



PREFEITURA
DE GOIÂNIA
Educação

conexão escola

ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE EDUCACIONAL: _____

NOME: _____ ANO: 1º ANO

PROFESSOR(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

TEMA: ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS - PONTO

Esta proposta de atividade de **Arte**, é destinada a estudantes de **1º ano** do **Ensino Fundamental**.

O PONTO É UM ELEMENTO DAS ARTES VISUAIS, E COM ELE PODEMOS CRIAR VÁRIAS COISAS. O **PONTILHISMO** UTILIZA ESSE ELEMENTO (PEQUENOS PONTOS LADO A LADO), ATÉ FORMAR O QUE SE DESEJA.

VAMOS VER ALGUNS EXEMPLOS?



Imagem 1

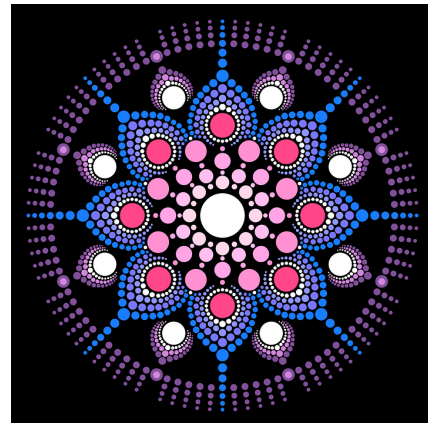


Imagem 2

AGORA É A SUA VEZ!

QUESTÃO 1

O PONTILHISMO USA NAS OBRAS O:

A - PONTO

B - RETÂNGULO

C - TRIÂNGULO

D - CIRCULO

QUESTÃO 2

O PONTILHISMO É UMA OBRA:

A - DAS ARTES VISUAIS

B - DA DANÇA

C - DA MÚSICA

D - DO TEATRO

QUESTÃO 3

SERÁ QUE É POSSÍVEL PINTAR UM DESENHO TODO SÓ COM PONTINHOS?

NA OBRA 1 O ARTISTA MISTURA CORES PARA DAR VIDA À PINTURA.
ESCOLHA UM DOS DESENHOS PARA COLORIR USANDO CANETINHA.

QUESTÃO 4

TODA OBRA TEM A ASSINATURA DO ARTISTA, VOCÊ ASSINOU SUA PINTURA?
ESCREVA SEU NOME NA LINHA ABAIXO DO DESENHO USANDO APENAS OS PONTINHOS.

Para baixar anexo do desenho para colorir acesse:

https://drive.google.com/file/d/1fDBW3DDSoHkk_jxXqoGVbD28eU1xWyI4/view?usp=sharing

Saiba Mais

Acessando: Pontilhismo para crianças. Disponível em:
www.youtube.com/watch?v=iyHeN43RxN0

Componente Curricular:	Arte
Habilidades:	(GO-EF01AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição e expressão artística. (GO-EF01AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar

	diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQs, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, bem como desenvolver o senso crítico, a investigação e a colaboração.
Referências	GOIÁS. Documento Curricular para Goiás – Ampliado. Volume II. Ensino Fundamental Anos Finais. CONSED; UNDIME, 2018. 433 p. Disponível em: sme.goiania.go.gov.br/site/index.php/institucional/documentos-oficiais-2/category/27-documentos-gerais; . Acesso em 23/03/2023. GOIÁS. Documento Curricular para Goiás – Ampliado. Cortes Temporais. CONSED; UNDIME, 2019. p. 143. Disponível em: sme.goiania.go.gov.br/site/index.php/institucional/documentos-oficiais-2 > . Acesso em 23/03/2023.
Imagem 1: Domínio público: Curt Herrmann - manhã de verão (antiga ponte de madeira em Pretzfeld).jpg. Criado: 1901. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Curt_Herrmann_-_Sommermorgen_(Alte_Holzbr%C3%BCcke_in_Pretzfeld).jpg#/media/File:Curt_Herrmann_-_Sommermorgen_(Alte_Holzbr%C3%BCcke_in_Pretzfeld) Imagem 2: Arte com Pontos, Mandala Decorativa. Disponível em: https://pixabay.com/pt/vectors/arte-com-pontos-resumo-mandala-5334777/	