

Term Of Reference

Del's University

Kelas Binnael

Selayang Pandang

Del's University merupakan ruang belajar dan ruang eksplorasi kreatif berbagai individu atau kelompok dari berbagai entitas keterpelajaran Sidoarjo. Del's University hadir sebagai alternatif belajar, berkembang, dan mengeksplorasi kreatifitas sehingga dapat memunculkan figur pembaharuan yang memiliki kompetensi dalam bidang tertentu dan dapat menciptakan dan merawat ekosistem insan kreaatif di Sidoarjo

Del's university tahun ini mengusung tema besar : *Delta of View*

Metode Pembelajaran

Satu tema kelas terdiri dari 35 peserta yang terdiri atas empat sesi dengan durasi selama dua jam. Kelas dimulai pukul 13.00 dan selesai pada pukul 11.00 di hari berikutnya (*rundown terlampir). Tiga sesi pertama akan diisi dengan tema kelas manajemen event, kemudian sesi terakhir akan diisi dengan kelas literasi dan arsip dengan mentor yang berbeda. Sistem kelas di program ini dapat dilaksanakan dengan berbagai macam metode pengajaran, antara lain ceramah, diskusi, demonstrasi, maupun pertunjukan. Kelas binnael diharapkan mengedepankan pembelajaran interaktif, dimana peserta mampu aktif dalam penerapan materi kelas maupun diskusi kelompok dalam penugasan.

Kelas Binnael Desain Komunikasi Visual

Pemahaman tentang pengetahuan mengelola ide kreatif desain komunikasi visual dalam sebuah event.

Mentor

- Dodi S Mawardi
-

Binnael Desain Komunikasi Visual

Durasi	Elemen Kompetensi	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Output
120'	Pengenalan Desain Komunikasi Visual	1. Pengertian dan konsep dasar desain komunikasi visual. 2. Peran desain komunikasi visual dalam sebuah <i>event</i> . 3. Prinsip-prinsip desain komunikasi visual.	Ceramah dan diskusi	

Durasi	Elemen Kompetensi	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Output
120'	Memahami Tujuan dan Audience, Briefing dan Konsep Desain	1. Analisis target audiens untuk <i>event</i>. 2. Mengidentifikasi tujuan komunikasi visual <i>event</i>. 3. Memahami kebutuhan dan preferensi audiens. 4. Proses <i>briefing</i> dan penentuan kebutuhan desain. 5. Pengumpulan informasi dan penelitian. 6. Pengembangan konsep desain berdasarkan tema dan pesan yang ingin disampaikan.	Ceramah dan diskusi	
120'	Penggunaan Warna, Tipografi, Grafis, Layout, Komposisi, Software, Promosi Sosial Media, Produksi, Etika, dan tanggung jawab desainer	1. Penggunaan warna yang efektif untuk menciptakan suasana dan menarik perhatian. - o Pemilihan tipografi yang sesuai dan konsisten. - o Integrasi grafis dan ilustrasi dalam desain komunikasi visual. 2. Prinsip-prinsip layout yang efektif. - o Pengaturan komposisi untuk meningkatkan keterbacaan dan daya tarik visual. - o Pemilihan dan pengaturan elemen desain secara hierarkis. 3. Pengenalan dan praktik menggunakan perangkat lunak desain. - o Teknik dasar dalam membuat desain visual menggunakan perangkat lunak. 4. Penyesuaian desain untuk berbagai platform media	Ceramah dan diskusi	Peserta dibagi menjadi beberapa kelompok dan diberikan tugas untuk menganalisis pesan dalam visual sebuah event yang telah terlaksana untuk kemudian dibedah lalu dipresentasikan

Durasi	Elemen Kompetensi	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Output
		sosial. o - Strategi promosi online melalui desain visual. 5. Persiapan file untuk produksi (print atau digital). o Kolaborasi dengan vendor atau tim produksi. o Pelaksanaan dan evaluasi desain dalam konteks event. 6. Prinsip etika dalam desain komunikasi visual. o Tanggung jawab sosial dan lingkungan dalam praktik desain.		
120'	Literasi, Arsip, Media dan Lokalitas	1. Pengantar literasi dan pengarsipan 2. Urgensi kerja literasi dan Pengarsipan 3. Menjelaskan peran, fungsi, dan tujuan literasi dan pengarsipan dalam ekosistem kreatif dan lokalitas 4. Tahapan/teknik melakukan kerja-kerja pengarsipan 5. Contoh konkret manfaat adanya kerja literasi dan pengarsipan sesuai segmentasi tema kelas sebelumnya	Ceramah dan diskusi	

Klasifikasi Peserta Kelas, Syarat, dan Alur Pendaftaran

- Pendaftar Kelas Kelas Binnael akan dilakukan kurasi oleh BSDC-LSDC ketersediaan kuota kelas.
- **Peserta Umum melakukan registrasi melalui :**
- Calon peserta Kelas Binnael diwajibkan membuat *motivation letter* yang setidaknya memuat: pengenalan singkat (asal PAC, kegiatan sehari-hari); alasan/motivasi mengikuti kelas binnael dengan tema yang sesuai dengan kelas yang diambil;
- Mengisi dan menandatangani kontrak belajar dan dikirimkan melalui tautan pendaftaran.
- Bersedia meluangkan waktu dan komitmen mengikuti rangkaian program kelas sesuai dengan tema kelas yang diikuti.
- Wajib mengikuti dan tidak mangkir dari kegiatan program.
- Menaati dan mematuhi peraturan yang telah dibuat.

Waktu dan Lokasi

Waktu:

15 – 16 Februari 2025

Lokasi Kelas Binnael : Rumah Budaya Sidoarjo

Penutup

Harapan besar tersemat pada program ini. Semoga upaya kecil yang kita upayakan bersama mampu mewujudkan banyak hal besar di kemudian hari. Terima kasih, Matur Nuwun

Rundown Acara

No .	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Pemateri	Pukul	PJ
		Prolog			
		Materi			
		Diskusi Studi Kasus Sesuai Kelas			
		Diskusi Pengkaryaan			

No .	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Pemateri	Pukul	PJ
		Prolog			
		Materi			
		Diskusi Pengkaryaan			