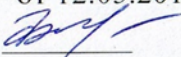
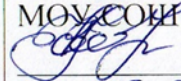


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Харпичан
Солнечного муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено: МО учителей гуманитарного цикла протокол № 4 от 12.05.2016 г. Рук-ль ШМО:  / С. С. Филиппова /	Согласовано: зам. директора по УВР МОУ СОШ п. Харпичан  /М. С. Шереметев/ от « <u>29.08.</u> » 2016 г.	Утверждаю: и. о. директора МБОУ СОШ п. Харпичан  /Н. В. Герасимова/ приказ № 49 от 29.08.2016 г. 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе 5 класс

Разработала: **Филиппова Светлана Сергеевна,**
учитель русского языка и литературы

2016 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Рабочая программа по литературе для 5 класса ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
2. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.
4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
8. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
9. Формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни.
10. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному} уровню экологического мышления.
11. Значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
12. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
13. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
14. Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования — «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

Становление мировоззрения происходит на протяжении всей жизни человека. Однако представления о ценностях гуманизма и содержательных характеристиках гуманистического мировоззрения закладываются именно в детском и юношеском возрасте в условиях воспитания, развития самостоятельности мышления и осознанных действий.

Изучение литературы в школе должно содействовать формированию представлений о гуманизме как системе ценностей.

Аксиология гуманизма, включающая область ценностей, псевдоценностей и антиценностей, является общекультурным и вместе с тем антропологическим основанием для многих других ценностных систем, метасистемой, объединяющей и систематизирующей все области и формы проявления человечности.

К области ценностей относятся экзистенциальные, социальные (общество, народ и государство), политические ценности (патриотизм, национальная и международная безопасность, мир и международное сотрудничество), юридические, нравственные ценности (принципы и основы этики человечности, совершенствование и совершенство), познавательные ценности, эстетические ценности.

Базис всех других ценностей, связанных с фундаментальными смыслами человеческого существования, составляют экзистенциальные:

жизнь, смысл жизни, свобода, участие, труд, творчество и др.

В разделе рабочей программы «Личностные результаты» даны базовые для каждого урока суждения, позволяющие сформировать у учащихся представления об аксиологии гуманизма как философском фундаменте литературного образования.

Схема процесса формирования представлений о ценностях гуманизма на уроках литературы, реализованная в тематическом планировании, рабочих тетрадях и методических пособиях для 5 класса, включает следующие этапы: 1) выявление эмпирических, идущих от упрощенных обыденных представлений суждений о ценностях гуманизма; 2) знакомство с базовым суждением аксиологии гуманизма, выявление его смысла; 3) обогащение представлений в процессе знакомства с этапами формирования мировоззрения писателя, составления интерпретации литературных произведений; 4) формирование убеждения как мотивированного мнения и внутренней духовной потребности, проявляющейся в глубокой уверенности личности в правильности своих принципиальных взглядов и постоянной готовности вести борьбу за их осуществление.

Планируя виды деятельности учителя и учащихся на уроке литературы, нужно иметь в виду, что формирование представлений о гуманистических ценностях на уроках литературы не должно становиться очередным способом духовного кодирования или техникой социальной дрессировки, превращаться в пропаганду определенных идей, истин, правил, так или иначе выводимых из изучаемого литературного материала. Процесс формирования гуманистического мировоззрения — это больше, чем приобщение к какой-либо этической доктрине или теории воспитания. Необходимо помнить, что задача гуманизма — интегрировать и культивировать на уровне мировоззрения и образа жизни нравственные, философские, эстетические, научные, экологические и другие человеческие ценности, а предмет гуманизма не человек вообще или человек во всех своих проявлениях и содержаниях сознания, а именно человечность человека, проявления и возможности человечности.

Формирование гуманистических идеалов, гражданской позиции школьников является наиболее важной составляющей *цели уроков литературы*, сформулированной в соответствующем разделе рабочей программы.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих умения:

1. Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
6. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
7. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

8. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
9. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
11. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
12. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
13. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.
14. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
15. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
16. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
17. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (1ч)

- Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.
- Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

•

• Из мифологии (3ч)

- Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.
- **Античный миф:** происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.
- **Теория литературы:** миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.
- **Развитие речи:** подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.
- **Связь с другими искусствами:** гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.
- **Краеведение:** легенды, мифы и предания в регионе.
- **Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

•

• Из устного народного творчества (8ч)

- Истоки устного народного творчества, его основные виды.
- Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».
- **Теория литературы:** загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.
- **Развитие речи:** работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

- **Краеведение:** сказки и другие жанры фольклора в регионе.

- **Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

-

• *Из древнерусской литературы (2ч)*

- Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

- Из *«Повести временных лет»* (*«Расселение славян»*, *«Кий, Щек и Хорив»*, *«Дань хазарам»*). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

- **Теория литературы:** начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

- **Развитие речи:** пересказ текстов древнерусской литературы.

- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

- **Краеведение:** родной край в произведениях древнерусской литературы.

-

• *Басни народов мира (1ч)*

- **Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. Басни *«Ворон и Лисица»*, *«Лисица и виноград»*. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

- **Теория литературы:** басня, притча, эзопов язык.

- **Развитие речи:** выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

- **Жан де Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня *«Лисица и виноград»*. Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

- **Теория литературы:** басня, синонимы, сюжет.

- **Развитие речи:** выразительное чтение.

-

• *Русская басня (6ч)*

- Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

- **В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Ворон и Лиса»*.

- **М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Случились вместе два Астронома в пиру...»*.

- **А.П. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Ворона и Лиса»*.

- **И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

- **С.В. Михалков.** Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.
- **Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.
- **Развитие речи:** различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.
- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова; портрет И.А. Крылова.
- **Краеведение:** заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.
- **Возможные виды внеурочной деятельности:** «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

•

• Из литературы XIX века (38ч)

• А.С. ПУШКИН

- Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворении поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

- **Теория литературы:** первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.
- **Развитие речи:** выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.
- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.
- **Краеведение:** литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).
- **Возможные формы внеурочной деятельности:** конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

•

• Поэзия XIX века о родной природе (2ч)

- М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»
- Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»
- Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»,
- А.А. Фет. «Чудная картина...»
- И.З. Суриков. «В ночном».

•

• М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

- Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.
- **Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.
- **Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).
- **Связь с другими искусствами:** портрет М.Ю. Лермонтова, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; репродукции картин, посвященных Отечественной войне 1812 года.
- **Краеведение:** литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина» и др.).

• Н.В. ГОГОЛЬ

- Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.
- **Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.
- **Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.
- **Связь с другими искусствами:** выставка «Различные издания повести Н.В.Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».
- **Краеведение:** литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».
- **Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

•

• И.С. ТУРГЕНЕВ

- Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».
- **Теория литературы:** рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).
- **Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.
- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта».
- **Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

•

• Н.А. НЕКРАСОВ

- Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «*Тройка*».

- **Теория литературы:** фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

- **Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

- **Связь с другими искусствами:** иллюстрации к поэме; репродукция картины А.Венецианова «Захарка».

- **Краеведение:** страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

-

- **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

- Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «*Кавказский пленник*». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

- **Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); портрет; контраст; завязка, кульминация, развязка.

- **Развитие речи:** различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

- **Связь с другими искусствами:** выставка-конкурс рисунков учащихся.

- **Краеведение:** материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

-

- **А.П. ЧЕХОВ**

- Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «*Пересолил*», «*Злоумышленник*»: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

- **Теория литературы:** юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

- **Развитие речи:** чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

- **Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

- **Краеведение:** создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

-

- **Из литературы XX века (27ч)**

- **И.А. БУНИН**

- Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в

стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

- **Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).
- **Развитие речи:** пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.
- **Связь с другими искусствами:** репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».
- **Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

•

• **Л.Н. АНДРЕЕВ**

• Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

- **Теория литературы:** тема, эпизод, финал.
- **Развитие речи:** пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

•

• **А.И. КУПРИН**

• Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Золотой петух*». Тема, особенности создания образа.

- **Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.
- **Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.
- **Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

•

• **А.А. БЛОК**

• Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «*Летний вечер*»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «*Полный месяц встал над лугом...*»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

- **Теория литературы:** антитеза.
- **Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.
- **Связь с другими искусствами:** репродукция картины И. Левитана «Стога. Сумерки».
- **Краеведение:** подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

•

• **С.А. ЕСЕНИН**

• Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «*Ты запой мне ту песню, что прежде...*», «*Поет зима — аукает...*», «*Нивы сжаты, роицы голы...*». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

- **Теория литературы:** эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).
- **Развитие речи:** чтение наизусть, цитатный план.
- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

- **Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново — Москва».
-
- **А.П. ПЛАТОНОВ**
- Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита»*, *«Цветок на земле»*. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.
- **Развитие речи:** рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.
- **Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся; репродукция картины А.Пластова «Сенокос».
-
- **П.П. БАЖОВ**
- Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.
- **Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.
- **Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.
- **Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся; репродукция картины В.Переплетчикова «Урал».
- **Краеведение:** Екатеринбург П.П. Бажова.
-
- **Н.Н. НОСОВ**
- Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»*: тема, система образов.
- **Развитие речи:** пересказ.
-
- **В.П. АСТАФЬЕВ**
- Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Васюткино озеро»*. Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера.
- **Развитие речи:** различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафии.
- **Краеведение:** выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).
-
- **Е.И. НОСОВ**
- Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.
- **Теория литературы:** юмор (развитие представлений).
- **Развитие речи:** пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.
- **Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценирование.
-

• *Родная природа в произведениях писателей XX века (2ч)*

- Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:
- В.Ф. Боков. «Поклон»;
- Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;
- Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»;
- В.И. Белов. «Весенняя ночь»;
- В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).
-

• Из зарубежной литературы (10ч)

• Д. ДЕФО

- Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.
- **Теория литературы:** притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.
- **Развитие речи:** различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.
- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.
-

• Х.К. АНДЕРСЕН

- Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.
- **Теория литературы:** волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.
- **Развитие речи:** различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.
- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.
- **Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.
-

• М. ТВЕН

- Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.
- **Теория литературы:** юмор, приключения как форма детской фантазии.
- **Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.
- **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.
-

• Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

- Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.
- **Развитие речи:** составление плана, письменная и устная характеристика героя.
-

- **ДЖ. ЛОНДОН**
- Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).
- **Теория литературы:** рассказ (развитие представлений).
- **Развитие речи:** различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.
-
- **А. ЛИНДГРЕН**
- Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Планируемое дом.зад.	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
Введение								
1	Книга – твой друг.	Урок общеметодической направленности	Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации	умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего	формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего;	- зад.8 РТ; - составить вопросы по статье.	

					развития; понимание литературы как одной из основных национально-культу рных ценностей народа, как особого способа познания жизни			
Из мифологии								
2	Античный миф. «Олимп».	Урок открытия новых знаний	Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей.	- умение осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выразительно читать мифы, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания».	- умение пользоваться разными видами чтения; уметь формулировать собственное мнение и позицию	умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	- чит. Легенду об Одиссее; - составить план легенды; - индив. зад.	
3	Рассказ о Гомере. Сюжет мифа «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	Урок открытия новых знаний	Сообщения, составление плана, выразительное чтение, работа в парах, составление таблицы.	_понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение	- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-ком муникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную	формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; формирование целостного мировоззрения, соответствующего	- отв.на вопр., - зад.3 РТ.	

				литературоведческим термином «предание»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	современному уровню развития науки и общественной практики;		
4	Образ Одиссея в мифе Гомера	Урок общеметодической направленности	Сообщения, работа с таблицей, с иллюстрациями, беседа	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческими терминами «мифологический герой» и «персонаж»; умение вести диалог; понимание образной природы	- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать	-формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического	- воп. для самоконтроля (РТ), - индив. сообщения	

				литературы как явления словесного искусства.	литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции			
Из устного народного творчества								
5	Загадки.	Урок открытия новых знаний	Работа с учебником, заполнение таблицы, сообщения, конструирование загадки	-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческим термином «загадка»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям русского фольклора, их оценка.	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	формирование представлений о высших ценностях; осмысление сущности мифологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадки; совершенствование духовно-нравственных качеств личности	- с.24-26 состав. конспект, - проект «Книга Загадок», - сочинить загадки	

6	Пословицы и поговорки.	Урок открытия новых знаний	Беседа, составление таблицы, экскурсия по книжной выставке.	понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «Пословицы и поговорки», «антитеза», «антонимы», «иносказание»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, христианских верованиях, нравственности, качествах характера	- состав.воп. к статье с. 27-29, 31, - зад. 8 РТ	
7	Литературная игра.	Урок-игра	Конструирование пословиц, составление толкований,	умение создавать устные монологические высказывания	- умение организовывать учебное сотрудничество и	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного	Творческие индивидуальные	

			ответы на вопросы, защита иллюстраций	разного типа; вести диалог; понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	отношения к другому человеку, его мнению	задания-сочинения	
8	Анализ письменных работ	Урок развития речи	Выявление фактических, логических, речевых ошибок, редактирование	- умение создавать устные монологические высказывания, вести диалог	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; оценивать выполнение учебной задачи	- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	- с. 34-36, отв. на воп., - записать названия народных сказок.	

9	Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту.	Урок открытия новых знаний	Составление плана, таблицы, лексическая работа, пересказ, работа над мини-проектом	понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «сказка», «типы сказок», «образы животных», «образ-пейзаж», «композиция волшебной сказки»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.	-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатоности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем	- прочитать сказку «Чего на свете не бывает?», -нарисовать портреты героев сказки, - инд.задание: подготовить художественный пересказ бытовых сказок «Барин и мужик», «Барин и собака».	
10	Сказки народов России. «Падчерица». Подготовка к	Урок общеметодологической направленности, работа над	Беседа, пересказ, иллюстрирование, работа над проектом	-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и	формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии,	- ответить на вопросы учебника 1-3, с.58, - подготовить сообщения о сказочниках,	

	мини-проект. ту.	мини-проект. ктом		литературоведческими терминами «типы сказочных персонажей», «бродячий сюжет», «народная и литературная сказка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.	сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, нерадивости, стремлении к материальному как причинах духовной смерти; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	- подготовить комментарий к репродукциям	
11	Особенности и волшебной сказки. Подготовка к мини-проект. ту.	Урок общепедagogический направленности, работа над мини-проект. ктом	Сообщения, беседа, работа с таблицей, работа над проектом	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами «присказка», «зачин», «повтор», «концовка», «постоянные эпитеты», «сравнения», «композиция сказки»,	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные	- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	- сочинить сказку, рассказать ее, проиллюстрировать, оформить сказку в виде книжки.	

				«сказочные формулы».	монологические и диалогические высказывания;			
12	Мини-проект «Скорая сказка сказывается».	Урок-проект	Защита проекта, иллюстрирование, инсценирование фрагмента	- умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа	- формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;	- умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;	- прочит.с. 59-60, - состав. воп.	
Из древнерусской литературы								
13	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»	Урок открытия новых знаний	Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение	умение осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и	формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов;	- почитать отрывки из «Повести временных лет», с.62-64, ч.1. - пересказ одного из отрывков, - инд. задания	

				русский язык; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания	развитие компетентности в области использования информационно-ком муникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культу рных ценностей народа, как особого способа познания жизни	противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества		
14	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	Урок общеметод ологическ ой направлен ности, работа над мини-прое ктом	Пересказ, сообщения, работа с текстом	-понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы; владение литературоведческ им термином «летопись»; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание русского слова в	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-ком муникационных технологий;	- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён;	- с.68, ч.1. - составить вопросы к статье, подготовить на них развёрнутые ответы, - задание 1 РТ	

				его эстетической функции.	понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни			
Из басен народов мира								
15	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	Урок открытия новых знаний	Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения	- владение литературоведческими терминами «басня», «притча», «эзопов язык»; приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой литературы	- формирование представлений об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий «мудрость истинная и ложная»	- с.73, - составить вопросы к статье. - задание 1 РТ, - индив. сообщения	
16	Русские басни.	Урок открытия	Составление плана статьи	- умение анализировать	- умение работать в группах, задавать	формирование представлений о	- с. 77-78, отв. на воп.,	

	М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...»	новых знаний	учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение	басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.	вопросы классу и отвечать на вопрос; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	познании как гуманистической ценности	- подгот. вып. чт. басен	
17	Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	Урок-исследование	Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, сообщения	- умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; владение литературоведческим термином «сравнение».	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка;	- осмысление языка басен как одного из необходимых источников русского литературного языка;	- вып. чт. басен, - отв. на вопросы	

18	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».	Урок общеметодологической направленности	Сообщения, беседа, лексическая работа	- владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение	- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности	- чит. с.81-86, - подготовить выставку иллюстраций к басням И.А.Крылова.	
19	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	Урок общеметодологической направленности	Иллюстрирование, выразительное чтение, сообщения	- владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти	- уч. наизусть, - чтение по ролям	

				и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.	эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение			
20	Русская басня в XX веке.	Урок открытия нового знания	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа	- владение литературоведческим термином «аллегория»; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами	- формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла противопоставления скромности бахвальству и самоуверенности	сочинить басню	
21	Анализ письменных работ	Урок развития речи	Выявление фактических, логических, речевых	- умение создавать устные монологические	- умение организовывать учебное сотрудничество и	- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к	- с.92-95 пересказ, - индив. зад.	

			ошибок, редактирование	высказывания, вести диалог	совместную деятельность с учителем и сверстниками; оценивать выполнение учебной задачи	совершенствованию собственной речи;		
Из русской литературы 19 века								
22	Краткие сведения об А.С.Пушки не. Заочная экскурсия по пушкински м местам.	Урок-заоч ная экскурсия	Работа с учебником, портретами Пушкина, беседа, сообщения	-понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; приобщение к духовно-нравствен ным ценностям русской литературы и культуры; умение создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации	- совершенствование духовно-нравственн ые качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональном у Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;	- написать сочинение-расс каз о своей бабушке, няне или другом родном человеке, - индивидуальны е задания	

					отношений человека и общества			
23	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	Урок открытия нового знания	Выразит. чтение стихотворения, работа над тропами, с иллюстрациями, беседа	- умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; владение литературоведческим термином «риторическое обращение»; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; образное представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности	- прочитать с.104-123, - ответить на вопросы 1-2, с.123, - объясн. значение слов	
24	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Урок открытия нового знания	Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа в группах	- владение литературоведческим термином «фольклорные элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный	- формирование умения отбирать нужный материал; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с	- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обреченность зла;	- выучить наизусть фрагмент сказки: - объясн. значение слов	

				пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.	учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;	беззащитность и доверчивость перед добротой и жестоким и коварным злом; противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа; истинная красота человека – красота души;		
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	Урок общеметодологической направленности	Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, чтение наизусть	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение литературоведческими терминами	- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение устной и письменной речью; воспитание квалифицированного читателя со	-формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; истинные ценности человека: кротость, трудолюбие, скромность, искренность, верность	- с.122-123, - инд.задания: сообщения о сказочных героях	

				«литературная сказка», «народная сказка»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	сформированным эстетическим вкусом			
26	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	Урок открытия нового знания	Работа с ключевыми понятиями, сообщения, выразит. чтение, сжатый пересказ	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «рифма»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное	- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках	- учить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», - индив. сообщ., - выставка репродукций «Зимняя дорога»	
27	А.С.Пушкин. Стихотворение	Урок открытия нового знания	Выразит. чтение, работа с иллюстрациями, с учебником	-умение анализировать литературное произведение:	- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в	- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к	- выразительное чтение стихотворения,	

	«Зимняя дорога».			определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика».	том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены);	- выполнить иллюстрацию, -подготовить сообщение о романсе С.Рахманинова «Весенние воды».	
28	Поэзия XIX века о родной природе.	Урок открытия нового знания	Выраз. чтение, сообщения, лексическая работа, составление таблицы, исследовательская работа с текстом	-понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика»; определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в	- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; формирование представлений об участии как гуманистической ценности;	- уч. наизусть по выбору, - с. 150 зад. 1, - индив. сообщения о М. Лермонтове	

				в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;			
29	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, работа с учебником, презентация	-понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное	- формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств;	- с. 151- 153 - состав.воп. к статье, - лексическая работа	
30	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино» . Историческая основа и	Урок открытия нового знания	Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа	-владение литературоведческими терминами «эпитет», «сравнение», «прототип»; понимание связи литературных	- формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,	- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел	- устные портреты солдат, - лексическая работа, - учить наизусть отрывок.	

	прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.			произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	отраженную в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления			
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	Урок общеметодологической направленности	Работа с текстом, с терминами, исследовательская работа.	- владение литературоведческими терминами «метафора», «звукопись», «диалог», «монолог», «аллитерация», «ассонанс»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного	- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; патриотизм, мужество, единство русского народа;	1. Составить описание кадров и придумать подписи к ним для диафильма «Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»	

				произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание изобразительно-вы- разительных языковых средств в создании художественных образов.	аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;			
32	Р/р. Подготовка к сочинению «Путешест- вие на поле славы». (Повествов- ание о событиях от лица их участников).	Урок развития речи	Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа, редактирование	-владение литературоведческ им термином «повествование»; написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; понимание русского слова в его эстетической функции.	- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;	- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн;	Редактировать сочинение	

33	Р/р. Сочинение «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников).	Урок развития речи	Написание сочинения, беседа, редактирование	-владение литературоведческим термином «повествование»; написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; понимание русского слова в его эстетической функции.	- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;	- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн;	Инд. задания. Подготовить сообщения: - «Детство Н.В.Гоголя»; - «Гимназия»; - «В Петербурге».	
34	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.	Урок открытия нового знания	Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа	-понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; умение создавать устные монологические	- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; становление творческой личности писателя; увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору;	1.читать «Ночь перед Рождеством» 2.Подготовить рассказы об Оксане, Вакуле. 3. чтение отрывка по ролям от слов «Кучи девушек с мешками вломились в хату » до слов «Девушки увели с собой	

				высказывания разного типа, вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-ком муникационных технологий;	осуждение образа жизни «существователей»; утверждение роли искусства в жизни общества;	капризную красавицу». 4.Индивидуальн ое задание: рассказ об обычаях сочельника.	
35	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождество м». Фольклорн ые источники и мотивы. Историческ ая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	Урок открытия нового знания	Работа с текстом, пересказ, иллюстрировани е, работа с таблицей	-владение литературоведческ ими терминами «мифологические и литературные мотивы»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких	формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами	формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; искусство как самое сильное средство борьбы со злом;	1.Подготовить рассказ о фантастических существах, 2.Инд.задание: подготовить сообщение об Идолище Поганом.	

				произведений; эстетическое восприятие произведений художественной литературы; формирование эстетического вкуса.	коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;			
36	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождество м».	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	Составление рассказа о герое, беседа, сообщения	-умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение литературоведческ ими терминами «фантастика», «сюжет», «художественная деталь», «портрет», «речевая характеристика»; умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; понимание роли	- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; понимание литературы как одной из основных национально-культу рных ценностей народа, как способа познания жизни;	формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в воображении художника слова; открытый финал повести как перспектива реального мира;	1.Прочитать «Муму», 2. Составить вопросы, на которые хотелось бы получить ответ на уроках. 3. Задание 2 урока 37 РТ	

				изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов.				
37	Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение литературоведческим термином «прототип»; приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; выявление причин чувства одиночества, ощущение несправедливости окружающего мира; личные обиды как отголосок всенародной беды – крепостного права;	1. Составить художественный пересказ фрагмента рассказа «Муму» до слов «Так прошёл год...», 2. Нарисовать иллюстрацию	

38	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	Урок открытия нового знания	Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями.	- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «тема художественного произведения»; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.	формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: чувство собственного достоинства, трудолюбие, искренность;	1. Составить рассказ о героях, 2. Задание 1 урока 39 РТ 2. подготовить выразительное чтение эпизода «Беседа дворцового с Капитоном и Татьяной».	
39	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над	Урок общеметодологической направленности	Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями	- умение делать сравнительную характеристику персонажей, художественно пересказывать эпизоды.	- формирование умения правильно отбирать материал, умения работать в группах; формирование умений воспринимать, анализировать	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства;	1. творческий пересказ эпизодов: «Пропаж Муму», «Муму вернулась», «Барыня умирает».	

	барыней и её челядью.				прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;	отражение уродливых явлений русской жизни начала XIX в., порожденных крепостным правом, в образах барской дворни; нравственное превосходство Герасима над окружающими; внутренний протест, стремление к независимости героя;	Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя. 2. подготовить чтение по ролям эпизода от слов «Гаврила подошёл к двери, стукнул кулаком, крикнул...» до слов «...а Гаврила вернулся домой и через Любовь Любимовну велел доложить барыне, что всё хорошо...».	
40	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	Урок общеметодологической направленности	Сообщения, выразит. чтение, лексическая работа, пересказ	- владение литературоведческим термином «эпизод»; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и	- умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; Герасим – символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости; великое	подготовить выставку иллюстраций к рассказу.	

				формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.		чувство любви к родной земле, родному дому – причина изменений в душе Герасима: от покорности барской воли к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы;		
41	Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление»	Урок развития речи	Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению,	Умение грамотно строить письменную монологическую речь.	воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворни;	Доработать сочинение	

42	Анализ сочинений	Урок коррекции	редактирование	Умение грамотно строить письменную монологическую речь.	воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворни;	Индивидуальны е сообщения о И.Тургеневе	
43	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	Урок открытия нового знания	Выраз. чтение, лексическая работа, анализ текста	- владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	- воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;	Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык»	

					познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности			
44	Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».	Урок общеметодологической направленности	Чтение наизусть, анализ текста.	- владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	- воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;	Инд.сообщения - выучить наизусть фрагмент стихотворения Н.А.Некрасова «На Волге».	
45	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, заполнение таблицы	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; умение самостоятельно	- формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма;	1. с.249. 2.Прочитать «Крестьянские дети»,. 3. чтение по ролям фрагмента стихотворения «Крестьянские	

					определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;		дети» (диалог ребят).	
46	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	Урок открытия нового знания	Выраз. чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциями картин	- понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «композиция»; эстетическое восприятие произведений литературы.	- формирование умений воспринимать и анализировать, критически оценивать прочитанное; умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств;	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; нелегкая крестьянская доля; богатые духовные возможности, тающиеся в народной среде;	1. Выучить отрывок 2. Составить цитатный план фрагмента стихотворения от слов «Омилые плуты!» до слов «Проводит нас в недра земли родной...». 3. Задание 1 урока 46 РТ	
47	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети»	Урок общеметодологической	Анализ фрагмента стихотворения. Составление плана, чтение	- умение понимать и формулировать тему и идею литературного произведения;	- формирование умений воспринимать и анализировать, критически	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма;	1. Прочитать стих-е «Тройка», 2. с.263.	

	кие дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	направленности	наизусть, исследовательская работа	владение литературоведческими терминами «строфа», «эпитет», «сравнение», «оксюморон»; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; умение вести диалог.	оценивать прочитанное; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё;		
48	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	Урок открытия нового знания	Анализ и выраз. чтение стихотворения «Тройка». Прослушивание романса, беседа	-понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с жизнью; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «фольклорные элементы в художественном произведении»; умение отвечать на вопросы по	- формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; владение устной монологической речью;	формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; тройка как символ свободы, движения, мечты о счастье; авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания тех, от кого зависит счастье простых людей;	1.Написать словарную статью «Строфа». 2.Подобрать примеры для описания различных строф из лирических произведений.	

				прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.				
49	Р/р. Анализ письменных работ.	Урок развития речи	Выявление речевых, логических, фактических ошибок	-умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.	- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	1.Прочитать «Кавказский пленник», 2.Инд. сообщения	
50	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциями	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	- формирование представлений об агрессивности как антиценности; осуждение жестокости, национальной розни;	1.Составить устные портреты героев 2.Составить описание быта татар. 3. Задание 5 урока 50 Рабочей тетради. 4.Инд. задание: пересказ 1 главы рассказа.	
51	Л.Н.Толстой.	Урок общеметод	Чтение по ролям, пересказ,	- умение характеризовать	- формирование умений	формирование представлений об	1.Составить цитатный план	

	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	ологический направленности	словесное рисование, исследовательская работа	героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «портрет»; умение пересказывать прозаическое произведение или отрывок из него.	воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;	агрессивности как антиценности; смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем, противостояние агрессии (Жилин); отсутствие нравственной опоры – любви к людям как причина агрессивности (Костылин); противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности;	4-6 глав рассказа. 2.Задание 1 урока 51 РТ	
52	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	Урок общеметодологический направленности	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	-владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и	- развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать	- формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции	1. с.301-302, 2. Задание 2 урока 52 РТ. 3.Записать 5-6 пословиц о войне и мире	

				культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;	пассивности и нерешительности;		
53	Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»	Урок развития речи	Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	- умение грамотно строить письменную монологическую речь.	- развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	- формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания;	Редактировать сочинение	

54	Р/р. Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толсто го «Кавказски й пленник»?»	Урок развития речи	Написание сочинения, редактирование	- умение грамотно строить письменную монологическую речь.	- развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	- формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания;	Индивидуальны е сообщения о Чехове	
55	Детские и юношеские годы А.П.Чехова . Семья А.П.Чехова . Книга в жизни А.П.Чехова .	Урок открытия нового знания	Сообщения, выраз.чтение, работа с о статьей учебника	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы.	- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в	- формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к	1. с.303-304., 2.Составить рассказ об А.П.Чехове, 3.Прочитать «Злоумышленни к», 4. выразительное чтение рассказа по ролям.	

					другую (составлять план, таблицу, схему); осознание значимости литературы для своего дальнейшего развития	деспотизму, лжи, пресмыкательству;		
56	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.	Урок общеметодологической направленности, работа над мини-проектом	выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом	- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмор», «комическая ситуация», «ирония», «антитеза», «метафора», «градация».	- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; народ и государство; противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести»; осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала;	1. чтение по ролям рассказ А.П.Чехова «Пересолил»,	
57	Рассказ А.П.Чехова «Пересолил».	Урок общеметодологической направленности	Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение рассказа по ролям,	- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать	- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; осуждение трусости,	задание 2 учебника, с.322,	

				сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание;	аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	обмана, легковёрности;		
58	Работа над проектом.	урок-проект	работа над проектом	владение литературоведческими терминами «юмористический рассказ», «жанр», «двойная развязка», «прием несоответствия».	- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; осуждение трусости, обмана, легковёрности;	Оформить проект	
59	Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.	Урок развития речи	Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	- осмысление роли детали в создании художественного образа; написание классных творческих работ.	- умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; владение устной и письменной монологической речью	- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать	Доработать сочинение	

						с взаимопонимания		
60	Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова)	Урок-проект	Защита и анализ проекта	-умение вести диалог; понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании образов.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;	- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи; умение выступать перед аудиторией сверстников	Индивидуальные сообщения о Бунине	
Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.)								
61	Краткие сведения об И.А.Бунине . Заочная экскурсия по бунинским местам.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности	- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;	1. рассказ о детстве и юности И.А.Бунина, 2.Индивидуальные задания :	
62	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый	Урок открытия нового знания	Выраз. чтение, сообщения, беседа, лексическая работа	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать	- формирование умений воспринимать, анализировать, критически	- формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота	1.Прочитать «В деревне», 2.Составить цитатный план рассказа	

	ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации			отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческ им термином «стихотворение-раз мышление»	оценивать прочитанное;	как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленья как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации	3. Задание 2 урока 61 РТ	
63	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	Урок открытия нового знания	Составление плана, исследовательск ая работа, беседа, работа с репродукциями	-формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоци ональное состояние; владение литературоведческ им термином «образ-пейзаж»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;	трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»;	Прочитать «Подснежник»	

64	И.А.Бунин. «Подснежник».	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	Лексическая работа, выраз. чтение, составление рассказа	- владение литературоведческ ими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	- формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;	- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию	1. с.28-30,. 2.Инд. сообщения о Л. Андрееве:	
65	Л.Н.Андрее в. Краткие сведения о писателе.	Урок открытия нового знания	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, ответ на вопрос	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение вести диалог; формирование эстетического вкуса.	- понимание литературы как одной из основных национально-культу рных ценностей народа, как способа познания жизни	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; многогранность творческой личности	1.Прочитать «Петька на даче», 2.Составить цитатный план рассказа. 3. Задание 2 урока 64 РТ	
66	Л.Андреев «Петька на даче». Мир	Урок общеметод ологическ	Лексическая работа, сообщения,	- умение характеризовать героев русской	- смысловой и эстетический анализ текста; умение	- формирование представлений о творчестве как	1. выразительное чтение	

	города в рассказе.	ой направленности	беседа, исследовательская работа	литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод»,	формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	экзистенциальной ценности гуманизма; жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям	фрагмента рассказа от слов «Вокзал с его разногласиями сутолокою...» до конца рассказа. 2.Выписать из фрагмента художественные детали, помогающие воссоздать мир дачи (природы). 3.Задание 1 урока 65 РТ. 4.Нарисовать иллюстрацию	
67	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	Урок общеметодологической направленности	Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа	-владение литературоведческими терминами «финал»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	- формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города; жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, - причина	1.выразительно чтение фрагмента статьи А.И.Куприна «Памяти Чехова»; 2.сообщение «В кадетском корпусе».	

						апатии и духовной смерти		
68	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчат.	Урок-заочная экскурсия	Выраз. чтение, сообщения, беседа, ответ на вопрос письменно	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание произведений русских писателей 19-20 вв.	- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, насилию, пошлости, лжи и жадности	1.Прочитать «Золотой Петух», 2.Составить цитатный план рассказа. Задание 1 урока 67 РТ 3.Подготовить пересказ от 3-го лица.	
69	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенность и создания образа.	Урок открытия нового знания	Анализ рассказа .лексическая работа, иллюстрирование, беседа	-умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет».	- формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; умение осознавать художественную картину жизни, отраженную в произведении; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни;	Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами в удивительном мире природы.	

70	Р/р. Обучение анализу эпизода.	Урок развития речи	Отзыв об эпизоде	умение создавать устные и письменные монологические высказывания разных типов;	- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	Инд. задания: - сообщение о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блок; - подготовить выставку фотографий членов семьи А.А.Блока.	
71	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места.	Урок открытия нового знания	сообщения, беседа, работа с учебником	- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	- умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	- формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта;	1. Составить рассказ о детских годах А.А.Блока, 2. выразительное чтение стихотворений с.63, 65	
72	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал	Урок общепедологический	Выраз. чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать	- формирование умений воспринимать, анализировать и критически	- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности	1. наизусть «Летний вечер», 2. Инд. сообщения о С. Есенине	

	над лугом...»	направлен ности		отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческ ими терминами «антитеза», «художественное пространство».	оценивать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;	гуманизма; стремление к неуспокоенности, к борьбе;		
73	С.А.Есенин . Детские годы. В есенинском Константин ове.	Урок открытия нового знания	сообщения, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	- формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта;	1. рассказ о С.А.Есенине по материалам учебника и урока. 2.Индивидуальн ое сообщение о символическом значении образа берёзки в поэзии С.А.Есенина.	
74	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Урок открытия нового знания	Выразит.чтение, сообщения, беседа, иллюстрировани е	-формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать	- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; неразрывная связь	Учить наизусть по выбору	

				изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение».	корректировать свою точку зрения;	родной природы и человека; восхищение красотой русской природы, любовь к родине		
75	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Урок общеметодологической направленности	Выразит. чтение, беседа, работа с репродукциями, лексическая работа	- формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владение литературоведческим термином «олицетворение».	- умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное	- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы; природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью	Инд. сообщение о семье А.П.Платонова.	
7	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	Урок открытия нового знания	Выразит. чтение, сообщения, работа с таблицей	- умение подбирать материал о биографии и творчестве	- воспитание квалифицированного читателя со сформированным	- совершенствование духовно-нравственные качества личности,	1. Прочитать «Никита», 2. Составить	

				писателя, истории создания произведения.	эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; стремление помочь изможденному судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования	цитатный план рассказа. 3. Задание 2 урока 75 РТ	
77	А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	Урок общеметодологической направленности	Составление плана, Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа	- формировать умение художественно пересказывать фрагмент; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений; умение давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «мифологическое сознание».	- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым	Прочитать «Цветок на земле»	
78	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	Урок общеметодологической	Выраз.чтение, исследовательская работа, работа с текстом	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,	- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим	- развитие морального сознания и компетенции в решении моральных	1. с.100-103, 2.Инд. сообщение.	

		направленности		выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	проблем, формирование нравственных ценностей		
79	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	Урок открытия нового знания	Сообщения, работа с таблицей, беседа	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.	- понимание литературы как одной из основных национально-культу рных ценностей народа, как особого способа познания жизни	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; служение народу – высшая цель творчества	1.Прочитать «Каменный цветок». 2.Составить цитатный план сказа. 3.Задание 1 урока 78 РТ	
80	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	Составление плана, лексическая работа, выраз.чтение, рассказ о событиях от лица участника	-формирование умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.	- умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формирование навыка смыслового чтения	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение,	1. с.130-131, ч.2. 2.Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер. 3.Инд. сообщения	

						трудолюбие – качества характера творческого человека		
81	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	Литературоведч еский, лингвистически й анализ сказа. Сообщения, беседа	-формировать умение отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки; владение литературоведческ ими терминами «сказ и сказка», «герой повествования», «афоризм».	- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное;	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу; постоянный творческий поиск страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу – удел творческой личности	1. пересказ рассказа. 2.Нарисовать любимых героев произведений.	
82	Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Литературн ая викторина.	Урок-викт орина	Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрировани е, пересказ	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления выбора в учебной и	- формирование представлений о деликатности, ранимости, доброжелательности , точности в оценке явлений и событий	1. с.134-135, ч.2. 2. Задание 1 урока 82 Рабочей тетради. 3. выраз. чтение рассказа «Три охотника» по ролям.	

					познавательной деятельности			
83	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	Урок открытия нового знания	Составление плана статьи, рассказ о писателе, сообщения, чтение по ролям, беседа	-понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческ им термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров.	- формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; формирование умения я аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	- формирование представлений о бодром и жизнерадостном мироощущении, вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро; умение любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах	1. с.142-143. 2.Составить план статьи. 3. Задание 1 уроков 84-85 РТ.	
84	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткин о озеро».	Урок открытия нового знания	Сообщения, работа с иллюстрациями, характеристика героя	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений	- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения	- совершенствование духовно-нравственн ых качеств личности, воспитание чувство любви к многонациональном у Отечеству, уважительного отношения к русской литературе	1. цитатный план рассказа. 2. Задание 2 уроков 84-85 РТ	

				русских писателей 20 века.				
85	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткин о озеро».	Урок общеметодологической направленности	Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям	- владение литературоведческим термином «художественная идея»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.	- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения	- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; становление личности человека, чувства единства природы и человека	1. с.175-176, ч.2. 2. пересказать с.176-183, 3.Инд.сообщение	
86	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	Урок открытия нового знания	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа	-умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладевать различными видами пересказа.	- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное	- формирование представлений о милосердии, готовности помочь, сострадании, человеколюбии	1.Подобрать пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, о бережном отношении к природе. 2.Инд. сообщения	
87	Родная природа в произведении	Урок экскурсия	Сообщения, выраз. чтение, беседа,	-формирование умения анализировать	- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме	- формирование представлений о патриотизме как	1. наизусть одно из стихотворений,	

	иях писателей XX века.		иллюстрирование	лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения.	с учётом речевой ситуации; умение создавать обобщения, устанавливать аналогии	гуманистической ценности; «чистота души», чувство любви к родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней; Родина – духовная опора человека	2.Прочитать «Весенняя ночь»	
88	В.И.Белов. «Весенняя ночь».	Урок открытия нового знания	Исследовательская работа, создание письменного высказывания в жанре лир.прозы, составление сборника «Красота земли»	-умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «лирическая проза».	формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	- формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека	1. с.194-201, ч.2. 2.Индивидуальные сообщения о В.Г.Распутине	
89	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	Урок открытия нового знания	Анализ текста, выраз. чтение, беседа.	-умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы.	- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать для	- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; осознание самого себя как личности, переживание момента своего самоопределения; ощущение кровной связи с огромным		

					себя новые задачи в учебе	миром, наполненным жизнью		
90	Повторение по курсу русской литературы	Урок общеметод ологическ ой направлен ности					Подготовиться к контрольному тестированию	
91	Контрольно е тестировани е по теме «Русская литература»	Урок контроля	Выполнение теста				1. с.204-205, ч.2. 2. художественны й пересказ отрывка «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»	
Из зарубежной литературы (15 ч.+ 1 ч.р/р)								
92	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительн ые приключен ия Робинзона Крузо».	Урок открытия нового знания	Сообщения, пересказ, иллюстрировани е	- понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравствен ных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравствен ными ценностями	- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире	- формирование представлений о труде как гуманистической ценности; творческий труд и созидание;	1.художественн ый пересказ глав романа (12, 21) 2.Групповое задание: выставка различных изданий книги Д.Дефо о Робинзоне Крузо.	

				других народов; владение литературоведческим термином «приключенческий роман».				
93	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Урок общеметодологической направленности	Хаар-ка персонажа, комментарии к книжной выставке	-умение применять разные типы пересказа, давать характеристику герою.	- формировать уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, уметь корректировать свою точку зрения	- умение формулировать собственное отношение к произведениям зарубежной литературы, их оценку	1. с.223-225, ч.2. 2.Составить вопросы к статье. 3.Задание 1 урока 95 РТ	
94	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника.	Урок-заочная экскурсия	Сообщение, беседа, викторина	- понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; владение литературоведческим термином «волшебная сказка».	- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических воздействий родного языка на основе изучения произведений мировой литературы; умение самостоятельно планировать пути достижения целей	формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; творчество как урок человечности, доброты, любви к людям	пересказать сказку, с.225-236.	
95	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя	Урок общеметодологической	Пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа.	-умение характеризовать литературных героев; владение литературоведческим	- формирование умений воспринимать, анализировать, критически	- противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве	1. с.238-240, 2.Инд. сообщения	

	и внешняя красота.	направленности		ими терминами: авторский замысел и способы его характеристики».	оценивать прочитанное; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками			
96	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	Урок открытия нового знания	Сообщения, работа с иллюстрациями, таблицей	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.	- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств	- формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества	1. с.241-256, ч.2. 2. выразительное чтение по ролям эпизодов от слов «Том приветствовал романти-ческого о бродягу...» до слов «...причём каждый чувство-вал, что стал богаче»; от слов «Ученики хихикали» до конца главы VI.	
97	М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	Урок общетодологической направленности	Выраз.чтение, беседа. Работа с иллюстрациями	-формирование умения давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «юмор».	- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные	- формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление сурового, деспотически	1. с.256-269, ч.2. 2. сообщение о Робин Гуде. 3.чтение по ролям эпизодов: - от слов «Когда наконец пробило	

					традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи;	нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия	двенадцать...» до конца главы VII; - от слов «В эту минуту с зелёной опушки...» до конца VIII главы.	
98	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	Урок-спектакль	Чтение по ролям, письменный отзыв о герое, инсценирование	- понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней; владение литературоведческими терминами «юмор», «ирония», «сатира».	- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;	- формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности»; ежедневные побуждения неиспорченного и неразвращенного человеческого сердца - источника гуманных чувств	1.с.271-272, 2. Подготовить вопросы к статье учебника. 3. Задание 1 к урокам 99-100 РТ	
99	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь».	Урок открытия нового знания	Работа с учебником, цитатный план, беседа	- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с	- развитие способности понимать литературные художественные	- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности	1. с.290-291, 2. Инд. сообщения о Д.Лондоне:	

	Гуманистическое изображение древнего человека.			использованием образных средств языка и цитат из текста.	произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи;	гуманизма; эволюция сознания человека; развитие благородных чувств и стремления защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов		
100	Краткие сведения о Дж. Лондоне.	Урок открытия нового знания	Сообщения, составление комментариев к репродукциям	умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире	- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; цельность характера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь; протест против измеления человеческой личности	1. с. 292-302, 3. Составить цитатный план рассказа. 3. Задание 4 урока 102 РТ	
101	Д. Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	Урок общеметодологической направленности	Сообщения, составление цитатного плана, пересказ, ответ на вопрос	- умение давать характеристику герою, определять тему произведения; владение литературоведческим термином «рассказ».	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в	- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания,	1. с. 304-305, 2. Инд. сообщения об А. Линдгрена .	

					группе; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	не поступаясь национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить свободно		
102	Астрид Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрэн .	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	- освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе	1. с.306-309. 2.Подготовить художественный пересказ отрывка.	
103	А.Линдгрэн . Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги ».	Урок открытия нового знания	Пересказ, беседа, иллюстрирование	- выявление в произведении заложенных в нем вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение вести диалог.	- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и	- освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе	Групповые задания: подготовить инсценирование любого произведения, изученного в течение года.	

					осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности			
104	Литературная игра.	Урок-викторина	Ответы на вопросы, инсценирование, составление викторины	- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других	- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению	Написать отзыв на понравившееся произведение из курса 5 класса	
105	Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения.	Урок подведения итогов	беседа	- знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 вв., литературы	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	- формирование ответственного отношения к учению; готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей	Летнее чтение	

				народов России и зарубежной литературы, которые будут изучаться в 6 классе.		индивидуальной траектории образования		
--	--	--	--	--	--	---	--	--