

Календарно-тематичне планування

7 клас

за модельною навчальною програмою «Інформатика. 7-9 клас»
для закладів загальної середньої освіти
(автори Пасічник О.В., Козак Л. З., Ворожбит А. В)
(наказ Міністерства освіти і науки України від 06.09.2023 No 1090)
(1 год на тиждень)

№	Тема уроку	Дата уроку	Примітка
Персональний цифровий простір			
1	Цифрове середовище та інформаційні технології для професійної діяльності та вирішення проблемних життєвих ситуацій. Цифрові пристрої для побудови локальної (домашньої, персональної) мережі. Драйвери для підключення пристроїв до мережі.		ГР1
2	Розширення браузера для захищеної та продуктивної роботи та відпочинку онлайн. Технологія VPN. Безпека та конфіденційність облікового запису. Синхронізація даних між пристроями.		ГР4
3	Інформаційне наповнення персонального цифрового простору. Інформаційні потреби. Інформаційні джерела. Достовірна та недостовірна інформація. Пошук даних в мережі Інтернет. Цифрові інструменти перевірки факту редагування фото, зображень, аудіо, відео тощо. Інформаційне сміття та способи його зменшення.		ГР2
Цифрове середовище для навчання та співпраці			
4	Огляд операційних систем для різних пристроїв. Види програмного забезпечення (десктопні, застосунки, онлайніві версії). Встановлення програмного забезпечення.		ГР1
5	Браузер. Порівняння браузерів. Налаштування. Розширення браузера. Облікові записи браузера		ГР3
6	Хмарні сервіси. Моделі надання хмарних сервісів (IaaS, PaaS, SaaS). Рівні доступу до мережесих документів. Інтеграція сервісів. Резервна копія файлів. Синхронізація. Обмін файлами		ГР3
7	Види прикладних програм: текстові та графічні редактори, електронні таблиці тощо. Власний віртуальний образ. Цифрова взаємодія, вплив на інших осіб. Налаштування облікового запису. Авторизація. Верифікація		ГР1
8	Месенджери та відеоконференції. Правила нетикету. Соціальні мережі. Ігрові платформи. Кібербулінг		ГР4

Візуальний контент			
9	Кодування графічних даних. Типи файлів з графічними даними. Програмні засоби створення візуального контенту. Генерування зображень в мережі. Етичність і відповідальність при використанні генерованого контенту.		ГР2
10	Види інформаційних продуктів. Ліцензії на використання інформаційних продуктів. Поняття про статичну і динамічну графіку. Поняття доповненої реальності, інструменти її створення та використання.		ГР4
11	Сайт-портфоліо.		ГР2
Тексти та публікації			
12	Текстові документи. Різновиди публікацій. Друковані та електронні публікації. Лінійний та нелінійний текст. Формування, форматування, збереження текстових документів та публікацій у різних форматах.		ГР1
13	Форматування текстових документів за допомогою стилів. Автоматизоване формування змісту документа		ГР2
14	Колонтитули та нумерація сторінок. Злиття текстових документів. Шаблони документів (резюме, портфоліо, буклет, афіша тощо).		ГР4
15	Публікації для соціальних мереж. Роль тексту для формування цифрового образу.		ГР3
16	Засоби для перекладу текстів.		ГР1
2 семестр			
Графічне програмування			
17	Середовище програмування: функції та можливості		ГР1
18	Основні команди мови програмування. Робота зі змінними		ГР3
19	Лінійний алгоритм. Черепашача графіка		ГР4
20	Алгоритм створення зображень за допомогою графічного модуля Tutrle		ГР1
21	Реалізація алгоритмів з розгалуженням. Умовний оператор if		ГР2
22	Реалізація алгоритмів з повторенням. Оператор циклу while		ГР2
23	Реалізація алгоритмів з повторенням. Оператор циклу for		ГР2

24	Вкладені умови. Множинне розгалуження		ГР1
25	Тестування та налагодження програм. Синтаксичні та логічні помилки. Покрокове виконання програми		ГР4
26	Динамічна графіка (анімації)		ГР2
27	Динамічна графіка (анімації)		ГР4
28	Проект 1. Автоматизований обмінник валют		ГР2
29	Проект 1. Автоматизований обмінник валют		ГР3
30	Проект 2. Черепаші перегони		ГР4
31	Проект 2. Черепаші перегони		ГР4
Медіа-дизайн			
32	Поняття мультимедіа та його складові. Сфери застосування. Апаратна та програмна складова мультимедіа Кодування аудіо та відео даних, формати аудіо-відео файлів. Медіаконтейнери. Кодеки.		ГР1
33	Поняття про відеохостинг. Основні можливості: пошук відео, збереження. Авторське право, види ліцензій на мультимедійний контент. Рівні доступу до опублікованого відео. ППЗ мультимедіа: програвачі, редактори, програми аудіо та відео захоплення		ГР3
34	Власний цифровий відеобраз (культура комунікації, культура відеоконтенту, інфосимуляція, дипфейк)		ГР2
35	Публікація відео в інтернеті, види відеоподкастів. Моушн дизайн. Зворотний зв'язок та цільова аудиторія.		ГР4