جملة مفيدة تشتمل على فعل ماض.	
أن يحل الطّالب التّدريبات.	يبدأ المعلم بحل التدريب الأول بشكل جماعي والتّدريب الثاني بشكل فردي، وبعد الانتهاء من حل التّدريبات ينتقل لورقة عمل تقويمة..	تصحيح التّدريبات مناقشة ورقة العمل وتصحيحها	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الصَّفّ: الخامس الأساسي ورقـــة عمـــل تقويميَّة الاسم: _____

الفعل الماضي

الأهداف	**التَّقويـــــم الذّاتيّ: درجة الإتقان بعد مناقشة الأنشطة**			
	المهـــــارة	**جيِّد**	**متوسِّط**	**ضعيف**
1- أن يستخرج الطّالب الفعل الماضي من الفقرة الآتية.	تذكُّرنا المعلومات.			
2- أنْ يعطي الطّالب أمثلة على الفعل الماضي.	تعبيرنا عن المادَّة بلغة سليمة.			
3- أن يوظّف الطّالب الفعل الماضي توظيفا صحيحا.	تلخيصنا المعلومات الواردة في الدَّرس.			

نشاط (1):أَستخرج الفعل الماضي من الجمل الآتية :

أ. شَرِبَ الولدُ الحليبَ صباحا. .....

ب. وقفَ صالحٌ أمامَ الطلابِ. .....

ج. غادرَتْ سلمى المدرسةَ. .....

د. الأطباءَ عالجوا المرضى. .....

هـ. ضَرَبَ اللاعبُ الكرةَ. .....

نشاط (2): أُعطي خمسة أمثلة على الفعل الماضي:

.....،.....،.....،.....،.....

نشاط (3): أكمل الجدول الآتي كما في المثال:

نَجَحَ	نَجَحْتُ	نَجَحْنا	نَجَحَتْ	نَجَحْتُما	نَجَحْتُمْ	نَجَحَا	نَجَحُوا	نَجَحْنَ
ضَحِكَ								
رَكَضَ								
فَرِحَ								

انتهت ورقة العمل

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السادسة	الاملاء	اختباري	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيـــد: طرح أسئلة حول التاء المربوطة والتاء المفتوحة من نحو: متى تكتب التاء في نهاية الكلمة مفتوحة ومتى تكتب مربوطة؟ يشير المعلم إلى موضوع الإملاء الاختباري.		
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء.	**العرض :** يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققا لمخارج الحروف ومراعيا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الاملاء .	تصحيح الدّفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السادسة	الخط	حرفا الدال والذال	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمـهيد: مراجعة سريعة لقواعد خط النسخ، وطرق الكتابة السليمة والفائدة من جمالية الخط.		
أن يقرأ الطّالب العبارة الواردة قراءة صحيحة.	يعرض المعلم العبارة أمام الطلاب من خلال الكتب أو من خلال كتابتها وتجهيزها مسبقا ويناقش الطلبة فيها.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يكتب الطّالب العبارة بخط جميل.	يبدأ المعلم بكتابة النموذج أمام الطلاب ويقدم لهم الملاحظات والتوجيهات أثناء الكتابة، مرّكزاً على حرفي الدال والذال.	تصحيح النّموذج	
أن ينسخ الطّالب الفقرة الواردة بخط جميل.	بعد الانتهاء مت كتابة العبارة الورادة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدّفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السادسة	التعبير	اكتشاف الكلمات الناقصة	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال كتابة المعلّم لعبارة صغيرة، يترك فيها فراغاً، ويضع ثلاث كلمات أمامها؛ ليختار الطّلبة إحداها لملء الفراغ. يناقش المعلّم طلّابه بسبب اختيارهم للكلمة، ويلخّص: لإعطاء المعنى والمبنى الصّحيحين. يشير المعلم إلى مضمون الموضوع.		
أن يقرأ الطّالب النّص قراءة صحيحة.	**العرض**: قراءة الكلمات قراءة صحيحة.		
أن يكمل الطّالب الفقرة بالكلمات المناسبة من المستطيل.	توضيح المطلوب. الطلب إليهم ملء الفراغات بالكلمات الواردة. قراءة النص , تفسير كلمات , وطرح أسئلة حول الأفكار. التّجوال بين الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.	ملاحظة قراءة الطلبة	

أن يضع الطّالب للنص عنواناً صحيحاً ومناسباً.	الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب.	تصحيح الدّفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
السابعة	الاستماع	السَّمكاتُ الثَّلاثُ	1	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: كيف يصل الانسان الى تحقيق هدفه؟ متى يصبح الانسان عاجزا؟ اذا واجهتك عقبة في حياتك ماذا تفعل؟ ماذا ينفع الندم بعد فوات الأوان؟ ... كتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه للنصّ.	العرض: يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم	

أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة مثل: (الحزم، حيلة، وثبت).	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة	
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة	
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: (مساعدة الغير، الحزم، الجد والاجتهاد)	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة	
أن يسرد الطّالب القصة بلغته الخاصة.	سرد القصة بلغته الخاصة.	سرد القصة بلغته الخاصة.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
السابعة	القراءة	الوَجْبَةُ السَّريعَةُ	3	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة تمهيدية للدخول إلى الحصة نحو: ما هي فائدة تناول الأغذية الصّحية؟ هل نتناول الأغذية المكشوفة؟ ماذا تسبب لنا الأطعمة الضّارة؟ من منا يفضل تناول الوجبات السّريعة؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ ويدوّن المعلّم العنوان على السّبورة.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة	**العرض:** يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو:إلامَ يؤدي الاستمرار في تناول الوجبات السريعة؟ نذكر بعض		

	المأكولات التي نحصل عليها من المطاعم؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ومن ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص. **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة من نحو: (يغلفه، نكهات، تقهقر)	**القراءة التّفسيريّة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النّص. بعد الانتهاء من القراءة يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّص ويدوّنها على السبورة. بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، واستخدام بعض التراكيب في جمل مفيدة مثل(تجتمع في، الذهاب إلى، تفتقر إلى). يطرح أسئلة حول الأفكار الفرعية فيها ويدونها أو تكليف طالب بكتابتها بخط جميل على السّبورة وهي: (بعض مكونات الوجبات السّريعة، المكونات الضّارة للوجبات السّريعة، مخاطر تناول الوجبات السّريعة، مسؤولية الأسرة والمدرسة في التوعية بمخاطر الوجبات السّريعة). وما تضمّنته من قيم وتدوينها على السبورة.	ما مرادف كل من: يغلفه، نكهات؟	
أن يستنتج الطّالب الفكرة العامة: (الإكثار من الوجبات السّريعة يسبب متاعب صحية ونفسية، خاصة عند الأطفال) والأفكار الفرعية من النّص.		ما الفكرة العامة التي يتناولها النّص؟	
أن يتمثّل الطّالب القيم والاتجاهات:(التعاون، تجنب تناول السريعة)		أذكرُ بعض القيم التي نتعلمها من النّصّ.	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السابعة	المحفوظات	**المُمَرِّضَةُ**	2	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته بطرح بعض الأسئلة التمهيدية كمُدخَل لحصته من نحو: ما هو دور الممرض؟ ما هي صفات الممرضة؟ وضح أهمية عمل الممرضة؟ يشير المعلم إلى موضوع القصيدة. ويعرّف بالشّاعر، ويدوّن العنوان والأهداف على السّبورة.		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .	**العرض:** **قراءة القدوة** يبدأ المعلم بقراءة النّصّ بصوت واضح ومسموع، ومن ثم يكلف الطلبة بقراءة **المحاكاة** حيث يبدأ بالطلبة المجيدين بالقراءة ثم يوزع القراءة.	متابعة قراءة الطلبة	

أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية من الأبيات:	**القراءة التّفسيرية:** بعد القراءة الأولية يطرح المعلم سؤالا حول الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات ويساعد الطلبة في استنتاجها (وصف الممرضة في أخلاقها وتفانيها في خدمة المرضى) والأفكار الفرعية(تشبيه الممرضة في ثيابها البيضاء بالملائكة، الممرضة بشوشة تبتسم دائما للمرضى، الممرضة تسرع لتلبية حاجة المريض، الممرضة تقيس حرارة المريض صباحا ومساءً، محاسن الممرضة وأخلاقها كثيرة، دور الممرضة المهم في السّلم والحرب).	ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّصّ؟	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة(تراءت، يسبيك، مرآها، بشاشة، تعتني)...		ما مرادف كل من(يسبيك، مرآها)؟	
أن يوضح الطّالب الصور الفنية الواردة في الأبيات.	يقرأ الطّلبة تباعا بيتين ليقسم الأبيات إلى أربعة أقسام ويبدأ المعلم بطرح الأسئلة حول الأبيات المقروءة من مفردات مستعصية على الفهم من خلال السؤال عن المرداف. استخدام بعض التراكيب في جمل مفيدة مثل: (تراءت في، تتهادى في). يناقش الطلبة بالصوّر الفنية(مثل الملاك) وصولا إلى الأفكار الفرعية التي تتحدث عنها الأبيات. وفي النهاية يطرح المعلم سؤالا عن القيم الاتجاهات التي نستفيدها ونتعلم منها في حياتنا اليومية. الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	وضح جمال في قول الشاعر (مثل الملاك).	
أن يشرح الطالب الأبيات شرحا وافيا.		اشرح البيت الأخير.	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الايجابية(الرفق، العطف على المريض، مساعدة الغير).		ما القيمة المستفادة من الأبيات؟	
أن يحل الطّالب الأسئلة.		حل الأسئلة	
أن يحفظ الطّالب أبيات القصيدة غيبا.	بعد الانتهاء من حل الأسئلة يبدأ المعلم بتسميع الأبيات غيبا.	تسميع الأبيات	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
السابعة	القواعد	الفِعْلُ المُضارِعُ	2	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد: تجهيز جهاز العرض لعرض الشرائح. يناقش المعلّم طلّابه بأقسام الكلام ويعرض شريحة رقم (2) يركّز على الفعل، وأنواع الفعل من حيث الزمن، ويعرض شريحة رقم (3) ثمّ يطرح أسئلة المشكلة: ما هو الفعل المضارع؟ كيف نحوّل الفعل الماضي مضارع؟ هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس. ويعرض شريحة رقم(5).		
أن يستخرج الطّالب الفعل المضارع من الفقرة.	**العرض:** يعرض الملعم شريحة رقم (6) ويكلّف أحد الطّلبة بقراءة الفقرة.	ملاحظة القراءة	

أن يعرّف الطّالب الفعل المضارع.	يطرح المعلّم أسئلة العرض ليساعد الطّلبة على استنتاج مفهوم الفعل المضارع من نحو: ما نوع الكلمات الملوّنة؟ علام تدلّ كلّ منها؟ هل يمكن للفعل أن يتصل بضمير؟ ماذا نسمّي هذا الضمير؟ كيف نحوّل الفعل الماضي إلى مضارع؟ يساعد المعلّم الطلبة بصياغة الاستنتاج ويعرض شريحة رقم(7) يعرض المعلم شريحة رقم (8) ومن ثم الانتقال إلى حل التدريبات. الانتقال إلى حل التدريبات التدريب الأول بشكل فردي والباقي بشكل جماعي بمشاركة جميع الطلبة. الانتقال لحل التدريبات.	ما هو الفعل المضارع؟	
أن يحوّل الطّالب الفعل الماضي إلى فعل مضارع.		حوّل الأفعال الماضية الآتية إلى أفعال مضارعة: كتب، جلس، أكل، قام.	
أن يستنتج الطالب أن الفعل المضارع قد يتصل به ضمير متصل.		نستمع إلى أفعال مضارعة تتصل بها ضمائر.	
أن يحل الطالب التدريبات.		حل التدريبات	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السابعة	الاملاء	التّاء المربوطة والهاء	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيـــد: يبدأ المعلم بمراجعة سريعة للدرس السابق وهو التاء المفتوحة والمربوطة من خلال طرح الأسئلة المدخلية من نحو: متى تكتب التاء في نهاية الكلمة مفتوحة ومتى تكتب مربوطة؟ كيف تلفظ التاء المربوطة عند الوقف وعند الحركة؟ ويكتب بعض الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة وبعض الكلمات التي تكتب هاء على السبورة		

	ليضع الطلبة في المشكلة. ثم يشير المعلم إلى موضوع الدرس يدوّن العنوان والأهداف على السبورة.		
أن يستخرج الطّالب الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة والهاء.	**العرض:** يبدأ المعلم بمراجعة طلابه بما تعلموه في الصف الرابع ويذكرهم بمفهوم التاء المربوطة والهاء.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يميز الطالب كتابة بين التاء المربوطة والهاء.	ثم يتنقل إلى حل التدريب الأول بشكل جماعي ويتابع الطلبة في حله.	ما الفرق بين التاء المربوطة والهاء؟	
أن يحل الطّالب التدريبات.	وينتقل إلى حل التدريب الثاني بشكل فردي ويصححه للطلبة.	حل التدريبات	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السابعة	الخط	حرفا الصاد والضاد	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة. يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب.		

أن يكتب الطّالب عبارة بخطّ النّسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	يستدعي أحد الطّلبة لتقليده والكتابة على السّطر الثّاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطّلبة، مرّكزاً على حرفي الصاد والضاد. يطلب المعلّم من الطلبة محاكاة النّموذج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكّد على بعض القضايا من خلال التّغذية الراجعة. يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، ويقوم المعلمّ بتصحيحها، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.	ملاحظة كتابة الطّالب	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.		تصحيح النّموذج	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
السابعة	التعبير	اكتشاف الكلمات الزائدة وحذفها	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: طرح أسئلة حول موضوع التعبير من نحو: ماذا نفعل عندما ينجح طلبة الثانوية العامة؟ ماذا يفعل الناس عندما يتخرجون من الجامعات؟ ماذا يقدمون لمن يجيء لتهنئتهم ؟ يشير المعلم إلى		

	طريقة موضوع التعبير وهو وجود كلمات زائدة في النص نقرأ الفقرة ومن ثم نحدد مكان الكلمات ونحذفها من الفقرة.		
أن يقرأ الطّالب النّص قراءة صحيحة.	**العرض:** قراءة الكلمات قراءة صحيحة. وتوضيح المطلوب.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يكتشف الطّالب الكلمات الزائدة من الفقرة.	الطلب إليهم حذف الكلمات الزائدة. قراءة النص , تفسير كلمات , وطرح أسئلة حول الأفكار. التّجوال بين الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.		
أن يضع الطّالب للنص عنواناً صحيحاً ومناسباً.	الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب.	ما هو عنوان موضوعنا؟	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثامنة	الاستماع	**نَظَرَتْ إِلَيْهِ وَلَمْ تُعاتِبْهُ**	1	
الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**		**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: أين			

	نرمي مخلفاتنا؟ كيف نحافظ على حيّنا نظيفا؟ ما فائدة النظافة للمجتمع؟ ماذا تفعل اذا رأيت القمامة أمام منزلكم؟... كتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص الاستماع. أن يجيب الطّالب عن اسئلة النص بشكل صحيح. أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الجديدة. أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسية من النص. أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: النظافة، احترام الجيران، تقدير الجمال... أن يسرد الطالب القصة بلغته الخاصة.	**العرض** : - قراءة النص على مسامع الطلبة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة . - الطلب منهم قراءة السؤال وتلقي الاجابة من الطلبة , تكرار الإجابة, وتوضيحها وكتابتها . - تفسير المفردات الصعبة - طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة تدوينها. - طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات وتدوينها الطلب منهم سرد القصة شفويا.	ملاحظة انتباه الطلبة وتركيزهم اسئلة حول معاني المفردات. ما الفكرة التي يتحدث عنها النص؟ ما القيمة المستفادة من النص المسموع؟ ملاحظة أداء الطلبة.	

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثامنة	القراءة	جمالُنا نصنَعُهُ بِأَنفُسِنا	3	
الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**		**التقويم**	**ملاحظات**

	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخلية نحو: من منا يساعد والدته بأعمال المنزل؟ ما الفرق بين النظر إلى منظر جميل وآخر قبيح؟ ما هي صفات الطالب الأنيق؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ ويدوّن المعلّم العنوان على اللّوح.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	**العرض:** القراءة الصامتة: تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، وطرح أسئلة حول الأفكار البارزة. قراءة القدوة : يقرأ المعلم النص بصوت واضح ومسموع.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: يتنازع، تيقن..	قراءة المحاكاة: تكليف الطلاب المجيدين قراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة . القراءة التفسيرية: تقسيم الدرس إلى فقرات ، تكليف طالب أو أكثر قراءة الفقرة ، طرح أسئلة حول المفردات والتراكيب الصعبة وتفسيرها. الطلب إليهم توظيف كلمات وتراكيب في جمل مفيدة.	ما معنى يتنازع؟	
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: ينبغي أن، النفور من...		استخدم التركيب اللغوي في جملة من انشائك.	
أن يستنتج الأفكار الرئيسة الآتية: الجمال نعمة ومتعة يجب أن نتذوقها ونربي أنفسنا عليها، تقدير الجمال في كل ما يحيط بنا من أشياء، الجمال يبدأ من النفس، جمال يبدأ من النفس، جمال البيئة مسؤولية كل فرد.	طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة مع الشرح والتوضيح ، كتابتها على السبورة، قراءتها . وطرح أسئلة حول القيم والاتجاهات والدروس المستفادة، كتابتها على السبورة ، قراءتها . يقرأ طالب أو أكثر السؤال ، توضيح المطلوب، تلقي الإجابة من الطلبة ، كتابتها على السبورة، قراءتها.	ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الفقرة الثانية؟	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.		متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثامنة	القواعد	فِعْلُ الأَمْـــرِ	2	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال طرح أسئلة تمهيدية للدخول إلى حصته من نحو: ما هو فعل الأمر ؟ متى يبدأ زمن حدوث فعل الأمر؟ هل يتصل بفعل الأمر بالضمائر؟ ثم يشير المعلم إلى موضوع الدّرس. ويدوّن العنوان والأهداف على السّبورة.		
أن يتعرف الطّالب مفهوم فعل الأمر.	**العرض:** يبدأ المعلم بعرض الأمثلة والكلمات الملونة من خلال كتابتها على السّبورة أو من خلال لوحة معدّة مسبقا ويبدأ بمناقشة الطلبة من خلال سؤال على نحو: ماذا نلاحظ على جميع هذه الكلمات؟ علامَ تدل هذه الكلمات؟ ما الزمن التي تدل عليه هذه الكلامات؟ ماذا نسمّي الحدث الذي يطلب به من المستمع القيام بعمل معين؟	عرّف فعل الأمر.	
أن يستنتج الطّالب أن فعل الأمر قد يتصل به ضمائر متصلة.	بعد معرفة الطلبة لفعل الأمر وإعطاء أمثلة عليه يبيّن المعلم من خلال سؤاله: هل يقبل فعل الأمر أن تتصل به كلمات أخرى؟ يستنتج الطلبة أن فعل الأمر قد يتصل به ضمير متصل.	هل يقبل فعل الأمر اتصال الضمائر ؟	
أن يوظف الطالب فعل الأمر توظيفا صحيحا.	الطلب من بعض الطلبة استخدام الفعل الماضي في جمل مفيدة ، أو استخراج الفعل الماضي من جمل معطاة.	من يعطينا جملة تشتمل على فعل أمر.	
أن يميّز الطّالب بين الأفعال: الماضي، والمضارع، والأمر.	من خلال طرح الأسئلة والمناقشة مع الطلبة يطلب المعلم من طلبته اعطاء أمثلة على الأفعال واستخدامها في جمل مفيدة.	ما الفرق بين الفعل الماضي والأمر من حيث الزمن؟	
أن يحل الطّالب التّدريبات.	يبدأ المعلم بحل التدريب الأول والثاني بشكل فردي والثالث والرابع بشكل جماعي، ينتقل لورقة عمل تقويمة.	متابعة حل الطلبة وحل ورقة العمل.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الصَّفّ: الخامس الأساسي ورقـــة عمـــل تقويميَّة الاسم: _____

الأفعال

نشاط (1):أكمل الفراغ فيما يأتي :

الفعل : هو ..... يُطلبُ حدوثُه في زمن ..... مثل: .....،..... .

نشاط (2): حدّد فعل الأمر من الأفعال الآتية، بوضع خطا تحت الفعل:

(صَنَعَ، افهمْ، استيقِظْ، تدرسين، لَبِسَ، اجتهدَ، ادرسْ، يذاكرون، صمدَ، اقرأْ)

نشاط (3):نصنف الأفعال الآتية إلى ماضٍ، ومضارع، وأمر:

(نكتبُ، سألَ، يلعبُ، قُمْ، اركضْ، نامَ، أُشاركُ، اجلسْ، كُلوا، شَربوا، يحفظون، افهمي، تنظفُ،رجعَ)

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر

انتهت ورقة العمل -

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثامنة	الاملاء	تدريبات (التاء المربوطة والهاء)	1	
الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**		**التقويم**	**ملاحظات**

	التمهيـــد: طرح أسئلة حول التاء المربوطة والهاء من نحو: متى تكتب التاء في نهاية الكلمة مربوطة ومتى تكتب هاء؟ كيف نميز بين التاء المربوطة والهاء لفظا وكتابة؟ الاستماع إلى بعض الأمثلة من الطلبة. يشير المعلم إلى موضوع الإملاء.		
أن يستخرج الطالب كلمات من منتهية بتاء مربوطة وكلمات منتهية بهاء من الدرس.	العرض: يبدأ الطلبة بحل التدريبات الأول بشكل فردي ومن ثم مناقشة الطلبة بالحل الذي قدموه.	حل التّدريبات وتصحيحها.	
أن يكتب الطّالب الشكل الصحيح للتّاء المربوطة والهاء.(ـة، ة، ـه).	ينتقل الطلبة لحل التدريب الثاني بشكل جماعي على السبورة.		
أن يصوّب الطّالب كلمات كُتِبَتْ بشكل غير صحيح.	حل التدريب الثالث ومن ثم تصحيح الدفاتر.		
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثامنة	الخط	حرفا الفاء والقاف	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد:		

	- يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة. - يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب. يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها، مرّكزاً على حرفي الفاء والقاف.		
أن يكتب الطّالب عبارة بخطّ النّسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	يطلب المعلّم من الطلبة محاكاة النّموذج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكّد على بعض القضايا من خلال التّغذية الراجعة.	تصحيح النّموذج	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.	يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، ويقوم المعلمّ بتصحيحها، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.	تصحيح الدّفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
الثامنة	التعبير	**اكتشاف الكلمات الزائدة**	1	
الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**		**التقويم**	**ملاحظات**

	التّمهيد: طرح أسئلة حول موضوع التعبير من نحو: من يصف لنا حديقة جميلة؟ لماذا نذهب للحدائق والمتنزهات؟ ماذا نفعل عندما ننتهي من رحلتنا؟ يشير المعلم إلى طريقة موضوع التعبير وهو وجود كلمات زائدة في النص نقرأ الفقرة ومن ثم نحدد مكان الكلمات ونحذفها من الفقرة.		
أن يقرأ الطّالب النّص قراءة صحيحة.	**العرض**: قراءة الكلمات قراءة صحيحة. وتوضيح المطلوب.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يكتشف الطّالب الكلمات الزائدة من الفقرة.	الطلب إليهم حذف الكلمات الزائدة. قراءة النص , تفسير كلمات , وطرح أسئلة حول الأفكار. التّجوال بين الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.	تصحيح الدفاتر	
أن يضع الطّالب للنص عنواناً صحيحاً ومناسباً.	الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب.	ما هو عنوان موضوعنا؟	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
التاسعة	الاستماع	حُســـــنُ الظَّـنِّ	1	
الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**		**التقويم**	**ملاحظات**

	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: ماذا تفعل الرّياح القوية بالسّفينة في البحر؟ لماذا يبني الإنسان بيته من الأخشاب في الغابات؟ كيف تقدم المساعدة لإنسان فقد بيته؟ ...كتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص الاستماع.	**العرض** : - قراءة النص على مسامع الطلبة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة . - الطلب منهم قراءة السؤال وتلقي الاجابة من الطلبة , تكرار الإجابة, وتوضيحها وكتابتها . - تفسير المفردات الصعبة - طرح أسئلة حول الفكرة الرئيسة تدوينها. - طرح أسئلة حول القيم والاتجاهات وتدوينها -الطلب منهم سرد القصة شفويا.	ملاحظة انتباه وتركيز الطلبة	
أن يجيب الطّالب عن اسئلة النص بشكل صحيح.		حل الأسئلة	
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الجديدة.		ما الفكرة التي يتحدث عنها النص	
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسية من النص.			
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: (مساعدة الغير، التعاون)...		ما القيمة المستفادة من النص؟	
أن يسرد القصة بلغته الخاصة.		ملاحظة أداء الطلبة.	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
التاسعة	القراءة	الذّكرى الّتي لنْ تموتَ	3	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة تمهيدية للدخول إلى الحصة نحو: ما الذي حل بالفلسطينيين عام 48 وعام 67؟ ما هو المقصود بالتهجير؟ هل يتنازل الفلسطيني عن حقه ووطنه؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ ويدوّن المعلّم العنوان على السّبورة.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة	العرض: يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما هو المقصود بالنكبة؟ ماذا يتذكر الكاتب وهو جالس باب المخيم؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ومن ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص. **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة: (أشلاء، يغشى، السنون)	**القراءة التّفسيريّة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النّص. بعد الانتهاء من القراءة يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّص ويدوّنها على السبورة. بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، واستخدام بعض التراكيب في جمل مفيدة مثل(تشدني من، تأخذني إلى). يطرح أسئلة حول الأفكار الفرعية فيها ويدونها أو تكليف طالب بكتابتها بخط جميل على السّبورة وهي: (اللاجئ الفلسطيني يسترجع ذكرياته في صفد، مشاهد أليمة من يوم الهجرة، وعود كاذبة بالعودة، إصرار وأمل بالعودة رغم كل المعيقات والصعوبات). وما تضمّنته من قيم.	ما معنى أشلاء؟	
أن يستنتج الطّالب الفكرة العامة (ذكرى العودة للمخيم خالدة لن تموت وستتحقق رغم كل الصعاب) والأفكار الفرعية من النّص.		ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟	
أن يتمثّل الطّالب القيم والاتجاهات:(قيمة الحنين، والوفاء للأرض والوطن).		ما القيمة المستفادة من النص؟	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة

التاسعة	المحفوظات	صرخَةُ لاجِئٍ	2	
الأهداف		**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
		التمهيد: يبدأ المعلم حصته بطرح بعض الأسئلة التمهيدية كمُدخَل لحصته من نحو: ما هو رد الفلسطيني على ظلم الاحتلال؟ ما هو دور الشعراء والادباء في ذلك؟ تحدث عن معاناة الفلسطينيين؟ يشير المعلم إلى موضوع القصيدة. ويعرّف بالشّاعر، ويدوّن العنوان والأهداف على السّبورة.		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.		**العرض: قراءة القدوة** يبدأ المعلم بقراءة النّصّ بصوت واضح ومسموع، ومن ثم يكلف الطلبة بقراءة **المحاكاة** حيث يبدأ بالطلبة المجيدين بالقراءة ثم يوزع القراءة.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة، والأفكار الفرعية من الأبيات.		**القراءة التّفسيرية:** بعد القراءة الأولية يطرح المعلم سؤالا حول الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات ويساعد الطلبة في استنتاجها. (اللاجئ الفلسطيني يرفض البقاء مشردا ويصرُّ على العودة لوطنه).	ما الفكرة العامة من الأبيات؟	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة (تجتاح، المدى، الأعاصير) ...		يقرأ الطّلبة تباعا بيتين ليقسم الأبيات إلى أربعة أقسام ويبدأ المعلم بطرح الأسئلة حول الأبيات المقروءة من مفردات مستعصية على الفهم من خلال السؤال عن المرداف مثل واستخدام بعض التراكيب في جمل مفيدة مثل: (موعد في، صانع من) ويناقش الطلبة بالصوّر الفنية مثل: (لن أخاف من العواطف، ومن الأعاصير) وصولا إلى الأفكار الفرعية التي تتحدث عنها الأبيات وهي (اللاجئ يرفض البقاء مشردا، اللاجئ لا يخاف الأعادي، اللاجئ صاحب حق وسيعيده، اللاجئ لا ينسى وطنه أبدا).	ما معنى المدى؟	
أن يوضح الطّالب الصور الفنية الواردة في الأبيات.		وفي النهاية يطرح المعلم سؤالا عن القيم الاتجاهات التي نستفيدها ونتعلم منها في حياتنا اليومية.	وضح جمال التصوير في قول الشاعر لن أخاف من العواطف.	
أن يشرح الطالب الأبيات شرحا وافيا.			اشرح البيت الأول شرحا وافيا.	
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الايجابية (التمسك بحق العودة)..			ما القيمة المستفادة من الأبيات؟	
أن يحل الطّالب الأسئلة.		الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	حل الأسئلة	
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
التاسعة	القواعد	أحرفُ الجَـــرِّ	2	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يذكر المعلّم طلّابه بأقسام الكلام، ويركز على مفهوم الحرف، ثم يطرح أسئلة المشكلة الموصلة إلى الأهداف: ما هي حروف الجر؟ هل تعطي حروف الجر معنى في الجملة؟ هل يتصل بحرف الجر ضمير؟ ... هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس.		
أن يستخرج الطّالب حروف الجر من الفقرة.	**العرض:** يكلّف المعلّم أحد الطّلبة بقراءة الفقرة.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يستنتج الطّالب أن حرف الجر يأتي بعده اسم فقط.	يطرح المعلّم أسئلة العرض ليساعد الطّلبة على استخراج حروف الجر: ما نوع الكلمات الملوّنة؟ علام تدلّ كلّ منها؟ ما نوع الكلمة التي تأتي بعد هذا الحرف؟ ويساعد المعلّم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدوّن حروف الجر على اللّوح، ويمثل الطلبة عليه.	نعدد حروف الجر	
أن يبين الطّالب معاني حروف الجر في الجمل.			
أن يمثّل الطّالب على حروف الجر بجمل من انشائه.	يطرح المعلّم سؤالا عن المعنى الذي يعطيه حرف الجر في الجملة. هل يتصل بهذه الكلمات ضمائر؟ هل تقبل هذه الكلمات دخول ال التعريف أو التنوين.	الاستماع إلى اجابات الطلبة	
أن يحل الطّالب التّدريبات.	ينتقل الطّلبة لحل التدريبات بشكل فردي وجماعي.	حل التدريبات	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الصَّفّ: الخامس الأساسي ورقـــة عمـــل تقويميَّة الاسم: _____

أحرفُ الجرِّ

الأهداف	التَّقويـــم الذّاتيّ: درجة الإتقان بعد مناقشة الأنشطة			
	المهـــــارة	جيِّد	متوسِّط	ضعيف
1- أن يستخرج الطّالب أحرف الجر. 2- أن يميّز الطّالب أحرف الجر. 3- أن يستخدم الطّالب أحرف الجرّ استخداما صحيحا.	تذكُّرنا المعلومات.			
	تعبيرنا عن المادَّة بلغة سليمة.			
	تلخيصنا المعلومات الواردة في الدَّرس.			

نشاط (1):نحدد أحرف الجرّ من الكلمات الآتية :

إلى - متى – فوق - حَزِنَ - على - كتبنا – عن – الشّارع – في – حَسَبَ

نشاط (2):نملأ الفراغ بحرف الجرّ المناسب فيما يأتي:

(من، إلى، في، عن، على)

1. يبتعدُ المؤمنُ ..... الكذبِ.
2. وضعَ محمدٌ الكتابَ ..... الحقيبةِ.
3. انطلقت الرحلة ..... غزة ..... رام الله.
4. يجب أن نتعاون ..... البر والتقوى.

نشاط (3):نكتب ثلاث جمل تشتمل على أحرف جر من انشائنا :

1. .....
2. .....
3. .....

- انتهت ورقة العمل –

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
التاسعة	الاملاء	اختباري	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيـــد: طرح أسئلة حول التاء المربوطة والهاء من نحو: متى تكتب التاء في نهاية الكلمة مربوطة ومتى تكتب هاء؟ كيف نميز بين التاء المربوطة والهاء؟ يشير المعلم إلى موضوع الإملاء الاختباري.		
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء.	**العرض:** يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققا لمخارج الحروف ومراعيا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الاملاء.	تصحيح الدّفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
التاسعة	الخط	الراء والزاي	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: - يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة. - يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب.		
أن يكتب الطّالب العبارة بخطّ النّسخ.	يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها، مرّكزاً على حرفي الراء والزاي.	تصحيح النموذج	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.	يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، ويقوم المعلّم بتصحيحها، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.	تصحيح الدفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
التاسعة	التعبير	اكتشاف الكلمات الشّاذة	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: طرح أسئلة حول موضوع التعبير من نحو: من يعطي جملة مفيدة من انشائه؟ وتكتب على السبورة ويضيف إليها كلمة لا تتعلق بمعنى الجملة ويطرح سؤال ما الفائدة من هذه الكلمة؟ ويشير إلى موضوع التعبير.		
أن يقرأ الطّالب النّص قراءة صحيحة.	**العرض:** قراءة الكلمات قراءة صحيحة. وتوضيح المطلوب. الطلب إليهم حذف الكلمات الشاذة. قراءة النص، تفسير كلمات، وطرح أسئلة حول الأفكار. التّجوال بين الطلبة وتقديم التغذية الراجعة. الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يكتشف الطّالب الكلمات الزائدة من الفقرة.		تصحيح الدفاتر	
أن يضع الطّالب للنص عنواناً صحيحاً ومناسباً.			
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
العاشرة	الاستماع	حكمةُ جدّتي	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: من يذكر لنا بعض وسائل التدفئة التي نستخدمها في الشّتاء. ما هي فاكهة الشّتاء؟ من يصّف لنا أجواء الشتاء الجميلة؟ ماذا تعمل الأسرة عندما تجتمع في الشّتاء؟ ...كتابة عنوان الدرس على السبورة.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ.	**العرض:** يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمّ يبدأ بقراءة النّص أول مرة ويعيد قراءة النّص ليتمكن الطلبة من فهم وتحليل النّص.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم	
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة: انهمار، تسرد، القنديل...	بعد القراءة الثانية يطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها من خلال السؤال عن المرادف أو الضّد، ويدوّنها على اللّوح.	ما مرادف كل من: (انهمار)، وضد (تعلو)؟	
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّص؟	
أن يتمثّل الطّالب القيم والايجابية من النّص: احترام كبار السن، الاستفادة من تجارب الآخرين	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم الإيجابية.	ما القيمة المستفادة من النص؟	
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.		
أن يسرد الطّالب القصة بلغته الخاصة.	الطلب من طالب أو اثنين سرد القصة بلغته الخاصة.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
العاشرة	القراءة	حَياتُنا وَالشَّبَكَةُ العَنْكَبوتيَّةُ	3	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة تمهيدية للدخول إلى الحصة نحو: ما هي أبرز التطورات في العصر الحالي؟ من منكم لديه حساب على شبكات التواصل الاجتماعي؟ ماذا نستفيد من شبكة الانترنت؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ ويدوّن المعلّم العنوان على السّبورة.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما هي ايجابيات الشبكة العنكبوتية؟ ما الذي أدى إلى انعزال أفراد الأسرة في المنزل؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ومن ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص. **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين. **القراءة التّفسيريّة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النّص. بعد الانتهاء من القراءة يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامة التي يتحدث عنها النّص ويدوّنها على السبورة. بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف. يطرح أسئلة حول الأفكار الفرعية فيها ويدونها أو تكليف طالب بكتابتها بخط جميل على السّبورة.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة: سلبت، التفريط، يحدق...		ما مرادف كل من: سلبت، التفريط؟	
أن يستنتج الطّالب الفكرة العامة (الآثار السّلبية للتعلق بالإنترنت والإدمان عليه). والأفكار الفرعية من النّص:(خدمة الانترنت تقدم لنا الخدمة وتصحبنا في كل مكان، أثر الإدمان على الانترنت في العمل والمنزل، أثر الادمان على الانترنت في زيارتنا ومناسباتنا)		ما الفكرة العامة التي يتناولها النّص؟	
أن يتمثّل الطّالب القيم والاتجاهات.	وما تضمّنته من قيم مثل:(الاتجاه للإدمان على الانترنت، قيمة المحافظة على الوقت، الإخلاص في العمل).	أذكرُ بعض القيم التي نتعلمها من النّصّ.	
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل.	

ملاحظات مدير المدرسة	
ملاحظات المشرف التربوي	

الوحدة	**الفرع**	**الموضوع**	**عدد الحصص**	**الفترة الزمنيّة**
العاشرة	القواعد	أحرفُ العطْفِ	2	

الأهداف	**الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)**	**التقويم**	**ملاحظات**
	التمهيد: يذكر المعلّم طلّابه بأقسام الكلام، ويركز على مفهوم الحرف، ثم يطرح أسئلة المشكلة الموصلة إلى الأهداف: من يعدد لنا حروف الجر؟ ماذا تعمل حروف الجر بالاسم؟ ما هي أحرف العطف؟ ماذا نسمي الاسم الذي يلي حرف العطف؟ ... هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس.		
أن يستخرج الطّالب حروف العطف من الفقرة.	**العرض:** يكلّف المعلّم أحد الطّلبة بقراءة الفقرة. يطرح المعلّم أسئلة العرض ليساعد الطّلبة على استخراج أحرف العطف: ما نوع الكلمات الملوّنة؟ ما علاقة حرف العطف بالكلمات السابقة واللاحقة؟ ما الفائدة من هذا الحرف؟ ويساعد المعلّم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدوّن على اللّوح، ويمثل الطلبة عليه. يطلب المعلّم من طلبته تأمّل الكلمات الملونة في الفقرة، ما الفرق بين حرف الجر وحرف العطف؟ ماذا نسمي الاسم الذي يلي حرف الجر؟ وكذلك حرف العطف....	ملاحظة القراءة	
أن يستنتج الطّالب أن حرف العطف يربط بين الكلمات والجمل.		نعدد حروف العطف.	
أن يوضح الطّالب علاقة حرف العطف بالكلمة السّابقة واللاحقة.		الاستماع إلى اجابات الطلبة	
أن يمثّل الطّالب على حروف العطف بجمل من انشائه.			
أن يحل الطّالب التّدريبات.	ينتقل الطّلبة لحل التدريبات بشكل فردي وجماعي.	حل التدريبات	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
العاشرة	الاملاء	مراجعة	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التمهيـــد: طرح أسئلة حول التاء المربوطة والهاء من نحو: متى تكتب التاء في نهاية الكلمة مربوطة ومتى تكتب هاء؟ كيف نميز بين التاء المربوطة والمفتوحة؟ ثم يذكر المعلم بموضوع اللام الشمسية والقمرية ثم يشير المعلم إلى موضوع الإملاء.		
أن يصنّف الطالب كلمات منتهية بتاء مفتوحة وبتاء مربوطة بهاء من الفقرة.	**العرض:** يبدأ المعلم مع طلبته بحل التدريب الأول بقراءة الفقرة والبدء بحل التدريب بشكل جماعي.	حل التدريب الأول	
أن يمثّل الطّالب على حالات التّاء والهاء واللام القمرية والشمسية في جمل من انشائه.	حل التدريب الثاني بشكل فردي.	حل التدريب الثاني	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
العاشرة	الخط	حرف النون	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة. يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب.		
أن يكتب الطّالب العبارة بخطّ النّسخ.	**العرض:** يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها، مرّكزاً على حرف النون.	تصحيح النّموذج	
أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل.	يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، ويقوم المعلّم بتصحيحها، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ.	تصحيح الدّفاتر	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنيّة
العاشرة	التعبير	اكتشاف الكلمات الشّاذة	1	

الأهداف	الإجراءات (تتضمّن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم	ملاحظات
	التّمهيد: طرح أسئلة حول موضوع التعبير من نحو: من يعطي جملة مفيدة من انشائه؟ وتكتب على السبورة ويضيف إليها كلمة لا تتعلق بمعنى الجملة ويطرح سؤال ما الفائدة من هذه الكلمة؟ ويشير إلى موضوع التعبير.		
أن يقرأ الطّالب النّص قراءة صحيحة.	**العرض:** قراءة الكلمات قراءة صحيحة. وتوضيح المطلوب.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يكتشف الطّالب الكلمات الزائدة من الفقرة.	الطلب إليهم حذف الكلمات الشاذة.	تصحيح الدّفاتر	

	قراءة النص، تفسير كلمات، وطرح أسئلة حول الأفكار. التّجوال بين الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.		
أن يضع الطّالب للنص عنواناً صحيحاً ومناسباً.	الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب.	ما هو عنوان موضوعنا؟	
ملاحظات مدير المدرسة			
ملاحظات المشرف التربوي			