

4º de PRIMARIA. CONTENIDOS PARA 3º TRIMESTRE.

HAY QUE ESTUDIAR PARA EL CONTROL:

1. Compás de dos negras. Inventar.
2. Compás de tres negras. Completar.
3. Separar en el compás de las cuatro negras.
4. El piano y las notas en el teclado.
5. Definición de la escala musical.
6. Las notas de la escala musical en el pentagrama.
7. Definición de canon y las canciones en canon.
8. Historia de Pedro y el lobo. Y los instrumentos que representan a cada personaje.
9. Análisis musical.
10. Dictado rítmico.

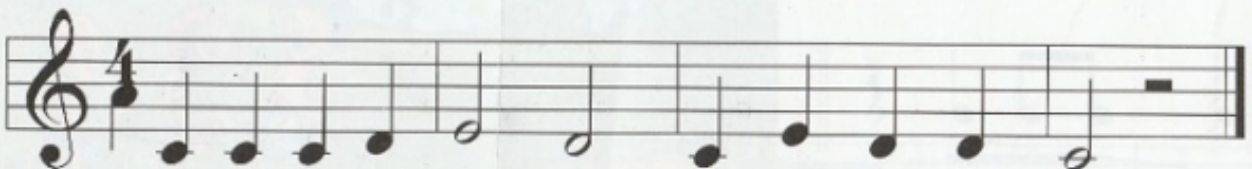
Voy a preguntar con la flauta lo siguiente:

1. Din don con las notas mi, re y do.
2. Au clair de la lune.

Au clair de la lune (popular de Francia)

La luna ha inspirado a músicos de diversos países y estilos.

- Aprende a tocar esta sencilla melodía con la flauta.



El **compás** es la división del tiempo musical en partes iguales en función de los acentos. Los compases se separan con líneas divisorias: | Para terminar, se coloca la doble barra: ||

● Observa e interpreta los diferentes compases.

● Acentos de 2 en 2 $\frac{2}{4}$ = dos negras o figuras o silencios que duren igual.

nu-be llu-via nie-ve ho-jas se-cas vien-to sol
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

● Acentos de 3 en 3 $\frac{3}{4}$ = tres negras o figuras o silencios que duren igual.

tor-men-ta mon-ta-ña gra-ni-zo ven-da-val
3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

● Acentos de 4 en 4 $\frac{4}{4}$ = cuatro negras o figuras o silencios que duren igual.

re-lám-pa-go gra-ni-za-da
4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

- Interpreta el siguiente ritmo como en el video. Para practicar las figuras musicales que ya conoces: blancas negras, corcheas y semicorcheas.

<https://www.youtube.com/watch?v=LWoNoqbFUPA>

- Mira la siguiente ficha:

El sonido de la luna

Au clair de la lune (popular de Francia)

La luna ha inspirado a músicos de diversos países y estilos.

- Aprende a tocar esta sencilla melodía con la flauta.



(Claro de luna (L. V. Beethoven))

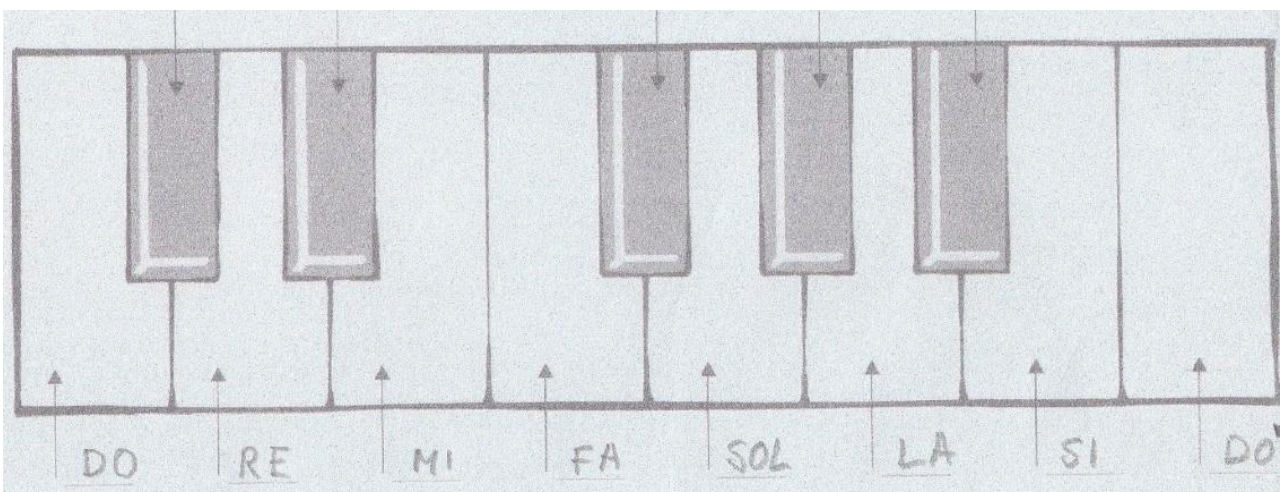
El fragmento que vas a escuchar es uno de los más conocidos de esta famosa sonata. Sin embargo, el nombre no se lo dio el compositor, sino alguien que la llamó así porque su sonido parece evocar el silencio de una noche de luna llena.

- Escucha e imagina.



El piano es un instrumento de cuerda y de percusión. Su sonido se produce al golpear las teclas, que a su vez golpean las cuerdas con unos macillos.

Es un instrumento polifónico porque puede tocar varias melodías a la vez. Además, puede producir sonidos *fortes* (fuertes), *mezzos* (medios) o *pianos* (suaves), en función de la fuerza con que se golpeen las teclas.



- Comprueba cómo suena la escala musical en el piano virtual:

- <https://www.musicca.com/es/piano> PIANO VIRTUAL

CANON:

Es la forma musical en la que unas voces imitan a otras.

CANCIONES EN CANON:

- Erre con erre.
- Mi barco lindo está.
- Aram Sam Sam.
- Chocolate.
- Canta mi burrito.
- Sol cansado estoy de solfear.
- Marinero que vas al mar.

Canción del solfeo

Do, re, mi, fa, sol, can - sa - do_ es - toy de sol - fe - ar y no pue - do lle - gar al...

El **canon** es una forma musical en la que unas voces imitan a otras.

- Interpreta con tus compañeros estos cánones.

Marinero (popular infantil)

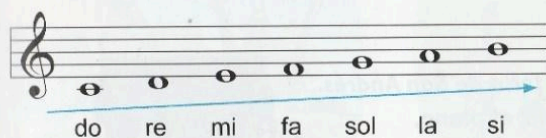
*Marinero que vas al mar
navegando con tu barquita,
marinero que vas al mar
lleva el ritmo con tu remar.*

*Y las olas te mecerán
y dirán su canción más bella,
y las olas te mecerán,
y su ritmo acompañará.*

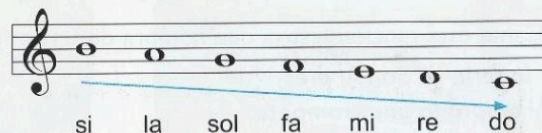


La **escala musical** es la sucesión correlativa de los sonidos. Puede ser:

Ascendente (de grave a agudo)



Descendente (de agudo a grave)



- REALIZA LA SIGUIENTE FICHA INTERACTIVA DE TIPOS DE ESCALA: ASCENDENTE O DESCENDENTE:

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/M%C3%BAsica/Escalas/Escalas_ascendentes_y_descendentes_gv1006188qs

- Escucha en YOUTUBE la canción de la escala musical y cántala, según te va indicando:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fqqe0N--Q9Q>

- Toca la escala musical con la flauta como en el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=9nEsaHrGfjA>

Había un pastorcito (popular de Brasil)

Había un pastorcito
que andaba a pastorear.
Salió de su casa
y se puso a cantar.

Do, re, mi, fa, fa, fa.
Fa, do, re, do, re, re, re.
Re, do, sol, fa, mi, mi, mi.
Mi, do, re, mi, fa, fa, fa.

Al llegar al palacio,
la reina le habló
y le dijo al pastorcito
que su canto le agradó.

Do, re, mi, fa, fa, fa.
Fa, do, re, do, re, re, re.
Re, do, sol, fa, mi, mi, mi.
Mi, do, re, mi, fa, fa, fa.



Escucha la siguiente la historia musical de "Pedro y el lobo" en el siguiente vídeo:

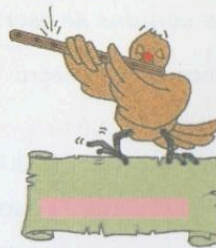
Pedro y el Lobo - El Conciertazo.

<https://www.youtube.com/watch?v=dyq3HomImcQ>

- Realiza la siguiente ficha, después de ver el vídeo:

Escucha la presentación del cuento musical «Pedro y el lobo», compuesto por un músico ruso llamado PROKOFIEV.

Cada personaje está representado por un instrumento que tiene un sonido diferente y característico: **tímbre**.

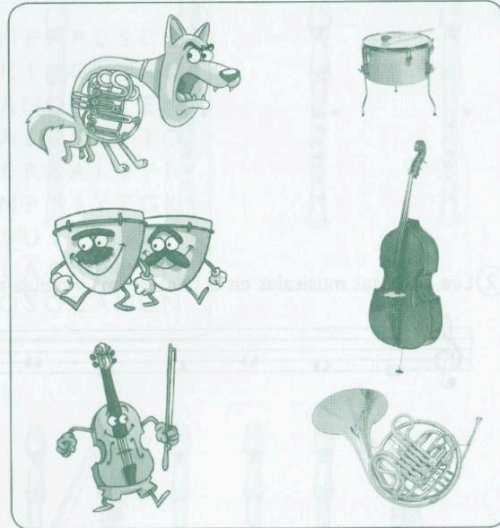
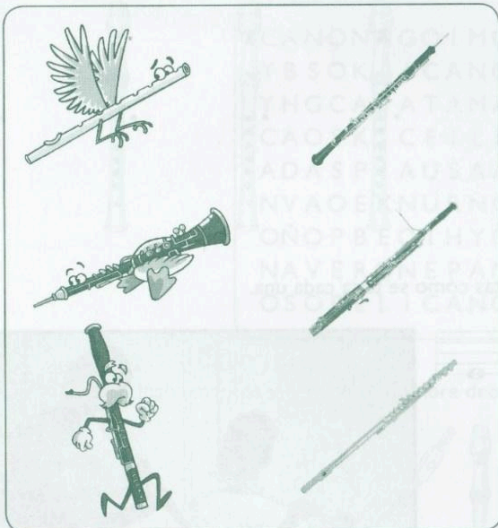


Completa

- La flauta tiene un sonido .
- El fagot tiene un sonido .

Escribe los nombres de los instrumentos y de los personajes

1 Recuerda la historia musical de Pedro y el lobo. Después relaciona con flechas cada personaje con su instrumento.



Valoración personal

- El instrumento que más me ha gustado es
- El personaje que menos me ha gustado es

- Realiza la siguiente ficha interactiva para asociar cada personaje de El cuento "Pedro y el lobo" con su instrumento. No

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/M%C3%9ASICA/Audici%C3%B3n/-Pedro_y_el_Lobo-para_unir_personajes_e_instrumentos_dc1812978ke