

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СНЕЖНОЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СНЕЖНОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДА СНЕЖНОЕ»
(МБУДО «ДТУМ Г.СНЕЖНОЕ»)

СОГЛАСОВАНО
Протоколом заседания
Педагогического совета
МБУДО «ДТУМ Г.СНЕЖНОЕ»
от 31.08.2023 № 6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБУДО «ДТУМ Г.СНЕЖНОЕ»
от 01.09.2023 № 127
Директор _____ В.Л. Васильченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юные музейеды»

уровень программы – базовый
адресат – 11-17 лет
срок реализации – 3 года

Разработчик:
Герасименко Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Снежное, 2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Учреждение, реализующее программу	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ И МОЛОДЁЖИ ГОРОДА СНЕЖНОЕ»
Название программы	дополнительная общеразвивающая программа «Юные музееведы»
Ссылка на программу	https://docs.google.com/document/d/1yLwmynqZnLp6AxVjDEWf-xgpOrdTWww-/edit?usp=drive_link&ouid=103196086607755563912&rtpof=true&sd=true
ФИО, должность разработчика(ов) программы	Герасименко Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования
Где, когда и кем утверждена	программа рассмотрена на заседании Педагогического совета МБУДО «ДТУМ Г. СНЕЖНОЕ» от 30.08.2023 г. Протокол № 6, утверждена приказом директора МБУДО «ДТУМ Г. СНЕЖНОЕ» от 01.09.2023 г. № 127
Информация о наличии рецензии	рецензент Гоцуцова И.В., заместитель директора по УВР МБУДО «ДТУМ Г.СНЕЖНОЕ»
Сведения о программе:	
Аннотация	Направленность программы: туристско-краеведческая. Модульная дополнительная общеразвивающая программа предназначена для развития, обучения и воспитания подрастающего человека, формирования культурной и исторической памяти. Всестороннее изучение определенной части своей страны, региона, города, района, поселка, то есть той территории, которая считается родным краем, способствует познанию исторических корней и осознанию неповторимости Отечества и его судьбы, гордости за сопричастность к деяниям предков современного поколения и их исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.
Уровень освоения программы	базовый
Возраст учащихся	от 11 до 17 лет
Срок реализации программы	3 года
Формы занятий	теоретические и практические занятия; групповые и индивидуальные занятия.
Количество часов в год	1-й год - 144 часа; 2-й год - 144 часа; 3-й год – 144 часа.
Предполагаемая форма обучения по программе	очная, дистанционная

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа туристско-краеведческой направленности составлена на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей.

В классификации программ по уровню освоения имеет углубленный уровень, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – программа модульная, составленная из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями).

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики».

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным 4 Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Всестороннее изучение определенной части своей страны, региона, города, района, поселка, то есть той территории, которая считается родным краем, способствует познанию исторических корней и осознанию неповторимости Отечества и его судьбы, гордости за сопричастность к деяниям предков современного поколения и их исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

Одной из действенных форм работы по приобщению обучающихся к изучению истории своего края, его традиций и культуры, воспитания успешной и компетентной личности является деятельность музеев при образовательных организациях. Образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной и экскурсионной деятельности, а как активный его создатель. Участвуя в поисково-собираательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей образовательной организации, района, города, независимо от того, какую тему они изучают.

Новизна программы состоит в том, что впервые в дополнительную общеразвивающую программу туристско-краеведческой направленности введены темы, которые способствуют углублению знаний обучающихся по истории

Донецкого края, а именно: «Выдающиеся краеведы Донецкого края», «Забытые имена исторических деятелей Донбасса»; «Основные направления развития музейного дела в Донецкой Народной Республике на современном этапе».

Актуальность данной программы заключается в том, что, вместе с усвоением теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края, музейного и экскурсионного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируется понимание места и роли родного края в мировом процессе, в развитии и укреплении общества, в его защите от возможной агрессии, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций нашего народа, героического прошлого различных поколений; потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Благодаря формированию и развитию у детей таких важнейших социально значимых качеств как гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, возрастут их потребности и возможности к активному участию в решении важнейших проблем общества в различных сферах его деятельности.

Педагогическая целесообразность

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной, экспозиционной и экскурсионной работы в музее. Это, возможно, поможет детям в выборе будущей профессии.

Реализация блоков туристской и общефизической подготовки, основ безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи предполагает получение обучающимися основных знаний по туристской технике, топографии и спортивному ориентированию; физически подготовиться к походам и экспедициям, уверенно себя чувствовать при непредвиденных обстоятельствах.

При реализации содержания данной программы дополняются знания, полученные детьми при изучении учебных курсов истории, изобразительного искусства, литературы, географии, биологии, экологии и др.

Цель программы:

- приобретение обучающимися личностных компетентностей в процессе овладения основами музейной, экскурсионной, краеведческой и туристской деятельности;
- укрепление физического здоровья обучающихся;
- формирование гражданской идентичности, осознания принадлежности к родной земле, народу Донецкого края;
- воспитание чувства патриотизма, преданности в служении Родине.

Обучающие задачи:

- дополнить и углубить знания по истории и развитию Донецкого края;
- изучить материальные источники по археологии, истории и культуре через музееведческую и экскурсионную деятельность, краеведческое исследование и туристское путешествие;
- сформировать навыки поисковой и исследовательской деятельности;
- способствовать овладению навыками и умениями пешеходного туризма и спортивного ориентирования.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности в процессе погружения в нравственный, духовный, исторический, эстетический опыт поколений через подготовку краеведческих экскурсий, исследовательских работ, отчетов о работе музея;
- развивать исследовательскую деятельность обучающихся через поисковую работу, умение описывать музейный предмет, краеведческий объект; оформление и монтаж музейной экспозиции;
- развивать самостоятельное мышление, память, правильную речь через умение брать интервью, проведение краеведческих экскурсий и экскурсий по музейным экспозициям образовательной организации;
- развивать социальную активность, способность к сотрудничеству, умение работать в коллективе, способность к решению конфликтов в соответствии с демократическими принципами на основе общечеловеческих ценностей.

Воспитательные задачи:

- формировать эмоционально-личностное восприятие исследуемого материала;
- воспитывать культуру общения, внимание к людям, отзывчивость;
- формировать самостоятельность, трудолюбие, инициативность и ответственность;
- формировать понимание духовного единства поколений и общности культурного наследия;
- приобщить детей к сохранению памяти о подвигах участников Великой Отечественной войны;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы состоят в том, что она включает в себя наряду с блоками по краеведению и музееведению, которые есть главными, – блоки туристской и общефизической подготовки.

Так как программа предлагает музей, как предмет социального изучения для юных музееведов, исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной и экскурсионной деятельности, то основной учебной базой для проведения занятий кружка является музей или музейная комната при образовательной организации.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 11-17 лет. Наполняемость групп: начальный этап

подготовки – до 15 человек, средний – до 15 человек человек, этап совершенствования – до 15 человек.

Сроки реализации программы - 3 года, по 144 часа в год.

Начальный этап подготовки – первый год обучения;

Средний этап подготовки – второй год обучения;

Этап совершенствования – третий год обучения.

Формы занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: индивидуальная (индивидуально-групповая), фронтальная (работа по подгруппам).

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста),
- наглядные (наблюдение, показ педагогом приемов выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций).
- практические (тренировочные упражнения).

По типу занятия теоретические и практические. Практическая деятельность детей на занятиях должна преобладает над теорией (в примерном соотношении 60% на 30%).

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, наблюдение, викторина, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, защита проектов, презентация, конкурс, практическое занятие, сбор, экскурсия, экспедиция, соревнование, поход, встреча с интересными людьми. Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, презентаций, работа в музее.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 45 мин.

Педагог, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы обучающихся, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки, может вносить изменения в распределение часов внутри соответствующего раздела программы. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остается неизменным.

Ожидаемые результаты

По окончании начального этапа подготовки обучающиеся должны **знать:**

- основные понятия по краеведению и музееведению;
- краткую историю музейного дела;
- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- структуру школьного музея;
- основные этапы подготовки экскурсии;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;

- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты;
- туристские возможности Донецкого края;
- основные виды краеведческих наблюдений;
- местные признаки ухудшения и улучшения погоды;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Обучающиеся должны **уметь:**

- работать с историческими источниками;
- разрабатывать анкеты и вопросники;
- провести обзорную экскурсию по музею образовательной организации;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- выступать с сообщением об участии в краеведческом исследовании;
- рассказать о 3-4 историко-культурных объектах Донецкого края;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

После среднего этапа подготовки обучающиеся должны **знать:**

- теоретические основы краеведения и музееведения;
- историю развития музейного дела;
- историю музея при базовой образовательной организации;
- структуру школьного музея;
- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- правила хранения музейных экспонатов;
- основные этапы подготовки и приемы проведения экскурсии;
- стоянки древнего человека на территории Донецкого края;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- технику преодоления препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;

- правила проведения туристских путешествий;
- основные методы краеведческих исследований;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Обучающиеся должны **уметь**:

- работать с историко-краеведческими источниками;
- разрабатывать анкеты и вопросники;
- взять интервью у участника или свидетеля боевых действий;
- определить тип и профиль музея;
- работать с учетной документацией школьного музея;
- провести тематическую экскурсию по музею образовательной организации;
- организовать выставку в музее образовательной организации;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- выступать с рефератами, сообщениями;
- рассказать об историко-культурных объектах Донецкого края;
- заполнить паспорт памятника родного края;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- комплектовать походную аптечку;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

После этапа совершенствования и после окончания всего курса обучающиеся должны **знать**:

- теоретические основы краеведения и музееведения;
- историю развития музейного дела и основные направления его развития на современном этапе;
- нормативно-правовые документы по организации работы музея при образовательной организации;
- имена и жизненный путь выдающихся краеведов и исторических деятелей Донецкого края;
- правила проведения туристского путешествия и туристских соревнований;
- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- структуру школьного музея;
- основные этапы подготовки и приемы проведения экскурсии;

- основные требования к отчету о краеведческой экспедиции и туристский поход;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- основные виды краеведческих наблюдений;
- местные признаки ухудшения и улучшения погоды;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Обучающиеся должны **уметь:**

- работать с историческими источниками;
- разрабатывать анкеты и вопросники;
- взять интервью у участника или свидетеля исторического события;
- провести обзорную и тематическую экскурсии по музею образовательной организации;
- составить каталог музея образовательной организации;
- написать план работы музея на учебный год;
- разработать сценарий массового мероприятия в музее;
- создавать рекламные материалы музея;
- подготовить виртуальную экскурсию по музею;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- оформлять отчет о краеведческой экспедиции, выступать с рефератами, сообщениями, презентациями;
- рассказать об историко-культурных объектах Донецкого края;
- подготовить электронную презентацию о выдающихся деятелях Донбасса;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные естественные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах;
- оценивать собственные достижения и достижения других воспитанников кружка.

Способы определения результативности

Данная программа предусматривает следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ участия воспитанников в мероприятиях и соревнованиях, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- педагогический мониторинг (ведение журнала учета, анкетирование, тесты);
- мониторинг образовательной деятельности детей (ведение творческого дневника обучающегося, портфолио обучающегося).

Виды контроля

В начале учебного года рекомендуется провести с целью определения уровня развития обучающихся входной контроль в форме беседы; анкетирование; для вновь прибывших детей – тестирование.

В течение всего учебного года для определения степени усвоения обучающимися учебного материала, повышения ответственности и заинтересованности в обучении проводится педагогическое наблюдение, опрос. Для определения результатов обучения наиболее приемлемой формой контроля является участие детей в туристских соревнованиях, краеведческих акциях и экспедициях, слетах поисковиков и краеведов, защита творческих работ. В конце учебного года и курса обучения проводятся открытые итоговые занятия с приглашением родителей, итоговое тестирование. Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

По окончании срока обучения, предусмотренной этой программой, обучающиеся, освоившие ее, получают свидетельство о дополнительном образовании.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ***(начальный этап подготовки, первый год обучения)***

	Название раздела, темы	Количество часов
--	------------------------	------------------

		теори я	практ ика	всего
1	2	3	4	5
	РАЗДЕЛ I Вступительная часть	2	2	4
1.1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка	2	-	2
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий	-	2	2
	РАЗДЕЛ II. Краеведение	10	30	40
2.1	Понятие о краеведении. Родной край	2	4	6
2.2	Туристско-краеведческие путешествия. Их организация и проведение	2	12	14
2.3	Историко-краеведческие исследования родного края	2	6	8
2.4	Памятники истории и культуры родного края	4	8	12
	РАЗДЕЛ III. Основы музееведения	10	34	46
3.1	Основные понятия музееведения	2	2	4
3.2	Знакомство с развитием музейного дела	2	2	4
3.3	Знакомство с деятельностью школьного музея	-	4	4
3.4	Фонды музея	2	8	10
3.5	Музейная экспозиция	4	8	12
3.6	Основы экскурсионной деятельности	4	8	12
	РАЗДЕЛ IV. Туристско-спортивная подготовка	4	10	14
4.1	Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма	2	-	2
4.2	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	2	2	4
4.3	Туристское снаряжение	-	2	2
4.4	Туристский быт	-	4	4
4.5	Техника пешеходного туризма	2	4	6
	РАЗДЕЛ V. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	4	24	28
5.1	Физическая подготовка. Спортивные игры	-	12	12
5.2	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	4	4	8
	РАЗДЕЛ VI. Участие в массовых мероприятиях	-	10	10

	РАЗДЕЛ VII Итоговое занятие	-	2	2
7.1	Музейно-экскурсионное путешествие	Вне сетки часов		
	ВСЕГО	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

Вступительная часть (4 ч)

1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка

Организационные моменты. Цели и задачи занятий по программе кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка. Права и обязанности членов кружка.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий

Практические занятия: техника безопасности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском транспорте. Противопожарная безопасность. Проведение инструктажа.

РАЗДЕЛ II

Краеведение (40 ч)

2.1. Понятие о краеведении. Родной край

Определение понятия краеведение. Что такое родной край? Особенности географического положения родного края. Исторические события, свидетельства о прошлом края. Основные виды краеведения: географическое, историческое, археологическое, геологическое, экологическое, литературное, этнографическое.

Практические занятия: осмотр окрестностей своего населенного пункта, экскурсии в краеведческий музей, работа со словарем понятий.

2.2. Туристско-краеведческие путешествия. Их организация и проведение

Определение цели и задачи туристско-краеведческого путешествия. Наиболее интересные места для проведения путешествий и экскурсий. Заказники и заповедники. Маршруты путешествий. Понятие о плане подготовки к путешествию и распределение обязанностей в группе. Знакомство с районом путешествия. Комплектование состава группы. Распределение обязанностей. Составление графика движения с учетом физической подготовки участников, состояния дорог, рельефа и погодных условий. Подготовка снаряжения и продуктов питания. Обработка собранных материалов. Отчет о туристском путешествии.

Практические занятия: сюжетно-ролевая игра «Мы собираемся в путешествие». Изучение карты путешествия, каталогов, атласа и т.д.

2.3. Историко-краеведческие исследования родного края

Виды архивных и музейных материалов по истории и культуре родного края. Сбор и обработка историко-краеведческих материалов. Записи воспоминаний очевидцев событий. Анкеты, опросники. Правила хранения и использования исторических документов.

Практические занятия: составление опросника для записи воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны. Знакомство с организацией работы в архивах.

2.4. Памятники истории и культуры родного края

Исторические и культурные памятники – достояние народа. Виды памятников: исторические, археологические, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные.

Практические занятия: ознакомление с Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края. Проведение пешеходных экскурсий.

РАЗДЕЛ III

Основы музееведения (46 ч)

3.1. Основные понятия музееведения

Происхождение слова «музей». Какие бывают музеи? Что такое «экспонат», «музейный предмет»? Музейные фонды. Функции музея.

Практические занятия: составление словаря музейных терминов. Посещение музея.

3.2. Знакомство с развитием музейного дела

Собиранье и коллекционирование древностей. Коллекционирование в античную эпоху и эпоху Средневековья. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в Европе и России. Музей в современном обществе.

Практические занятия: подготовка сообщения об истории создания школьного музея и выступления с сообщениями.

3.3. Знакомство с деятельностью школьного музея

Музей при образовательной организации – центр обучения и воспитания подрастающего поколения. Структура музея при образовательной организации и его деятельность. Работа совета музея.

Практические занятия: Знакомство с экспозициями школьного музея. Распределение обязанностей среди членов совета музея. Составление плана работы школьного музея и совета музея. Подготовка презентационных материалов о деятельности музея при образовательной организации.

3.4. Фонды музея

Музейные предметы как основа работы музея. Состав и структура музейных фондов. Комплектование фондов. Учет музейных фондов и их документация. Хранение музейных фондов.

Практические занятия: знакомство с инвентарными книгами и книгами учета школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Эtiquетаж в музее.

3.5. Музейная экспозиция и её виды

Музейная экспозиция, экспозиционные материалы, методы построения музейной экспозиции. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Обновление экспозиций.

Практические занятия: знакомство с экспозициями школьного музея; составление музейного календаря; подготовка материала для тематической экспозиции (копии документов, подготовка макетов, муляжей и др.).

3.6. Основы экскурсионной деятельности

Понятия: экскурсия, экскурсовод. Классификация, виды и формы проведения экскурсий. Основные этапы подготовки экскурсии: определение темы, целей и задач экскурсии. Установление источников, отбор и изучение экскурсионных материалов. Изучение и составление маршрута экскурсии. План и разработка экскурсии.

Практические занятия: работа со словарем, разработка и проведение обзорной экскурсии в школьном музее. Подготовка экскурсии по экспозициям музея.

РАЗДЕЛ IV

Туристско-спортивная подготовка (14 ч)

4.1. Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма

Что такое спортивный туризм? Виды спортивного туризма: пешеходный, горный, водный, лыжный, велосипедный и другие. Особенности видов спортивного туризма.

Практические занятия: подготовить сообщение о выдающихся спортсменах по спортивному туризму в Донецком крае (работа с Интернетом).

4.2. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка

Условные топографические знаки. Способы ориентирования на местности по компасу, небесным светилам. Определение сторон горизонта по компасу. Понятие об азимуте, масштабы спортивных карт. Условные знаки на спортивных картах. Виды соревнований в спортивном ориентировании.

Практические занятия: ознакомление с устройством компаса, ориентирование на местности по карте и легенде; определение сторон горизонта по компасу; движение по указанному азимуту. Подготовка к соревнованиям.

4.3. Туристское снаряжение

Практические занятия: общие требования к снаряжению (масса, надежность, компактность, эстетичность, соответствие назначению). Групповое, индивидуальное, специальное и самодельное снаряжение. Подготовка и ремонт снаряжения. Укладка рюкзака. Соревнования по укладке рюкзака.

4.4. Туристский быт

Практические занятия: Общие требования к местам привалов и ночлегов. Обустройство бивака (места привала и ночевки), установка палаток. Различные типы костров и их назначение, устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Противопожарные мероприятия. Организация питания, приготовление пищи в полевых условиях, охрана природной среды.

4.5. Техника пешеходного туризма

Движение группы в пешем походе; способы преодоления простых природных препятствий. Обеспечение безопасности при преодолении препятствий. Туристские узлы, их назначение.

Практические занятия: отработка навыков преодоления препятствий:

- движение через болото по кочкам;
- преодоление рва с помощью жерди;
- преодоление рва с помощью подвесной веревки «маятником»
- переправа через речку вброд с использованием перилл;
- переправа через речку по бревну.

Вязание туристских узлов: прямой, проводник, швейцарский проводник (восьмерка), булинь, брамшкотовый, встречный.

РАЗДЕЛ V

Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (28 ч)

5.1. Физическая подготовка. Спортивные игры

Утренняя гимнастика - один из факторов физической подготовки юных музееведов. Время, условия и место проведения утренней гимнастики. Походный шаг. Упражнения для ног, приседания и прыжки. Гигиена гимнастических упражнений. Бег на различные дистанции. Прыжки в длину и высоту.

Практические занятия: разучивание нескольких комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

5.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь:

Правила личной гигиены (уход за кожей, зубами, чистота ног и т.д.). Гигиена одежды и обуви (правильный выбор обуви и одежды). Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления). Потертости, мозоли. Переломы и их виды; вывихи, растяжения, сотрясение мозга, ушибы головы, живота, груди. Обморок, шок. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута. Походная аптечка.

Практические занятия: составление списка лекарств походной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами.

РАЗДЕЛ VI

Участие в массовых мероприятиях (10 ч)

Обучающиеся кружка участвуют в плановых мероприятиях (слетах, конференциях, походах, экспедициях, экскурсиях, соревнованиях и т.д.)

РАЗДЕЛ VII

Итоговое занятие (2 ч)

Подведение итогов работы кружка за год. Награждение лучших обучающихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

7.1. Музейно-экскурсионное путешествие (вне сетки часов)

Посещение городских музеев, музеев других населенных пунктов на выбор.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (средний этап подготовки, второй год обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
	РАЗДЕЛ I Вступительная часть	2	2	4
1.1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка. Особенности работы юных любителей музейного дела в музеях при образовательных организациях	2	-	2
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий	-	2	2
	РАЗДЕЛ II Краеведческий поиск как основа деятельности музея	10	30	40
2.1	Понятие о краеведческом поиске	4	6	10
2.2	Историко-краеведческие исследования родного края	4	6	10
2.3	Археологическое наследие родного края	2	6	8
2.4	Памятники истории и культуры как источники краеведческих исследований	-	12	12
	РАЗДЕЛ III История развития музейного дела	6	4	10
3.1	Коллекционирование как предшественник современного музея	2	-	2
3.2	Развитие музейного дела в Западной Европе	2	-	2
3.3	История музейного дела в России	2	4	6
	РАЗДЕЛ IV Теоретические основы деятельности музея	4	2	4
4.1	Музееведение – научная основа музейного дела	2	2	4
4.2	Музей как социокультурное явление	2	-	2
	РАЗДЕЛ V			

	Практическая деятельность музея	4	14	18
5.1	Научно-исследовательская работа	2	2	4
5.2	Фондовая работа	-	4	4
5.3	Экспозиционно-выставочная деятельность	-	4	4
5.4	Образовательная деятельность	2	4	6
	РАЗДЕЛ VI. Основы экскурсионной деятельности	4	22	26
6.1	Экскурсии, их классификация и виды	4	-	4
6.2	Основные этапы подготовки экскурсии	-	6	6
6.3	Основные приемы проведения экскурсии	-	6	6
6.4	Проведение экскурсий в школьном музее	-	10	10
	РАЗДЕЛ VII Туристско-спортивная подготовка	2	12	14
7.1	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	2	4	6
7.2	Туристский быт. Организация питания в краеведческой экспедиции	-	4	4
7.3	Техника пешеходного туризма	-	4	4
	РАЗДЕЛ VIII Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	4	14	18
8.1	Физическая подготовка. Спортивные игры	-	10	10
8.2	Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь	4	4	8
	РАЗДЕЛ IX Участие в массовых мероприятиях	-	8	8
	РАЗДЕЛ X Итоговое занятие	-	2	2
10.1	Музейно-экскурсионное путешествие	Вне сетки часов		
	ВСЕГО	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

Вступительная часть (4 ч)

1.1 Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка

Подведение итогов летнего путешествия, экспедиции. Организационные моменты. Особенности работы юных любителей музейного дела в музеях при образовательных организациях. Обсуждение и составление плана работы кружка.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий

Практические занятия: Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий и туристско-краеведческих путешествий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском

транспорте.

Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в туристских путешествиях и краеведческих экспедициях. Проведение инструктажа.

РАЗДЕЛ II

Краеведческий поиск как основа деятельности музея (40 ч)

2.1. Понятие о краеведческом поиске

Понятия: исторический источник, историческое краеведение, поиск, исследование, экспедиция.

Практические занятия: работа со словарем, подготовка электронных презентаций.

2.2. Историко-краеведческие исследования родного края

Роль исторического краеведения в изучении культурно-исторических, трудовых и духовных традиций родного края. Пути сбора историко-краеведческих материалов. Методы краеведческих исследований и выявления исторических источников. Вещественные и письменные исторические источники. Историко-краеведческие источники: печатные, статистические, картографические, архивные, фольклорные.

Практические занятия: работа с литературными источниками; работа с письмами, документами, фотографиями в школьном музее; запись воспоминаний свидетелей исторического события.

2.3. Археологическое наследие родного края

Поселения и захоронения на территории родного края. Стоянки древних людей на территории Донбасса: Амвросиевская стоянка, Антоновка, Курдюмовка, Белокузьминовка, Мариупольский могильник. Тайны скифских курганов (Двугорбая и Передериева могила).

Практические занятия: посещение краеведческих музеев. Подготовка выступлений на заданную тематику (рефераты, презентации). Подготовка поисково-краеведческих работ на конкурсы.

2.4. Памятники истории и культуры как источники краеведческих исследований

Практические занятия:

Паспортизация памятников истории и культуры. Изучение исторических и культурных памятков края через работу с Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края; организация пешеходной экскурсии к ближайшему объекту, заполнение паспорта памятника родного края. Подготовка поисково-краеведческих работ на конкурсы.

РАЗДЕЛ III

История развития музейного дела (10 ч)

3.1. Коллекционирование как предшественник современного музея

Предпосылки появления музеев. Протомузей. Мусейоны. Принцип калокотатии как предвестник музеев. Первые частные императорские коллекции в Риме. Гимнасии и нимфеюны. Храмы как «музейные» собиратели. Сокровищницы, реликварии, гардеробные. Первые дворцовые музеи Италии. Кабинеты, антикварии, студиоло.

Практические занятия: работа со словарем музейных понятий; подготовка электронной презентации по теме.

3.2. Развитие музейного дела в Западной Европе

Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практические занятия: работа со словарем музейных понятий; подготовка электронной презентации по теме.

3.3. История музейного дела в России

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII - первой половине XIX в. Открытие публичных музеев в XIX – начале XX в. Особенности развития музейного дела в России в XX в. Создание новых условий и направлений развития музейного дела в стране на современном этапе.

Практические занятия: работа со словарем; подготовка электронной презентации по теме.

РАЗДЕЛ IV

Теоретические основы деятельности музея (4 ч)

4.1. Музееведение - научная основа музейного дела, нормативное обеспечение деятельности музея

Определение музееведения как науки. Музейный предмет, его свойства и функции. Определение понятий: документирование, комплектование, музейные фонды, музейная коллекция, музейное собрание. Теория музейной коммуникации. Законодательная база работы музеев.

Практические занятия: работа со словарем, работа с карточками учета музейного предмета. Знакомство с законодательными документами, Положением о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики и Порядком учета музеев при образовательных организациях.

4.2. Музей как социокультурное явление

Определение музея как социокультурного явления. Типы и классификация музеев. Социокультурные функции музея: документирование, образовательно – воспитательная, организация свободного времени.

Практические занятия: работа со словарем музейных понятий; подготовить сообщение о музеях города, района, музеях при образовательных организациях и проводимых в них мероприятиях.

РАЗДЕЛ V

Практическая деятельность музея (18 ч)

5.1. Научно-исследовательская работа

Направления научно-исследовательской деятельности музея. Комплектование и исследование фондов. Музееведческие исследования – основа

экспозиционной деятельности. Музейно-педагогические и социологические исследования. Эффективность музейной работы.

Практические занятия: работа со словарем музейных понятий, маркировка и шифровка музейных экспонатов.

5.2. Фондовая работа

Взаимосвязь содержания фондов и профиля музея. Научная организация фондов. Музейная коллекция. Музейное собрание. Организация фондовой информационной системы. Охрана музейных предметов.

Практические занятия: работа со словарем музейных понятий, определение типа и профиля школьного музея; работа с книгами учета поступлений и инвентарными книгами.

5.3. Экспозиционно-выставочная деятельность

Специфика и формы музейной экспозиции. Принципы и этапы построения экспозиции. Оформительская работа (распределение основного фонда, этикетаж). Свойства экспозиции. Музейные выставки, их виды и цели организации.

Практические занятия: работа со словарем музейных понятий, работа с экспозициями школьного музея, оформление и монтаж экспозиции, организация выставки по заданной теме. Подготовка работ в рамках акции «Вахта памяти».

5.4. Образовательная деятельность

Музейно–педагогический процесс как средство образовательной деятельности музея. Основные направления музейно–педагогической деятельности: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, организация свободного времени. Взаимодействие музея и образовательной организации.

Практические занятия: создание информационных материалов о работе школьного музея. Организация и проведение массовых мероприятий: экскурсий, тематических вечеров, музейных праздников, встреч, конференций и т.д.

РАЗДЕЛ VI

Основы экскурсионной деятельности (26 ч)

6.1. Экскурсии, их классификация и виды

Признаки и функции экскурсии. Классификация и виды экскурсий. Формы проведения. Особенности показа и рассказа в процессе экскурсии.

Практические занятия: работа со словарем понятий.

6.2. Основные этапы подготовки экскурсии

Определение целей и задач, выбор темы экскурсии. Установление источников экскурсионных материалов. Отбор и изучение экскурсионных материалов. Изучение и составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Методическая разработка экскурсии.

Практические занятия: разработка тематической экскурсии в музее при образовательной организации.

6.3. Основные приемы проведения экскурсии

Личность экскурсовода, владение темой, речью, эмоциональность. Приемы показа. Приемы рассказа. Соотношение приемов.

Практические занятия: разработка буклета «Памятка юному экскурсоводу»; посещение музеев, наблюдение за работой экскурсовода.

6.4. Проведение экскурсий в музее при образовательной организации

Практические занятия: проведение тематической экскурсии в музее при образовательной организации.

РАЗДЕЛ VII

Туристско-спортивная подготовка (14 ч)

7.1. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка

Геодезия и картография. Виды картографических материалов, которые используются во время туристско-краеведческих походов и экспедиций.

Практические занятия: измерение и разметка расстояния на карте с помощью линейки, циркуля, курвиметра. Чертеж условных топографических знаков. Топографический диктант. Чертеж условных знаков спортивных карт. Упражнения по чтению спортивных карт. Упражнения на местности по ориентированию в заданном направлении; на маркированной дистанции.

7.2. Туристский быт. Организация питания в туристском походе

Практические занятия:

Режим питания и водно-солевой режим в походе. Калорийность, полезность, вкусовые качества и разнообразность питания. Приготовление пищи в полевых условиях. Устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Охрана природной среды.

7.3. Техника пешеходного туризма

Практические занятия:

Техника движения и преодоления природных препятствий в различных условиях:

- движение по тропинкам (приемы следования на подъемах и спусках);
- движение по травянистым склонам (способы «елочка», «серпантин», «спортивный»);
- движение через лесную чащу (способы преодоления лесных завалов, буреломов, скопление валунов и т.п.);
- движение через болото, способы преодоления (вброд, по камням, по кочкам, «маятником», навесная переправа).

Туристские узлы.

РАЗДЕЛ VIII

Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (18 ч)

8.1. Физическая подготовка. Спортивные игры

Требования к физическому состоянию юных краеведов. Общая и специальная физическая подготовка как фактор предупреждения и профилактики заболеваний, травм, несчастных случаев. Утренняя гимнастика одна из составных частей физической подготовки детей. Основы техники оздоровительного бега. Спортивные игры.

Практические занятия: разучивание упражнений утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, на

длинную дистанцию, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков подвижных игр, проведение спортивных эстафет, спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

8.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь

Правила личной гигиены. Гигиена одежды и обуви. Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика инфекционных заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления, укусы).

Потертости, мозоли. Переломы и их виды. Вывихи, растяжения. Действия при повреждении различных органов головы, живота, таза. Острая сердечная недостаточность, острая сосудистая недостаточность.

Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.

Практические занятия: наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомыми.

РАЗДЕЛ IX

Участие в массовых мероприятиях (8 ч)

Обучающиеся участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.

РАЗДЕЛ X

Итоговое занятие (2 ч)

Подведение итогов работы кружка за год. Награждения лучших обучающихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

10.1. Музейно-экскурсионное путешествие (вне сетки часов)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Этап совершенствования (третий год обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов		
		теор ия	прак тика	всего
1	2	3	4	5
	РАЗДЕЛ I	2	2	4
	Вступительная часть			
1.1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка	2	-	2
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий	-	2	2
	РАЗДЕЛ II	4	28	28

	Краеведение. Забытые страницы истории родного края			
2.1	Выдающиеся краеведы Донецкого края	-	12	12
2.2	Забытые имена исторических деятелей Донбасса	4	12	16
	РАЗДЕЛ III			
	Музей – «визитная карточка» родного края	14	44	58
3.1	Основные направления развития музейного дела в Донецкой Народной Республике на современном этапе	2	4	6
3.2	Организация работы музея при образовательной организации	4	12	16
3.3	Формы массовой работы школьного музея	2	8	10
3.4	Информационно-рекламная деятельность школьного музея	2	10	12
3.5	Проектная деятельность музея	4	10	14
	РАЗДЕЛ IV			
	Туристско-спортивная подготовка	4	18	22
4.1	Нормативно-правовое обеспечение туристского путешествия	2	-	2
4.2	Туристское ориентирование	-	6	6
4.3	Основы техники пешеходного туризма	2	12	14
	РАЗДЕЛ V			
	Физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	4	18	22
5.1	Физическая подготовка. Спортивные игры	-	14	14
5.2	Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь	4	6	10
	РАЗДЕЛ VI	-	8	8
	Участие в массовых мероприятиях			
	РАЗДЕЛ VII	-	2	2
	Итоговое занятие			
7.1	Музейно-экскурсионное путешествие	Вне сетки часов		
	ВСЕГО	144		

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Вступительная часть (4 ч)

1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка

Подведение итогов летнего путешествия, экспедиции. Цели и задачи занятий по программе курса. Роль музеев при образовательных организациях в

учебно-воспитательном процессе на современном этапе. Обсуждение и составление плана работы кружка.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий и туристско-краеведческих путешествий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в туристских путешествиях и краеведческих экспедициях. Проведение инструктажа.

РАЗДЕЛ II

Краеведение. Забытые страницы истории родного края (28 ч)

2.1. Выдающиеся краеведы Донецкого края

Практические занятия: подготовка электронной презентации, реферата о жизненном пути и научной деятельности одного из выдающихся краеведов Донецкого края: В.Евсеев, В.Городцов, Н.Сибилев, П.Ефименко, С.Локтюшев, Д.Цвейбель, А.Моруженко, Р. Лях, З.Лихолобова, В.Пирко и др. С.Рудницкий, В.Замковой, Н.Вознесенский, Г.Горбунев, В.Пассек,

Е.Кондратюк, Н.Янко, В.Графф, Н.Швец и др., выступление с подготовленным материалом. Проведение недели юного краеведа.

2.2. Забытые имена исторических деятелей Донбасса

Съезд горнопромышленников Юга России. Н.Ф.фон-Дитмар. Предприниматели: Иловайские, Ф.Е.Енакиев, В.И.Рутченко, П.А.Карпов, С.С. Поляков, П.Г.Горлов, А.К.Алчевский, А.А.Ауэрбах, Дж. Юз, Э.Боссе. Артем (Сергеев Федор Андреевич) и Донецко - Криворожская республика.

Практические занятия: подготовить электронную презентацию о жизненном пути одного из исторических деятелей Донбасса (на выбор), выступление с подготовленным материалом, подготовка работ конкурсы.

Раздел III

Музей – «визитная карточка» родного края (58 ч)

3.1. Основные направления развития музейного дела в Донецкой Народной Республике на современном этапе

Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи.

Практические занятия: ознакомление учащихся с сетью музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, экскурсия в один из музеев.

3.2. Организация работы музея при образовательной организации

Нормативно-правовые документы: Положение о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, Положение о присвоении звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях; Порядок учета музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Практические занятия: разработка положения о музее при базовой образовательной организации, составление критериев оценки его работы; экскурсия в музей, имеющий звание «Образцовый музей».

3.3. Формы массовой работы школьного музея

Основные формы массовой работы школьного музея: беседы, вечера, викторины, встречи, конкурсы, лектории, кинолектории, музейные праздники, уроки, устные журналы, дни музея, экскурсии и т.д.

Практические занятия: составление плана работы школьного музея на год, методическая разработка массового мероприятия в школьном музее по выбору, проведение мероприятия в музее.

3.4. Информационно-рекламная деятельность школьного музея

Специфика информационно-рекламной деятельности школьного музея.

Основные средства распространения информации. Реклама как средство, способствующее формированию имиджа музея. Основные средства распространения рекламы. Музейно-педагогическая деятельность как рекламный эффект работы музея при образовательной организации.

Практические занятия: составление каталога школьного музея, создание рекламных материалов о работе школьного музея (буклетов, листовок, пресс-релизов, программ мероприятий в музее); сотрудничество со средствами массовой информации.

3.5. Проектная деятельность в музее

Алгоритм деятельности по созданию учебного проекта. Виды музейных проектов.

Практические занятия: подготовка виртуальной экскурсии по музею при образовательной организации. Защита проектов.

РАЗДЕЛ IV

Туристско-спортивная подготовка (22 ч)

4.1. Нормативно-правовое обеспечение туристского путешествия

Практические занятия: работа с документами: Инструкция по организации и проведению экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Приказ МОН ДНР от 05.02.2015 №26.

4.2. Туристское ориентирование

Понятие «туристское ориентирование». Виды туристского ориентирования: движение по заданному азимуту и карте, движение в заданном направлении по карте с прохождением контрольных пунктов (КП), ориентирование по маркированному маршруту. Движение по заданному азимуту и расстоянию.

Практические занятия: отработка навыков по видам туристского ориентирования. Подготовка к участию в соревнованиях.

4.3. Основы техники пешеходного туризма

Техника движения и преодоления водных преград. Способы преодоления преград: вброд, по камням, по мостику, «маятником», по навесной переправе. Техника выполнения переправ. Страхование и самострахование.

Практические занятия: отработка навыков движения и преодоления водных преград, навыков страховки и самостраховки. Вязание узлов грудной обвязки.

РАЗДЕЛ V

Физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (22 ч)

5.1. Физическая подготовка. Спортивные игры

Практические занятия:

Регулярность физической подготовки. Включение элементов спортивной физической подготовки в занятия для развития физических качеств учащегося. Выносливость: бег на длинные дистанции в среднем или медленном темпе; выполнение силовых упражнений с нагрузкой. Ловкость: подвижные игры, различные игры и упражнения с мячом, прыжки в длину через препятствия. Сила определенных групп мышц: лазание по канату, приседания, отжимание, упражнения с гантелями. Гибкость: выполнение упражнений с большой амплитудой, упражнения в парах. Усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

5.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь

Практические занятия:

Индивидуальные особенности и состояние здоровья участников путешествия. Комплектование походной аптечки: индивидуальной и групповой. Использование лекарственных растений и дикорастущих ягод в походе. Способы иммобилизации и переноски пострадавшего при травмах различной локализации.

РАЗДЕЛ VI

Участие в массовых мероприятиях (8 ч)

Обучающиеся участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.

РАЗДЕЛ VII

Итоговое занятие (2 ч)

Подведение итогов работы кружка за год. Награждения лучших учащихся по итогам обучения.

7.1. Музейно-экскурсионное путешествие (вне сетки часов)

Посещение музеев при образовательных организациях.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Сведения о помещении:

- перечень оборудования учебного помещения (экспозиция музея «Учитель Снежного», столы и стулья для учащихся и педагогов, шкафы, полки для хранения дидактических материалов).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методические рекомендации по организации работы музея при образовательной организации.
2. Организация и проведение экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Каталог объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края.
3. Мы выбираем память. Сборник материалов для работы по патриотическому воспитанию учащейся молодежи.
4. Методические рекомендации по организации и проведению экскурсий для обучающихся образовательных организаций.
5. Краткий словарь юного музееведа.
6. Тесты выходного контроля для первого, второго, третьего годов обучения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы

1. Белякова, А.А. Использование потенциала школьного музея в учебно-воспитательном процессе / А.А. Белякова // История и правоведение. - 2006. - №8-9. С.72-73.
2. Вяткин, Л.А. Туризм и спортивное ориентирование: учебное пособие для вузов по спец. «Физкультура» / Л.А. Вяткин, Е. В. Сидорчук. – 3-е изд. – М.: Академия, 2008. - 208с.
3. Голышева, Л.Б. Музейная педагогика / Л.Б. Голышева // Преподавание истории в школе. - 2003. - №2. – С.34.
4. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов – М., 2000.–768 с.
5. Исследовательская работа школьников: педагогическая мастерская /Н.С.Криволап. - Мн.: Краско-Принт, 2005.-175 с.
6. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие / Т.В. Ишекова.– Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40 с.
7. Квартальянов, В.А. Туризм: учебник для образовательных учреждений туристского профиля / В.А. Квартальянов.- 2-е изд.перераб. - М.: Финансы и статистика, 2007.- 336 с.
8. Киреева, Ю.А. Основы туризма: учебно–практическое пособие / Ю.А. Киреева. – М.: Сов. Спорт, 2008. – 108 с.
9. Корнеев, В.П. Родной край / В.П. Корнеев // Родная школа. - 1993 - №2. - С. 41.
10. Кузина, Н.В. Основы музееведения: учебное пособие / Н.В. Кузина. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2013. – 151 с.
11. Музей будущего: информационный менеджмент / А.В. Лебедев. – М., 2001. – 186 с.
12. Новиков, В.С. Инновации в туризме: учебное пособие для вузов по спец. «Социал. - культур. сервис и туризм» / В.С. Новиков. – М.: Академия, 2007. – 208 с.
13. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А.Остапец. – М.: Педагогика, 2001.-206 с.
14. Российская музейная энциклопедия. В 2т. – М., 2001.
15. Словарь актуальных музейных терминов /Музей. - № 5. – 2009.
16. Столяров, Б.А. Основы экскурсионного дела / Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб. – 1999. – 660 с.
17. Федотов, Ю.Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов / Ю.Н. Федотов, И.Е. Востоков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сов.спорт, 2008. – 464с.
18. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. - М.: Высшая школа, 2009.- 183 с.
19. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т.Ю. Юренева. - 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004.— 560 с.

20. Юренева, Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. - М.: 2003.- 388 с.

21. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

***Список литературы, рекомендованный педагогам
для освоения данного вида деятельности***

1. Альтер, М. Донбасс – земля обетованная / А.Альтер. – Донецк: РиО – 1993.- 162 с.

2. Бабенков, А.С. Как это было (воспоминания и размышления) / А.С. Бабенков. — Донецк: Донеччина, 2003. —128 с.

3. Васильева, А.А. Джон Юз и Юзовка. Летопись Донбасса: краеведческий сборник/ А.А. Васильева. - ДКМ, выпуск 3. — Донецк: ООО «КИТИС» – 1995.- 288 с.

4. Гайдук, В.А., Ляшенко, В.Г., Мозговой, В.И., Навка, И.П. Юз и Юзовка. / В. А.Гайдук. — Донецк: Фирма «Кардинал», 2000.—320 с.

5. Гулиев, Н.А. История путешествий, туризма и туристических организаций: учебное пособие / Н.А. Гулиев, Е.В. Мельникова. – Омск: ОГИС, 2004. – 295 с.

6. Донетчина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945. Известные и неизвестные страницы истории / В. А. Анденко, М. О. Булатицкий, Д. Н. Титаренко и др. – Донецк : АОЗТ «Издательство «Донеччина», 2008. – 432 с.

7. ИСТОРИЯ (история Донбасса: от древности до современности). Учебное пособие./ГОУ ВПО «ДНУ», Донецк, 2018.- 694 с.

8. Книга Памяти Украины. Донецкая область. Т. 21, 1(закл.):Бессмертие / А. З. Дидова, И. И. Кулага. - [Б.м.]:[б.и.], 1999. - 335 с.

9. Корнилов В. Мифы и правда о Донецко-Криворожской республике./ В.Корнилов // Еженедельник 2000. - №8 (547).- 2011. – 25 февраля - 03 марта.

10. Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса./ Г.К. Пужаев – М.: БАННЭР плюс, 2008.- 190 с.

11. Лавриненко, Е. Донецко-Криворожская республика. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.donbass-info.com— ISBN 966-7804-41-0>

12. Методические рекомендации по проведению соревнований по пешеходному туризму. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.octk.ucoz.ua.

13. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941–1942 годы, 1943 год./ Ростов-на-Дону: Южный научный центр РАН, - 2010.- 320 с.

14. Музей в школе. Практикум: сб.ст. / М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. – 64 с.

15. Музейный вестник Республики. № 1./ Донецк: «РА ДОН», 2017. – 495 с.

16. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс. – 1980.- 306 с.

17. Память на века. Свод военных захоронений на территории Донетчины.

/ В. А. Анденок. – Донецк, 2011. - 208 с.

18. Садкович, Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Н.П. Садкович // Преподавание истории в школе. – 2003. - №2. - С.56.

19. Столяров, Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б.А.Столяров. – СПб. – 1999.- 640 с.

20. Туманов, В.Е., Школьный музей / В.Е. Туманов. - М., 2002. - 266 с.

21. Уховский, Ф.С. Уроки ориентирования / Ф.С. Уховский. - М.: ЦДЮТур. – 1996. - 198 с.

22. Фесенко, Б.И. Книга молодого ориентировщика / Б.И. Фесенко. - М.: ЦДЮТур. - 1997.- 204 с.

23. Штучная, Е.Б. Теория и методика спортивно- оздоровительного туризма: учебное пособие / Е.Б. Штучная. – Омск: ОГИС,2005. - 264с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы

1. Багров, Лео. История картографии / Л. Багров. — М.: Центрполиграф, 2004. — 320с.

2. Донетчина в легендах / Ю.Н.Гавриленко. Донецк: 2010. – 335с.

3. Жариков Л.М. Повесть о суровом друге / Л.М. Жариков. - М.: Детская литература, 1983. – 22 с.

4. Костыря, И.С. Думы о Донбассе: в двух частях / И.С. Костыря. – Донецк: Каштан, 2004. – 283 с.

5. Мурзаев Э.М. Слово на карте / Э.М. Мурзаев. – М.: Армада-пресс, 2001. – 448 с.

6. Тош, Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка / Д. Тош.- Пер. с англ. — М.: Издательство «Весь Мир», 2000.— 296 с.

7. Федонин, А.Г. История. Знакомство продолжается / А.Г. Федонин. – Донецк: Сталкер, 1999. – 368с.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка

1. Донбасс – это талантливые люди. Сборник материалов к курсу «История Отечества» (региональный компонент), «Уроки гражданственности Донбасса» (5-11 классы) / Сост.: Хаталах О.В. – Донецк: Истоки, 2017. – 60 с.

2. Историческое краеведение. 5 класс: Введение в историю Донецкого края / Морозов П.Л., Пестрецов В.В., Кожемяка О.Л. - ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 87 с.

3. Искусствоведческое краеведение Донбасса. 5 класс: Взгляд сквозь тысячелетия (Древнейшие виды искусства) / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 229 с.

4. Историческое краеведение: Донецкий край в эпоху средневековья.

- 7 класс / Сост. Авраменко Н. Л., Авраменко А. В., Яковенко О. В., Соляниченко Г. Н., Хаталах О. В., Якименко О. Р., Леонов Л. В. / Под общ. ред. Л. П. Поляковой, А. И. Чернышева. – Донецк: Истоки, 2017. – 106 с.
5. Историческое краеведение. : Страницы древней истории Донецкого края. 6 класс / Сост. Морозов П.Л., Ткаченко Д.Л. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016. – 82 с.
6. Искусствоведческое краеведение: Древнейшие виды искусства. 6 класс / Сост. С.Н. Лобынцева, Н.Г. Минасян / Под общ.ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016. – 206 с.
7. История родного края: учебное пособие для 6-9 классов / А. В. Колесник, В. А. Пирко, С. М. Нестерцова, Е. В. Щербинина. — Донецк: Фирма Кардинал, 1998, — 320 с.
8. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс /Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. - Донецк, 2015. - 233 с.
9. Страницы истории Донбасса: эпоха Нового времени (XVI в. – конец XVIII века). 8 класс: учебное пособие. / Донецк: 2018 – 190 с.
10. Физическая география родного края. 8 класс/ А.И. Чернышев. – Донецк, 2015. – 202 с.
11. Экономическое краеведение. 9 класс: Социальная и экономическая география Донецкого края / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 196 с.

Учебное занятие на тему: «Понятие о краеведении. Родной край»

Цель: сформировать представление о краеведении

Задачи

Образовательные:

- изучить основные понятия краеведения как науки

Развивающие:

- развитие умений анализировать, выявлять причинно-следственные связи, бьяснять различные понятия

Воспитательные:

- повысить интерес к изучению малой Родины, формировать научное мировоззрение

Оборудование: мультимедийная презентация

Методы проведения занятий: словесные: рассказ; беседа; объяснение.

Ход мероприятия

I. Организационный момент

Сегодня мы начинаем изучение нового для вас предмета «Краеведение». Познакомимся с объектами, задачами и направлениями данной науки! Тема сегодняшнего урока: «Понятие о краеведении. Родной край».

II. Изучение нового материала

Актуализация знаний и умений:

- Ребята, а как вы считаете, что такое краеведение? От каких слов образовано это слово?

Краевѐдение — полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений

Краеведение – это наука, изучающая историю, природу, культуру, быт, язык людей, экономику какой-либо небольшой территории (области, района, города, села, деревни и даже одной улицы или одного района большого города).

Особенность краеведения заключается в том, что занимающийся им почти всегда сталкивается с явлениями или фактами, о которых не написано никаких работ или существовавшие сведения совершенно забыты. Таким образом, исследователь становится еще и своего рода первооткрывателем.

Виды краеведения

- **Географическое краеведение** (Сущность географического краеведения заключается во всестороннем изучении природы, населения, хозяйства в их динамике, в особенностях данной местности на основе использования доступных методов исследования)

- **Историческое краеведение** (Данный вид краеведения изучает прошлое края, памятники истории. Объектами исследования исторического краеведения являются памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества)

- **Археологическое краеведение** (Этот вид краеведения связан с изучением древнего периода жизни человечества путём реконструкции исторического прошлого по вещественным остаткам)

- **Литературное краеведение** (Литературное краеведение предусматривает изучение разного рода печатных источников, литературных изданий об изучаемой территории — монографий, справочников, сборников статей, учебных пособий, а также периодических изданий (особенно местных), посвящённых данному району и конкретной теме)

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КРАЯ ФОРМЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

- Литературный;
- картографический;
- архивный;
- статистический;
- экспедиционный (полевые наблюдения);
- археологические раскопки;
- анкетирование;
- встречи с ветеранами, участниками событий;
- фото и киносъемка, зарисовки;
- аудиозаписи.

НАПРАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

Историческое краеведение изучает прошлое края, памятники истории.

Природоведческое краеведение помогает увидеть и оценить красоту природы, формирует навыки экологической культуры.

Экономическое краеведение

Искусствоведческое краеведение

ИСТОЧНИКИ ЗНАНИЙ О РОДНОМ КРАЕ

Краеведческая библиография

Произведения печати

Статистические сведения

Картографические источники

Архивные документы

Устные источники

Наблюдение объектов и процессов природы

Для каждого представляется возможность наиболее полно выявить взаимосвязь своей местности, так называемой «малой родины», с другими регионами отечества, и через личную сопричастность глубже осознать значение исторических событий любого масштаба, воспитать в себе чувство гражданственности и высокой нравственности.

Общественное движение краеведов зародилось ещё в дореволюционной России. Большую роль в его развитии сыграли Вольное экономическое общество (с 1765) и особенно Русское географическое общество (с 1845). Ими были проведены крупные исследования Крайнего Севера, Сибири, Кавказа.

Когда говорится о всестороннем изучении края, то, прежде всего, имеется в виду:

- изучение природы и всех ее элементов (геология, рельеф, богатства недр, почва, климат, водоемы, растительность, животный мир) в их взаимной связи, взаимообусловленности и взаимодействии;
- естественные процессы в жизни природы, некоторые из них частично обусловлены человеческой деятельностью (карстовые процессы, оползни, рост речных долин, изменение русла рек, рост оврагов, эрозия почв и т. Д.);
- историческое прошлое и демография (этнография города и селения, топонимика и т. Д.);
- экономическая жизнь, связь между природной средой и хозяйством, связь между отдельными сторонами хозяйства, хозяйственное строительство и т. Д.;
- культурная и духовная жизнь, и творческая деятельность населения (народное искусство, фольклор, архитектура, художественные промыслы).

III. Закрепление изученного материала

Какие виды краеведения вы запомнили?

Ребята, а теперь скажите, что вы знаете о своем родном крае?

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ЗНАТОКИ РОДНОГО КРАЯ»

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

В.А. Сухомлинский

Актуальность. Среди различных форм познания родного края наиболее интересной и творческой является игра. Краеведческая игра стимулирует активность детей в приобретении и демонстрации знаний о родном крае, городе, вырабатывает устойчивый интерес к историческому и культурному наследию малой родины. Интеллектуально-познавательная игра развивает творческие и умственные способности учащихся, речь, память, воображение, эстетическое восприятие, художественное мышление, умение работать в команде.

Цель: создание условий для развития у учащихся познавательного интереса к изучению родного края средствами разнообразных игровых форм.

Задачи:

- закрепление и углубление знаний о родном крае;
- расширение исторического и культурного кругозора учащихся;
- расширение, углубление и практическое применение знаний, полученных на уроках в школе;
- развитие внимания, памяти, мышления, быстроты реакции, координации движений, творческих и интеллектуальных способностей детей;
- развитие личностных качеств – самостоятельности, инициативности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков работы в команде, сплочение детского коллектива;
- воспитание патриотических чувств, любви и бережного отношения к культурному и историческому наследию родного края и окружающему миру.

Ход игры:

I. Организационный момент

Руководитель объединяет обучающихся кружка в две команды, предлагает выбрать капитанов и придумать названия своих команд. В состав команд входит от 5 до 7 учеников, большее количество нецелесообразно.

Игра состоит из 7 конкурсов. В ходе игры за каждый правильный ответ на вопрос команда получает баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов по сумме всех конкурсов.

II. «Визитная карточка» (представление команд)

Капитаны объявляют названия команд и объясняют, чем оно обусловлено.

III. Конкурсная программа

1. Интеллектуальная разминка «Мой родной шахтерский край».

Конкурс проходит в виде викторины. Участники команд отвечают на вопросы, связанные с географией, историей, культурой, административным и государственным устройством родного края. За каждый правильный ответ на вопрос команда получает по 1 баллу.

1. Назовите столицу Донецкой Народной Республики? (Донецк)
2. В честь чего назван город Донецк? (в честь реки - Северский Донец)
3. Кто является главой Донецкой Народной Республики? (Денис Пушилин)
4. Когда празднуется День Республики? (11 мая)
5. Каким полезным ископаемым богат наш край? (уголь)
6. Какая профессия считается самой популярной в нашем регионе? (шахтер)
7. Выдающийся дончанин, многократный олимпийский чемпион по прыжкам с шестом. (Сергей Бубка)
8. Известный дончанин, комедийный актер, певец, телеведущий, резидент ComedyClub, Артур Пирожков. (Александр Ревва)

2. Краеведческий пазл «Собери карту».

Участникам необходимо из разрезанных частей (пазлов) географической карты Донецка собрать целую карту. Задание выполняется на скорость. Команда, справившаяся с заданием быстрее, получает 5 баллов.

3. «Угадай достопримечательность».

Каждая команда получает по 5 фотографий достопримечательностей Донецка. В течение 1 минуты команда должна написать название изображенных объектов. За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу. Максимум 5 баллов.

- Донецкий музыкально-драматический театр;
- Донецкий театр оперы и балета;
- Библиотека им. Крупской;
- Донбасс Арена;
- Аквапарк «Аквасфера»;
- Мемориал «Твоим освободителям, Донбасс»;
- Памятник «Слава шахтерскому труду»;
- Пальма Мерцалова;
- Парк кованых фигур;
- Парк им. Щербакова.

4. Игра в подсказки «О чем идет речь?»

Командам предлагается из трех попыток - подсказок назвать задуманное слово. За правильный ответ на вопрос команды могут заработать от 1 до 3 баллов. С каждой подсказкой количество баллов уменьшается.

Команда, которая первой правильно ответила на заданный вопрос, получает количество баллов, равное его стоимости.

1. Назовите предмет:

1) Это искусственное дерево, которое на самом деле у нас не растет. (3 балла)

2) Это - один из символов Донецка. (2 балла)

3) Фамилия автора этого шедевра - Мерцалов. (1 балл) (пальма)

2. Назовите растение:

1) Это растение дало название 30-летней войне во времена средневековья. (3 балла)

2) Как каштан является символом Киева, так и это растение символизирует Донецк. (2 балла)

3) В 70 - 80-е годы XX ст., когда количество населения Донецка достигло миллиона, наш город также называли «городом миллиона ...» этих цветов. (1 балл) (роза)

3. Назовите исторический объект:

1) Эти объекты привлекают особое внимание историков и археологов. (3 балла)

2) Здесь находят украшения, оружие и множество разных вещей нужных человеку при жизни. (2 балла)

3) Это насыпь кочевников над древней могилой. (1 балл) (курган)

4. Назовите слово:

1) Это название второго по значению футбольного стадиона Донецка. (3 балла)

2) Эта профессия очень распространена в нашем регионе, вторая по популярности. (2 балла)

3) Это человек, который занимается производством металла. (1 балл) (металлург)

5. Назовите населенный пункт:

1) Назван в честь родившегося здесь полярного исследователя и гидрографа (3 балла)

2) Находится на юге ДНР и омывается Азовским морем (2 балла)

3) Самое популярное место отдыха у дончан в летний период (1 балл) (поселок Седово)

5. Литературно-музыкальная гостиная «Край родной в стихах и песнях».

Командам нужно рассказать стихотворение или спеть песню о родном крае. За выполненное задание команды получают по 5 баллов. В случае исполнения песни и стихотворения баллы удваиваются.

6. Конкурс-блиц «Интеллектуальная десятка».

Конкурс состоит из 10 вопросов для каждой команды. Участники по очереди отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу. Максимум 10 баллов.

1 команда

1. Первое название города Донецка. (Юзовка)
2. Как в древности называли наш край? (Дикое поле)
3. Назовите главную достопримечательность Донецка, в названии которой упоминается наш регион. (Стадион «Донбасс Арена»)
4. Помещение, в котором хранятся археологические находки и предметы старины. (Музей)
5. Какое море омывает наш край на юге? (Азовское)
6. Город на Донбассе, возле которого найдено одна из древнейших стоянок первобытных людей. (Амвросиевка)
7. Сколько лет Донецку? (В 2023 году ему исполнится 154 года).
8. Кто открыл уголь в начале XVIII века вблизи притока Северского Донца? (Григорий Капустин)
9. Главная река Донецка (Кальмиус)
10. Название улицы, которая созвучна названию высшего учебного заведения, что на ней находится. (Университетская)

2 команда

1. Как назывался Донецк в годы ВОВ? (Сталино)
2. Как раньше называлась улица Артема? (Первая линия)
3. Помещение, в котором проходят творческие вечера, концерты и спектакли. (Театр)
4. Город – ближайший сосед Донецка. (Макеевка)
5. Назовите фамилию известного российского певца, нашего земляка. (И. Кобзон)
6. Какого цвета флаг нашей Республики? (Черный, синий, красный)
7. Как звали английского предпринимателя – основателя нашего города? (Джон Юз)
8. В каком веке основан город Донецк. (XIX ст.)
9. Самая длинная улица города, проходит по Кировскому и Ленинскому районам. (Ул. Кирова)

7. Творческий конкурс «За что я люблю свой город?»

Участники команд в течение 5 минут пишут на доске или листе ватмана, за что они любят город, в котором живут. Свои мысли можно выражать с помощью текста, рисунка, символов. Затем команды по очереди объясняют, что они изобразили на доске (ватмане). Данный конкурс не оценивается, он является заключительным перед подведением итогов и награждением победителей.

IV. Подведение итогов и награждение победителей.

V. Рефлексия.

В конце игры каждый участник может выразить своё отношение к игре, её организации на специальном поле «Моё отношение». Поле поделено на зоны, куда ребята могут приклеить смайлик.

Игра мне понравилась, я узнал (а) много нового.

Мне было интересно. Мне не понравилась игра, ничего нового я не узнала.

Виды смайлов:

Таким образом педагог может определить настроение участников игры и сделать выводы на будущее.

Список использованной литературы

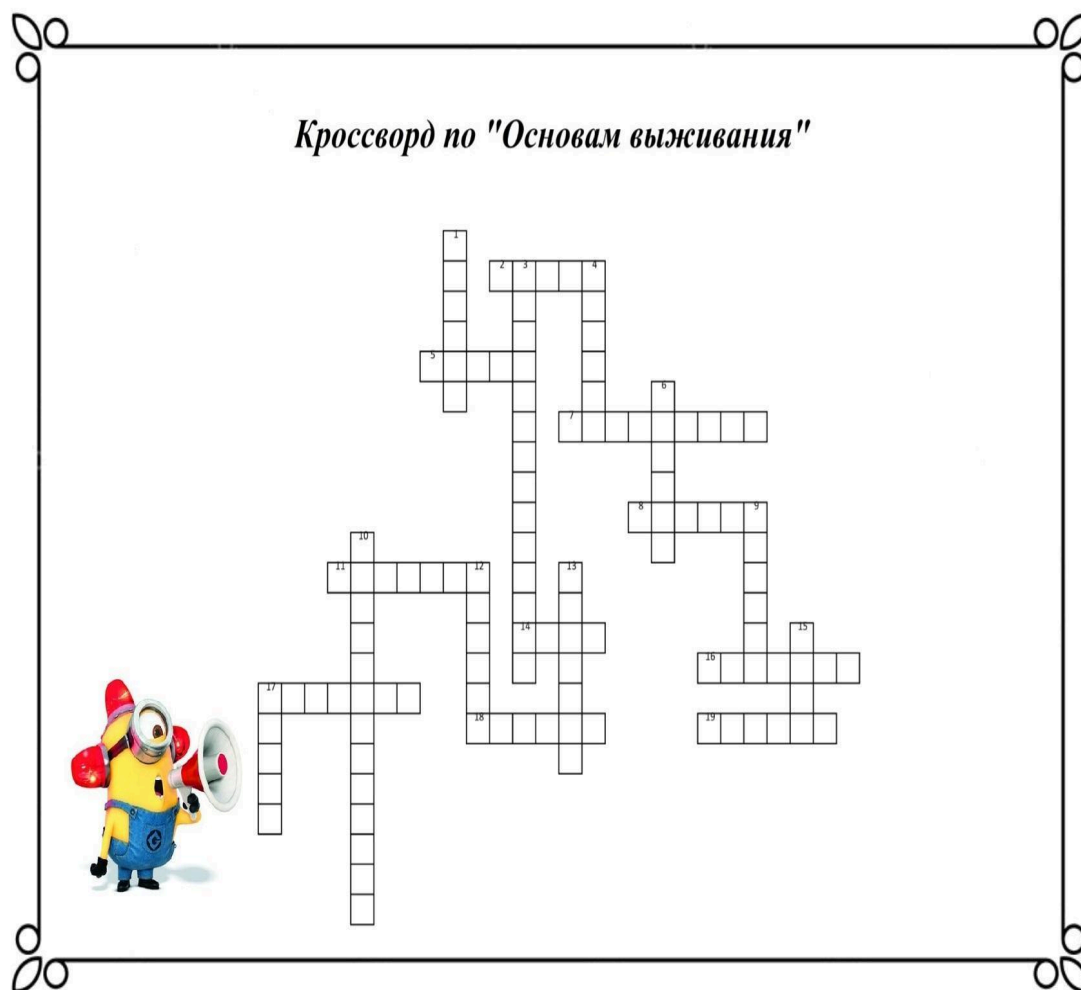
1. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края /
3. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание.- 2001. — №12. — С. 47- 52.
2. Все о Донецке: горожанам и гостям столицы Донбасса: Справочное пособие. – Донецк: Донбасс, 2003. – 294 с.
3. Донецк в лицах: фотоальманах / авт. проекта: А. Витков, А. Трофимов; гл. ред.: С. Кудрявцева; Донецкий обл. благотворит. фонд «Наследие»; - Донецк: Рекламный дом, 2004. - Т. 3. - 2009 - 205 с.
4. Донецк: от поселка до мегаполиса: Фотоальбом / П. Кохановский. – Донецк: ЧП АРПИ, 2010. – 192 с.
5. Донецкий край, в стихах воспетый : сборник лучших стихотворений участников открытого конкурса поэтического творчества «Донецкий край, в стихах воспетый» / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской»; сост. И. А. Пилипенко; ред.О. А. Пинзон; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2017. – 152 с.
6. Збаровская Наталья Владиславовна. Обучающие игры в библиотеке: Технология игрового имитац. моделирования: Игры по литературе. Игры по истории. Игры по краеведению. Методика проведения: [Практ. пособие] / Збаровская Н.В. - СПб.: Профессия, 2001.
7. Игры: Энцикл. Сб./ Редкол. А.И. Лазарев и др. сост. В.А. Черноземцев, Юж. - Урал. КН. Изд-во, АОЗТ «Оренбургское книжное издательство», 1995.
8. Историческое краеведение. 5 класс: Введение в историю Донецкого края / сост. Пестрецов В.В., Кожемяка О.Л.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 74 с.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
10. Степкин В. П. Полная история Донецка: (1779-1991) / В. П. Степкин, В. А. Гергель. - Донецк: Апекс, 2008. - 540 с.
11. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. – М.6 МПУ, Рос. пед. агентство. 1996. – 269 с.
12. Шутов В. Стихи. – Донецк: ООО «АЛАН», 2004. – 108 с.
- 13.

КРОССВОРД «ОСНОВЫ ВЫЖИВАНИЯ»

Цель: закрепить и углубить знания обучающихся по основам выживания.

Задачи:

- развитие мышления и интеллектуальных способностей детей;
- развитие личностных качеств — самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование знаний безопасного поведения в быту и на природе.



Кроссворд по "Основам выживания"

По горизонтали:

2. Небольшой срез, стесанное место на стволе дерева в лесу.
5. Переносное хранилище огня.
7. Тяжелое инфекционное заболевание, которое передаётся со слюной при укусе большим животным.
8. Ветви вечнозелёных деревьев, часто и используемые для подстилки, утепления и т. п.
11. Из этого материала можно сделать котелок.
14. Куполообразная постройка из снежных или ледяных блоков.
16. Его используют для подачи светового сигнала бедствия.
17. Его используют для подачи звукового сигнала бедствия.
18. Способ добычи огня.
19. Жилище лесных индейцев севера и северо-востока Северной Америки.

По вертикали:

1. Многолетний режим погоды, характерный для данной местности в силу её географического положения.
3. Процесс приспособления организма к новым климатическим условиям.
4. На местности можно ориентироваться по этому свитилу.
6. Легкая ветрозащитная куртка из плотной ткани с капюшоном, надеваемая через голову и не имеющая обычного разреза с застёжкой спереди.
9. Напоишь-умрёт, а накоришь-живет.
10. Состояние, возникающее вследствие долгого отсутствия отдыха организма человека.
12. Угол, образуемый в данной точке на местности или на карте между направлением на север и направлением на какой-либо предмет.
13. Столица этого государства - самая высокогорная столица в мире.
15. Это погодное условие приводит к обезвоживанию.
17. След на земле, оставленный зверем или конницей.

Кроссворд по "Основам выживания"

