

PLANIFICACIÓN EMERGENCIA SANITARIA COVID-19

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Año:2022	Mes:Marzo
Docente: Digna Cabello Cornejo Maria Monroy	Curso:Primeros años 2022	Unidad Número:0

CON RESPECTO A LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación
 Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante.
 Otro tipo de trabajo asignado, descríballo:

2. ¿Qué tipo de recurso didáctico utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como audios, videos, presentaciones o animaciones.
 Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
 Utilizaré el texto del estudiante.
 Utilizaré guías de aprendizaje.
 Otro tipo de recurso, descríballo:

3. ¿Qué mecanismos de retroalimentación utilizará?

- Utilizando correo electrónico, recepcionando trabajos, fotografías, comentando y corrigiendo errores.
 La retroalimentación se realizará utilizando medios audiovisuales (videos explicativos resolviendo problemas).
 Otro mecanismo de retroalimentación, descríballo:

4. ¿Realizará clases online?

- SI NO

5. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
 Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
 Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
 Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
 Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
 Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
 Proporcionar opciones para la autorregulación.

6. ¿Qué tipo de medio de comunicación entre docente y apoderado utilizará?

- La comunicación será mediante plataformas informáticas (whatsapp, correo electrónico, etc.)
 La comunicación se realizará mediante telefonía.
 Otro mecanismo de comunicación, descríballo:

7. ¿Qué días realizará la entrega de material pedagógico a sus estudiantes?

Los días según horario.



Objetivos de aprendizaje (Indique solo el N° de OA)	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación formativa (Ver apoyo instrumentos de evaluación formativa, anexo 3)
<p>Nivel 1 OA 05 CES NT</p> <p>Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p>	<p>> Describe algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p> <p>> Representa (dramatiza, dibuja, modela) algunos hechos significativos de su localidad y país.</p> <p>> Explica por qué se conmemoran algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p>	<p>Presentación de la información Clase N° 1, 2, Video motivacional Conectar conocimientos previos. Presentación de objetivo Trabajo en clase:</p> <p>1. Se organizan en medios grupos para compartir sus conocimientos previos sobre la migración. Escuchan el cuento “Eloísa y los bichos”, de Jairo Buitrago y Rafael Yockteng, u otro similar. Intercambian opiniones sobre su contenido, respondiendo preguntas como: ¿Cuál era el problema de Eloísa?, ¿por qué tuvieron que cambiarse de ciudad?, ¿qué sentimientos tenía Eloísa?, ¿qué habrán pensado los bichos?, ¿qué fue lo que aprendieron Eloísa y los bichos? ¿Conocen personas que se han cambiado de país?, ¿qué me pueden comentar de ellos?, ¿qué cosas creen ustedes que pueden extrañar?, etc. Finalmente, en grupos pequeños reflexionan sobre cómo se sentirían si les tocara migrar junto a sus familias. Comparten sus ideas y experiencias, destacando la importancia de valorar la diversidad.</p> <p>2. Participan de salidas pedagógicas a museos nacionales o regionales 45, o bien visitan exposiciones itinerantes para conocer hechos significativos del pasado del país, visualizados a través de objetos presentes en cada muestra cultural.</p> <p>3. Explican la importancia que tiene la ratificación de la Convención de los Derechos del Niño, a partir de lo que sienten al conocer relatos vinculados a algunos de los derechos definidos. Proponen formas de colaborar con las situaciones que ahí se retratan. Se sugiere usar textos como “Cuentos de los Derechos del Niño”, de Saúl Schkolnik</p> <p>4. Juegan a “Quiero ser”, representando distintos oficios que se practicaban en Chile o en sus países de origen, en el pasado; por ejemplo, pregoneros, sereno, aguatero, entre otros. Representan cada oficio por medio de movimientos y acciones correspondientes. Por ejemplo, el sereno cuidaba las calles y gritaba la hora y el tiempo: “Las diez han dado y sereno</p> <p>Cierre de la clase</p>	<p><input type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input type="checkbox"/> Guías de aprendizaje.</p>
<p>Nivel 2 OA 04 CES NT</p> <p>Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión,</p>	<p>> Plantea conjeturas sobre cómo afectaría su vida si no existieran algunas creaciones e inventos</p> <p>> Describe las necesidades y situaciones que cree motivaron la creación de ciertos inventos.</p>	<p>Clase N° 3 y 4. Video motivacional Conectar conocimientos previos. Presentación de objetivo Trabajo en clase:</p> <p>1. Participan de la experiencia “¿Por qué se creó?”. En conjunto, observan un objeto tecnológico, relacionado con la higiene y apariencia personal, como el cepillo dental. Responden a preguntas como: ¿Para qué sirve este elemento?, ¿por qué lo habrán inventado?, ¿qué hacían las personas para cuidar su salud bucal antes de crearlo?, etc. Prestan atención a un relato que explique por qué se creó y cómo ha cambiado a lo largo de la historia. Finalmente, de manera individual, juegan a imaginar “El cepillo de dientes del futuro”,</p>	

<p>naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p>		<p>representándolo a partir de la expresión artística que elijan.</p> <p>2. En medios grupos, participan del juego “¿Qué pasaría si no existiera?”. Para ello, se reúnen en parejas y toman al azar una tarjeta con la imagen de un objeto; por ejemplo, refrigerador, avión, cámara fotográfica, radio, entre otros. Por turnos, mencionan o señalan qué pasaría con su vida si ese objeto no existiera. Finalmente, representan a partir del lenguaje plástico que ellos prefieran, cuál de esos inventos es el más importante para su vida cotidiana, fundamentando sus respuestas.</p> <p>3. De manera individual, dibujan lo que sucedía antes y después de la creación de un objeto tecnológico que ayuda a la higiene y apariencia personal, mostrado por el adulto (cepillos de dientes, espejos, peines); por ejemplo, dibujan personas con dentaduras saludables y personas con dentaduras poco saludables, cuando les muestran una imagen de cepillo de dientes. Luego, responden preguntas como: ¿Por qué creen que se inventaron todos estos objetos?, ¿qué habría pasado si no se hubiesen creado?, ¿por qué?.</p> <p>4. Se organizan en grupos para jugar a “Somos inventores”. Para ello, definen una necesidad que identifiquen en el establecimiento y que puedan cubrir creando un objeto tecnológico. Utilizan diversos recursos para su creación (reutilizables, bloques, materiales de expresión plástica, entre otros). Exponen sus creaciones a la comunidad educativa, señalando a los visitantes por qué y para qué fue creado cada objeto.</p> <p>5. Se organizan en grupos para investigar, con ayuda de adultos, el origen de diversos inventos o creaciones. Eligen un elemento que llame su atención, investigan sobre su creación y, por turnos, dramatizan el momento en que fue creado, comentando o señalando de qué manera ese invento ha significado un avance para la humanidad (refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros). Presentan sus trabajos y comparten lo aprendido con sus compañeros de otros grupos.</p> <p>Cierre de la clase</p>	
<p>Nivel 2 OA CES NT</p> <p>10</p> <p>Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.</p>	<p>> Explica la importancia de respetar las normas de protección y seguridad para el bienestar de su comunidad.</p> <p>> Explica el significado de algunas señaléticas universales, que puede encontrar en otros contextos geográficos.</p> <p>> Respeta normas de protección y seguridad determinadas en su establecimiento, por iniciativa propia.</p>	<p>Clase Nº 5 y 6.</p> <p>Video motivacional</p> <p>Conectar conocimientos previos.</p> <p>Presentación de objetivo</p> <p>Trabajo en clase:</p> <p>1. Participan del juego “Yo me cuido”. Realizan un recorrido por el entorno del establecimiento para observar señales de tránsito y vialidad presentes (semáforo, ceda el paso, disco pare, zona escuela, paso peatonal, zona de derrumbes, animales en la vía, puente angosto, zona de peligro, etc.). Responden a preguntas como: ¿Cuál es el significado de esta señal?, ¿qué debemos hacer cuando la vemos?, ¿por qué es importante conocer el significado de las señaléticas?, etc. Finalmente, realizan un juego de roles en el que interpretarán a diversos personajes, como peatones, automovilistas, carabineros, entre otros, representando diversas situaciones de respeto de normas y cuidado.</p> <p>2. Describen, a partir de diferentes recursos gráficos o audiovisuales, algunas catástrofes naturales (sismos, inundaciones, maremotos) y</p>	

otras provocadas por las personas (incendios, accidentes de tránsito). Responden preguntas como: ¿Qué sienten al observar esta situación?, ¿cómo podríamos actuar frente a una situación similar? ¿Qué podemos hacer para prevenir riesgos en nuestro entorno? Luego, ilustran y comparten sus respuestas.

3. Realizan un recorrido por el establecimiento, identificando las zonas seguras a las que deberán recurrir en caso de una emergencia. Responden preguntas como: ¿Por qué esta es una zona segura?, ¿qué deben hacer para llegar a este lugar de manera segura? Participan en simulacros de prevención de riesgos durante sismos, incendios u otras situaciones.

4. Crean, de manera colectiva, dibujos, collages u otros, para representar normas de seguridad y protección que deben considerar ante diferentes situaciones de riesgo (accidentes de tránsito, incendios, inundaciones, sismos, entre otros). Eligen los conceptos, imágenes y definiciones que trabajarán. Explican, de acuerdo con sus modalidades comunicativas, de qué manera estas normas ayudan al cuidado de su bienestar.

5. Se organizan en pequeños grupos para crear historias destinadas a promover la prevención de accidentes u otras situaciones peligrosas. Cada grupo elige una situación de riesgo y presentan su historia con apoyo de dibujos, imágenes, títeres u otros, explicando la importancia de respetar normas.

6. Participan del juego “Ruleta de la prevención”, que contiene imágenes de situaciones de riesgo o catástrofes. La hacen girar, observan la imagen en que se detuvo y comentan, señalan o dramatizan la acción o medida destinada a prevenir el riesgo asociado, explicando importancia del autocuidado

Cierre de la clase

La forma de dar respuesta

Una forma de dar respuesta es, con el trabajo directo en las clases realizadas con profesora.

El entorno

Se recomienda:

Generar espacios en su casa donde el alumno pueda reforzar sobre los contenidos tratados en clases.

Ofrecer un entorno seguro que aumente la confianza en sí mismo y la autoestima del alumno.

En lo posible reducir al mínimo el ruido ambiental.

Organizar el tiempo

Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de manera que el alumno pueda trabajar a su propio ritmo, que probablemente sea mucho más rápido que el resto.



Objetivos de Aprendizaje estudiantes con NEE Completar con apoyo de especialista P.I.E.	Indicadores de evaluación Completar con apoyo de especialista P.I.E.	Adecuaciones de Acceso Completar con apoyo de especialista P.I.E.	Evaluación formativa Completar con apoyo de especialista P.I.E.
		<p>Presentación de la información</p> <p>La forma de dar respuesta</p> <p>El entorno</p> <p>Organizar el tiempo</p>	<p><input type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input type="checkbox"/> Guías de aprendizaje.</p>