



Міністерство освіти і науки України
Український державний університет імені
Михайла Драгоманова
Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики
Кафедра етики та естетики



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС) «ЕТИКО-ЕСТЕТИЧНА ТРАДИЦІЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ПЕДАГОГІЦІ»

I. Основна мета дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Етико-естетична традиція в українській педагогіці» є ознайомлення майбутніх фахівців з етико-естетичною спадщиною в її історичному зв'язку з українською педагогікою.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА
ВВ2.11 *Вибір дисциплін з переліку*
ОК поглибленої підготовки за спеціальністю

III. Програмні результати навчання

- Компетентності:
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
 - Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
 - Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел
 - Здатність проведення дослідження на належному рівні
 - Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів
 - Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів
 - Здатність застосовувати в професійній діяльності філософські методи і підходи
 - Здатність дотримуватися в професійній діяльності норм інтелектуальної доброчесності

IV. Короткий зміст вибіркової дисципліни

Змістовий модуль I. Морально-естетична складова народної української педагогіки
Тема 1. Етика та естетика як ключові елементи змісту освіти
Тема 2. Місце морально-естетичних поглядів в українській педагогічній думці X – XVIII століть (від Київської Русі до українського Просвітництва)
Змістовий модуль II. Еволюція етико-естетичної складової в історії української педагогіки
Тема 3. Теоцентрична етика та естетика у поглядах Ф. Прокоповича та Г. Сковороди
Тема 4. Етико-естетичні компоненти в поглядах фундаторів української наукової педагогіки (В. Каразін, К. Ушинський, М. Пирогов, М. Драгоманов)

Тема 5. Етичні та естетичні напрями розвитку теорії навчання та виховання в українській педагогіці першої половини ХХ ст.
Тема 6. Комплексний етико-естетичний підхід до виховання громадянина у системі В. Сухомлинського.
Тема 7. Етико-естетичний потенціал сучасної української педагогіки (педагогіка «добра» (І.Зязюн); виховання красою; гуманістична педагогіка; відродження духовної складової освіти (В.Андрущенко); нормативно-правові акти освітньої сфери.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни



Кафедра етики та естетики навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова
Лобанчук Олена Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри етики та естетики
Сторінка з контактами викладача на сайті кафедри етики та естетики:
<http://www.npu-etestet.com.ua/lobanchuk-olena-anatoliyivna/>

VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких денна форма навчання: лекційних – 16 год., семінарських – 18 год., самостійної роботи – 56 год.

VII. Політика вибіркової дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни «Етико-естетична традиція в українській педагогіці» дозволяє ґрунтовно проаналізувати наукову спадщину видатних українських філософів, дидактів, діячів культури минулого та найкращі методичні, філософські та педагогічні набутки сучасників, креативно застосувати сукупні знання у формуванні особистісно-зорієнтованих компетенцій; розвинути когнітивні, евристичні, методологічні здібності, організаційно-діяльнісні якості та комунікативні навички, що дозволить адаптуватися у динамічних умовах сучасного соціокультурного середовища.

Дисципліна «Етико-естетична традиція в українській педагогіці» дозволяє набуту студентам додаткових фахових компетенцій при опануванні циклу дисциплін професійної підготовки.

Досвід, якого набудуть студенти в результаті етико-естетичної аналітики спадщини українських учених, стане базовим для сприйняття курсів етики, естетики, педагогічної майстерності, психології, історії педагогіки та інших. Запропонована навчальна дисципліна сприятиме виконанню принципу поступовості навчального процесу, адже він пропедевтично передуватиме складним теоретичним магістерським курсам і забезпечить кращу орієнтацію студента в філософських та педагогічних структурах і проблемах.

VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	1. Етика / Скрипнікова, С. В.; Коннов, О. Ф.; Савранська, Н. О.; Магеря, О. П.; Покотило, К. М.; Шульга, Т. Ю.; Корнійчук, Ю. Ю.; Дробович, А. Е.; Овчаренко, І. В. - К.: Видавництво УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. 2. Synchronic Approach to Comparative Research of Ukrainian Cultural Space in European Context, O. Lobanchuk, Beytulhikme International Journal of Philosophy, 8 (2) 2018, pp. 681-690 http://www.beytulhikme.org/DergiTamDetay.aspx?ID=1425&Detay=Ozet 3. Кримський С. Ранкові роздуми. Київ: Майстерня Білецьких, 2009. 120 с. 4. Попович М. Драгоманов і ми. Наука і суспільство, 1991. №8. С.12-15. 5. Lobanchuk O. A. Differentiation of ethical and aesthetical components as means of consolidation of didactic influence in modern pedagogical science(«Диференціація етичних та естетичних складових як засіб укрупнення дидактичних впливів у сучасній педагогічній науці») // Nowoczesna edukacja: filozofia, innowacja, doświadczenie – Nr2. (2015) Łódź: Wydawnictwo Naukowe Wyzszej Szkoły Informatyki i Umiejętności. 180с. С.63-68 6. В. П. Андрущенко «У пошуках свободи» - К.: 2023
IX. Система оцінювання	Поточний контроль: усні опитування на семінарських заняттях, письмові модульні контрольні роботи, оцінювання індивідуально-дослідних завдань (есе, реферати, презентації) Підсумковий контроль: залік

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри етики та естетики ННІ ФОР, протокол № 1 від 30.08.2024 р.