

Tómate un momento para reflexionar, comenta con tus compañeros lo que estimes conveniente. Escribe tus aportaciones en el apartado correspondiente. Recordad que se trata de una dinámica diseñada para fomentar el debate y que todo, cualquier idea, puede ser una aportación importante.

¿Qué nivel crees que tiene tu alumnado en relación con la escritura?	¿Dedicas más tiempo a la escritura funcional o creativa (literaria)?
<p>Depende Nivel educativo, grupo, individuo (bagaje cultural, lecturas previas, intereses...)</p>	<p>Siempre comienzo con la fase creativa. Borrador y Puesta en texto A continuación la parte funcional: Revisión desde el punto de vista semántico y sintáctico y una última revisión de ortografía. Edición (letra e ilustraciones) para finalizar Preferencia del alumnado por la escritura creativa, especialmente si esta les permite conectar con su experiencia vital Utilidad de la escritura funcional (especialmente interesante, la conexión con la literatura) como punto de partida para la creativa.</p>
¿Cuál es tu propuesta didáctica “infalible” para mejorar el aprendizaje de la escritura en el aula?	¿Cómo evalúas la escritura?
<p>Secuenciación Estructuras que deben imitar Partir de un texto (una lectura previa) e interactuar con él. Facilitarles banco de adjetivos y conectores Utilizar diversos géneros textuales Escribir sobre experiencias vividas. Del pie de foto al texto</p>	<p>En cada tarea de escritura elijo un aspecto a evaluar.</p>

--	--