PROIECT DIDACTIC

Scoala Colegiul Național Petru Rareș, Suceava
Clasa : a VII- a
Profesor: Tabarcea Isabela Maria
Aria curriculară: Arte
Disciplina : Educaţie plastică
Unitatea tematică: **ISTORIA ARTEI**
Subiectul plastic: ***Pictura barocă***
Tipul lecţiei : însușirea noilor cunoștințe https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_301, https://www.storyjumper.com/
Durata activităţii: 100 minute

Competențe specifice:
C1- să-și reamintească reprezentanții de seamă ai ***sculpturii baroce***.
C2- să identifice trăsăturile caracteristice ale ***Picturii baroce*** în Italia, Spania și Țările de Jos;
C3- să enumere pictorii celebri ai acestor țări : **Caravaggio, El Greco, Velàsquez, Rubens, Rembrandt;**
C4- să identifice stilul pictural al acestor artişti în operele lor: subiectele folosite, contrastele cromatice, armonia culorilor, personajele;

Obiective operaţionale:
O1- să identifice particularitățile artei baroce
O2- să identifice diferențele sau asemănările între pictură și sculptura barocă
O3 - să folosească informațiile noi pentru a realiza o poveste cu ajutorul aplicației https://www.storyjumper.com/
O4 - să analizeze obiectiv lucrările proprii si pe cele ale colegilor, în funcţie de următoarele criterii: respectarea temei, realizarea unei povești cu aspect real;

Elemente de strategie didactică:a) Metode: conversația, demonstrația, exprimarea opiniilor, învățarea prin descoperire, explicația, analiza, observația dirijată, munca independentă, exercițiul, studiu individual;
b) Forme de organizare: frontal și colectiv, individual;
c) Resurse materiale: laptop conectat la internet, smartphone, imagini de artă, culori, pensule, apă, hârtie;
d) Resurse digitale: Pinterest, WhatsApp; https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_301

e) Evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică, probă practică utilizând aplicația online.

Bibliografie :

- Programa școlară: Anexa 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017;

Oana Maria Solomon, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu – Educație plastică, manual pentru clasa a VII-a, Editura Litera, 2017 Ilioaia, M., „Metodica predării desenului la clasele V-X", EDP, Bucureşti, 1971

- Filoteanu, Nicolae și Marian, Doina, *Desen Artistic și Educație Plastică. Manual pentru clasa a VII-a,* Editura All Education, București, 1999
- **Curs Make technology your friend!Tenerife, 2023**

Desfășurarea activității

Etapele lecției	Ob. Op.	Arii de conținut		Strategi didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Resurse	Organizare	
Moment organizatoric 1 minut		Profesorul intră în clasa și pregătește elevii pentru ora de educație plastică	Pregătesc cele necesare desfășurării lecţiei.	conversația	Laptop +internet, planșe	colectivă	
Captarea atenției 5 minute		Elevii sunt întrebați dacă își aduc aminte de noțiunile predate anterior : ***Sculptura barocă***? - Din ce limbă provine termenul de ***baroc?***	Elevii sunt atenți și receptivi, analizează. Lb.portugheză	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet, Planșe	Colectivă Frontală	
Anunțarea subiectului lecției și comunicarea obiectivelor 1 minut	O2 O3	Se precizează titlul lecției: ***"Pictura barocă"*** - Se precizează obiectivele lecției	Elevii sunt atenți pentru a înțelege cât mai bine ce au de realizat.	Converația	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior 3 minute	O1 O4	Ce reprezentați ai barocului cunoașteți în Sculptură (exemple)? Elevii sunt întrebați ce sculpturi din această perioadă cunosc ?	Elevii sunt atenți și receptivi, raspund cu interes, compară, analizează, discută cu profesorul.	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet,	Colectivă	

			- ..... „ Extazul Sf. Tereza ” (1645-1652) - .... realizată de Lorenzo Bernini -.... „Apollo slujit de nimfe”– de Francois Girardon (1628-1715)				
Comunicarea noilor informații 5 minute	O2	- Apoi expun elevilor imagini și le explic că acești pictori au activat ca artiști de seamă în Italia, Spania și Țările de Jos (Flandra, Olanda https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_301, https://www.storyjumper.com/	Elevii sunt atenți și receptivi, raspund cu interes, compară, analizează, discută cu profesorul. Elevii indentifică in pozele / materialele stilizarea si modul de reprezentare.	Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire Exprimarea opiniei	Laptop +internet,	Colectivă frontală	

Dirijarea învățării 5 minute Etapa de creație 25 minute 30 minute	O2	Sunt prezentate câteva din lucrările lui van Gogh; - Profesorul analizează aceste picturi, scoțând în evidență complementaritatea culorilor, accesând aplicația temei https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_404 -În prezentarea https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_404 , le prezint elevilor cele mai importante aspecte ale picturii din secolul al XVII-lea : ●tipul de scene și subiecte folosite de artiști pentru lucrările lor, ●bogăția simbolurilor; ●culorile folosite. -sunt discutate pentru fiecăre artist în parte: 1. studiile urmate; 2. atiștii după care s-au inspirat; 3. opera sa celebră; 4. alte lucrări cunoscute; Deasemenea le este explicată tema practică → *Comentarea unei capodopere de artă realizată în*	Elevii sunt antrenați în procesul creației și sunt atenți la profesor.	Converația Dialogul dirijat Expunerea Învățarea prin descoperire	Laptop +internet,	Colectivă frontală	

		stil baroc sub forma unui storyteller folosind aplicația online *https://www.storyjumper.com/*					
Evaluarea 20 minute	O4	Fac aprecieri generale (pozitive) privind desfăşurarea activitaţii şi vizionăm produsele finale.	Toţi contribuie evaluarea lucrărilor.	Dialogul dirijat Evaluarea /autoevaluarea	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Concluzii și aprecieri 5minute		Fac precizări finale asupra produselor finale.	Elevii răspund la apreciere.	Analiza		Colectivă	

