

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2024-2025

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE JOIERIA (LOGSE)
MÒDUL JOI 11-FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL-I

Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Primer	Anual	2	----

Professorat responsable:

Joan Pons Casanovas

Correu electrònic jpons@escoladisseny.com

Horari de tutories: Tant en el primer com en el segon semestre els dilluns de 17:00 a 18:00

Jaume Enric Rado Roca

Correu electrònic: jrado@escoladisseny.com

Damià Mulet i Vanrell

Coordinador família professional de Joieria Artística

coordinació-joieria@escoladisseny.com

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Mòdul útil per assolir l'objectiu comú dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny:

- Garantir la qualificació professional de l'alumnat, permetent-los adquirir la capacitat i coneixements necessaris per resoldre els problemes que es presenten en el desenvolupament de la seva activitat professional, i adaptar-se a l'evolució dels processos tècnics i de les concepcions artístiques.

Mòdul útil per assolir l'objectiu específic dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny:

- Comprendre l'organització i característiques de l'àmbit de la seva professió, així com els mecanismes d'inserció professional bàsica; conèixer la legislació professional bàsica i els mecanismes de prevenció de riscos laborals.

Mòdul útil per assolir els següents objectius generals del cicle formatiu d'Arts plàstiques i disseny de Joieria Artística:

- Conèixer i comprendre el marc legal econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional en el camp de la joieria artística
- Conèixer i saber utilitzar les mesures preventives necessàries per a que els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en el medi ambient.
- Analitzar, adaptar i, en el seu cas, generar documentació artístic-tècnica imprescindible en la formació i ensinistrament de professionals del sector.
- Adquirir els coneixements elementals per rendibilitzar el treball.

1.3. Requisits per cursar el mòdul:

Cap requisit recomanable per cursar el mòdul.

2. Normativa de referència

Real Decreto 1297/1995, de 21 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Bisutería Artística, en Joyería Artística y en Orfebrería y Platería Artísticas, pertenecientes a la familia profesional de la joyería de arte y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 221, 15-09-1995).

Real Decreto 1574/1996, de 28 de junio, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de Grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de la Joyería de Arte (BOE núm. 221, 12-09-1996).

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

1. Familiaritzar-se amb el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.
2. Adquirir la sensibilització necessària sobre la salut laboral, com a determinant tant de la qualitat de vida, com dels resultats de qualitat en l'activitat productiva.
3. Conèixer les diferents vies d'accés a l'ocupació, així com les ajudes d'organismes i institucions dedicades a aquest fi, nacionals i comunitaris.
4. Capacitar-se per realitzar tasques associatives adquirint actituds de cooperació i fins i tot d'activitats de treball en grup.
5. Adquirir les bases necessàries per a organitzar una empresa de petita i mitjana grandària, així com la comercialització dels seus productes, tenint en compte els factors de producció i distribució, les relacions mercantils i els aspectes jurídics i sociolaborals que hi intervenen.
6. Conèixer els instruments jurídics propis de l'especialitat.

4. Continguts temàtics del mòdul (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

4.1. Continguts temàtics

Aquest espai lectiu del primer curs de FOL està estructurat en dues parts, corresponent a cadascuna una dimensió temporal de cinquanta hores. Una primera part general i una segona part específica que va dirigida fonamentalment a què l'alumne es familiaritzi amb el marc jurídic de condicions de treball i salut i amb els drets i obligacions que es deriven de les relacions contractuals de treball, siguin per compte d'altri o per compte propi. Permet, a més, orientar en la recerca d'un lloc de treball d'acord amb el perfil professional o formar per a l'autoocupació. En definitiva, aquest primer curs servirà per a l'assoliment d'aquests continguts teòrics essencials previstos en aquesta part general i específica que després durant el segon curs seran consolidats o reforçats i posats en pràctica pels alumnes, connectant-los amb les pràctiques externes corresponents, apropant els alumnes al món laboral fent valer així els coneixements adquirits per aquests durant els dos cursos acadèmics. Fonamentalment ens centrarem en el Bloc temàtic 01 i 02 fent acabament aquest primer curs fent la introducció i profundització dels Bloc temàtic 03, que serà objecte d'estudi en el segon curs del present mòdul de FOL.

Aquesta primera part general constarà:

1. El marc jurídic de les relacions laborals: Estatut dels Treballadors i reglamentació específica de el sector.
2. Mesures de seguretat i higiene en el treball.
3. Sistemes d'accés a l'ocupació; tècniques; organismes que presten ajuda a la inserció laboral.
4. Conceptes bàsics d'economia i màrqueting.
5. L'empresa; el disseny de l'organització i cultura empresarial; descripció dels diferents models jurídics d'empreses i característiques.
6. L'empresari individual; tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial; administració i gestió d'empreses; obligacions jurídiques i fiscals; programes de finançament i ajudes a empreses.
7. La organització de la producció, venda i distribució a l'empresa; mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

En segon lloc, es tracta la part específica pròpia de cada camp professional.

1. Protecció al disseny: propietat intel·lectual; registre de la propietat intel·lectual; entitats de gestió; propietat industrial; els models i dibuixos industrials i artístics; registre i procediment registral.
2. La protecció internacional de les innovacions.
3. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial.
4. Informació sobre normes tècniques; centres i associacions d'investigació i desenvolupament de la indústria.

BLOC 01. Marc legal per a la pràctica professional de les arts plàstiques

UD 01. Les professions creatives. Sortides professionals. Anàlisi DAFO del sector de les arts plàstiques a la CAIB.

UD 02. El treball per compte d'altri. Les relacions laborals. Inici de l'activitat laboral.

UD 03. El contracte de treball. Prestacions socials i fiscalitat del treball assalariat.

UD 04. El treball per compte propi. Les relacions professionals (civil, mercantil). Inici de l'activitat professional/empresarial. Organització de l'activitat professional i economia d'empresa. L'empresari individual. L'empresari social.

UD 05. Els contractes civils/mercantils. Negociació, contractació, remuneració, facturació i fiscalitat del l'activitat professional.

UD 06. La propietat immaterial: drets de la personalitat (imatges), propietat intel·lectual (*copyright*, *open source*, *copyleft*; entitats de gestió) i propietat industrial (marca, disseny). Identitat digital.

UD 07. Salut, seguretat i medi ambient. Prevenció de riscos laborals. Possibles perills, accions preventives i mètodes per a la valoració de riscos.

BLOC 02. Orientació professional (Primer i Segon curs)

UD 08. Orientació professional. Dimensions de l'orientació i àrees d'intervenció. Presa de decisions. Auto-orientació. Projecte personal i professional.

BLOC 03. Autoocupació (Segon curs)

UD 09. Predisposició empresarial i autoocupació. Projecte empresarial: Pla de negoci, pla de màrqueting i anàlisi de mercat.

4.2. Distribució temporal

Una sessió de dues hores a la setmana,per aquest primer curs acadèmic.

Mes	Setmana	Unitat didàctica / continguts	Activitats d'aprenentatge	Procediments i tècniques d'avaluació
Setembre/ Octubre	Quarta Primera	UD 01	Presentació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Octubre	Primera	UD 02	Informe webs CI@ve Permanente	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Segona	UD 02	CI@ve Permanente Afilació Seguretat Social Vida Laboral Bases de cotització	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Tercera	UD 02	Afilació Seguretat Social Vida Laboral Bases de cotització	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Quarta	UD 03	Informe webs Foto CV Dossier de presentació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Novembre	Primera	UD 04	Informe webs Anàlisi DAFO	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Segona	UD 05	Negociació Contractació Remuneració Facturació Fiscalitat	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Tercera	UD 06	Informe webs	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Quarta	UD 07	Informe web Guia per a l'acció preventiva	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Desembre	Primera	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Segona	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge

	Tercera	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Quarta	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Gener	Primera	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Segona	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Tercera /Quarta	UD 08	Quadern d'orientació/ Guia per a l'acció preventiva	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Febrer	Primera	Avaluació de seguiment		Carpeta d'aprenentatge
	Segona	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Tercera	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Quarta	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Març	Primera	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Segona	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Tercera	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Quarta	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Abril	Primera	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Segona	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Quarta	UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge

Maig	Primera Segona Tercera Quarta	UD 08 Fi classes	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Juny	Primera	Convocatòria ordinària		Darrer dia per a l'entrega extraordinària de treballs Presentació oral de la carpeta d'aprenentatge
	Tercera	Convocatòria extraordinària		Darrer dia per a l'entrega extraordinària de treballs Presentació oral de la carpeta d'aprenentatge

5. Materials i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

inKNOWation (Matti Hemmi), *¿Te atreves a soñar?* (07:34 minutes), novembre 2012, https://youtu.be/i07qz_6Mk7g

Michael MCCANN, "Capítulo 96. Actividades artísticas, culturales y recreativas", *Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo*, Tomo III, Madrid, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 20-02-2012, <https://www.insst.es/documents/94886/161971/Cap%C3%ADtulo%2096.%20Actividades%20art%C3%ADsticas%2C%20culturales%20y%20recreativas.pdf/>

Rosa MONTERO, "Riesgos Higiénicos en el Sector de la Joyería", 18-39, *Prevención, trabajo y salud* 12, Madrid, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 2001, <https://www.insst.es/documents/94886/619377/Revista%20SST%20-%20N%C3%BAmero%20101%20%28versi%C3%B3n%20pdf%29.pdf>

5.2. Bibliografia complementària

Fundesarte (Escuela de organización Industrial), <https://www.eoi.es/es/conocenos/fundesarte/>

Carta d'artesa (Consell de Mallorca), <https://seu.conselldemallorca.net/fitxa?key=14706>

Carta d'Artesà (Consell Insular de Menorca), <http://www.cime.es/gesserveis/gestion.aspx?IDGESTION=990100728>

Carta d'artesa (Consell d'Eivissa), <https://seu.conselldeivissa.es/sta/Relec/CatalogDetail?dboidRequest=6269002701748519999500&action=make&dboidProcedure=6262602701682181305043&urlBack=>

Carta d'artesa (Consell Insular de Formentera), https://www.consellinsulardeformentera.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=1900&Itemid=474&lang=ca

Gremi d'Oficis Artesans i Artístics de les Illes Balears (PIMEM), <https://www.pimem.es/ca/associacions/>

Asociación Española de Joyeros, Plateros y Relojeros (AEJPR), <http://www.asociacionespañoladejoyeros.es/>

Comerç minorista (AEJPS), <https://www.asociacionespañoladejoyeros.es/informacion-empresarial-y-profesional/comercio-detallista.php>

Distribució i importació (AEJPS), <https://www.asociacionespañoladejoyeros.es/informacion-empresarial-y-profesional/distribucion-e-importacion.php>

Indústria i exportació (AEJPS), <https://www.asociacionespañoladejoyeros.es/informacion-empresarial-y-profesional/industria-y-exportacion.php>

Fiscalitat (AEJPS), <https://www.asociacionespañoladejoyeros.es/informacion-empresarial-y-profesional/fiscalidad.php>

Mesures de seguretat privada (AEJPS), <https://www.asociacionespañoladejoyeros.es/informacion-empresarial-y-profesional/medidas-de-seguridad-privada.php>

La protecció de dades i la vídeo vigilància (AEJPS), <https://www.asociacionespañoladejoyeros.es/informacion-empresarial-y-profesional/la-proteccion-de-datos-y-la-video-vigilancia.php>

Coaching de vendes (AEJPS), <https://www.asociacionespañoladejoyeros.es/informacion-empresarial-y-profesional/coaching-de-ventas.php>

5.3. Altres recursos

Plataforma PyME (Gobierno de España), <https://plataformapyme.es/es-es>

Eines i recursos educatius per aprendre a parlar en públic (Universitat Pompeu Fabra), <https://oralitat.upf.edu/>

Iniciativa "StreetArtPalma" (Dinamo, Ajuntament de Palma), per donar visibilitat a les produccions artístiques dels i les joves de Palma (14 a 30 anys residents a Palma), <https://streetartpalma.com/la-iniciativa>

Institut d'Estudis Balearics, <http://www.iebalearics.org/ca/>

Portal de subvencions de l'Institut d'Estudis Balearics, <http://www.iebalearics.org/ca/subvencions/>

Confederación Joyería de España, <http://www.joyeriadspana.com/>

Plataforma Online de Información Joyera y Relojera, <http://www.goldandtime.org/>

Revista *Contraste Digital*, <https://www.grupoduplex.com/contraste-digital/>

ForoAlfa, <https://foroalfa.org/>

Youtube de ForoAlfa, <https://www.youtube.com/user/foroalfa>

Revista *Emprendedores*, <http://www.emprendedores.es/crear-una-empresa/plan-de-negocios>

Ted Series "The Way We Work", https://www.ted.com/series/the_way_we_work

TED (Technology, Entertainment, Design), <https://www.ted.com/>

edX courses (free online courses from the world's best institutions), <https://www.edx.org/>

Registre Electrònic General de la AGE para instàncies en línia,
https://sede.administracion.gob.es/PAG_Sede/ServiciosElectronicos/RegistroElectronicoGeneral.html

5.4 Recursos classroom

- Durant el curs es posaran a disposició de l'alumne "altres recursos classroom" en el classroom del mòdul que s'està cursant.

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

Proposem una metodologia de teòrica i pràctica, activa i interactiva, amb una dinàmica participativa i oberta, flexible, individualitzada i adaptada al perfil de l'alumnat, a les seves experiències, al seu estil i ritme d'aprenentatge, a les seves capacitats, al seu desenvolupament i a les activitats proposades.

Respecte l'àmbit pràctic:

Escollirem diferents tipus d'agrupament de l'alumnat (intergrup, gran grup, grup mitjà, petit grup, individual) per treballar les diferents tasques programades, que es desenvoluparan d'acord amb el pla de treball i programa d'activitats que s'entrega als estudiants a l'inici del semestre.

L'alumnat haurà fer, entregar en els terminis establerts, i superar TOTS els exercicis proposats, fets a l'aula o a casa, revisats a l'aula. S'aplicarà estrictament el criteri "Tolerància 0" amb les còpies i els plagis.

Respecte l'àmbit teòric:

L'alumnat independentment del tipus d'avaluació que li correspongui haurà de superar un examen final dels continguts teòrics corresponents al Bloc temàtic 01, en la forma establerta per a cada modalitat d'avaluació i d'acord al seus corresponents percentatges. **Per superar aquest examen independentment de la modalitat d'avaluació s'haurà de treure un mínim d'un 4.5 al mateix, per a poder tenir en consideració els restants criteris d'avaluació i superar el mòdul. En cas contrari no podrà ser superat aquest mòdul.**

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

El treball individual és important (especialment, el treball autònom no presencial), però també la interacció entre estudiants, per la qual cosa durant el desenvolupament de cada unitat didàctica s'utilitzaran diferents formes d'agrupament de l'alumnat, en funció de les tasques programades: petit grup, gran grup-classe i inter-grup (interdisciplines i activitats complementàries, si escau).

6.3 Instal·lacions del centre i material

Aula de projectes amb taules i cadires.

Ordinador per al professor, connectat a un projector, amb connexió a Internet.

Es recomana l'alumnat dur el propi ordinador portàtil

6.4 Activitats interdisciplinàries

En principi, no es preveu desenvolupar cap activitat interdisciplinària.

6.5 Activitats complementàries

Les activitats complementàries es desenvoluparan d'acord amb les necessitats acadèmiques de l'assignatura i/o el calendari de les institucions públiques i privades que les organitzen (si escau).

6.6. Atenció a la diversitat

La normativa autonòmica que regula els ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny no preveu l'atenció a la diversitat ni les adaptacions curriculars individuals. No obstant això, s'intenta donar a l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat. A més, actualment el Centre compta amb una orientadora per donar suport tant a estudiants com a docents en aquests aspectes. En tot cas, en tractar-se d'ensenyaments artístics professionals de caràcter voluntari, sembla que la legislació no preveu fer adaptacions curriculars significatives (objectius educatius, continguts essencials, criteris d'avaluació). Per contra, són possibles les adaptacions curriculars no significatives.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requereix l'assistència regular a les classes i activitats complementàries. Atès que la falta d'assistència a classe de forma reiterada pot fer impossible que la correcta aplicació dels criteris d'avaluació i la mateixa avaluació contínua, per la qual cosa, el percentatge de faltes d'assistència, justificades i no justificades, que originen la impossibilitat d'aplicació de l'avaluació contínua es del 25% del total de les hores lectives de l'assignatura.

Com a conseqüència, la pèrdua d'avaluació contínua implica que l'alumne no serà qualificat ni avaluat periòdicament al llarg del curs. L'alumne tindrà dret a ser avaluat mitjançant unes proves finals, acompanyades del lliurament de treballs, en les condicions que determinen en aquesta guia docent.

Si l'alumnat no supera l'assignatura en el període ordinari (avaluació contínua, avaluació complementària i/o avaluació final), automàticament se li aplicaran els procediments i tècniques d'avaluació per a l'avaluació extraordinària (o les correccions pactades amb el professorat).

Respecte dels treballs que conformen la carpeta d'aprenentatge, es pactarà un dia i hora per fer-ne el lliurament dins el termini i en la forma escaient acordats. Un cop finalitzat aquest termini per lliurar els treballs, tan sols es podrà lliurar el treball fora d'aquest termini com a màxim un dia després de la seva finalització del termini establert amb la corresponent penalització, en aquest cas, els alumnes podran optar tan sols com a màxim aconseguir un 5 de nota d'aquest criteri que representa un 50% de la nota final. A més, els alumnes han de treure com a mínim un 5 de cada tasca i han de fer entrega de tots els treballs que conformen la carpeta d'aprenentatge. Aquest criteri serà utilitzat indistintament en totes les modalitats d'avaluació previstes en aquesta guia docent.

Respecte als alumnes que seg

Finalment recordar a l'alumnat que haurà fer i entregar en els terminis establerts en temps, i superar TOTS els exercicis proposats, fets a l'aula o a casa, revisats a l'aula. **S'aplicarà estrictament el criteri "Tolerància O" amb les còpies i els plagis, això ha de quedar absolutament clar.**

7.2. CA/Criteris d'avaluació del mòdul:

criteris d'avaluació · informació personal

CA1. Capacitat d'assimilació dels conceptes fonamentals que s'inclouen en els blocs temàtics.

CA2. Interès per la matèria.

CA3. Utilització correcta d'una terminologia específica al voltant dels continguts econòmics, laborals, de màrqueting i màrqueting, jurídics o empresarials.

CA4. Valoració raonada de la normativa específica per la qual es regeix aquest camp professional.

criteris d'avaluació · col·laboració d'experts, professionals i artistes

L'avaluació relacionada amb les xerrades, col·loquis, seminaris o tallers impartits per experts, la realitzarà el professor de centre que imparteix el mòdul de «Formació i Orientació Laboral». Aquest professor serà també el responsable de localitzar i organitzar la col·laboració d'experts, verificant la participació dels alumnes, la realització d'experiències, si és el cas, així com mitjançant el quadern d'apunts realitzat per cada alumne.

7.3 Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació (avaluació ordinària)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Tècniques d'observació (assistència, retard, participació, intervenció en els debats d'aula e interès).	NR	CA1 CA2 CA3 CA4	25%
Treballs escrits individuals: 1. Resum del material detallat a l'apartat "Bibliografia bàsica" 2. Informe webs relacionades a l'apartat "Altres recursos" 3. Recursos penjats al classroom	R	CA1 CA2 CA3 CA4	15%
1. Examen Parcial dels continguts teòrics corresponents de les unitats didàctiques 01 a 03 ambdues incloses. Valor total d'aquesta prova 20%. 2. Examen final dels continguts teòrics corresponents de les unitats didàctiques 04 a 07 ambdues incloses. Valor total d'aquesta prova 20%. Valor total de les dues proves teòriques 40% S'ha de treure un mínim d'un 4,5 de cada un dels exàmens per a poder fer mitja amb els restants criteris d'avaluació. En cas contrari no podrà ser avaluat per aquest itinerari.	R	CA1 CA2 CA3 CA4	40%
Treballs escrits individuals (<i>classroom</i>): Treballs de la carpeta d'aprenentatge: 1.-Treballs encarregats als alumnes durant el curs que es correspondrien a cada una de les unitats didàctiques estudiades Aquests seran proposats al classroom amb totes les instruccions corresponents durant el curs.	R	CA1 CA2 CA3 CA4	20%
Total			100%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent (avaluació extraordinària)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Treballs escrits individuals: 1. Resum del material detallat a l'apartat "Bibliografia bàsica" 2. Informe webs relacionades a l'apartat "Altres recursos". 3. Recursos penjats al "classroom"	R	CA1 CA2 CA3 CA4	20%

<u>EXAMEN FINAL</u> Examen final dels continguts teòrics corresponents a les unitats didàctiques de la número 01 a la número 07 ambdues incloses. <u>S'ha de treure un mínim d'un 4.5 de l'examen per a poder fer mitja amb els restants criteris d'avaluació. En cas contrari es podrà ser superar el mòdul.</u>	R	CA1 CA2 CA3 CA4	50%
Treballs escrits individuals (<i>classroom</i>): Treballs de la carpeta d'aprenentatge: -Treballs encarregats als alumnes durant el curs i es correspondrien a cada una de les unitats didàctiques estudiades Els treballs seran proposats al <i>classroom</i> amb totes les instruccions corresponents a l'inici del curs.	R	CA1 CA2 CA3 CA4	20%
Treball oral individual: presentació oral de la carpeta d'aprenentatge.	R	CA1 CA2 CA3 CA4	10%
Total			100%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

8. Altres observacions

Cap altra observació.

