

PROIECT DIDACTIC

Scoala Colegiul Național Petru Rareș, Suceava

Clasa : a VII- a

Profesor: Tabarcea Isabela Maria

Aria curriculară: Arte

Disciplina : Educație plastică

Unitatea tematică: ISTORIA ARTEI

Subiectul plastic: *Pictura barocă*

Tipul lecției : însușirea noilor cunoștințe https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_301,
<https://www.storyjumper.com/>

Durata activității: 100 minute

Competențe specifice:

C1- să-și reamintească reprezentanții de seamă ai *sculpturii baroce*.

C2- să identifice trăsăturile caracteristice ale *Picturii baroce* în Italia, Spania și Țările de Jos;

C3- să enumere pictorii celebri ai acestor țări : **Caravaggio, El Greco, Velàzquez, Rubens, Rembrandt;**

C4- să identifice stilul pictural al acestor artiști în operele lor: subiectele folosite, contrastele cromatice, armonia culorilor, personajele;

Obiective operaționale:

O1- să identifice particularitățile artei baroce

O2- să identifice diferențele sau asemănările între pictură și sculptura barocă

O3 - să folosească informațiile noi pentru a realiza o poveste cu ajutorul aplicației <https://www.storyjumper.com/>

O4 - să analizeze obiectiv lucrările proprii și pe cele ale colegilor, în funcție de următoarele criterii: respectarea temei, realizarea unei povești cu aspect real;

Elemente de strategie didactică:a) Metode: conversația, demonstrația, exprimarea opiniilor, învățarea prin descoperire, explicația, analiza, observația dirijată, munca independentă, exercițiul, studiu individual;

b) Forme de organizare: frontal și colectiv, individual;

c) Resurse materiale: laptop conectat la internet, smartphone, imagini de artă, culori, pensule, apă, hârtie;

d) Resurse digitale: Pinterest, WhatsApp; https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_301

e) Evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică, probă practică utilizând aplicația online.

Bibliografie :

- Programa școlară: Anexa 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017;

Oana Maria Solomon, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu – Educație plastică, manual pentru clasa a VII-a, Editura Litera, 2017 Illoaia, M., „Metodica predării desenului la clasele V-X”, EDP, București, 1971

- Filoteanu, Nicolae și Marian, Doina, *Desen Artistic și Educație Plastică. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura All Education, București, 1999
- **Curs Make technology your friend!Tenerife, 2023**

Desfășurarea activității

Etapetele lecției	Ob. Op.	Arii de conținut		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Resurse	Organizare	
Moment organizatoric 1 minut		Profesorul intră în clasa și pregătește elevii pentru ora de educație plastică	Pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	conversația	Laptop +internet, planșe	colectivă	
Captarea atenției 5 minute		Elevii sunt întrebați dacă își aduc aminte de noțiunile predate anterior : <i>Sculptura barocă?</i> - Din ce limbă provine termenul de <i>baroc?</i>	Elevii sunt atenți și receptivi, analizează. Lb.portugheză	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet, Planșe	Colectivă Frontală	
Anunțarea subiectului lecției și comunicarea obiectivelor 1 minut	O2 O3	Se precizează titlul lecției: <i>"Pictura barocă"</i> - Se precizează obiectivele lecției	Elevii sunt atenți pentru a înțelege cât mai bine ce au de realizat.	Conversația	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior 3 minute	O1 O4	Ce reprezentați ai barocului cunoașteți în Sculptură (exemple)? Elevii sunt întrebați ce sculpturi din această perioadă cunosc ?	Elevii sunt atenți și receptivi, raspund cu interes, compară, analizează, discută cu profesorul.	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet,	Colectivă	

			<p>- „ Extazul Sf. Tereza ” (1645-1652)</p> <p>- realizată de Lorenzo Bernini</p> <p>-.... „Apollo slujit de nimfe” – de Francois Girardon (1628-1715)</p>				
Comunicarea noilor informații 5 minute	O2	<p>- Apoi expun elevilor imagini și le explic că acești pictori au activat ca artiști de seamă în Italia, Spania și Țările de Jos (Flandra, Olanda</p> <p>https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_301,</p> <p>https://www.storyjumper.com/</p>	<p>Elevii sunt atenți și receptivi, raspund cu interes, compară, analizează, discută cu profesorul.</p> <p>Elevii indentifică in pozele / materialele stilizarea si modul de reprezentare.</p>	<p>Dialogul dirijat</p> <p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Exprimarea opiniei</p>	Laptop +internet,	Colectivă frontală	

Dirijarea învățării 5 minute		Sunt prezentate câteva din lucrările lui van Gogh; - Profesorul analizează aceste picturi, scoțând în evidență complementaritatea culorilor, accesând aplicația temei	Elevii sunt antrenați în procesul creației și sunt atenți la profesor.	Conversația Dialogul dirijat Expunerea Învățarea prin descoperire	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Etapa de creație		- În prezentarea					
25 minute	O2	https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_404 https://www.mozaweb.com/en/Microcurriculum/view?azon=dl_404					
		<p>, le prezint elevilor cele mai importante aspecte ale picturii din secolul al XVII-lea :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tipul de scene și subiecte folosite de artiști pentru lucrările lor, ● bogăția simbolurilor; ● culorile folosite. 					
		<p>-sunt discutate pentru fiecare artist în parte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. studiile urmate; 2. artiștii după care s-au inspirat; 3. opera sa celebră; 4. alte lucrări cunoscute; 					
30 minute		Deasemenea le este explicată tema practică → <i>Comentarea unei capodopere de artă realizată în</i>					

		<p><i>stil baroc sub forma unui storyteller folosind aplicația online</i></p> <p>https://www.storyjumper.com/</p>					
Evaluarea 20 minute	O4	Fac aprecieri generale (pozitive) privind desfășurarea activității și vizionăm produsele finale.	Toți contribuie evaluarea lucrărilor.	Dialogul dirijat Evaluarea /autoevaluarea	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Concluzii și aprecieri 5minute		Fac precizări finale asupra produselor finale.	Elevii răspund la apreciere.	Analiza		Colectivă	

