

Judul Naskah dalam Bahasa Indonesia (tidak lebih dari 20 kata)
[font Calibri, bold, 14 pt]

Judul Naskah dalam Bahasa Inggris (tidak lebih dari 20 kata)
[font Calibri, bold, 14 pt]

Penulis Pertama^{a,1*}, Penulis Kedua^{b,2}, Penulis Ketiga^{c,3}, dst. [font Calibri, bold, 11 pt]

^a *Afiliasi, Alamat, Kota dan Kode Pos, Negara [font Calibri, italic, 10 pt]*

^b *Afiliasi, Alamat, Kota dan Kode Pos, Negara [font Calibri, italic, 10 pt]*

^c *Afiliasi, Alamat, Kota dan Kode Pos, Negara [font Calibri, italic, 10 pt]*

¹ *Email Penulis Pertama**; ² *Email Penulis Kedua*; ³ *Email Penulis Ketiga [font Calibri, italic, 10 pt]*

** Corresponding author*

Abstrak [font Calibri, bold, 10 pt]

Abstrak merupakan rangkuman bahasa Indonesia dari naskah yang ditulis menggunakan huruf Calibri ukuran 9 spasi 1. Abstrak dibuat satu paragraf dan maksimal terdiri dari 250 kata. Dalam abstrak harus memuat latar belakang, tujuan, metodologi, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan Ejaan Yang Disempurnakan. Abstrak tidak boleh berisi tabel/gambar, tidak perlu mencantumkan sitasi. Penulisan singkatan dan rumus/persamaan di dalam abstrak sebaiknya dihindari. Abstrak merupakan rangkuman bahasa Indonesia dari naskah yang ditulis menggunakan huruf Calibri ukuran 9 spasi 1. Abstrak dibuat satu paragraf dan maksimal terdiri dari 250 kata. Dalam abstrak harus memuat latar belakang, tujuan, metodologi, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan Ejaan Yang Disempurnakan. Abstrak tidak boleh berisi tabel/gambar, tidak perlu mencantumkan sitasi. Penulisan singkatan dan rumus/persamaan di dalam abstrak sebaiknya dihindari. Abstrak merupakan rangkuman bahasa Indonesia dari naskah yang ditulis menggunakan huruf Calibri ukuran 9 spasi 1. Abstrak dibuat satu paragraf dan maksimal terdiri dari 250 kata. Dalam abstrak harus memuat latar belakang, tujuan, metodologi, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan Ejaan Yang Disempurnakan. Abstrak tidak boleh berisi tabel/gambar, tidak perlu mencantumkan sitasi. Penulisan singkatan dan rumus/persamaan di dalam abstrak sebaiknya dihindari. Abstrak merupakan rangkuman bahasa Indonesia dari naskah yang ditulis menggunakan huruf Calibri ukuran 9 spasi 1. Abstrak dibuat satu paragraf dan maksimal terdiri dari 250 kata. Dalam abstrak harus memuat latar belakang, tujuan, metodologi, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan Ejaan Yang Disempurnakan. Abstrak tidak boleh berisi tabel/gambar, tidak perlu mencantumkan sitasi. Penulisan singkatan dan rumus/persamaan di dalam abstrak sebaiknya dihindari.

Kata Kunci: minimal 3 – maksimal 5 kata/frase

Abstract [font Calibri, bold, 10 pt]

Abstract merupakan rangkuman Bahasa Inggris dari manuscript yang format dan ketentuan penulisannya sama dengan Abstrak dalam Bahasa Indonesia. *Abstract* dibuat mengikuti pedoman *United States English*. Tujuan dan metodologi disusun dalam bentuk past tense, sedangkan hasil dan kesimpulan disusun dalam bentuk present tense. Kalimat yang digunakan sederhana minimal mengandung *subject* dan *predicate*. *Abstract* merupakan rangkuman Bahasa Inggris dari manuscript yang format dan ketentuan penulisannya sama dengan Abstrak dalam Bahasa Indonesia. *Abstract* dibuat mengikuti pedoman *United States English*. Tujuan dan metodologi disusun dalam bentuk past tense, sedangkan hasil dan kesimpulan disusun dalam bentuk present tense. Kalimat yang digunakan sederhana minimal mengandung *subject* dan *predicate*. *Abstract* merupakan rangkuman Bahasa Inggris dari manuscript yang format dan ketentuan penulisannya sama dengan Abstrak dalam Bahasa Indonesia. *Abstract* dibuat mengikuti pedoman *United States English*. Tujuan dan metodologi disusun dalam bentuk past tense, sedangkan hasil dan kesimpulan disusun dalam bentuk present tense. Kalimat yang digunakan sederhana minimal mengandung *subject* dan *predicate*. *Abstract* merupakan rangkuman Bahasa Inggris dari manuscript yang format dan ketentuan penulisannya sama dengan Abstrak dalam Bahasa Indonesia. *Abstract* dibuat mengikuti pedoman *United States English*. Tujuan dan metodologi disusun dalam bentuk past tense, sedangkan hasil dan kesimpulan disusun dalam bentuk present tense. Kalimat yang digunakan sederhana minimal mengandung *subject* dan *predicate*.

Keywords: minimum 3 – maximum 5 words/phrases

¹ **email korespondensi : tuliskan email korespondensi [font Calibri, bold, 10 pt]**

PENDAHULUAN

Pendahuluan mengandung latar belakang, hipotesis (jika ada), tinjauan pustaka, dan tujuan penelitian. Tinjauan pustaka secara proporsional disajikan secara ringkas dan padat yang mengena langsung pada masalah. Pendahuluan tidak sama dengan tinjauan pustaka. Rujukan ditulis dengan **Vancouver Style**, ditulis dalam tanda [1].

Teknik penulisannya: 1) mulai bagian **Pendahuluan** sampai dengan **Daftar Pustaka**, ditulis pada 1 halaman yang dibagi menjadi **2 kolom**, yaitu kolom kiri dan kolom kanan; 2) judul Pendahuluan sampai dengan judul Daftar Pustaka ditulis dengan huruf tegak lurus dan diletakkan di posisi rata kiri (*align left*) pada kolom kiri/kanan dengan menggunakan font Calibri ukuran 11 point tebal; 3) naskah di bagian Pendahuluan diuraikan dalam beberapa paragraf tanpa subbagian dengan jarak **1,15 spasi** dengan ukuran huruf Calibri 11 pt, langsung di bawah judul Pendahuluan; 4) pendahuluan diakhiri dengan rumusan singkat tentang hal-hal pokok yang dibahas dan tujuan penelitian.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian menguraikan bagaimana penelitian dilakukan atau menggambarkan prosedur penelitian yang terdiri atas rancangan atau desain penelitian, sasaran penelitian (populasi dan sampel), teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Metode penelitian juga dapat berisi penjelasan tentang bahan – bahan dan alat – alat yang digunakan, waktu, tempat, teknik, dan rancangan percobaan.

Teknik penulisannya sebagai berikut. 1) Penulisan judul Metode Penelitian, tekniknya sama dengan judul bagian-bagian lainnya; 2) Naskah diuraikan dalam beberapa paragraf dengan beberapa subbagian (misal, alat, bahan, rancangan penelitian, prosedur, dll.) dan hanya yang pokok-pokok saja dengan jarak 1,15 spasi langsung di bawah judul Metode Penelitian; 3) Rujukan pakar tidak perlu, cukup ditulis dengan pengukuran apa, atau menggunakan metode siapa yang dioperasionalkan dalam penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil merupakan bagian yang memuat hasil penelitian, tepatnya hasil analisis data yang merupakan bagian utama artikel hasil penelitian sehingga tidak perlu melakukan komentar atau pembahasan. Pembahasan menguraikan hasil penelitian yang dibandingkan dengan teori-teori yang tertuang pada tinjauan pustaka untuk mengetahui persamaan dan perbedaannya, dan argumen peneliti. Jika terdapat persamaan, hasil penelitian memperkuat teori sebelumnya. Jika berbeda, berarti merupakan temuan baru. Pembahasan **BUKAN** hanya menjelaskan/ menguraikan hasil penelitian.

Tabel 1. Karakteristik Responden Berdasarkan Prodi dan Semester (Contoh Penulisan Tabel dalam 1 kolom)

Uraian	S-1 Semester 2 (%)		D-3 Semester 2 (%)			RPL (%)	
	Lintas Jalur (%)	Semester 4 (%)	Semester 6 (%)	Semester 6 (%)			
Jenis Kelamin	Perempuan (n=22)	58	50	100	71	88	78
	Laki – laki (n=74)	42	50	0	29	12	22
	Total	100	100	100	100	100	100
Usia	Remaja Akhir (17 - 25 tahun) (n=74)	92	100	100	100	88	0
	Dewasa Awal (26 - 35 tahun) (n=7)	8	0	0	0	8	22
	Dewasa Akhir (36 - 45 tahun) (n=6)	0	0	0	0	4	28
	Lansia Awal (46 - 55 tahun) (n=8)	0	0	0	0	0	50

	Lansia Akhir (56 - 65 tahun) (n=1)	0	0	0	0	0	0
	Total	100	100	100	100	100	100
Pekerjaan di samping mahasiswa	Tidak ada (n=55)	75	50	100	62	67	0
	Tenaga Kesehatan (n=41)	25	50	0	38	33	100
	Total	100	100	100	100	100	100
Pendidikan Terakhir	SMA (n=30)	42	50	25	29	50	0
	SMK Kesehatan (n=66)	58	50	75	71	50	100
	Total	100	100	100	100	100	100

Teknik penulisan hasil dan pembahasan sebagai berikut. 1) Penulisan judul Hasil dan Pembahasan, tekniknya sama dengan penulisan judul bagian-bagian lainnya. 2) Naskah diuraikan dalam beberapa paragraf tanpa subbagian dan ditulis dengan bahasa yang jelas dan dalam kalimat yang tidak terlalu panjang, dengan jarak 1,15 spasi langsung di bawah judul Hasil dan Pembahasan; 3) Untuk Hasil, tidak perlu menyajikan pengujian hipotesis dan penggunaan statistik. Namun jika perlu disajikan, harus dalam bentuk yang singkat; 4) Hanya mencantumkan data atau informasi yang terpilih dan disajikan secara ringkas atau hasil yang dapat membentuk argumen baru; 5) Hasil penelitian disusun secara sistematis dengan mendahulukan hasil pokok sebagai penekanan, kemudian diiringi data pendukung; 6) Hasil penelitian juga dapat didukung dengan tabel dan atau grafik yang dijelaskan secara ringkas; 7) Jika penyajian hasil terlalu panjang, dapat dipecah dalam beberapa subbagian yang penulisan judul subbagian menggunakan font Calibri 11 pt, tebal/bold, dan dengan huruf tegak lurus; 8) Untuk Pembahasan, dalam penyajiannya harus mempunyai alur dan kerangka pemikiran yang sistematis; dan agar lebih menarik, pembahasan dimulai dari kata-kata kunci; 9) Harus dititikberatkan pada implikasi penelitian (teoritis dan aplikatif).

Tabel 2. Distribusi Jumlah Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Semester (Contoh Penulisan Tabel yang masuk ke dalam naskah 2 kolom)

Tingkat Semester	Tingkat Pengetahuan			Total Jumlah (%)	
	Tinggi Jumlah (%)	Sedang Jumlah (%)	Rendah Jumlah (%)		
S-1	Semester 2	11 (11,5%)	1 (1,04%)	0 (0,0%)	12 (12,5%)
	Lintas Jalur	5 (5,2%)	1 (1,04%)	0 (0,0%)	6 (6,2%)
D-3	Semester 2	10 (10,4%)	2 (2,08%)	0 (0,0%)	12 (12,5%)
	Semester 4	21 (21,9%)	3 (3,12%)	0 (0,0%)	24 (25,00%)
	Semester 6	23 (24%)	1 (1,04%)	0 (0,0%)	24 (25,00%)
	RPL	17 (17,7%)	1 (1,04%)	0 (0,0%)	18 (18,8%)
Total	87 (90,6%)	9 (9,4%)	0 (0,0%)	96 (100%)	

SIMPULAN

Merupakan simpulan dari hasil dan pembahasan yang merupakan intisari yang menjadi hasil utama penelitian (menerima atau menolak hipotesis) dan berdasarkan fakta yang ditemukan dalam penelitian, sehingga harus tegas, singkat, dan jelas supaya tidak menimbulkan multitafsir.

Teknik penulisannya sebagai berikut. 1) Penulisan judul Simpulan sama dengan teknik penulisan judul bagian-bagian lain; 2) Naskah disajikan dalam bentuk esai/paragraf (**bukan poin-poin**).

UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada institusi penyandang dana penelitian, atau pihak-pihak yang secara langsung berkontribusi terhadap kelancaran proses penelitian, bukan kepada dosen pembimbing.

DAFTAR PUSTAKA

Pustaka ditulis dalam Vancouver Style. Setiap nama pengarang diberi nomor urut angka arab dalam kurung [1] sesuai pemunculannya dalam naskah. Rujukan berganda ditulis secara berangkai [2,3], jika rujukannya lebih dari dua dituliskan secara berurutan dan sebagian tidak maka dituliskan [2-4,6,8]. Ketika mensitasi langsung bagian dari buku maka dituliskan halamannya [4,p23].

Contoh penulisan daftar pustaka:

Buku: Penulis. Judul buku: sub judul. Edisi. Kota
Penerbit: Penerbit; Tahun.

Buku dengan 1 orang penulis atau editor:

- [1] Mason J. Concepts in dental public health. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins; 2005.
- [2] Ireland R, editor. Clinical textbook of dental hygiene and therapy. Oxford: Blackwell Munksgaard; 2006.

Buku dengan 2–6 orang penulis atau editor:

- [3] Miles DA, Van Dis ML, Williamson GF, Jensen CW. Radiographic imaging for the dental team. 4th ed. St. Louis: Saunders Elsevier; 2009.

Buku dengan lebih dari 6 orang penulis:

- [4] Fauci AS, Braunwald E, Kasper DL, Hauser SL, Longo DL, Jameson JL, et al., editors. Harrison's principles of internal medicine. 17th ed. New York: McGraw Hill; 2008.

Organisasi sebagai penulis buku:

- [5] Canadian Dental Hygienists Association. Dental hygiene: definition and scope. Ottawa: Canadian Dental Hygienists Association; 1995.

Dokumen pemerintah:

- [6] Canada. Environmental Health Directorate. Radiation protection in dentistry: recommended safety procedures for the use of dental x-ray equipment. Safety Code 30. Ottawa: Ministry of Health; 2000.

Bab dalam buku:

- [7] Alexander RG. Considerations in creating a beautiful smile. In: Romano R, editor. The art of the smile. London: Quintessence Publishing; 2005. p. 187-210.

E-book:

- [8] Irfan A. Protocols for predictable aesthetic dental restorations [Internet]. Oxford: Blackwell Munksgaard; 2006 [cited 2009 May 21]. Available from Netlibrary: <http://cclsw2.vcc.ca:2048/login?url=http://www.netLibrary.com/urlapi.asp?action=summary&v=1&bookid=181691>

Artikel dalam jurnal: Penulis. Judul artikel. Singkatan Nama Jurnal. Tanggal atau tahun publikasi: Volume (No): halaman.

Artikel dalam jurnal cetak:

- [9] IHaas AN, de Castro GD, Moreno T, Susin C, Albandar JM, Oppermann RV, et al. Azithromycin as a adjunctive treatment of aggressive periodontitis: 12-months randomized clinical trial. J Clin Periodontol. 2008 Aug; 35(8): 696-704.

Artikel dalam jurnal dari website:

- [10] Tasdemir T, Yesilyurt C, Ceyhanli KT, Celik D, Er K. Evaluation of apical filling after root canal filling by 2 different techniques. J Can Dent Assoc [Internet]. 2009 Apr [cited 2009 Jun 14];75(3):[about 5pp.]. Available from: <http://www.cda-adc.ca/jcda/vol-75/issue-3/201.html>

Website: Penulis. Judul website. Kota Penerbit: Nama penerbit; Tanggal publikasi pertama [Tanggal terakhir update; Tanggal sitasi]. Available from: URL.

Website dengan penulis:

- [11] Fehrenbach MJ. Dental hygiene education [Internet]. [Place unknown]: Fehrenbach and Associates; 2000 [updated 2009 May 2; cited 2009 Jun 15]. Available from: <http://www.dhed.net/Main.html>

Website tanpa penulis:

- [12] American Dental Hygienists' Association [Internet]. Chicago: American Dental Hygienists' Association; 2009 [cited 2009 May 30]. Available from: <http://www.adha.org/>

Judul Naskah dalam Bahasa Indoensia

Catatan:

1. Naskah maksimal 8 halaman sesuai *template*
2. Nomor pada nama penulis (di bawah judul) ditulis BILA dari ke-3 penulis dari institusi (termasuk jurusan/bagian) yang berbeda